

БЕЛОРУССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА

На правах рукописи

БАСОВА Анна Ивановна

(ознакомительный фрагмент)

**ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА  
В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ**

Специальность 10.02.02- языки народов СССР  
/белорусский язык/

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Минск - 1981

ВЕЛОРУССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ЛЕНИНА

На правах рукописи

БАСОВА Анна Ивановна

ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОЙ  
ВЕЛОРУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

Специальность 10.02.02 -- языки народов СССР  
/белорусский язык/

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Минск -- 1981

Работа выполнена на кафедре белорусского языка филологического факультета Белорусского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени В.И.Ленина.

Научный руководитель -- заслуженный работник высшей школы БССР, доктор филологических наук, профессор Л.М.Шакун.

Официальные оппоненты:

заведующий сектором современного языка и культуры речи Института языкознания имени Якуба Коласа АН БССР, и.о.секретаря-академика отделения общественных наук, академик АН БССР, доктор филологических наук, профессор Н.В.Вирилло,  
кандидат филологических наук, доцент Н.С.Василевский.

Ведущая организация--Гомельский государственный университет.

Защита диссертации состоится "19" января 1982 г. в "14" часов на заседании специализированного Совета Д 056.03.06 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Белорусском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете имени В.И.Ленина по адресу: 220030, г.Минск, ул. Красноармейская, 6, аудитория 23/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белгосуниверситета им. В.И.Ленина.

Автореферат разослан "18" декабря 1981 года.

Ученый секретарь  
специализированного Совета  
доктор филологических наук  
профессор

П.П.КУБА



Актуальность исследования. Ярким свидетельством развития языка служит его способность постоянно пополнять свой лексический состав новыми единицами. Потенциальные возможности языковой системы связаны с особенностями взаимодействия языка и речи, соотносящихся как система и процесс<sup>1</sup>. Язык как определенная система не только находит свое непосредственное выражение в речи, но и пополняется и развивается за счет создаваемых в ней элементов и инноваций. В свою очередь все лексические инновации, грамматические формы, синтаксические конструкции и семантические изменения сначала возникают в речи и лишь в зависимости от потребностей общества принимаются или отвергаются языком.

Эта особенность языкового развития неоднократно подчеркивалась исследователями. Учитывая ее, акад. В.В.Виноградов отмечал: "Необходимо на основе всей полноты современной речевой жизни в ее соотношении с системой языка, с нормами ее структуры и ее модификацией определить доминирующие тенденции языкового развития, непрестанно проверяя их на вновь возникающих речевых явлениях"<sup>2</sup>.

Чаще всего в речи возникают лексические инновации. Одни из них получают языковой статус, другие же остаются за пределами нормы, являются фактами речи, индивидуальной принадлежностью автора, создавшего их. Наиболее распространенное название последних -- окказиональные слова, или окказионализмы.

Возникновение окказиональных слов обычно обуславливается стремлением к экспрессивности, достижению определенного стилистического эффекта, тем, что традиционные лексические средства не во всех случаях удовлетворяют высказывающегося, и поэтому он ищет и находит новые сочетания слов, частей в слове, чтобы наиболее полно отразить мысли, чувства, уникальность ре-

---

<sup>1</sup> См.: Ельмслев Л. Прологомены к теории языка.--В кн.: Новое в лингвистике. М.: Изд-во иностранной лит-ры, 1960, вып. 1, с. 269.

<sup>2</sup> Виноградов В.В. Проблемы культуры речи и некоторые задачи русского языкознания.--Вопросы языкознания, 1964, №3, с. 9.

чевой ситуации, а это не всегда удается при помощи узуального слова как единицы языка.

Несмотря на то, что окказиональные слова выполняют важные коммуникативные, стилистические, художественно-эстетические и другие функции, в советском языкознании они начали всесторонне изучаться лишь в последние два десятилетия. В белорусском языкознании вообще отсутствуют специальные работы об окказиональных словах. Обычно окказиональные слова рассматривались в связи с общим описанием лексических средств белорусского языка или особенностей словоупотребления в произведениях белорусской литературы. Естественно, что отдельные, разрозненные замечания не могут дать достаточно полного представления о том, как создаются и функционируют в белорусской речи окказиональные слова.

