

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

О.Б. Янусова¹, Е.В. Прокопенко², Е.А. Подвицкая¹

¹Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

²Витебск, ГУО «Средняя школа № 8 г. Витебска имени А.М. Испенкова»

Совместное обучение норматипичных детей и детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) успешно реализуется в нашей стране в системе интегрированного обучения и воспитания. За годы своего развития интегрированное обучение и воспитание накопило немалый опыт во включении «особенных» детей в общеобразовательную среду, создав тем самым предпосылки к развитию инклюзивного образования.

Инклюзивное образование предъявляет более высокие требования к образовательной среде и её готовности удовлетворить индивидуальные образовательные потребности каждого ребёнка, независимо от уровня его психоречевого развития. В то время как интегрированное обучения и воспитание основывается на психологической, психофизической и речевой готовности ребёнка с ОПФР к усвоению учебной программы и совместному обучению со здоровыми сверстниками при создании для этого специальных условий. В связи с этим специалисты справедливо рассматривают интеграцию как двусторонний, симметричный процесс, а инклюзию как односторонний, ассиметричный процесс, предполагающий «глубокое погружение ребенка в адаптированную образовательную среду и оказание ему поддерживающих услуг» (Е.А. Екжанова, 2008) [1].

Одним из обязательных условий успешности развития практики инклюзивного образования является профессиональная готовность педагогов к его осуществлению. Различные аспекты профессионально-личностной готовности педагогов к работе в инклюзивном образовательном пространстве в своих исследованиях рассматривают В.В. Хитрюк, А.П. Сманцер, С.Е. Гайдукевич, С.В. Лауткина, отмечая их недостаточную научную и практическую разработанность [2]. Немаловажным является определение методологических основ данной проблемы, в том числе в русле культурологического подхода.

Цель статьи – обосновать значение и роль культурологического подхода в подготовке педагогов к работе в инклюзивном образовательном пространстве.

Материал и методы: изучение, анализ и систематизация литературных источников.

Результаты и их обсуждение. Становление культурологического подхода в образовании, с одной стороны, обусловлено возрастающим ин-

тересом к проблеме развития культурной личности, способной к творческой, созидательной деятельности на благо себя и других в сложившихся социо-культурных условиях, принятии ею общепринятых норм, ценностей и правил морали. С другой стороны, образование рассматривается как важнейший институт социализации, приобщающий индивидов к принятым в обществе социальным нормам, культурным идеалам и ценностям. В развитие культурологического подхода в образовании значительный вклад внесли труды Л.С. Выготского, Е.В. Бондаревской, О.С. Газмана, Б.С. Гершунского, В.В. Краевского, Е.А. Панько. Для наиболее полного понимания рассматриваемого подхода считаем необходимым актуализировать понятие «культура».

«Культура» – общенаучная категория, одно из фундаментальных научных понятий социально-гуманитарного познания, которое играет в нем такую же важную роль, как понятие массы в физике или наследственности в биологии. Оно характеризует очень сложный и многогранный фактор человеческого бытия, который выражается и проявляется во множестве самых разнообразных феноменов социальной жизни. Однако до настоящего времени единого, всеми принятого определения культуры не выработано (не установлено). В современной науке насчитывается до пятисот дефиниций понятию «культура», а некоторые ученые считают, что их количество приближается к тысяче.

Современные исследователи (С.В. Лапина, Б.А. Эренгросс, Н.Б. Крылова, Л.А. Агиенко, А.Н. Маркова, С.В. Лауткина, З.А. Неверов) подчеркивают, что культура – явление сложное, многогранное, многоаспектное, интегрирующее многие стороны жизни человека и социума.

Не претендуя, на исчерпывающий анализ имеющихся определений, отметим лишь главные аспекты, которые чаще всего встречаются в содержании понятия «культура»: 1) специфическая человеческая деятельность, направленная на создание материальных и духовных ценностей; 2) система идеалов, ценностей и норм, которыми руководствуются индивиды и их группы в своем социальном поведении; 3) историческая память человечества, воплощенная в традициях, обрядах, стандартах поведения; 4) духовное развитие человека и человечества, проявляющееся по-разному на различных этапах исторического развития общества.

Значение культуры в подготовке педагогов к инклюзивному образованию, по нашему мнению, может быть рассмотрено сквозь призму её функций. Главной функцией культуры является человекотворческая, или гуманистическая. Гуманистическая направленность личности педагога инклюзивного образования отражается в принятии им принципов и ценностей инклюзии, осознании индивидуальности, уникальности и неповторимости каждого человека, независимо от степени тяжести имеющихся нарушений.

Немаловажное значение имеет функция трансляции (передачи) социального опыта. Педагогу инклюзивного образования важно осознать значение инклюзии в социализации детей с ОПФР, усвоении ими социального опыта, правил поведения для их последующей адаптации и полноценной жизни в обществе.

Познавательная (гносеологическая) функция выполняется в связи со способностью культуры концентрировать социальный опыт многих поколений людей. Благодаря этому культура имманентно приобретает способность накапливать богатейшие знания о мире, а отсюда благоприятные возможности для их познания, освоения. Педагог инклюзивного образования должен иметь широкий кругозор, эрудицию, чтобы быть готовым к работе в разнородной образовательной среде: с талантливыми и одаренными учащимися, с детьми с ОПФР, с представителями этнических меньшинств, религиозных общин и т.д.

Регулятивная (нормативная) функция культуры заключается в регулировании (определении) различных сторон общественной и личной деятельности людей. Педагогу инклюзивного образования, принимая ценности инклюзивного образования на глубоком личностном уровне, важно передавать (транслировать) эти ценности обществу, выступая проводником инклюзии и осознании ее значимости каждым членом общества.

Заключение. В решении вопроса профессионально-личностной готовности педагогов к инклюзивному образованию значительным потенциалом обладает культурологический подход. Подготовка педагогов, основанная на культурологическом подходе, способна объединить лучшие традиции сложившейся системы образования с её ориентацией на общечеловеческие и национальные ценности с социальной значимостью инклюзии.

1. Дюков, В.М. Теоретические и методологические основы инклюзивного образования: монография / В.М. Дюков, И.Н. Семенов, Л.А. Бойдик. - [Saarbrücken Deutschland]: LAP LAMBERT Academic Publishing. – 547 с.

2. Лауткина, С. В. Особенности организации инклюзивного образования учащихся с особенностями психофизического развития / С. В. Лауткина // Мир детства в современном образовательном пространстве : сб. статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – Вып. 11. – С. 202-204. – Библиогр.: с. 204 (2 назв.). URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/21606> (дата обращения: 28.01.2023).