

Специфика рассматриваемой проблемы заключается в изначально существующем конфликте между символическими изображениями созвездий, астрономических явлений, их трактовкой и формой природных аналогов. Вместе с тем, история созвездий в компоновке с гуманитарной составляющей, у школьников всегда вызывает интерес.

1. Авилин, Т.В. Белорусская народная астрономия / Т.В. Авилин. // В кн.: Историко-астрономические исследования. Вып. XXXI. – М.: Наука. – 2006. – С. 314-332. – Режим доступа – https://pawet.net/library/history/c_history/w_avilin1/Авили́н Т.В. Белорусская народная астрономия.html Дата доступа: 20.01.2023 г.
2. Галузо, И.В. Астрономия: созвездия, звёзды, галактики, туманности: сборник практических заданий / И.В. Галузо, А.А. Шимбалёв, В.А. Голубев. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022 – 197 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/35373>. Дата доступа: 20.01.2023 г.
3. Галузо, И.В. О чём рассказать на уроках астрономии / И.В. Галузо // Современное образование Витебщины. – 2021. – № 2. – С. 31–35. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27841> (дата обращения: 20.01.2023).
4. Галузо, И.В. Художественные образы изображений созвездий / И.В. Галузо, Д.С. Сенько // Современное образование Витебщины. – 2022. – № 4 (38). С. 22-24. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/36248> (дата обращения: 20.01.2023).
5. Цыркун, К.І. Над намі – неба: міфы і паданні пра планеты, зоркі і сузор’і / К.І. Цыркун. – Мінск: Маст. літ., 2009. – 207 с.
6. Шимбалёв, А.А. Астрономия. Атлас: учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А.А. Шимбалёв, И.В. Галузо, В.А. Голубев – Минск: Белкартография, 2021. – 76 с.
7. Шупляк, В.И. Астрономия: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / В.И. Шупляк [и др.]. – Минск: Выш. школа, 2016. – 310 с. – Режим доступа – <https://file.1kласov.net/13818-astronomija-shupljak-vi-shundalov-mb.html>. Дата доступа: 20.01.2023 г.

ПРИНЦИП ОТБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»)

*Т.А. Гречи́хо, Н.Е. Минина
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В 2022-2023 учебном году в рамках сотрудничества ВГУ имени П.М. Машерова и Хух-Хотоского профессионального института по системе «3+3» начата подготовка студентов по новой специальности – «Дошкольное образование». В этом году китайские студенты обучаются на третьем курсе. Это потребовало пересмотра учебных планов и программ, в том числе по русскому языку как иностранному.

Курс РКИ на любом этапе преподавания включает в себя два модуля: модуль общего владения языком и профессиональный модуль. При этом последнему отводится большее количество часов и придается важное значение, поскольку главной задачей преподавателей РКИ является формирование коммуникативно-речевой компетенции в профессиональной сфере общения [1].

Содержание профессионального модуля должно соотноситься с языком специальности. Программный учебный материал по РКИ (коммуникативные ситуации и сферы общения, темы общения, аудирование монологической и диалогической речи, чтение, письмо, говорение (монолог и диалог), грамматика) требует конкретного лексического наполнения,

грамотного отбора профессионально ориентированной лексики, что делает актуальным тему нашего исследования.

Цель работы – определить основной принцип отбора лексического материала для занятий по русскому языку как иностранному с китайскими студентами педагогического факультета по специальности «Дошкольное образование».

Материал и методы. Материалом исследования послужил практический опыт работы с лексикой профессионально ориентированного характера на занятиях по РКИ, терминологическое наполнение учебных программ и учебных пособий по специальности. Использовались описательный и сравнительно-сопоставительный методы.

Результаты и их обсуждение. В основе отбора лексического материала на занятиях по профессиональному модулю РКИ лежит принцип междисциплинарности, предполагающий сотрудничество преподавателей РКИ и спецдисциплин. На это были сориентированы учебные пособия и методические материалы, изданные ранее преподавателями кафедры РКИ для специальностей «Изобразительное искусство» [2; 3; 5] и «Музыкальное искусство» [4], такая же работа осуществляется в настоящее время для иностранных студентов специальности «Дошкольное воспитание».

Нами изучены учебный план и учебные программы по основным предметам специальности. Особое внимание было обращено на те предметы, которые выносятся на зачеты и экзамены. Затем эти предметы были объединены в более крупные блоки, на основе которых сформированы темы общения. Так, для занятий по профессиональному модулю РКИ в первом семестре предлагаются следующие темы: «Введение в специальность», «Дошкольная педагогика и психология», «Познавательная деятельность детей дошкольного возраста», «Игровая деятельность детей дошкольного возраста», «Эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

Работа над каждой темой включает несколько занятий. Так, например, тема «Познавательная деятельность детей дошкольного возраста» включает три занятия: «Элементарные математические представления детей дошкольного возраста», «Ребенок и природа», «Ребенок и общество», тема «Введение в специальность» – занятия «Дошкольное образование», «Моя учеба и будущая профессия», «Виды деятельности детей дошкольного возраста».

В основе занятия лежит работа с текстом. Из текста извлекается и группируется лексический материал, на его базе строится система предтекстовых и послетекстовых заданий и упражнений.

