

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ

На правах рукописи

БЛАГОВО

Валентина Алексеевна

*Совершенствование стилистических
навыков учащихся на завершающем
этапе обучения в средней школе*

13.00.02 — методика преподавания русского языка

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва — 1980

Работа выполнена в Елабужском государственном педагогическом институте.

Официальные оппоненты:

Доктор педагогических наук профессор **Федоренко Л. П.**;

Кандидат педагогических наук **Федотова Ю. Г.**

Ведущая организация — Рязанский государственный педагогический институт.

Защита состоится 12 февраля 1981 г. в 15 часов на заседании специализированного совета К 113.11.04 по русскому языку и методике его преподавания в Московском областном педагогическом институте им. Н. К. Крупской по адресу: 107005, Москва, ул. Ф. Энгельса, дом 21-а.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института: Москва, ул. Радио, дом 10-а.

Автореферат разослан « 9 » января 1980 г.

Ученый секретарь специализированного совета
кандидат филологических наук доцент

Дружинина А. Ф.

Актуальность исследования. Одной из важнейших задач обучения русскому языку в современной школе является его практическое освоение учащимися в целях подготовки выпускников к различным видам будущей деятельности. Для воспитания высокой речевой культуры требуется не только передача знаний, но необходима и выработка соответствующих навыков.

Процесс теоретического и практического познания языка невозможен в настоящее время вне изучения стилистических свойств единиц различных языковых систем. В связи с этим особое значение в речевом развитии учащихся приобретает овладение стилистическими навыками, вопросы формирования и совершенствования которых, несмотря на их возрастающую значимость, нельзя считать достаточно разработанными в методических исследованиях.

Актуальность проблем, связанных с совершенствованием стилистических навыков, усиливается применительно к старшей ступени обучения в связи с завершением в 9-м—10-м классах языковой подготовки выпускников средней школы, что предъявляет особые требования к отработке стилистических навыков учащихся старших классов.

Значение исследования вопросов обучения русскому языку на завершающем этапе возрастает и в связи с тем, что уровень стилистической грамотности учащихся 9—10 классов недостаточно высок. Это осознается самими старшеклассниками, которые по окончании восьмилетней школы испытывают, как показывает специальный анкетный опрос, потребность в дальнейшем совершенствовании навыков владения языком.

Важнейшая роль стилистической работы в развитии речи учащихся, их потребность в дальнейших занятиях языком (более чем у 90 проц. учеников), с одной стороны, и недостаточная разработанность вопросов содержания и методики занятий по русскому языку, а также отработки стилистических навыков школьников в старших классах,—с другой, в совокупности делают актуальным исследование проблемы совершенствования стилистических навыков учащихся на старшей ступени обучения.

Рабочей гипотезой исследования стало предположение о том, что совершенствование стилистических навыков учащихся старших классов осуществляется эффективно, если выполнены следующие условия: 1) определена сущность понятия **стилистический навык**; выявлен конкретный состав совершенствуемых стилистических навыков, их содержательная и структурная сторона; 2) раскрыта сущность и найдены соответствующие методические средства со-

вершенствования рассматриваемых навыков; 3) обеспечена органическая связь отработки стилистических навыков с содержанием и общей направленностью занятий по русскому языку в старших классах.

Цель исследования составило определение содержания и методики работы по совершенствованию стилистических навыков старшеклассников. Для достижения этой цели решалось 2 группы задач.

Задачи 1-й группы были связаны с определением понятия «стилистический навык», с выявлением основных типов стилистических навыков, их содержания и структуры, с поиском адекватных средств совершенствования рассматриваемых навыков. **Задачи 2-й группы** первоначально включали разработку принципов построения, определение содержания и методики, а также апробацию научно обоснованного обязательного курса русского языка в 9—10 классах, направленного на совершенствование стилистических навыков школьников, и экспериментальную проверку эффективности предложенной методической системы.

Изменение формы обучения русскому языку в старших классах в 1977-78 учебном году потребовало дополнительной теоретической и экспериментальной проверки результатов исследования в условиях факультативных занятий.

