

с детальным анализом посещенных мероприятий, а также сведениями об участии в праздниках и концертах. Как правило, информация о наиболее значимых мероприятиях учебной хоровой практики, а также различных направлениях деятельности УНПК «Імкненне» размещается на официальном сайте ВГУ имени П.М. Машерова.

Заключение. Таким образом, накопленный опыт организации учебной хоровой практики студентов дневной формы получения образования по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова позволяет сделать вывод об эффективности ее проведения на базе учебно-научно-производственного комплекса (УНПК) «Імкненне» в культурно-историческом комплексе «Золотое кольцо города Витебска “Двина”». Будущие педагоги, посещая репетиции ансамбля народной музыки «Жалейка», народного ансамбля народной песни «Сябрына» и народного хора ветеранов, готовятся к работе с непрофессиональными (любительскими) и аутентичными коллективами народного творчества и любительскими объединениями. Полученный в ходе практики опыт способствует приобретению знаний, формированию умений и навыков управления хоровыми коллективами, различными по возрасту участников и исполняемому репертуару.

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛЬНОЙ ГРУППЫ «INTEGRATION»

*О.М. Жукова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Более десяти лет в ВГУ имени П.М. Машерова на специальностях «Музыкальное искусство», «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» обучаются иностранные граждане из Китайской Народной Республики. Для китайских студентов, находясь вдалеке от родины, важно не только сохранить свои традиции, но и популяризировать китайскую культуру и представить ее белорусскому зрителю. С целью предоставления такой возможности на педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова была создана вокальная группа «Integration» (руководитель Жукова О.М.), а также осуществляется выявление музыкально одаренных студентов в области инструментального исполнительства. Деятельность группы «Integration» связана с подготовкой китайских студентов и магистрантов к концертам и конкурсам университетского, городского и международного масштаба.

Наиболее значимыми событиями для студентов являются День образования Китайской Народной Республики и Китайский Новый год. Преподаватели университета с вниманием относятся к значимым для иностран-

ных студентов датам и поддерживают инициативу популяризации китайской культуры.

Цель написания данной работы заключается в определении роли организации и проведения мероприятий, посвященных значимым событиям китайской культуры для творческой самореализации студентов из КНР.

Материал и методы. Материалом для написания статьи послужил личный опыт работы автора с иностранными студентами. Использовались следующие методы: теоретические (анализ, синтез, обобщение), эмпирические (наблюдение, беседы).

Результаты и их обсуждение. В 2022-2023 учебном году мероприятия, посвященные празднованию Дня образования Китайской Народной Республики и Китайского Нового года прошли особенно масштабно. Базой для проведения проектов стали концертные площадки Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск». К участию в каждом мероприятии было привлечено более тридцати студентов и магистрантов из КНР, обучающихся в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

Годовщина Дня образования Китайской Народной Республики ежегодно отмечается в октябре как знаменательное событие в истории страны. В Витебске 11–15 октября 2022 года состоялись дни китайской культуры под названием «Цзинь Лун – золотой дракон» (金龙). Одним из значимых мероприятий стал гала-концерт китайских студентов и магистрантов. Участники группы «Integration» представили вокальные и инструментальные номера, в которых воплотились интонации китайской музыки, ее особый восточный колорит. Репертуар для выступлений подбирался с учетом пожеланий студентов, которые хотели донести до зрителей чувство любви к своей стране и гордости за ее достижения.

В концерте приняли участие гости – китайские студенты и преподаватели из Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (г. Минск). Концертная площадка объединила китайских студентов двух учреждений образования. Представилась возможность продемонстрировать друг другу свое творчество, а главное – познакомить широкую зрительскую аудиторию с традиционной и современной китайской культурой.

Свою поддержку концертному проекту выразили в своих приветственных обращениях Генеральный директор Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск» Г.А. Лапицкий и проректор по научной работе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, доктор педагогических наук, профессор Е.Я. Аршанский. Мероприятие анонсировалось в социальных сетях, транслировалось по белорусскому телевидению, что расширило зрительскую аудиторию.

Главным и самым продолжительным праздником в Китае является Китайский Новый год также известный как «Чуньцзе», что в дословном

переводе означает «Праздник весны». Китайский Новый год самый почитаемый и продолжительный праздник в стране: он отмечается в течение пятнадцати дней. В этом году празднование продолжилось с 22 января по 5 февраля 2023 года.

В Витебске празднование Китайского Нового года пришлось на 28 и 29 января. Мероприятие прошло в форме ярмарки и получило название «Навагодні кірмаш». В программе мероприятий были организованы: выставка китайских фонариков, концертная программа, фуд-зона с настоящей китайской едой, сувениры, китайская новогодняя каллиграфия.

Центральное место в проекте занимала концертная программа, участие в которой приняли китайские студенты и магистранты группы «Integration». Зрительскому вниманию была представлена разноплановая программа, состоящая из песен и инструментальной музыки различных округов Китая. Здесь можно было услышать монгольские национальные песни, академическое пение и современный эстрадный репертуар, а также традиционную китайскую инструментальную музыку.

Студенты из КНР на время обучения в университете привозят музыкальные инструменты (гучжэн, гуцинь, пипа, сона, варган), игру на которых они осваивали на родине. Уникальным можно считать выступление в рамках проекта китайского магистранта Хайлисы, который виртуозно владеет тувинским народным инструментом и блестяще исполняет горловое монгольское пение.

В целом встреча Китайского Нового года в Витебске была похожа на марафон творчества и позитива. Вокальная и инструментальная музыка, каллиграфия – китайским студентам и магистрантам ВГУ имени П.М. Машерова удалось не только познакомить многочисленных зрителей с китайской культурой, но и создать атмосферу настоящего праздника. Проект состоялся при участии Председателя Ассоциации организаций китайских соотечественников «Хуацяо» Ван Сяомэн, которая выразила слова благодарности, вручила каждому участнику и руководителю группы «Integration» дипломы.

Заключение. Каждое концертное выступление – это яркое событие в жизни иностранных студентов, которое запоминается и активно обсуждается еще долгое время. По словам китайских студентов, на родине они не имеют возможности концертной и конкурсной деятельности, поэтому стремятся принять участие в большинстве предложенных им творческих проектов.

Участие студентов в творческой деятельности способствует их самореализации, посредством признания их таланта. Развиваются личностные качества, коммуникабельность, настойчивость, стремление к успеху. Кроме того, участие в творческой исполнительской деятельности способствует учебной мотивации.