

государственного образовательного стандарта по специальности. Образовательный процесс осуществляется командой высококвалифицированных, творческих преподавателей в единстве учебной, научной и воспитательной деятельности.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 14 января 2022 г. № 154-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1>. – Дата доступа: 20.01.2023.

2. Образование в Республике Беларусь : стат. сб. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь ; редкол. : И. В.Медведева (пред.) [и др.]. – Минск : Нац. стат. ком. Респ. Беларусь, 2021. – 40 с.

3. Шарапова, И. А. Основные характеристики отечественного дошкольного образования (на примере Витебского региона) [Электронный ресурс] / И. А. Шарапова, Н. В. Щепеткова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 74-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 18 февраля 2022 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 307–309. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/31613/1/307-309.pdf>. – Дата доступа: 20.01.2023.

ОСОБЕННОСТИ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ УЧАЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

М.В. Швед¹, Ю.А. Корневская²

¹Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова,

²Витебск, ГУО «Средняя школа № 43 имени М.Ф. Шмырева г. Витебска»

Изобразительная деятельность является одним из средств, способствующих реализации воспитательных задач, направленных на развитие эстетических чувств, нравственных представлений, навыков трудовой деятельности и интеллектуальных умений. Занятия рисованием во многом содействуют коррекции недостатков психофизического развития детей с интеллектуальной недостаточностью, в том числе способствует развитию понимания содержания литературных текстов при их иллюстрировании [1].

Ряд исследований, направленных на изучение возможностей использования изобразительной деятельности как средства преодоления и ослабления тех или иных нарушений у детей с особенностями психофизического развития, доказали возможность использования данного вида продуктивной деятельности как средство: – коррекции заикания (Н.А. Чевелева); – ослабления аутичных состояний (Е.Г. Маркова); – психотерапевтической помощи детям, имеющим задержку психического развития (Е.А. Медведева); – коррекции страхов (А.И. Захаров); – формирования у детей уверенности в себе (Е.Е. Кравцова, А.А. Нуруханова); – коррекции отклонений в поведении (Т.А. Хвиузова); – снятия агрессивных проявлений (Ю.В. Егошкин) и т.д. [2].

Целью нашего исследования является выявление специфики сформированности навыков иллюстрирования литературных текстов различного типа детьми старшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. Экспериментальное исследование проводилось в 2022 году на базе ГУО «Специальная школа № 26 г. Витебска» и ГУО «Средняя

школа № 43 г. Витебска им. М.Ф. Шмырева». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 13 человек с диагнозом F70 по МКБ-10.

Предлагаемые испытуемым диагностические задания включали:

– иллюстрирование стихотворения, относящегося к пейзажной лирике - *Пушкин А. С. «Снег выпал только в январе...»* (отрывок из романа «Евгений Онегин»);

– иллюстрирование басни - *Крылов И. А. «Квартет»*;

– иллюстрирование рассказа - *Чехов А.П. «Белолобый»*;

– иллюстрирование сказки - *русская народная сказка «Хаврошечка»*.

Все произведения для иллюстрирования подобраны в соответствии с программой обучения из учебника по литературному чтению для 8 класса [3].

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов иллюстрирования пейзажного стихотворения испытуемыми ЭГ показал недостаточных уровень как понимания самого текста (что нашло отражение в содержании рисунков), так и навыков изобразительной деятельности. У 69,2% учащихся изображения на рисунке не соответствуют содержанию стихотворения.

Некоторые работы не несли смысловой нагрузки и не имели отношения к прочитанному произведению (например, рисунок Оли С. не был проанализирован, так как изображение носило ситуативный характер). Большинство испытуемых с интеллектуальной недостаточностью изобразили признаки зимы. Так, четверо детей нарисовали идущий снег, который был изображен как явление природы, без других объектов на рисунке. Девять детей старшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью изобразили только деревья, причем один из участников констатирующего эксперимента не учел характерную зимнюю цветовую гамму и нарисовал деревья с зеленой кроной и зеленого снеговика (что было отнесено к привнесениям, так как в стихотворении снеговик не упоминался).

