

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс] / В.А. Сухомлинский. – К.: Радянська школа, 1973. – 154 с. – Режим доступа: <https://libking.ru/books/home-/home/54797-23-v-suhomlinskiy-serdtse-otdayu-detyam.html#book>. – Дата доступа: 27.01.2023.

2. Бохорова, А.С. Развитие музыкального мышления средствами информационно-коммуникационных технологий / А.С. Бохорова, С.А. Карташев // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 598–600. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27129> (дата обращения: 29.01.2023).

3. Музыкальное мышление / Сетевой научный журнал Научный результат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rpedagogy.ru/journal/article/1861/>. – Дата доступа: 25.01.2023.

4. Кирнарская, Д.К. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика / Д.К. Кирнарская. – М.: Академия, 2003. – 368 с.

## **ФИЛИАЛ КАФЕДРЫ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ МУЗЫКИ**

*Р.В. Гимро, С.Г. Карташева, А.Ю. Колдуненко  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Система подготовки педагогических кадров в рамках получения высшего образования предполагает получение следующего результата: востребованные и конкурентоспособные выпускники, адаптированные к условиям рабочего места и готовые к эффективной реализации своего профессионального потенциала. Для этого учреждениям высшего образования необходимы такие формы взаимодействия с учреждениями – заказчиками кадров как филиалы кафедр, созданные на основе договоров учреждения высшего образования с учреждениями дошкольного и общего среднего образования. В этом случае ВУЗ реализует задачи повышения качества и эффективности практико-ориентированной подготовки специалистов и углубление связей с организациями-заказчиками кадров.

Целью данной работы является анализ сотрудничества кафедры музыки и государственного учреждения образования «Гимназия № 8 г. Витебска» в системе профессиональной подготовки будущих специалистов.

**Материал и методы.** Материалом статьи послужили нормативные документы: Договор о совместной деятельности ВГУ имени П.М. Машерова и ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска», положение о филиале кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова, план филиала кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова. Используются методы: анализа, обобщения, систематизации.

**Результаты и их обсуждение.** Практико-ориентированное обучение можно охарактеризовать как освоение обучаемыми образовательной программы не в аудитории, а в реальном учебном пространстве. Формирование у студентов профессиональных компетенций (как общепрофессиональных, так и специальных) за счет выполнения ими поставленных практических задач в учебное время основано на дидактическом принципе единства теории и практики.

В 2022-23 учебном году сотрудничество кафедры музыки и ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска» осуществляется по следующим направлениям:

1. Учебная работа.
2. Научно-инновационная деятельность.
3. Организационно-методическая, консультационная деятельность.
4. Воспитательная работа.
5. Профориентационная работа.

Учебная деятельность подразумевает обеспечение взаимодействия с профессиональной средой, организацию учебной, педагогической, производственной преддипломной практик, проведение практических, лабораторных занятий студентов, координацию учебной работы студентов при подготовке курсовых, дипломных, магистерских диссертаций с учетом потребностей организациями-заказчиками кадров.

В настоящее время сотрудники кафедры музыки осуществляют работу в различных направлениях для студентов I ступени (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография») и II ступени (специальность «Теория и методика обучения и воспитания. Методика преподавания музыкального искусства») высшего образования. Учебная деятельность на базе филиала кафедры музыки предполагает организацию практических занятий и лабораторных занятий по учебным дисциплинам: «Методика музыкального воспитания», «Практикум по музыкально-педагогическому репертуару», «Практикум по музыкальному инструменту», «Аудиовизуальные технологии», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Дирижёрско-хоровая и вокальная подготовка» и др.

В процессе практико-ориентированных занятий, проводимых в стенах филиала кафедры, студенты приобретают опыт работы, связанный с их будущей профессиональной деятельностью в учителя музыки и педагога дополнительного образования [0].

Научно-инновационная деятельность направлена на закреплении на практике знаний, умений, навыков, полученных обучающимися в ходе образовательного процесса, вовлечение их в совместные исследования и научную деятельность. Обмен консультациями, опытом научной и практической деятельности между специалистами образовательной сферы.

Организационно-методическая, консультационная деятельность подразумевает проведение совместных семинаров. Конференций, круглых столов и мастер классов как для преподавателей, так и для обучающихся. В качестве примера можно привести мастер класс учителя методиста ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска» С.Г. Карташевой «Основы постановки голоса на занятиях по вокалу» на базе методического объединения учителей музыки Первомайского района. Участникам и гостям данного мероприятия продемонстрировали дыхательные упражнения для решения проблемы зажатия голоса и умения держать опору звука в работе с вокальной студией, а также приемы развивающие правильные навыки пения учащихся.

ся, фокусировку звука, плавное соединение регистров, артикуляцию, уделяя особое внимание раскрытию образа исполняемого произведения.

Воспитательная деятельность филиала кафедры музыки направлена проведение студентами совместно с учащимися гимназии на базе филиала такие внеклассные мероприятия как «Правнуки Победы», «Бессмертный полк», «Всегда учиться и учить», реализовали творческие проекты «Я – студент ВГУ», «Песни военных лет», «Новогодний концерт ВГУ».

Профориентационная работа включает рассказы сотрудников и студентов кафедры музыки о возможностях будущей профессии педагога-музыканта и возможных вариантах трудоустройства. В 2021г. на базу филиала кафедры был распределен выпускник специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» К.А. Макаров.

**Заключение.** Следует отметить, что проблема практико-ориентированного обучения является актуальной на современном этапе развития образовательной системы Республики Беларусь. Его внедрение в учреждениях, обеспечивающих получение высшего образования, позволит повысить качество подготовки специалистов и их конкурентоспособность на рынке труда, удовлетворенность работодателей в отношении наличия у выпускников практических навыков и умений.

1. Карташев, С. А. Взаимодействие личностного и деятельностного аспектов в системе музыкально-эстетической культуры младших школьников / С. А. Карташев // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2001. – № 4. – С. 43–46. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/8872> (дата обращения: 29.01.2023).

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Г.Н. Горланова  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Молодой специалист, начинающий практическую работу в дошкольных образовательных учреждениях, сталкивается с проблемой методической разработки музыкальных занятий на учебный год. В практике существуют различные виды занятий, которые проводятся с детьми, такие как традиционные, доминантные, тематические, комбинированные, комплексные, интегрированные.

Целью данной статьи является анализ понятия «интегрированные музыкальные занятия».

**Материал и методы.** Материалом статьи является личный опыт автора в период работы в учреждении дошкольного образования. Были использованы методы: анализ, синтез, обобщение, практические методы.

**Результаты и их обсуждение.** Термин «интеграция» трактуется как восстановление, восполнение, объединение частей в единое целое.