

**Результаты и их обсуждение.** Нами сформулированы основные подходы к методике использования ОП при обучении программированию. ОП может являться базовой структурой для ее детализации и видоизменения или элементарным блоком, из которых можно строить более сложные программы. Принимая во внимание особенности клипового мышления обучаемых, мы разработали методику обучения программированию с использованием ОП и использовали ее возможности при обучении программированию в среде Scratch студентов-первокурсников. В результате выполнения лабораторных заданий по дисциплине «Виртуальные среды программирования» студенты обобщали и закрепили знания и умения в области программирования полученные ими в школьном курсе информатики, а так же сформировали базовые навыки освоения новых сред программирования, которые будут необходимы им в процессе дальнейшего обучения.

**Заключение.** Использование метода открытых программ ведет к повышению эффективности процесса обучения программированию путем активизации самостоятельной работы обучаемого на различных уровнях обучения – от школьника до студента.

1. Микляева, А.В. Экспериментально-психологическое исследование «клипового мышления»: результаты апробации программы эксперимента // А.В. Микляева, С.А. Безгодова / Известия Иркутского государственного университета, 2016. Т. 17 Серия «Психология». – С. 59-67.

2. Елисеева, О.Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / О.Е. Елисеева. – Минск: Народная асвета, 2017. – 166 с.

3. Иванова Н.В., Чиркина А.А., Шедько В.В. Методы решения задач по информатике: Практикум. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006. – 114 с.

## **ВЛИЯНИЕ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЭТНОПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

*И.В. Галузо<sup>1</sup>, А.А. Шимбалёв<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

*<sup>2</sup>Минск, БГПУ имени Максима Танка*

Восприятие школьников как субъектов духовных и социальных отношений в современную эпоху глобализации образования (в частности, это касается и естественнонаучных дисциплин) имеет решающее значение при изучении астрономических сведений.

Целью данной работы являлась акцентуация построения обучения на интеграции астрономических знаний исторического, социально-культурного и педагогического наследия.

**Материал и методы.** *Материалы* данной работы основываются на этнографических материалах, собранных различными исследователями в XIX и XX вв. Астрономические представления людей древности частично рассматривались в областях этноастрономии, астромифологии, астроархеологии, астропиктографии, астротеологии, астрогносеологии [1; 5].

К *методам* исследования относятся: анализ педагогической литературы, архивных материалов и документации, метод независимых характеристик, а также методы культурологических исследований (эволюционный и функциональный), базирующихся на динамике исторических влияний и форм представления объектов.

**Результаты и обсуждение.** В первую очередь исследование касается формирования и корректировки стереотипов мировоззрения обучающихся, посредством дидактического и методического обеспечения учебного процесса.

В работе раскрываются космологические и космогонические представления древних, астрономическое обобщение мифологических концепций разных народов, древние артефакты, астрономическое значение и объяснение древних рисунков, учитываются изменения религиозных концепций в зависимости от изменений астрономических картин звёздного неба, динамика изменения познания и мировоззрения древних людей.

Значительная часть латинизированных названий астрономического неба имеет греческие, арабские и индуистские параллели. К сожалению, обширный исторический материал по народным астрономическим представлениям, как следует не исследован и не сгруппирован. Исконные древние названия созвездий зачастую оставались лишь в народной памяти, далекой от академических реформ и модных веяний.

Это можно объяснить спецификой самого материала исследований. Исследования народной астрономии чаще ограничивается на ближайших и более доступных зонах: в основном мифология, этнография и диалектология. Исследования велись фольклористами, лингвистами и этнографами в основном вербально без графической составляющей.

В современных астрономических атласах и учебниках [2; 6; 7] чаще стали появляться этноастрономические элементы (гравюры, рисунки, объяснение происхождения названий объектов).

