

(ознакомительный фрагмент)

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УДК 482:8.08

**БОБРОВСКАЯ  
ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА**

**СИНТАКСИЧЕСКАЯ МОДАЛЬНОСТЬ  
КАК ОТРАЖЕНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ПОЗИЦИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ**

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

по специальности 10.02.02 – русский язык

Минск, 2017

Работа выполнена в учреждении образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Научный руководитель: **Кудреватых Ирина Петровна**,  
доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры общего и русского  
языкознания учреждения образования  
«Белорусский государственный  
педагогический университет  
имени Максима Танка»

Официальные  
оппоненты: **Чайка Наталья Владимировна**,  
доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры белорусского языкознания  
учреждения образования «Белорусский  
государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

**Лянцевич Татьяна Михайловна**,  
кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры общего и русского  
языкознания учреждения образования  
«Брестский государственный университет  
имени А. С. Пушкина»

Оппонирующая  
организация: учреждение образования «Могилевский  
государственный университет  
имени А. А. Кулешова»

Защита состоится 26 апреля 2017 г. в 13.00 часов на заседании совета по защите диссертаций К 02.21.01 при Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка по адресу: 220050, г. Минск, ул. Советская, 18, ауд. 482; e-mail: lingby@gmail.com; телефон ученого секретаря (+37517)2008253.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Автореферат разослан 24 марта 2017 г.

Ученый секретарь  
совета по защите диссертаций

Д. В. Дятко

## ВВЕДЕНИЕ

Наряду с классовыми, возрастными и национальными характеристиками личности гендер служит одним из базовых измерений социальной структуры общества. Именно поэтому оправданным представляется стремление ученых определить наиболее эффективные направления изучения данной категории. Одним из таких направлений является гендерный подход, позволяющий на синтаксическом уровне объяснить языковые факты в их конкретной реализации, установить средства языкового оформления экстралингвистической ситуации. Изменение социальных отношений привело к преобразованию гендерных ролей, что способствовало модификации гендерных стереотипов, нашедших отражение в произведениях художественной литературы. Трансформация поведения мужчины и женщины представлена в художественных текстах на всех уровнях языка, в том числе и на синтаксическом.

**Актуальность** данного исследования определяется следующим:

- 1) в современной лингвистике работ по исследованию гендерного кода на уровне модального синтаксиса нет;
- 2) изучение гендерного кода на синтаксическом уровне способствует описанию современных представлений о гендерных ролях статистически значимыми языковыми средствами, а также выявлению активности / пассивности мужского и женского поведения в различных социальных сферах;
- 3) исследование средств синтаксической модальности с точки зрения выявления динамики / статики синтаксического субъекта дает общее представление о профессиональной и бытовой позициях мужчины и женщины, их дружеских отношениях, а также фиксирует детско-родительские взаимодействия героев;
- 4) создание модели современных гендерных оппозиций базируется на определении средств синтаксической модальности, характеризующих активность / пассивность синтаксического субъекта и отражающих мужское или женское поведение;
- 5) описание языковых средств, репрезентирующих обобщенные представления о мужской и женской позициях, позволяет разграничить средства синтаксической модальности, описывающие как реальное поведение героев, так и сознательно обыгрываемые ими роли;

б) изучение средств внутрисинтаксической и внешнесинтаксической модальности способствует выявлению особенностей репрезентации мужской и женской позиции в прозаических произведениях авторов-мужчин и авторов-женщин.

Ориентация данного диссертационного исследования на основные тенденции в развитии языкознания – антропоцентризм, функционализм, экспансионизм и экспланаторность (Е. С. Кубрякова) – делает его теоретически и социально значимым, выполненным в рамках гендерной лингвистики, социолингвистики и компьютерной лингвистики с применением математических методов для подтверждения валидности результатов.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

### **Связь работы с научными программами (проектами), темами.**

Диссертационное исследование выполнено на кафедре культуры речи и межкультурных коммуникаций факультета белорусской и русской филологии УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» в рамках научных тем «Русский язык в диалоге культур» (№ ГР 20064419, 2006 – 2010 гг.) и «Национально-культурный текст как концептуальная картина мира» (№ ГР 20115036, 2011 – 2015 гг.).