Важность подробного исследования белорусской окказиональной лексики очевидна. Она предопределяется тем, что для дальнейшего углубленного изучения закономерностей пополнения и функционирования лексических средств современного белорусского литературного языка очень важно всесторонне и объективно исследовать на материале различных его источников особенности образования и употребления окказиональных слов. В лингвистике последних лет не случайно прочно укрепилось мнение о необходимости всестороннего изучения явления окказиональности в целом и окказиональных слов в частности, так как "слова эти нередко демонстрируют возможности и закономерности словообразования, ускользающие от исследователей, которые останавливают свое внимание только на словах, закрепившихся в языке"<sup>1</sup>.

Цель и задачи исследования. Выбор темы данного исследования и определяется отсутствием специальных разработок, посвященных особенностям образования и употребления окказиональных слов в текстах современного белорусского литературного языка.

Это предполагает решение следующих задач:

-- выявить в текстах современного белорусского литературного языка /преимущественно художественных жанров/ окказиональные слова;

-- определить основные словообразовательные модели, по которым создаются окказиональные слова;

---

<sup>1</sup> Лопатин В.В. Рождение слова: Неологизмы и окказиональные образования.--М.: Наука, 1973, с.146.

--рассмотреть особенности употребления и функционирования окказиональных слов как средства художественной изобразительности.

Научная новизна исследования. Данная диссертация -- первая в белорусском языкознании специальная работа об окказиональных словах, употребляемых в произведениях современной белорусской художественной литературы. В ней приводится наиболее полный список окказионализмов, извлеченных автором из различных источников современного белорусского литературного языка. На основе анализа собранного материала устанавливаются те словообразовательные модели, по которым происходит образование окказиональных слов, раскрываются их семантика и особенности употребления. Тем самым устанавливаются некоторые существенные закономерности обновления и пополнения выразительных средств современного белорусского литературного языка путем индивидуального словотворчества. Изучение индивидуально-словотворчества, являющегося проявлением и отражением действующих законов современного словопроизводства, способствует раскрытию основных тенденций развития словообразовательной системы языка.

Материалы и методы исследования. Источником фактического материала для исследования послужили в основном тексты современной белорусской поэзии, поскольку "поэтический язык всегда особенно чутко отражает реальные языковые сдвиги и перемещения"<sup>1</sup>. Обследованы произведения последних двух десятилетий, созданные как более опытными, так и молодыми, начинающими авторами. В качестве источников фактического материала привлекались также произведения современной белорусской художественной прозы и публицистики. Всего использованы тексты 70 авторов общим объемом свыше 50 тысяч условных страниц. Объектом исследования явилось свыше 800 окказиональных слов. Статус окказиональности слов устанавливался на основании данных наиболее авторитетных справочников относительно лексических норм современного белорусского языка: "Гдумачальнага слоўніка беларускай мовы" /Минск, 1977--1980/, /издание этого словаря еще не завершено, вышли 4 тома из планируемых 5 томов/, "Русско-белорусского словаря" /Минск, 1963/, "Белорусско-русского словаря" /Минск, 1962/.

---

<sup>1</sup> Русский язык и советское общество: Словообразование современного русского литературного языка /Под ред. М.В.Панова.-- М.: Наука, 1968, с.179.

Анализ окказиональных слов в диссертации проводится, как это предопределяется самим характером поставленных задач, главным образом описательным методом, который позволяет дать всестороннюю словообразовательную характеристику изучаемых слов, определить их экспрессивно-художественные функции.

Практическая значимость работы определяется прежде всего тем, что материал, исследуемый в ней, может быть использован как для более полного и всестороннего освещения фактов современной белорусской дериватологии, так и в лексикографической разработке белорусского литературного языка, особенно при составлении специального словаря окказионализмов, употребляемых мастерами слова -- писателями, поэтами, деятелями культуры и т.д. Словарь такого типа, как отмечает Н.И.Фельдман, "для лексикологии, для истории языка, для стилистики и для литературоведения представил бы немалый интерес"<sup>1</sup>. Кроме того, результаты исследования могут использоваться в практике вузовского преподавания курса современного белорусского языка /прежде всего разделов, касающихся лексикологии и словообразований/, а также для подготовки специального курса о современном белорусском окказиональном словообразовании.

Апробация работы. Диссертация была апробирована на кафедре белорусского языка Белорусского государственного университета имени В.И.Ленина. Об основных положениях и выводах диссертации докладывалось на III-ой Республиканской конференции "Региональные традиции в восточнославянских языках, литературе и фольклоре" /Гомель, Гомельский государственный университет, сентябрь, 1980/, на конференции молодых ученых Белорусского государственного университета им.В.И.Ленина "Актуальные проблемы общественных и естественных наук" /Минск, Белорусский государственный университет им.В.И.Ленина, декабрь, 1981/. По теме диссертации имеется 3 публикации, одна работа депонирована.

