

Due to the different COVID-19 response policies of the two countries, Chinese students are forbidden to go out on campus, which has a negative impact on students' mental health.

There are many strategies for the preservation and maintenance of students' mental health, including mental self-regulation plan, therapeutic lifestyle changes (TLC), A good mental health support system, rational use of internet technology and artificial intelligence (AI) and other advice. As a special group, students' mental health has been widely concerned and has become the focus of research. By studying the concept and standards of students' mental health, analyze the main manifestations of students' mental health problems, the factors affecting students' mental health.

1. Kosarevskaja, T.E. Psihologicheskaja bezopasnost' obrazovanija kak uslovie psihicheskogo zdorov'ja uchastnikov/ T.E.Kosarevskaja, R.R.Kut'kina// Psihologija jekstremal'nyh situacij: problemy teorii i praktiki : materialy resp. nauch.-prakt. konf., Vitebsk, 17 maja 2011 g. / [redkol.: A. P. Solodkov, I. M. Prishhepa, V. P. Vishnevskaja [i dr.]; v avt. red.] ; M-vo obrazovanija RB, UO "VGU im. P. M. Masherova". – Vitebsk : UO "VGU im. P. M. Masherova", 2011. – Vitebsk, 2011. – S. 116-119. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/14281> (date of application: 06.02.2023).

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Н.Е. Мартинович

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

В последние пять лет среди иностранных граждан становится популярным получение высшего образования в Беларуси. Отношения между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой с течением времени становятся только крепче, что наблюдается не только в области экономического сотрудничества, но и образовательной сфере. Китайские студенты все чаще выбирают белорусские вузы для получения образования. По сравнению с 2016/2017 годом количество студентов из КНР увеличилось в три раза. По состоянию на 2021/2022 учебный год КНР входит в тройку стран по количеству студентов, обучающихся в белорусских вузах и является одним из ведущих потребителей образовательных услуг (3 634 студента или 17,3% общего количества иностранных студентов в стране) [1, с. 33]. В 2022–2023 учебном году в ВГУ имени П.М. Машерова обучаются иностранные граждане из 15 стран. Расширяются специальности, по которым происходит подготовка студентов. Особое внимание уделяется китайским студентам.

Цель исследования является выявление специфики пребывания китайских студентов в ВГУ имени П.М. Машерова и изучение опыта обучения в смешанных группах.

Материал и методы. Материалом послужил анализ литературных источников по проблеме исследования, личный опыт автора в образовательном процессе со студентами. Использованы методы анализа научной и научно-методической литературы; наблюдения, обобщения, беседы и опроса.

Результаты и их обсуждение. Особое значение имеет социальная адаптация, которая понимается нами как процесс включения иностранных студентов в многообразные виды социального взаимодействия. Иностранные студенты могут рассматриваться не только как субъекты, но и объекты социальной адаптации. Основной целью социальной адаптации является создание благоприятных условий, обеспечивающих приспособление иностранных студентов к образовательной среде страны, куда они приехали учиться.

Организация эффективного процесса адаптации иностранных студентов на педагогическом факультете реализуется через комплекс мероприятий. Ознакомление их с правилами и нормами пребывания в Республике Беларусь, приобщение к социально-культурной жизни города и университета, факультета, решение проблем психологического характера осуществляется непосредственно в образовательном процессе и в проводимой куратором воспитательной работе. На кафедре музыки особое внимание кураторов направлено на студентов из КНР, получающих образование на педагогическом факультете по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» в смешанных группах.

Проблемы адаптации к новым условиям жизни и обучения обусловлены не только трудностями в изучении языка. Проблемы также связаны с разницей белорусского и китайского менталитетов, образовательных и поведенческих традиций. Сложности работы со студентами из КНР обусловлены несколькими факторами:

- они, как правило, недостаточно владеют русским языком, на котором ведется образовательный процесс, что для студентов из Беларуси не является проблемой;

- они учатся в смешанных группах вместе с белорусскими студентами, что создает дополнительные сложности для преподавателя, связанные с выработкой универсального подхода к обучению.

Трудности социально-культурной адаптации, прежде всего связанные с попаданием в иную языковую, социальную и культурную среду, остро ощущаются студентами из КНР. Перед преподавателями, работающими с китайскими студентами, стоит важная задача повышения эффективности обучения. Решением данной проблемы становится проводимая работа профессорско-преподавательского состава, который знакомит студентов с музыкальным творчеством белорусского народа, с традициями и обычаями в процессе преподавания музыкальных дисциплин на групповых и индивидуальных занятиях. Следует отметить, что интерес к менталитету белорусского народа у студентов достаточно высокий.