**Цель и задачи исследования.** Цель исследования – определить вектор изменения гендерных стереотипов и создать модель современных гендерных позиций на уровне синтаксической модальности. Достижению указанной цели подчинено решение следующих задач:

1) охарактеризовать средства синтаксической модальности как статистически значимые / незначимые для отражения активности / пассивности героев современной русской прозы;

2) определить специфику репрезентации мужской и женской позиции средствами синтаксической модальности в зависимости от изображаемой сферы взаимодействия героев, этапов их отношений, поколения;

3) выявить гендерные позиции в современной русской прозе, сравнить их со стереотипными представлениями о мужском и женском поведении и определить вектор дальнейшего преобразования взаимодействия героев с фиксацией статистических данных активности / пассивности одного поколения в сравнении с другим;

4) описать сходства и различия репрезентации современных гендерных позиций средствами синтаксической модальности в произведениях автора-мужчины и автора-женщины;

5) построить модель современных гендерных оппозиций, иерархично распределив средства синтаксической модальности в соответствии с отражением ими активности / пассивности мужского и женского поведения, учитывая поколение героя и общую тенденцию преобразования гендерных стереотипов.

*Объект исследования* – гендерные оппозиции в современном русском романе. *Предмет исследования* – средства выражения синтаксической модальности в аспекте выявления гендерного кода. С целью обеспечения репрезентативности выборки было проанализировано 5325 сложных синтаксических целых (ССЦ), взятых из современной русской прозы авторов-мужчин и авторов-женщин, занимающих, по версии самого крупного российского портала Ozon.ru, первые позиции по известности и популярности, – 71 произведение авторов-мужчин и 52 произведения авторов-женщин. Суммарный объем текстов каждого из 10 авторов составляет практически идентичный объем – от 875000 до 895000 знаков.

#### **Научная новизна диссертации.**

1. В данном исследовании впервые проведено комплексное изучение средств синтаксической модальности как отражения гендерной позиции в современной русской прозе, что дает глобальное представление о трансформации восприятия поведения мужчины и женщины.

2. Впервые на синтаксическом уровне изучены языковые средства, репрезентирующие спектр социальных ролей героев: личные взаимодействия, позиция отца и матери, детско-родительские и дружеские отношения, а также профессиональное поведение мужчины и женщины. Отмечены сходства и различия в представлении этих сфер в произведениях авторов-мужчин и авторов-женщин. Все выводы базируются на основе статистических данных, полученных методом автоматизированного подсчета.

3. Исследование лингвистической репрезентации мужских и женских позиций на протяжении трех поколений героев, выявление несоответствий между ними послужило основой для построения модели современных гендерных оппозиций, которая в данной работе представлена впервые.

4. На уровне ССЦ каждый тип и подтип синтаксической модальности характеризуется в плане выражения активности / пассивности

синтаксического субъекта, что позволяет определить наполнение гендерных оппозиций синтаксическими средствами всех трех уровней и сравнить активность / пассивность героев как в пределах одного поколения, так и в соотношении с другими поколениями.

5. Описание способов выражения синтаксической модальности впервые позволило разграничить средства репрезентации реального поведения героев и сформировать представления о конкретной гендерной позиции.

### **Положения, выносимые на защиту.**

1. В рамках сложного синтаксического целого гендерно значимыми становятся средства выражения как внешнесинтаксической модальности (отношение содержания высказывания к действительности с позиции говорящего: сослагательное, желательное и побудительное наклонения являются статистически значимыми, условное и долженствовательное статистически незначимыми – и отношение говорящего к содержанию высказывания: вводные конструкции со значением уверенности, убежденности, предположительности и неуверенности), так и внутрисинтаксической модальности (отношение между субъектом – носителем признака и предикативным признаком: значения желательности, возможности, необходимости являются статистически значимыми, семантика целесообразности – статистически незначима), а также синтаксические средства, которые уточняют модальные значения: категория отрицания с различными способами усиления негации статистически значима, как и утверждение с усилением семантики.

2. Специфика средств синтаксической модальности, репрезентирующих активность / пассивность героев, проявляется в зависимости от изображаемой сферы их взаимодействия. При характеристике *дружеских отношений* ведущую позицию занимает побудительное наклонение. Среди внутрисинтаксических конструкций превалирует модальность необходимости. Среди внешнесинтаксических конструкций статистически достоверные результаты связаны с побудительным наклонением. В *творческой реализации* значима модальность возможности, стоящая на первом месте и в презентации *личных отношений*. *Поведение детей* по отношению к родителям характеризует, в первую очередь, модальность возможности во всей совокупности значений и модальность необходимости, определяющая и *отношения родителей к детям*. Из внешнесинтаксических средств выражения модальности значимо только побудительное наклонение.

