

- Создать два арт-объекта в 3d MAX (видео 360°).
- Определить в городской среде место для установки более «удачного» арт-объекта. Выполнить видео съемку линейного пролета камеры с двух сторон арт-объекта общей продолжительностью 30 сек.

Таким образом, в рамках проведенного исследования нами выявлено, что в основе проведения проектной практики при дизайн-проектировании арт-объектов в стиле «УНОВИС», лежат формы феномена арт-дизайна в дизайн-проектировании среды, которые определяются следующими условиями:

- изучением исторического наследия течения «УНОВИС»;
- процессом синтеза искусства и дизайна, включающим объединение межвидовых различных средств: вербальных, аудиальных, визуальных, кинестетических;
- спецификой феномена арт-дизайна как типа проектной деятельности в системе дизайна, где преимущество отдано эстетической (художественной) функциональности [2].

**Заключение.** Учитывая современные требования к процессу образования и к формированию профессионального мастерства будущего специалиста, организацию проектной практики необходимо проводить в три последовательные стадии, которые являются основными структурными элементами системного дизайна.

1. Клер Ле Фоль. «Витебская художественная школа (1897–1923)» [Электронный ресурс]. – <https://www.mchagall.ru/library/vitebskaya-hudozhestvennaya-shkola> 25. html/ Дата доступа 28.01.2023.

2. Кулененок В.В. Методологические особенности проведения проектной практики на 4 курсе. Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV(71) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2019.- <https://rep.vsu.by/handle/123456789/17675> (дата обращения 28.01.2023).

## **СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ «ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ»**

*К.М. Лобунова  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Всем известно, что будущее любой страны зависит от подрастающего поколения: его ценностных ориентиров, мышления и поведения. Особое значение в воспитании детей придается воспитанию чувства патриотизма, личности с активной жизненной позицией, Важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Целью данного исследования является раскрытие особенностей организации занятий, направленных на сохранение истории и традиций белорусского народа.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили работы учащихся объединения по интересам «Витражная роспись» на базе Сен-

ненского районного центра детей и молодежи. Используемые методы: исследовательский, описательный, наблюдение.

**Результаты и их обсуждение.** В 2022/2023 учебном году на занятиях объединения по интересам «Витражная роспись» большое внимание уделялось воспитанию патриотизма, гражданственности, формированию любви к Родине. В планировании работы с обучающимися были включены темы, связанные с знаменательными и памятными датами Республики Беларусь: День Победы, День защитника Отечества, День Независимости Республики Беларусь, День народного единства, День матери и др. А также темы гражданско-патриотического направления «Наша Родина – Беларусь», «Наши защитники», «Милые мамы», «Мой родной город». Одна из важных тем «Витебщина: знаем, гордимся, помним!».

Работа с обучающимися по расширению и пополнению знаний о родном крае и родной стране была организована таким образом, что вызвала у детей интерес, развивала любознательность, стимулировала работу детей для активного участия в конкурсах рисунков на темы войны и мира, экологии, труда и бережливости.

При организации занятий следует начинать со вступительной беседы. Например, на занятии по теме «Городской пейзаж» следует обращать внимание учащихся на красоту родной природы, демонстрируя рисунки и фотографии с изображением лесов, полей, рек и озер, животных. Этим самым подводить детей к проблемам экологии. Этот метод позволяет повысить интерес у учащихся не только к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, но и помогает всестороннему развитию личности ребенка, воспитывает любовь к Родине через красоту природы.

Формированию чувства гордости за свою страну содействуют занятия по созданию рисунков, коллажей с изображением символики нашего государства, национального белорусского орнамента. Так учащимися были выполнены проекты «Наши истоки» (рисунок 1) и «Белорусочки» (рисунок 2).

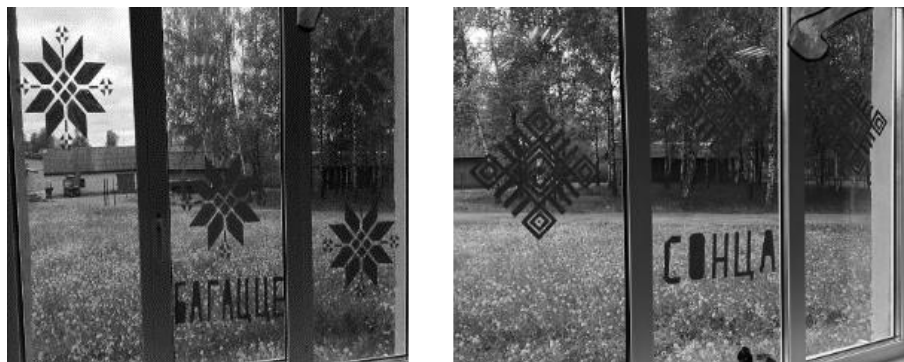


Рисунок 1 – Проект «Наши истоки»



Рисунок 2 – Проект «Белорусочки»

Приобщение к национальной культуре осуществляется через создание работ, отображающих народные праздники, обряды, традиции, игры. Это способствует воспитанию духовно-нравственных качеств личности, формированию чувства гордости за свою национальную принадлежность, устойчивого интереса к истории своего народа, формированию художественного вкуса, фантазии, инициативы, самостоятельности.

Основными формами и методами приобщения детей к национальной культуре являются:

- специально-организованные занятия по ознакомлению с народным искусством, например, на темы «Символы Беларуси», «Флора и фауна Беларуси», «Белорусские орнаментальные узоры. Их значение» и др.;

- организация тематических выставок: «Их подвиг мы в сердце храним», «День единства», «Весенние переливы», «Праздник Пасхи»;

- проведение праздников;

- рассматривание и анализ иллюстраций к белорусским народным сказкам, изделий декоративно-прикладного искусства, ремесленных изделий;

- прослушивание белорусских мелодий, исполнение песен и др.

Формированию гражданской ответственности, патриотизма, национальной идентичности у детей и молодежи, духовно-нравственных, культурных ценностей, воспитанию уважительного отношения к истории страны содействует участие учащихся объединений по интересам в областном конкурсе «Велікодная мазаіка», в республиканских конкурсах «Я родным краем ганаруся», «Мир в душе – мир в стране!» в рамках творческого проекта «Счастье жить в мирной стране!», «Нам мир завещано беречь».

**Заключение.** Опыт работы показал, что дети с удовольствием выполняют творческие работы, любят красоту родной природы, берегут ее, гордятся своей страной, ее историей. Это результат целенаправленной работы по развитию эстетических чувств, формированию патриотизма через занятия по декоративно-прикладной деятельности.