Научная новизна диссертации связана с новым, структурным, подходом к характеристике стилистических навыков, которые рассматриваются в современной методике русского языка с точки зрения их функции и не получили пока определения других своих сторон. Анализ новых параметров стилистических навыков и выделение на этой основе принципов их классификации составляют отличительные особенности диссертационной работы. Новизна исследования проявляется также в разработке содержания и методики обучения русскому языку в старших классах в свете совершенствования стилистических навыков учащихся.

Апробация работы. Материалы по теме исследования были представлены в докладах на VII Всероссийской научно-практической конференции по развитию речи учащихся (г. Ульяновск, 1977), на IV координационном совещании по проблемам преемственности преподавания русского языка в общеобразовательной школе (г. Москва, 1978), в докладах на XXVII, XXVIII, XXXII Герценовских чтениях (г. Ленинград, 1974, 1975, 1979), на итоговых научных конференциях Елабужского государственного педагогического института (г. Елабуга, 1976—1980) и на научно-практических конфе-

ренциях учителей русского языка ряда школ гг. Ленинграда, Хабаровска, Елабуги, Нижнекамска, Набережные Челны, Елабужского района ТАССР (1974—1980).

Публикация материалов исследования осуществлена в 5 научных статьях автора.

Экспериментальную базу исследования составил констатирующий эксперимент в четырнадцати 9—10-х классах 24-й, 206-й, 207-й школ г. Ленинграда, 54-й школы г. Хабаровска, Амурзетской, Благословенской, Екатерино-Никольской средних школ Хабаровского края, 3-й и 5-й школ г. Елабуги ТАССР, а также частичный (поисковый) и полный обучающий эксперимент в этих школах.

Обучающий эксперимент осуществлялся с 1974 по 1979 гг. как учителями, так и самим диссертантом, проводившим уроки в 35-й, 24-й школах г. Ленинграда, в Амурзетской средней школе Хабаровского края. В течение 1976—1977 учебного года автор диссертации вел уроки в двух 9-х классах школы № 5 г. Елабуги по разработанной им экспериментальной программе.

После рассмотрения программы Министерством просвещения ТАССР в 1978—1979 учебном году отдельные ее элементы апробировались на факультативных занятиях в средней школе № 4 г. Елабуги. В 1979—1980 учебном году предложенная в диссертации программа и методика совершенствования стилистических навыков учащихся старших классов используется на факультативных занятиях по русскому языку в ряде средних школ ТАССР. В старших классах школы № 3 г. Елабуги ТАССР работала факультативная группа под руководством диссертанта.

Объем работы. Диссертационная работа состоит из 169 страниц машинописного текста и включает Введение, три главы (глава I—«Содержание и структура стилистических навыков»; глава II—«Состояние стилистической подготовки учащихся 9—10-х классов»; глава III—«Принципы построения и содержание факультативного курса русского языка в старших классах»; Заключение. В Приложении—список упоминаемой и цитируемой литературы (180 наименований), описание факультативных занятий, таблицы по данным констатирующего и контрольного экспериментов.

Содержание работы. Решение основной задачи исследования потребовало обращения к понятию «стилистический навык», которое специально не рассматривается, хотя и широко используется в лингвометодических исследованиях, в современных учебниках и учебных пособиях по методике русского языка, в публикациях последних лет, посвященных развитию речи учащихся.

Им оперировал в своих методических работах А. М. Пешковский: «Стилевые навыки еще более, чем общеречевые, должны покоиться на наблюдении и эксперименте (стилевых, конечно)*».

Обобщенная характеристика этих навыков как связанных с оценкой или различием «сообщающей и выразительной стилистической функции» синсемичных единиц языка, их форм дана Л. П. Федоренко при рассмотрении структуры речевых навыков. Признавая справедливым подобное определение стилистических навыков в их сооставлении с другими интеллектуальными навыками, лежащими в основе речевых, автор диссертации считает целесообразным определить понятие «стилистический навык» не только с функциональной стороны, но и с точки зрения его структуры.