3. Трансформацию мужского и женского поведения отражают средства всех уровней синтаксической модальности. Мужская и женская позиция на протяжении трех поколений существенно варьируется в зависимости от того, с любимым или нелюбимым человеком происходит общение на всех этапах отношений. Активность женской позиции в личных отношениях на протяжении трех поколений гораздо стабильнее, нежели мужская динамика. В сфере дружеских взаимодействий мужчины деятельны на протяжении трех поколений, при этом активность героини снижается, что противоречит стереотипному представлению о большей женской динамике в отношениях с мужчинами.

В профессиональной среде герои современного поколения одинаково активны. В сфере творческой реализации динамика женщины современного поколения ниже мужской активности, хотя у героини родительского поколения активная позиция выше мужской. Активность отца по отношению к детям на протяжении двух поколений выше, нежели матери. Сын по отношению к родителям изображен более деятельным, нежели дочь. Статистически значимы данные, характеризующие отношение бабушки к внукам: действенность ее растет, однако информации о взаимодействии дедушек с внуками недостаточно. При характеристике поколения отцов активность отчима выше активности мачехи.

4. В сфере личных отношений позиция героев представлена по-разному у автора-мужчины и автора-женщины. У автора-женщины активность героини выше на этапах до знакомства с партнером; в период налаживания отношений автор-женщина изображает героя более действенным, чем автор-мужчина, а героиню – более пассивной; на этапе брака писатель-мужчина характеризует героев обоих полов активными, в процессе разрыва отношений у автора-женщины более динамичными поданы мужчины, героини – более пассивными.

5. При конструировании активности героев значимое различие наблюдается в использовании вводных конструкции, которые больше свойственны характеристике мужской действенности. Во внешнесинтаксических отношениях субъекта к действительности существенная разница наблюдается при использовании внешней недеонтической модальности необходимости (больше характеризует женскую позицию) и модальности возможности (чаще описывает мужское поведение). Разница в употреблении синтаксических наклонений следующая: побудительное наклонение со значением побуждения в сочетании с семами допущения,

принятия чаще представляет женскую активность, а желательное наклонение со значением собственно желания – мужскую.

При определении пассивной позиции модальность нежелательности наиболее частотна при характеристике женского поведения, а внутренняя приобретенная модальность невозможности – мужского; сослагательное наклонение со значением возможности и ее осуществления характеризует мужскую активность, сослагательное наклонение с семантикой потенциальной возможности и возможности легко достижимого, как и желание неосуществившегося со значением целесообразности и полезности, чаще описывает статичность героини.

**Личный вклад соискателя ученой степени.** Диссертация является полностью самостоятельной работой, практические результаты которой получены автором на основе анализа собранного, проанализированного и систематизированного фактического материала. Все опубликованные материалы подготовлены без соавторов.

**Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов.** Основные положения и результаты данного диссертационного исследования докладывались на следующих конференциях: Международной научной конференции «Куляшоўскія чытанні» (Могилев, 24 апреля 2009 г.); III Международном форуме русистов стран СНГ и Балтии (Минск, 7–8 декабря, 2009 г.); IX Международной научной конференции «Язык и социум» (Минск, 3–4 декабря 2010 г.); III Научно-практической конференции молодых ученых «Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке» (Минск, 21 мая 2010 г.); II Международной научной конференции «Надзённыя праблемы лексікалогіі і анамастыкі славянскіх моў» (Мозырь, 22–23 апреля 2010 г.); III Международной научно-практической конференции «Фальклор і сучасная культура» (Минск, 21–22 апреля 2011 г.); III Международной научной конференции «Язык и межкультурные коммуникации» (Минск–Вильнюс, 17–20 мая 2011 г.); Международной научно-практической конференции «Лингвистические и методологические аспекты формирования поликультурной многоязычной личности» (Барановичи, 13–14 октября 2011 г.); IV Научно-практической конференции молодых ученых «Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке», (Минск, 23 мая 2011 г.); V Научно-практической конференции молодых ученых «Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке» (Минск, 25 мая 2012 г.); XIV Международной



