

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А.В. Иванова, Н.А. Карпенко,  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Поиск путей формирования бережного отношения к истории, самобытной культуре своего народа – одно из важных направлений современной педагогики. Патриотическое воспитание – сложный и многовекторный процесс, который необходимо целенаправленно начинать с раннего детства. Дошкольный возраст – особый период, в котором закладываются основы личностного развития ребенка, оказывающие влияние на его дальнейшую жизнь. Через познание обычаев, традиций, истории родного края, этнического прошлого своего народа идет формирование личности дошкольника. В связи с этим отметим, что, чем качественней ребенок обеспечен необходимыми условиями развития и образования, тем выше уровень личностного роста этого ребенка [5].

Целью данной статьи является теоретический анализ условий и форм развития представлений детей дошкольного возраста о национальных традициях в учреждениях дошкольного образования.

**Материал и методы.** Материалом для нашего исследования стали работы отечественных педагогов таких как Овсянникова Н.П., Беловалова С.П., Вертякова Э.Ф., Кириенко С.Д. [3]. В данной статье используются теоретический анализ нормативной и методической литературы, метод обобщения педагогического опыта и моделирования.

**Результаты и их обсуждение.** Духовное богатство белорусского народа закрепляется в его обычаях, традициях, искусстве и передается из поколения в поколение. Безусловно, первое знакомство с национальным наследием осуществляется в семье. Однако, разноплановость, структурность и качественное наполнение образовательной среды в семье не гарантируется. Поэтому важную роль в этом сложном процессе занимают учреждения образования, где есть утвержденные Министерством образования учебные программы, компетентные педагоги, созданы благоприятные условия. Главные направления по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста отражаются в Образовательном стандарте дошкольного образования, который устанавливает требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования.

Учебной программой дошкольного образования предусмотрена реализация ряда принципов, которые являются основными составляющими процесса воспитания. Например, принцип культуросообразности, который обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе познания разнообразия культур, где знание своей культуры является ос-

новополагающим. Принцип преемственности, отражает связь дошкольного образования с I ступенью общего среднего образования.

Задача педагога в учреждениях дошкольного образования не только приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, но и сформировать национальное самосознание, гражданственность, патриотические чувства [1, с.3].

Формирование представлений у дошкольника основывается на закреплении эмпирического обобщения образов в сознании. Представление – это след увиденного, услышанного, то есть воспринятого, образ, который возникает в сознании, когда этого предмета или явления рядом нет. Отметим, что это непростое отражение действительности, а аккумуляция всего имеющегося знания о предмете.

В учреждениях дошкольного образования создаются определенные условия для формирования представлений о национальных традициях дошкольника. Первое, на что необходимо сделать акцент – грамотная организация образовательной среды. К общим требованиям организации относятся такие характеристики как безопасность, комфорт, здоровьесбережение, эстетичность, разнообразие предметно-пространственной среды с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Опираясь на эти требования, выстраивается её содержательное наполнение, где визуализация стоит на первом месте. Так, например, в оформлении территории дошкольного учреждения, холла, коридоров, лестниц можно использовать белорусский народный орнамент, национальные цвета и промыслы (керамика, лозоплетение и др.).

В группах создаются информационные стенды и уголки белорусской культуры. Все это позволяет педагогу развивать у дошкольника интерес к национальной культуре, способность анализировать, формировать представления о национальных традициях.

Положительный результат формирования представлений детей дошкольного возраста о национальных традициях достигается на занятиях, тематических мероприятиях, в результате проведения традиционных народных праздников, инсценирования белорусских народных сказок. Результативность любой воспитательной работы усиливается вовлечением членов семьи в реализацию проектов, связанных с культурой и традициями белорусов [4].

Неоценимую роль в формировании положительного отношения как элемента развития представлений о национальных традициях у дошкольников играет создание мини-музея, который оформлен в национальном стиле, где собраны экспозиции по ознакомлению с национальной одеждой белорусов, предметами домашнего обихода, изделия народного промысла и ремёсел.

**Заключение.** Резюмируя вышеизложенное, можно сказать, что формирование представлений у детей дошкольного возраста о национальных традициях белорусов носит деятельностный характер. Поэтому необходи-

мо вызвать положительные эмоции по отношению к этой деятельности, сделать эту деятельность интересной и привлекательной, создать необходимые условия в учреждениях дошкольного образования.

Взаимодействие и взаимозависимость всех компонентов, которые мы рассмотрели, позволяют сформировать у дошкольника не только положительно-эмоциональное отношение к национальной культуре своего народа, но и закрепить представления о ней.

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.

2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : Постановление Министерства Образования Республики Беларусь, 4 августа 2022 г. № 228 //Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://content.schools.by/ds-shkuraty/library/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 04.02.2023.

3. Овсянникова, Н.П. Воспитание интереса к народной культуре у детей младшего школьного возраста средствами доп. образования: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.01 / Овсянникова Надежда Петровна. – Ростов н/Д, 2002. – 22 с.

4. Вертякова, Э.Ф. Воспитание этнокультурных отношений: термины и понятия: пособие-справочник / автор-составитель Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: изд-во Челябинского гос. пед. ун-та, 2007. – 52 с.

5. Опыт работы Народного музея истории педагогического факультета ВГУ имени П. М. Машерова в патриотическом воспитании молодежи [Электронный ресурс] / И. А. Шарапова, С. А. Карташев, Е. А. Кушина [и др.] // Гражданское образование молодежи в современном медиапространстве: возможности и риски информационного общества : материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 23 марта 2022 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 108–112. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/32496>. – Дата доступа: 01.02.2023.

## **ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*М.А. Карелин*

*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте становится ведущей. На данном возрастном этапе она определяет важные изменения происходящие в развивающийся психики детей в этом возрастном этапе. Непосредственно в рамках школьной деятельности формируются новообразования, которые являются фундаментом наиболее значимых достижениях младших школьников, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе [1, 2, 4].

Формирование регулятивных умений является важным фактором оптимальности психического развития человека. Саморегуляция представляет собой универсальный феномен, имеющий отношение к различным формам проявления активности. Произвольная саморегуляция – это процесс, обеспечивающий активное и целесообразное поведение и деятельность человека в процессе подготовки и участия в различных видах деятельности, преодоление возникающих препятствий и трудностей, приспособление к изменяющимся ситуациям [2, 3, 5].

Цель исследования: изучение у учащихся способностей сдерживать импульсивные движения.