Анализ результатов иллюстрирования басни испытуемыми ЭГ также показал недостаточных уровень как понимания самого текста, так и навыков изобразительной деятельности. Следует отметить, что басня является особой формой литературного произведения, для понимания которого необходимо уяснить мораль, аллегории, использование образов животных в роли людей и пр. Данные особенности объективно затрудняют понимание басни детьми с легкой интеллектуальной недостаточностью. Так, в 46,2 % случаев в рисунках не наблюдалось их соответствия тексту. Только 7,6 % испытуемых отобразили событию басни в своих рисунках.

Большинство участников констатирующего эксперимента нарисовали основные образы - персонажи: 12 испытуемых изобразили на своих рисунках медведя как одного из главных персонажей произведения; 6 детей, нарисовали и остальных животных, но они не были связаны сюжетом; 5 детей дорисовали персонажам музыкальные инструменты. У всех учащихся старших классов персонажи изображены схематично: у них отсутствуют шеи, в некоторых случаях недостает ушей, глаз и пр.

Количественные показатели уровня выполнения диагностического задания по иллюстрированию повествовательного рассказа были следующими: 25 % рисунков не соответствовали содержанию рассказа, в 41,7% случаев наблюдалось частичное соответствие изображенных образов тексту, у 33,3 5 испытуемых изображения на рисунке соответствовали тексту.

В большинстве случаев дети изображали задействованных в отрывке персонажей, но в основном, все они не взаимодействуют друг с другом и несут, скорее, описательный характер. Персонажи изображены схематично, в некоторых случаях недостает ушей, лиц, тел, шеи и пр.

Анализ результатов иллюстрирования русской народной сказки испытуемыми ЭГ показал более высокий уровень как понимания самого текста, так и навыков изобразительной деятельности, по сравнению с другими вариантами диагностических литературных текстов. Полное соответствие изображенных образов тексту наблюдалось в 45,4 % случаев.

На основании анализа рисунков было установлено, что большая часть детей нарисовали основных персонажей: 10 испытуемых изобразили главных персонажей сказки – Крошечку-Хаврошечку, сестер, коровушку; один ученик изобразил только яблоню; еще один участник ЭГ изобразил главного персонажа сказки Крошечку-Хаврошечку рядом с яблоней.

Заключение. Таким образом, к специфическим особенностям иллюстрирования литературных текстов различных жанров учащимися с интеллектуальной недостаточностью можно отнести:

- недостаточную детализированность изображений;
- нарушение композиции рисунка;
- преимущественность конкретных рисунков (персонаж или персонажи статичны, не выполняют действий, не объединены деятельностью);
- низкая представленность сюжетных рисунков;
- влияние трудностей понимания литературных текстов на качество изобразительной деятельности (наибольшие трудности возникают при осознании и изображении содержания стихотворений и басен);
- недостаточный уровень сформированности графических навыков.

Данная ситуация демонстрирует необходимость проведения дополнительной специально организованной педагогической работы по формированию у детей старшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью навыков иллюстрирования тестов на уроках изобразительной деятельности и чтения.

1. Грошенко, И.А. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности / И.А. Грошенко // Дефектология. – 2010. – № 6. – С. 45–53.

2. Швед, М.В. Проблема развития воображения в трудах Л.С. Выготского / М.В.Швед, Ю.А.Данилова // Психологический Вадемесум: Витебщина Л. С. Выготского : сборник научных статей. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – С. 195-197. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/13435> - Дата доступа: 22.01.2023.

3. Бобла, И. М. Литературное чтение : учеб. пособие для 8-го кл. 1-го отд-ния вспом. шк. с рус. яз. обучения / И. М. Бобла, В. И. Радионова, Н. А. Алейник. – Минск : Нар. асвета, 2008. – 223 с.