научной конференции «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики» (Гродно, 17–19 сентября 2012 г.); IV Международной научной конференции «Язык и межкультурные коммуникации» (Вильнюс–Минск, 15–18 мая 2013 г.); V Международной научной конференции «Гендер и проблемы коммуникативного поведения», (Полоцк, 30 октября – 1 ноября 2013); XV Международной конференции «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики» (18–20 сентября 2014 г.); XVI Международной конференции «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики» (19–21 сентября, 2016 г.); IX Международной научной конференции РАИЖИ и Смоленского государственного университета «Материнство и отцовство сквозь призму времени и культур» (Смоленск, 13–16 октября 2016 г.); VI Международной научной конференции «Гендер и проблемы коммуникативного поведения» (Полоцк, 27–28 октября 2016 г.).

Материалы диссертации используются в образовательном процессе: в практике преподавания дисциплины «Современные лингвистические теории» студентам дневной и заочной формы обучения по специальности 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык» и дисциплины «Современные научные парадигмы» магистрантам по специальности 1-21 80 11 «Языкознание» в БГПУ.

**Опубликование результатов диссертации.** Результаты исследования отражены в 24 публикациях: из них 6 – статьи в рецензируемых периодических изданиях (3,17 авт. л.), в том числе в двух зарубежных; 8 – в сборниках научных работ (1,64 авт. л.), в том числе в двух зарубежных; 10 – в сборниках материалов научных конференций (2,22 авт. л.), в том числе в одной зарубежной. Общий объем публикаций по теме диссертации – 7,03 авт. л. Все публикации выполнены автором без соавторов.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав с выводами по каждой из них, заключения, библиографического списка, включающего список использованных источников (278 наименований), списка публикаций соискателя (24 позиции), 17 приложений. Общий объем исследования составляет 198 страниц, в том числе основной текст диссертации – 132 страницы, библиографический список – 26 страниц, приложения занимают 40 страниц.

– единицы внешнесинтаксической модальности, выражающие отношение говорящего к содержанию высказывания: вводные конструкции в совокупности (5,6%) [1; 15; 17; 20].

### **Рекомендации по практическому использованию результатов**

Основные результаты диссертации могут быть использованы при изучении синтаксиса русского языка, категории модальности, лингвистического анализа художественного текста. Сведения, полученные в ходе исследования, могут быть востребованы при дополнении и уточнении словарей гендерных терминов. Языковой материал и результаты исследования целесообразно использовать при подготовке специальных учебных пособий, в вузовских спецкурсах «Основы гендерологии», «Гендерная лингвистика» и спецсеминарах. Основные результаты работы были использованы при чтении спецкурсов студентам-филологам «Стилистика художественного произведения» (3 курс), «Современные лингвистические теории» (5 курс), магистрантам «Современные научные парадигмы», а также при написании студентами курсовых и дипломных работ.

### **СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ**

#### **Статьи в рецензируемых периодических изданиях**

1. Бобровская, Е. О. Процесс становления современной гендерной позиции (лексико-синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Вес. Беларус. дзярж. пед. ун-та. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2011. – № 2. – С. 39–43.

2. Бобровская, Е. О. Гендерный код как отражение современных гендерных позиций (синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Стил. – Белград, 2011. – № 10. – С. 287–298.

3. Бобровская, Е. О. Контрарность как способ прогнозирования изменений гендерного кода / Е. О. Бобровская // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2012. – № 1. – С. 69–74.

4. Бобровская, Е. О. Мистификация как попытка преобразования гендерной позиции (синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Вес. Беларус. дзярж. пед. ун-та. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2012. – № 2. – С. 54–58.

5. Бобровская, Е. О. Языковое выражение профессионального поведения мужчин и женщин (лексико-синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Euror. Fachhochschule. – 2013. – № 1/2. – С. 6–8.

6. Бобровская, Е. О. Гендерная маркированность конструкций со значением модальности в современном художественном тексте / Е. О. Бобровская // Вес. Беларус. дзярж. пед. ун-та. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2017. – № 1. – С. 103–105.

### Статьи в сборниках научных работ

7. Бобровская, Е. О. Категория отрицания как отражение гендерной позиции (на материале художественной прозы В. Токаревой) / Е. О. Бобровская // Текст. Язык. Человек : сб. науч. тр. : [докл. V Междунар. науч. конф., Мозырь, 21–22 мая 2009 г.] : в 2 ч. / Мозыр. гос. пед. ун-т ; отв. ред. С. Б. Кураш. – Мозырь, 2009. – Ч. 2. – С. 103–105.