Объем и структура диссертации. Диссертация /237 страниц машинописного текста/ состоит из введения, двух глав /I глава-- "Способы образования окказиональных слов", II глава-- "Особенности употребления и функционирования окказиональных слов"/, заключения и приложения.

---

<sup>1</sup> Фельдман Н.И. Окказиональные слова и лексикография.-- Вопросы языкознания. 1957, №4, с.73.

В приложении представлен словарь анализируемых окказионализмов, а также список использованной специальной литературы и источников фактического материала.

### Содержание работы

Во "Введении" определяется актуальность исследования окказиональных слов на материале текстов современного белорусского литературного языка, формулируются цель и задачи работы, обосновывается выбор источников фактического материала и метода исследования.

Окказиональное слово понимается как речевая экспрессивная единица, обладающая свойствами невоспроизводимости /творимости/, синхронно-диахронной диффузности, ненормативности, номинативной факультативности и словообразовательной производности<sup>1</sup>. Такой подход к окказиональным словам является, с нашей точки зрения, наиболее полным и всесторонним, так как окказиональное слово при этом рассматривается с разных сторон: по отношению к словообразованию, словарному составу языка, языковой норме и т.д., что дает возможность более полно охарактеризовать рассматриваемое явление.

В I главе, посвященной особенностям образования окказиональных слов /существительных, прилагательных, глаголов и наречий/, рассматриваются суффиксальные, префиксальные, префиксально-суффиксальные, префиксально-суффиксально-постфиксальные производные, сложные и сложносокращенные окказиональные слова, окказиональные слова, созданные путем слияния /сращения/ компонентов, а также окказиональные слова, созданные специфическими /внетиповыми/ способами словообразования.

Одним из самых активных способов образования окказиональных слов в современной белорусской художественной речи является суффиксация /в работе рассматривается около 250 суффиксальных окказионализмов/. Это объясняется тем, что суффиксация вообще занимает основное место в системе белорусского словообразования.

Суффиксальные окказионализмы создаются по аналогии с регулярными, продуктивными образованиями и по действующим словообразовательным моделям. Отмечены следующие суффиксы имен

---

<sup>1</sup> См.: Лыков А.Г. Современная русская лексикология: Русское окказиональное слово. -- М.: Высш. школа, 1976, с.36.



ностью, свежестью, возможностью по-новому передать самые тонкие нюансы мысли. Многие из них становятся содержательными и эмоциональными центрами произведений.

На основе анализа словообразовательного строения окказиональных слов и особенностей их употребления и функционирования в произведениях современной белорусской художественной литературы в диссертации делаются выводы, которые в основном сводятся к следующему:

а/ окказиональные слова в текстах современного белорусского литературного языка составляют довольно значительный пласт лексики ;

б/ как правило, эти слова имеют прозрачную словообразовательную структуру, создаются в соответствии с наиболее продуктивными способами современного словообразования /преимущественно аффиксации и сложения/ ;

в/ окказиональное словообразование располагает также специфическими /внетиповыми/ способами, предназначенными исключительно для создания окказиональных слов ;эти способы, однако, используются реже в сравнении с типовыми ;

г/ разнообразие экспрессивно-художественных функций окказиональных слов связана с необычной /с точки зрения "обычного" словообразования/ природой их возникновения и непривычной формой, поскольку такие слова создаются с расчетом на определенный экспрессивно-стилистический эффект.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

1. Окказионализмы в современной белорусской поэзии /на бел. яз./-- Вестник БГУ, сер. IV, 1981, № I, с.21--24.

2. Региональное и окказиональное слово в современной белорусской художественной литературе /на бел. яз./ . --В кн.: Региональные традиции в восточнославянских языках, литературах и фольклоре: Тез. докл., Гомель, 1980, с.61--62.

3. Некоторые особенности создания окказионализмов /на бел. яз./.--В кн.: Актуальные проблемы общественных и естественных наук: Тез. докл., Минск, 1981, с.43.

4. Сложные окказиональные прилагательные в современной белорусской художественной речи.--Минск, 1981.--25 с.--Рукопись представлена ред. журн. "Вестник БГУ им. В.И.Ленина", сер.IV "филол., журн., педаг., психол." Деп. в ИНИОН АН СССР 24 июня 1981, № 7464.