При систематизации лексического материала следует разделять группу общеупотребительных слов типа *игра, игрушка, образование, специальность, возраст, дошкольный, модель, детство* и т.п., которые изучаются в модуле общего владения языком, и группу слов научного стиля речи. Именно последняя является объектом нашего внимания.

В группе лексики научного стиля следует разграничить слова общенаучные (*аспект, компонент, личность, теория, практика, деятельность, умения, навыки, закономерность, процесс* и т.п.) и слова узкоспециальные (*дидактика, субкультура, моторика, аппликация, манипулирование, аффект, сенсорика, самосознание, биосфера, биоценоз* и т.п.).

С точки зрения подачи лексики каждое занятие строится по принципу возрастающей сложности: сначала знакомство с лексикой общенаучной и только потом – с узкоспециальной. Различен и подход к подбору текста для каждого из этапов работы по теме.

Общенаучную лексику считаем целесообразным извлекать из текстов научно-популярного характера. В основном это материалы из энциклопедий, газет, журналов, книг для детей. Как правило, это один макротекст с системой связанных с ним заданий и упражнений. Лексические задания предполагают работу со значением, антонимией, синонимией, семантической валентностью. Особое место занимает работа со словообразовательными цепочками слов, позволяющая видеть системность лексики, запоминать целую семью слов. Наиболее эффективно строить такую работу на базе отглагольных существительных типа *использование, развитие, сравнение, ознакомление, воспитание, планирование, обучение, конструирование, моделирование; анализ, реализация, коррекция, адаптация* и т.п. Они частотны в учебных текстах, их усвоение позволяет успешно справляться с переводом и в дальнейшем строить собственные тексты учебного характера.

Для работы с узкоспециальной лексикой целесообразно, на наш взгляд, привлекать несколько микротекстов с сопутствующими им заданиями. Например, в занятии «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» это могут быть тексты «Музыкальные инструменты», «Музыкальные способности и их диагностика», «Виды детской музыкальной деятельности», «Белорусские народные песни и обряды», «Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» и др. Эти тексты лучше брать из учебных пособий по специальности, возможно, с незначительной адаптацией. Система упражнений здесь тоже несколько иная. В основном они связаны с поиском в тексте подходящих по значению слов и конструкций, восстановлением текста, продолжением текста, ответами на вопросы, пересказом текста, созданием собственного текста (по предложенному плану или произвольного).

Заключение. Работа по отбору профессиональной лексики для занятий по РКИ требует соблюдения принципа междисциплинарности, подразумевает знакомство преподавателя РКИ с содержанием учебных программ по специальности учащихся. Именно на этой основе строится система занятий по профессиональному модулю РКИ, выбираются темы общения, происходит отбор текстов, предлагается система заданий и упражнений. Такая совместная работа преподавателей РКИ и преподавателей специальных кафедр позволяет эффективно включать студентов в учебный

процесс на русском языке, помогает им усваивать материал лекционных и практических занятий.

1. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный: Типовая учебная программа по учебной дисциплине для иностранных студентов нефилологических специальностей высшего образования первой ступени / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск, 2019. – С. 31.

2. Минина, Н.Е. Русский язык как иностранный: художественный модуль: методические рекомендации: в 2 ч. / Н.Е. Минина, О.А. Климович, Н.М. Татарина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Ч.1. Темы 1–4. – 50 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/3200> (дата обращения: 20.01.2003).

3. Минина, Н.Е. Русский язык как иностранный: художественный модуль: методические рекомендации: в 2 ч. / Н.Е. Минина, О.А. Климович, Н.М. Татарина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Ч.2. Темы 5–7. – 46 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/3201> (дата обращения: 20.01.2003).

4. Русский язык как иностранный: профессиональная лексика (музыкальный профиль) : методические рекомендации / О.А. Климович, Н.Е. Минина, И.Я. Кураш. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 51 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28234> (дата обращения: 20.01.2003).

5. Русский язык как иностранный: художественный модуль. Темы 5 – 7 : методические рекомендации / Н.Е. Минина, О.А. Климович, И.Я. Кураш. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 48 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/14114> (дата обращения: 20.01.2003).

РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РАЗВИТИЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

*А.Н. Дударев
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Обучение в учреждениях общего среднего образования порой направлено главным образом на усвоение знаний и передачу информации, поэтому актуален переход от трансляции знаний к созданию условий для активного познания и воспитания через предмет. Сформировать у учащегося познавательный интерес к предмету и создать предпосылки для его дальнейшего положительного развития является важной задачей педагога.

Цель работы – создание и применение учебно-методических рекомендаций для старшеклассников, обеспечивающих формирование у учащихся личностных и метапредметных компетенций в процессе обучения биологии, включающих соответствующие дидактические и диагностические материалы. Эта цель была реализована научным коллективом «Естественнонаучное образование» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Е.Я. Аршанский) в рамках программы «Воспитание через обучение», реализуемой научно-методическим учреждением «Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь» в период 2018-2020 гг. [1]. Материалы по биологии разработаны совместно с кандидатом педагогических наук, доцентом, ведущим научным сотрудником лаборатории математического и естественнонаучного образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь» Е.В. Борщевской.