8. Бобровская, Е. О. Частицы как индикаторы гендерной позиции / Е. О. Бобровская // III Международный форум русистов стран СНГ и Балтии, Минск, 7–8 декабря 2009 г. : сб. науч. ст. / Нац. ин-т образования Респ. Беларусь ; под общ. ред. Л. А. Муриной, В. Ф. Русецкого. – Минск, 2010. – С. 9–11.

9. Бобровская, Е. О. Средства синтаксической модальности как способ реализации основной гендерной позиции / Е. О. Бобровская // Русский язык в контексте культуры : сб. науч. ст. участников Междунар. науч. конф., провед. в МГУ им. А. А. Кулешова 10–11 нояб. 2009 г. / Могилев. гос. ун-т ; под общ. ред. Т. Г. Михальчук. – Могилев, 2010. – С. 250–253.

10. Бобровская, Е. О. Синтаксическая модальность как отражение гендерной позиции в современном романе / Е. О. Бобровская // Сборник научных работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь «НИРС 2009» / Беларус. гос. ун-т ; редкол.: А. И. Жук (пред.) [и др.]. – Минск, 2010. – С. 461–462.

11. Бобровская, Е. О. Языковое выражение «лица» и «маски» в гендерном аспекте (лексико-синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Антропология литературы: методологические аспекты проблемы : сб. науч. ст. : в 3 ч. / Гродн. гос. ун-т ; редкол.: Т. Е. Автухович (гл. ред.) [и др.]. – Гродно, 2013. – Ч. 2. – С. 158–164.

12. Бобровская, Е. О. Языковая презентация образов идеальной жены и идеального мужа в современном романе / Е. О. Бобровская //

Антропология литературы: методологические аспекты проблемы : сб. науч. ст. : в 3 ч. / Гродн. гос. ун-т ; редкол.: Т. Е. Автухович (гл. ред.) [и др.]. – Гродно, 2014. – С. 243 – 248.

### Материалы научных конференций

13. Бобровская, Е. О. Теоретический аспект взаимозависимости и взаимообусловленности синтаксического кода, гендерного кода и языковой личности / Е. О. Бобровская // Надзённыя праблемы лексікалогіі і анамастыкі славянскіх моў : матэрыялы II Міжнар. навук. канф., Мазыр, 22–23 крас. 2010 г. / Мазыр. дзярж. пед. ун-т ; рэдкал.: В. В. Шур (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр, 2010. – С. 260–262.

14. Бобровская, Е. О. Двойное отрицание как проявление гендерного кода / Е. О. Бобровская // Лингвистические и методологические аспекты формирования поликультурной многоязычной личности : материалы Междунар. науч. конф., Барановичи, 13–14 окт. 2011 г. / Баранов. гос. ун-т ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи, 2011. – С. 7–8.

15. Бобровская, Е. О. Трансформация гендерной позиции в рамках одной повести (в аспекте синтаксической модальности) / Е. О. Бобровская // Язык и межкультурные коммуникации : материалы III Междунар. науч. конф., Минск–Вильнюс, 17–20 мая 2011 г. / Беларус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. Д. Стариченок (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2011. – С. 93–94.

16. Бобровская, Е. О. Языковое выражение обобщенных представлений о гендерных позициях в современном романе (синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Филология, искусствоведение, культурология: проблемы и решения : материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф., Новосибирск, 10 окт. 2011 г. / Сиб. ассоц. консультантов ; отв. ред. А. Г. Бердникова. – Новосибирск, 2011. – С. 37–41.

17. Бобровская, Е. О. Фразеологизированные конструкции как отражение гендерной позиции (синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Образование и наука в Беларуси : актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке : материалы IV науч.-практ. конф. молодых ученых, Минск, 21 мая 2011 г. / Беларус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. В. Бущик (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2011. – С. 125–127.

18. Бобровская, Е. О. Трансформация гендерной позиции как отражение истинных чувств (на уровне синтаксической модальности) /

Е. О. Бобровская // Язык и социум : материалы IX Междунар. науч. конф., Минск, 3–4 дек. 2010 г. : в 3 ч. / Белорус. гос. ун-т ; под общ. ред. Л. Ф. Гербик. – Минск, 2011. – Ч. 3. – С. 38–41.

