

ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ В ИНТЕРНЕТЕ

*И.И. Шматков, Д.В. Адамчук
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Актуальность проблемы защиты авторских прав состоит в том, что на данный момент довольно сложно контролировать нарушения авторского права в интернете. Пользователи сети могут свободно размещать от своего имени различного рода чужую информацию, к примеру, изображения, статьи, аудио видео и т.д. и выдавать эти данные за свои. Поэтому, даже не замечая этого, каждый день пользователи сети сталкиваются с плагиатом. Порой очень сложно найти первоисточник определенного поста, и обычный пользователь не может определить оригинал перед ним или опубликованная другим человеком чужая работа из-за чего нарушение авторского права в сети Интернет чаще всего остается незамеченным и безнаказанным.

Материал и методы. Материалами исследования послужили научные статьи и Закон «Об авторском праве и смежных правах», а так же другие акты законодательства Республики Беларусь. Используются следующие методы: анализ и синтез и обобщение.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время, законодательство Республики Беларусь находится в процессе постоянного совершенствования в области авторского права в сети Интернет. Контролировать правонарушения в Интернете намного сложнее, чем во внешнем мире т.к. сеть стремительно развивается каждый день, Интернет позволяет пользователем скрывать свою личность или создавать несколько аккаунтов, что значительно усложняет процесс урегулировать нарушений в сети. Законодательство Республики Беларусь об авторском праве состоит из положений Конституции Республики Беларусь, Гражданского кодекса Республики Беларусь, Закона «Об авторском праве и смежных правах», декретов и указов Президента и иных актов законодательства.

При размещении в сети интеллектуальной собственности автор имеет право претендовать на защиту своего материала. В случае, если при размещении работы автором не было указано, что можно свободно использовать данную работу, значит, такое разрешение отсутствует, и при нарушении подлежит защите право автора на неприкосновенность произведения и защиты произведения от искажения [3, с. 15].

Согласно статье 55 Закона об авторском праве нарушениями авторского права или смежных прав признаются действия, совершаемые в противоречии с требованиями настоящего Закона. За защитой авторского права или смежных прав авторы или иные правообладатели могут обратиться в установленном порядке в судебные и другие органы в соответствии с их компетенцией в соответствии со статьей 56 Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах». В случае нарушения

исключительного права на объект авторского права или смежных прав наряду с использованием способов защиты исключительных прав, предусмотренных статьей 989 Гражданского кодекса Республики Беларусь, правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации в размере от одной базовой величины до пятидесяти тысяч базовых величин, определяемом судом с учетом характера нарушения.

Заключение. Осведомленные граждане о наличии и возможной ответственности за нарушение авторских прав, проявляют, так называемую, смекалку, когда изображение редактируется до уникального, а текст, говоря профессиональным языком, подлежит рерайту, что в переводе с английского означает обработку исходных текстовых материалов в целях их дальнейшего использования [2, с. 87]. Стоит отметить, что обычный пользователь сети не особо заинтересован, кто является автором статьи или фотографии для него главное – получить информацию. Большая часть информации в интернете бесплатная и находится в свободном доступе. Так же стоит отметить отсутствие правовой грамотности авторов размещающих свои работы в сети. Большинство из них даже не знают о способах защиты своих авторских прав.

Есть некоторые способы, которые позволяют авторам статей защитить свой труд от плагиата:

1. Предупреждать пользователей сайта о юридической ответственности и указывать, что автор против использования своей информации на других платформах или использование только с указанием ссылки на первоисточник;
2. Запретить пользователям выделять и копировать текст сайта;
3. Запретить кэшировать страницу т.е. сохранять на жесткий диск компьютера.

На данный момент в интернете постоянно происходят различного рода правонарушения связанные не только с авторским правом. Клевета, распространение запрещенной информации, экстремистская деятельность и т.д. Найти правонарушителя довольно сложно, он может создавать и использовать неограниченное количество аккаунтов или быстро удалить пост с нарушением. Стоит добавить, что интернет не имеет территориальных границ, поэтому ущерб может быть так же нанесен лицами, являющимися гражданами других стран. Это ведет к тому, что необходимо международное сотрудничество разных стран для законодательного урегулирования этой проблемы. Основная проблема состоит в низком культурном и правовом уровне пользователей сети Интернет. Многие выбирают посмотреть фильм через пиратскую копию вместо того, чтобы заплатить за приобретение права на его просмотр, пользователи не всегда интересуются в первоисточнике и достоверности информации, некоторые могут нарушать авторские права, например распространение чужой иллюстрации, и даже не задумываться о том, что

это является правовым нарушением за которое они могут понести ответственность. Поэтому для решения данной проблемы необходимо повышение культурного и правового уровня граждан начиная со школьной скамьи.

1. Об авторском праве и смежных правах [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г., № 262-З // Эталон – Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2022.
2. Демидочкина, М. Ю. Реализация авторского права посредством сети Интернет: некоторые проблемы / М. Ю. Демидочкина // Юрид. Журнал. – 2018. – № 6 – С. 87–90.
3. Ивнева, Е. В. Защита авторских прав в сети интернет / Е. В. Ивнева, Л. Л. Кавшбая // Endless light in science – 2022. – С.14 –21.
4. Старосельцева, М. М. Проблемы гражданско-правовой ответственности при нарушении интеллектуальных прав собственности в сети интернет / М. М. Старосельцева, О. В. Цуканов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России – 2022. – № 2 (94) – С.84–88.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБЛАСТИ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*И.И. Шматков, К.А. Плисова
Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова*

В настоящее время для большинства граждан Республики Беларусь совершение покупок посредством сети Интернет является неотъемлемым атрибутом жизни, однако немалая часть из их количества сталкивается с рядом недобросовестных продавцов.

Цель исследования – выявить актуальные вопросы и проблемы в области защиты прав потребителей в сети Интернет в Республике Беларусь.

Материал и методы. В процессе исследования использовались общенаучные методы, а также метод толкования, структурно-правовой и формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. По мнению Булатецкого Ю. Е. предметом потребительского права являются отношения между потребителем и продавцом (изготовителем, исполнителем) при продаже товара (выполнении работ, услуг), специфика которых заключается в том, что гражданину-потребителю, являющемуся непрофессионалом, противостоит профессионал-предприниматель. Именно поэтому отношения, связанные с товарами (работами, услугами), но производимыми и реализуемыми гражданами, не являющимися индивидуальными предпринимателями, отнести в сферу потребительского права мы не можем [1, стр. 11].

Основой правового регулирования в области потребительского права в Республике Беларусь являются международные договоры Республики Беларусь и международно-правовые акты, Гражданский кодекс Республики Беларусь, а также отдельные нормативно-правовые акты, главным из которых является Закон № 90-З «О защите прав потребителей» от 09.01.2002, закрепляющий основополагающие принципы реализации и защиты прав потребителей, гражданско-правовую ответственность за нарушения прав потребителей, а также обязательства со стороны изготовителя [2].