Эффективность образовательного процесса с китайскими студентами повышается при условии учета национальной психики, от которой зависят восприятие и усвоение знаний. Данная особенность регламентирует нормы поведения студентов во всех ситуациях общения. Эти нормы описаны в учении Конфуция, они оказывали ранее и продолжают оказывать влия-

ние на формирование личности, ее поведение не только в рамках родной культуры, но и в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Система норм правильного или неправильного поведения заключается в следующем: неважно, как ты себя оцениваешь, важно, что подумают другие. В иерархичной структуре коммуникации различаются следующие виды отношений: младший – старший, старший – младший, общение равных во всех отношениях людей. Каждый из видов отношений имеет свои нормы, правила и этикет, соблюдение которых каждым человеком доведены до автоматизма и проявляются как а в повседневной жизни, так и в учебном процессе. В китайской культуре преподаватель выполняет роль «старшего» в коммуникативном взаимодействии и является безусловным лидером [2]. Вследствие этого взаимодействие «преподаватель-студент» реализуется в авторитарном стиле педагогического общения. При несоответствии ожидаемого и реального поведения преподавателя у студентов происходит «коммуникативный сбой» [3], так как у студентов отсутствуют готовые модели поведения для коммуникативного взаимодействия, не предусмотренного нормами культуры родной страны.

Кураторами групп проводится воспитательная работа со студентами, которая включает в себя не только информирование и контроль образовательного процесса, но и проведение различных воспитательных мероприятий, способствующих наилучшей адаптации студентов. В процессе проводимой воспитательной работы и неформального общения студенты знакомятся с культурой Беларуси и с радостью делятся информацией о традициях и обычаях своего народа. Групповые кураторские часы часто становятся моментами творческого общения, на которых студенты, посредством музыкального искусства, отражают свою национальную идентичность. Проведенный опрос об интересе студентов к подобным мероприятиям показал, что 100% обучающихся из КНР и 95% студентов из Беларуси узнали для себя что-то новое. Все студенты отметили, что польза от изучения традиций другой страны положительно влияет на патриотические чувства и осознание уникальности каждого народа. Возможность рассказать о своей Родине для студентов из КНР является положительным фактором, позволяющим наладить межличностное общение с одногруппниками. Хочется подчеркнуть, что большая часть адаптационных проблем связана именно с ощущением потерянности в новом культурном пространстве, в непонимании особенностей белорусской культуры. Данные проблемы успешно решаются кураторами и преподавателями в рамках образовательного процесса.

Заключение. Проанализированные проблемы социально-культурной адаптации иностранных студентов из КНР на педагогическом факультете, позволили нам сделать следующие выводы: во-первых, существует ряд проблем, обусловленных различиями образовательной и поведенческой традиций; во-вторых преподаватели, которые реализуют образовательный процесс должны быть не только квалифицированными, но и развивать

способности студентов с учетом их национальных особенностей, опираясь на знания принятой в КНР системы коммуникационных взаимодействий.

1. Образование в Республике Беларусь (учебный год 2020/2021) / редкол.: И.В. Медведева (гл. ред.) [и др.] / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь. – Минск, 2021. – 40 с.

2. Шевелева С.И. Учет национальных особенностей студентов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона при обучении русскому языку как иностранному / С.И. Шевелева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 12. – С. 115–118.

3. Копытько С.В. Педагогические условия коммуникативного развития личности иностранных студентов: на примере студентов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона, обучающихся в российском вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / С.В. Копытько. – Хабаровск, 2007. – 290 с.

4. Су, Тао Гендерные особенности социокультурной адаптации китайских студентов, обучающихся в Беларуси / Тао Су, И.А. Фурманов // Право. Экономика. Психология. – 2022. – № 3 (27). – С. 65–72. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/33915> (дата обращения 04.02.2023.)

К ВОПРОСУ О ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Л.Ю. Слепцова¹, А.Г. Зинкович²

¹Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова,

²Орша, ГУО «Средняя школа № 2»

Проблема нарушения сенсорного развития у детей особенно актуальна в настоящее время в учреждениях дошкольного образования, где обучаются дети с интеллектуальной недостаточностью.

Ребёнок, знакомясь с самого раннего детства с различными предметами, продолжает их изучение на протяжении всего периода взросления. Эффективному формированию ощущений и восприятия мира детьми благоприятствует именно их сенсорное развитие, начиная с дошкольного возраста.

Изучением сенсорных процессов занимались многие современные физиологи и психологи: Л.А. Венгер, Р.А. Гранит, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.С. Комарова, Е.Е. Кравцова, Т.В. Лавренъева, Е.Н. Соколов, К.В. Тарасова, В.В. Юртайкин и др. Сенсорное воспитание понимается, как основополагающий аспект в развитии у ребёнка всех психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения, речи, а также – представляет собой условия для формирования основного вида деятельности дошкольников – игры. «Посредством вовлечения ребёнка дошкольного возраста в деятельность, у него развивается и совершенствуется работа всех органов чувств, а также обогащаются представления об окружающем мире: форме, цвете и величине предмета, его положении в пространстве, вкусе и запахе» [1].

Пятый год жизни у ребёнка с интеллектуальной недостаточностью – переломный в развитии, так как «именно в этом возрасте формируется выбор предметов по образцу по цвету, форме, величине, то есть восприятие тех свойств предметов окружающего мира, которые основаны на перцептивной ориентировке» [2].