19. Бобровская, Е. О. Попытка воссоздания отошедшей гендерной позиции (лексико-синтаксический аспект) / Е. О. Бобровская // Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке : материалы V науч.-практ. конф. молодых ученых, Минск, 25 мая 2012 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. В. Бущик (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2012. – С. 188–191.

20. Бобровская, Е. О. Категория возвратности как способ отражения гендерного кода / Е. О. Бобровская // Язык и межкультурные коммуникации : материалы IV Междунар. науч. конф., Вильнюс–Минск, 15–18 мая 2013 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. Д. Стариченок [и др.]. – Минск, 2013. – С. 64–65.

21. Бобровская, Е. О. Языковое выражение обобщенных представлений о роли матери в современном романе / Е. О. Бобровская // Гендер и проблемы коммуникативного поведения : сборник материалов V Международной научной конференции, Полоцк, 30 октября – 1 ноября 2013 г. / Полоцк. гос. ун-т. – Полоцк : ПГУ, 2013 г. – С. 152–153.

22. Бобровская, Е. О. Языковое выражение прогнозирования гендерного поведения в современной русской прозе (уровень синтаксической модальности) / Е. О. Бобровская // Язык и межкультурные коммуникации : материалы V Междунар. науч. конф., Минск–Вильнюс, 19–23 мая 2015 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. Д. Стариченок (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2015. – С. 30–34.

23. Бобровская, Е. О. Вариативность материнства и отцовства в XXI веке (на материале повести М. Трауб «Плохая мать») / Е. О. Бобровская // The theory and practice of gender studies in world science : materials of the VII international scientific conference on May 5-6, 2016 – Prague : Vědeckovydatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – P. 10 – 14.

24. Бобровская, Е. О. Феномен отцовства в современной русской женской прозе (на материале романа Т. Соломатиной «Папа») / Е. О. Бобровская // Материнство и отцовство сквозь призму времени и культур материалы Девятой Междунар. научн. конф. РАИЖИ и ИЭА РАН, 13–16 октября 2016 г., Смоленск : в 2 т. / отв. ред. Н. Л. Пушкарева, Н. А. Мицюк. – Смоленск – М. : Изд-во СмолГУ, ИЭА РАН, 2016. – Т. 2 – С. 340–342

## РЕЗЮМЕ

**Бобровская Елена Олеговна**

### **Синтаксическая модальность как отражение гендерной позиции в современной русской прозе**

**Ключевые слова:** внешнесинтаксическая модальность, внутрисинтаксическая модальность, гендерная позиция, гендерные бинарные оппозиции, женская позиция, мужская позиция, синтаксическая модальность.

**Цель исследования** – определить вектор изменения гендерных стереотипов и создать модель современных гендерных позиций на уровне синтаксической модальности.

**Методы исследования:** метод контекстологического анализа, сравнительно-сопоставительный метод, метод сплошной выборки, метод оппозиций (противопоставлений), статистический метод.

**Полученные результаты и их новизна.** В данном исследовании впервые проведено комплексное изучение средств выражения синтаксической модальности как отражение гендерной позиции; исследование языкового представления современных гендерных позиций на синтаксическом уровне. Построены модели современных гендерных оппозиций путем разграничения синтаксических средств, описывающих активность / пассивность поведения мужчины и женщины. Впервые изучены языковые средства, представляющие роли отца и матери, профессиональное поведение мужчины и женщины на синтаксическом уровне, обобщенные представления о мужской и женской позиции на современном этапе. Отмечено различие в презентации этих сфер в произведениях авторов-мужчин и авторов-женщин, разграничены языковые средства, описывающие ложное и реальное поведение мужчины и женщины.

**Рекомендации по использованию полученных результатов.** Полученные результаты могут быть использованы при дополнении и уточнении словаря гендерных терминов; в дальнейших разработках по теории лингвистики, по изучению синтаксиса русского языка, модальности, при исследовании всех языковых уровней. Языковой материал и результаты исследования целесообразно использовать при подготовке специальных учебных пособий, вузовских спецкурсов «Основы гендерологии», «Гендерная лингвистика» и спецсеминаров.

**Область применения:** лингвистика, литературоведение, методика преподавания русского языка, методика преподавания русского языка как иностранного, лингвокультурология, стилистика, лингвистический анализ художественного текста.

