

ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ПАТЕНТОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*И.И. Шматков, Х.А. Агамов
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Мир не стоит на месте. XXI век у многих ассоциируется с целым рядом научно-технологических открытий. Процессы автоматизации ускоряются, этому способствует активная цифровизация общества. С его развитием, изменяется также количественная и качественная структура мировой экономики. И чем больше товаров и услуг мы производим, чем более глобализированным становится наше общество, тем большим спросом пользуется охрана объектов интеллектуальной собственности (далее – ИС). В связи с этим, вопросы защиты прав ИС выходят на первый план.

Актуальность данного исследования состоит в необходимости всестороннего анализа института защиты прав интеллектуальной собственности для упрощения ведения деятельности субъектов ИС, координации субъектов и органов государственной власти.

Цель исследования – изучение проблематики регистрации объектов ИС.

Материал и методы. Материалом для данного исследования были выбраны работы в сфере международного права, темой которых является проблематика регистрации объектов ИС. В рамках исследования использовался ряд научных работ в сфере интеллектуальной собственности. В качестве методов были использованы метод сравнительно-правового анализа и формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. Прежде чем перейти непосредственно к порядку регистрации патентов в Республике Беларусь, мы должны провести небольшой анализ самого института патентования. Для защиты объектов патентного права нам необходим охраняемый документ, т.е. защита объектов возможна только через патенты. Исходя из этого, как и международными соглашениями, так и национальным законодательством предусмотрена процедура регистрации объектов промышленной собственности (в нашем случае речь идёт про патентное право). Правовую основу патентования изобретений, полезных моделей и промышленных образцов на национальном уровне составляет Закон Республики Беларусь «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные изобретения» от 16 декабря 2002 г. №160-3(далее – Закон) [1], Постановления Совета Министра Республики Беларусь №379 «Об утверждении Положения о патентных поверенных Республики Беларусь» от 11 марта 1998 г. [2] и другие нормативно-правовые акты. Для того, чтобы получить патент, субъект обязан подать заявку в патентный орган, которым является Национальный центр интеллектуальной собственности (далее – НЦИС). Согласно ст. 12 Закона, подача заявки в патентный орган может осуществляться самостоятельно

либо через поверенного, зарегистрированного в патентном органе. В случае, если заявка передаётся через патентного доверенного, прилагается доверенность, выданная заявителем [2]. Сама заявка должна содержать: заявление о выдаче патента с указанием автора, его описание, формулу, чертежи (в случае необходимости), реферат, уплата пошлины (ст. 13 Закона) [1]. В компетенции НЦИС входит проведение экспертиз заявок на изобретение, на полезную модель, промышленный образец. Экспертиза заявки на изобретение включает предварительную и патентную экспертизы. Предварительная экспертиза проводится в трёхмесячный срок (ст. 19 Закона) [1]. В случае, если заявка прошла предварительную экспертизу, то она публикуется в Официальном бюллетене НЦИС спустя 18 месяцев с момента подачи заявки (п.1 ст. 20 Закона) [1]. Необходимо ответить, что, хотя в Законе прямо не упоминается сроки патентной экспертизы, но исходя из практики, максимальный срок предварительной и патентной экспертизы будет составлять 18 месяцев. В течении трёх лет с даты подачи заявки, патентная экспертиза производится по ходатайству заявителя или любого заинтересованного лица. В случае отсутствия ходатайства о проведении экспертизы заявка считается отозванной. Экспертизы заявок на полезную модель и промышленный образец значительно проще – заявленные полезные модели, промышленные образцы не проверяются по условиям патентоспособности [3]. Особенностью подачи заявки на промышленный образец является тот факт, что для него нет необходимости в предоставлении чертежей или реферата – достаточно заявление о выдаче патента с указанием автора; комплекса изображений, дающий полное детальное представление о внешнем виде изделия; уплаты патентной пошлины (ст. 15 Закона) [1]. Патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы вносятся соответственно в Государственный реестр изобретений, Государственный реестр полезных моделей и Государственный реестр промышленных образцов. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в целом порядок регистрации патентов в Республике Беларусь является удобной для субъекта ИС. Срок регистрации патента не является слишком большим – 3 года (для сравнения, в США средний срок регистрации патента составляет от полтора до трёх лет). Однако при определённых условиях, необходима более быстрая процедура регистрации патента. Законодательством Республики Беларусь данная возможность не предусмотрена. Считает полезным обратить внимание на опыт США в данном вопросе. Законом Лихи-Смита об изобретениях предусматривается получение патента в двенадцатимесячный срок [4]. Для этого необходимо подать патент либо по приоритетной экспертизе, либо по ускоренной. Для обоих установлен один срок – до одного года. В зависимости от того, какой объект промышленной собственности патентуют, выбирают либо ту или иную экспертизу [5]. В рамках обычной процедуры сроки составляют от 1.5 до 3 лет.

Заключение. Подводя итог, необходимо отметить довольно слаженную процедуру регистрации патентов Республики Беларусь. Нет необходимости в большом количестве документов при регистрации патента, сроки рассмотрения заявки приемлемы. Однако, на наш взгляд, было бы полезным провести дифференциацию в подаче патентов и ввести ускоренную экспертизу для рассмотрения тех заявок, которые являются особо полезными для общества, и страны в целом.

1. Информационно-поисковая система «ЭТАЛОН–ONLINE» // Закон Республики Беларусь от 16 декабря 2002 г. «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» с изменениями и дополнениями [Электронный ресурс]. – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=h10200160> (дата обращения: 16.01.2023).
2. Национальный центр интеллектуальной собственности // Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 11 марта 1998 г. «Об утверждении положения об патентных доверенных» с изменениями и дополнениями [Электронный ресурс]. – URL: https://www.ncip.by/upload/doc/2020/Zakon_promsobst/Post_pat_pov.pdf (дата обращения: 16.01.2023).
3. Барышев, В. А. Международное частное право : учебное пособие / В.А. Барышев. – Минск: Вышэйшая школа, 2019. – 486 с.
4. U.S. Government Publishing Office // Leahy-Smith America Invents Act [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.govinfo.gov/app/details/PLAW-112publ29> (дата обращения: 16.01.2023).
5. Osha Bergman Watanabe & Burton LLP // Introduction to Prioritized and Expedited Patent Examination Procedures [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.obwbip.com/newsletter/introduction-to-prioritized-and-expedited-patent-examination-procedures-part-three-chapter-of-the-united-states> (дата обращения: 16.01.2023).

АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ПЕРЕРАБОТКУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

*И.И. Шматков, Д.В. Адамчук
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Большинство популярных музыкальных произведений имеют свои разные версии исполнения, такие как ремиксы или ремейки, которые может выпустить не только автор первоначального произведения, но и третье лицо, с соблюдением определенных требований. С точки зрения авторского права, ремиксы и ремейки являются производными музыкальными произведениями, то есть самостоятельными его объектами. С кавер-версией ситуация схожая, за исключением того, что музыка и текст музыкального произведения исполняются другими исполнителями. Стоит помнить, что право на переработку произведения изначально принадлежит только автору, если кто-то без согласия переделывает песню или мелодию, то это является нарушением авторских прав.

Материал и методы. Материалами для работы послужили Закон Республики Беларусь об авторском праве и научные труды отечественных исследователей. В ходе исследования были использованы методы анализа, описания и обобщения.

Результаты и их обсуждения. Производное произведение – это произведение, основанное на одном или нескольких ранее существовавших произведениях. Их особенность состоит в том, что в отличие от оригинальных произведений, которые используются их авторами исключительно по собственному усмотрению, для использования производных требу-