Для осознанного восприятия учениками этноастрономических элементов предлагается примерная следующая структура рассматриваемых объектов (с соответствующими комментариями учителя и опорой на графические изображения): мифологические (змей, дракон); материальные (телега, коромысло); религиозные; анимистические; ассоциативные (метеор как повод для предсказаний) и другие [3; 4].

**Заключение.** Одним из основных объектов при изучении астрономии является современная звёздная карта, которая представляет сконцентрированный опыт взаимопроникновения исследовательских возможностей разных дисциплин и соответствующих точек зрения по их возникновению и объяснению, анализа и синтеза естественнонаучного и гуманитарного исследовательских подходов.

Интерпретация космо-астрономического пространства является одним из важнейших элементов самосознания любой культуры.

Специфика рассматриваемой проблемы заключается в изначально существующем конфликте между символическими изображениями созвездий, астрономических явлений, их трактовкой и формой природных аналогов. Вместе с тем, история созвездий в компоновке с гуманитарной составляющей, у школьников всегда вызывает интерес.

1. Авилин, Т.В. Белорусская народная астрономия / Т.В. Авилин. // В кн.: Историко-астрономические исследования. Вып. XXXI. – М.: Наука. – 2006. – С. 314-332. – Режим доступа – [https://pawet.net/library/history/c\\_history/w\\_avilin1/Авили́н Т.В. Белорусская народная астрономия.html](https://pawet.net/library/history/c_history/w_avilin1/Авили́н Т.В. Белорусская народная астрономия.html) Дата доступа: 20.01.2023 г.
2. Галузо, И.В. Астрономия: созвездия, звёзды, галактики, туманности: сборник практических заданий / И.В. Галузо, А.А. Шимбалёв, В.А. Голубев. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022 – 197 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/35373>. Дата доступа: 20.01.2023 г.
3. Галузо, И.В. О чём рассказать на уроках астрономии / И.В. Галузо // Современное образование Витебщины. – 2021. – № 2. – С. 31–35. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27841> (дата обращения: 20.01.2023).
4. Галузо, И.В. Художественные образы изображений созвездий / И.В. Галузо, Д.С. Сенько // Современное образование Витебщины. – 2022. – № 4 (38). С. 22-24. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/36248> (дата обращения: 20.01.2023).
5. Цыркун, К.І. Над намі – неба: міфы і паданні пра планеты, зоркі і сузор’і / К.І. Цыркун. – Мінск: Маст. літ., 2009. – 207 с.
6. Шимбалёв, А.А. Астрономия. Атлас: учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А.А. Шимбалёв, И.В. Галузо, В.А. Голубев – Минск: Белкартография, 2021. – 76 с.
7. Шупляк, В.И. Астрономия: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / В.И. Шупляк [и др.]. – Минск: Выш. школа, 2016. – 310 с. – Режим доступа – <https://file.1kласov.net/13818-astronomija-shupljak-vi-shundalov-mb.html>. Дата доступа: 20.01.2023 г.

## **ПРИНЦИП ОТБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»)**

*Т.А. Гречи́хо, Н.Е. Минина  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В 2022-2023 учебном году в рамках сотрудничества ВГУ имени П.М. Машерова и Хух-Хотоского профессионального института по системе «3+3» начата подготовка студентов по новой специальности – «Дошкольное образование». В этом году китайские студенты обучаются на третьем курсе. Это потребовало пересмотра учебных планов и программ, в том числе по русскому языку как иностранному.

Курс РКИ на любом этапе преподавания включает в себя два модуля: модуль общего владения языком и профессиональный модуль. При этом последнему отводится большее количество часов и придается важное значение, поскольку главной задачей преподавателей РКИ является формирование коммуникативно-речевой компетенции в профессиональной сфере общения [1].

Содержание профессионального модуля должно соотноситься с языком специальности. Программный учебный материал по РКИ (коммуникативные ситуации и сферы общения, темы общения, аудирование монологической и диалогической речи, чтение, письмо, говорение (монолог и диалог), грамматика) требует конкретного лексического наполнения,