## РЭЗІЮМЭ

Баброўская Алена Алегаўна

### Сінтаксічная мадальнасць як адлюстраванне гендарнай пазіцыі ў сучаснай рускай прозе

**Ключавыя словы:** знешнесінтаксічная мадальнасць, унутрысінтаксічная мадальнасць, гендарная пазіцыя, гендарныя бінарныя апазіцыі, жаночая пазіцыя, мужчынская пазіцыя, сінтаксічная мадальнасць.

**Мэта даследавання** – вызначыць вектар змены гендарных стэрэатыпаў і стварыць мадэль сучасных гендарных пазіцый на ўзроўні сінтаксічнай мадальнасці.

**Метады даследавання:** метады кантэксталагічнага аналізу, параўнальна-супастаўляльны метады, метады суцэльнай выбаркі, метады апазіцый (проціпастаўленняў), статыстычны метады.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна.** У дадзеным даследаванні ўпершыню праведзена комплекснае вывучэнне сродкаў выражэння сінтаксічнай мадальнасці як адлюстраванне гендарнай пазіцыі; даследаванне моўнага прадстаўлення сучасных гендарных пазіцый на лексіка-сінтаксічным узроўні. Вызначаны змест гендарных апазіцый; пабудаваны мадэлі сучасных гендарных апазіцый. Упершыню вывучаны моўныя сродкі, якія прадстаўляюць ролі бацькі і маці і прафесійныя паводзіны мужчыны і жанчыны на сінтаксічным узроўні, выяўлены абагульненыя ўяўленні аб мужчынскай і жаночай пазіцыі на сучасным этапе. Адзначана адрозненне ў прэзентацыі гэтых сфер у творах аўтараў-мужчын і аўтараў-жанчын, размежаваны моўныя сродкі, якія апісваюць непраўдзівыя і рэальныя паводзіны мужчыны і жанчыны.

**Рэкамендацыі па выкарыстанні атрыманых вынікаў.** Атрыманыя вынікі могуць быць запатрабаваныя пры папаўненні і ўдакладненні слоўніка гендарных тэрмінаў; у далейшых распрацоўках па тэорыі лінгвістыкі, пры вывучэнні сінтаксісу рускай мовы, мадальнасці, пры даследаванні ўсіх моўных узроўняў. Моўны матэрыял і вынікі даследавання мэтазгодна выкарыстоўваць пры падрыхтоўцы спецыяльных навучальных дапаможнікаў, спецкурсаў вышэйшых навучальных устаноў «Асновы гендаралогіі», «Гендарная лінгвістыка» і спецсемінараў.

**Галіна выкарыстання:** лінгвістыка, літаратуразнаўства, метадыка выкладання рускай мовы, метадыка выкладання рускай мовы як замежнай, лінгвакультуралогія, стылістыка, лінгвістычны аналіз мастацкага тэкста.

## SUMMARY

**Bobrovskaya Elena Olegovna**

### **Syntactic modality as a reflection of gender position in modern Russian prose**

**Keywords:** binary oppositions of gender, gender position, male position, female position, intosyntactic modality, outersyntactic modality, syntactic modality.

**The purpose of the research** is to determine the vector of changing gender stereotypes and create the model of modern gender perspective at the level of syntactic modality.

**Methods of the research:** are structural and comparative method of analysis; contextological analysis, the method of continuous sampling; the method of oppositions (contrasts), statistical method.

**The results received and their novelty.** In this study, first conducted a comprehensive study of the means of expression syntax modality as a reflection of the gender gap, the study of language presentation of modern gender perspective on the syntactic level. The models of contemporary gender oppositions constructed by separating syntactic means describing the active / passive behavior of men and women. First studied the language means, representing the role of father and mother, and professional behavior of man and woman on the syntactic level, revealed generalized notions of masculine and feminine position at the present stage. Marked difference in the presentation of these areas in the works of male authors and female authors, diluted false and the actual behavior of men and women.

**Recommendations for use of results.** The results can be used to with additions and clarifications dictionary of gender terms, in the further developments of the theory of linguistics, syntax for the study of the Russian language, the modality, the study of all language levels. Language material and research results should be used in the preparation of special textbooks, university course «Fundamentals of Genderology», «Gender linguistics» and special seminars.

**Field of application:** linguistics, methods of teaching Russian language, methods of teaching Russian as a foreign language, linguistic culturology, linguistic analysis literary text.