Навык рассматривается в психологической литературе как упрочившийся способ действия, т. е. его функциональный компонент, который, представляя собой гибкую систему сцепленных друг с другом операций, через действие включается в сознательную деятельность человека. Автоматизированное и сознательное в навыке выступает в сложном диалектическом единстве. В отдельных видах навыков, в частности, связанных с умственной деятельностью, сознательный контроль над способом выполнения действия может ослабевать, но совершенно не исчезает. Это касается, например, пунктуационных навыков, для которых свойственна высокая степень «осознаваемости» отдельных операций, а также навыков стилистических.

Принципиально важное для диссертации представление навыка в виде более или менее сложной системы операций, функционирующей как единое целое (С. Л. Рубинштейн), позволяет выделить **совокупность навыков владения языком**, в основе которых лежит оперирование теоретическими сведениями о языке и практическое использование языковых единиц разных уровней с учетом различных свойств этих единиц. В число таких навыков в работе включаются фонетико-орфоэпические, графические, лексические, навыки морфемного анализа, грамматические, орфографические и пунктуационные. Для каждого из данных типов навыков оказываются характерными опора на конкретные сведения о языке и наличие динамической структуры — определенного состава и порядка операций, связанных друг с другом в процессе выполнения различных действий с конкретным языковым материалом. В частности, навыки

* Пешковский А. М. Как вести занятия по синтаксису и стилистике в школах для взрослых. — Избранные труды. М., Госучпедгиз РСФСР, 1959, с. 173.

склонения образуются у школьников только вслед за ознакомлением учеников с образцами соответствующих парадигм, со значением и формой падежей. Навыки разбора слов по составу формируются в процессе использования сведений о значимых частях слова и усвоения конкретного плана операций: определение морфологической принадлежности слова; его изменяемости—неизменяемости, выделение флексии (путем изменения слова) и основы; нахождение корня слова (с помощью родственных слов); отделение префиксов и постфиксов.

Следовательно, такие сложные психологические образования, если они обладают закрепленной, слитной структурой операций, могут рассматриваться в ряду навыков, поскольку навык является «не только элементарной реакцией на простой сенсорный сигнал, но он может быть очень сложной операцией, обусловленной относительно сложным семантическим содержанием»*

Необходимость обучения школьников выражению мыслей в наиболее целесообразной форме дает основания включить в число нужных учащимся навыков и стилистические, основу процесса формирования и совершенствования которых составляет применение знаний о стилистических признаках языковых средств и правилах их употребления.

Языковые единицы в процессе длительного и систематического использования в речи приобретает под влиянием своих собственно языковых свойств и типичного речевого употребления определенные стилистические свойства. Эти свойства, становясь типизированными для данной языковой единицы, в основном одинаково осознаются всеми носителями языка и служат основанием, например, для выделения стилистических пластов в лексики русского языка. Речевое окружение может влиять на проявление стилистических свойств языковых единиц в зависимости от целей и условий общения, однако при включении этих единиц в любой контекст авторы речевых произведений всегда ориентируются на **типизированные стилистические свойства употребляемых единиц языка** и, как правило, учитывают при этом их стилистическую окраску и сочетаемость. Оценка и учет стилистических свойств языковых единиц и лежат в основе всех стилистических навыков. При этом распознавание стилистических свойств выступает как одно из **действий** и, как всякое действие, выполняется определенным способом, т. е. путем испол-

* Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Изд. 2 Госучпедгиз Мин. просвещения РСФСР, М., 1946, с. 554.

зования функционального сплава операций, привычного для носителя языка, поэтому стилистический навык выступает как функционально объединенная цель операций, составляющих способ определения и учета стилистически свойств языковых единиц в процессе анализа или порождения речи.

Такой подход к определению стилистических навыков позволяет выделить в них две взаимосвязанных стороны — содержательную и структурно-динамическую. Содержание каждого стилистического навыка составляют те стилистические понятия, которые используются в отдельных его операциях. Эти понятия в школьной практике должны обобщать наиболее существенные стилистические свойства единицы языка, и поэтому их усвоение должно обязательно предшествовать формированию и совершенствованию стилистических навыков учеников. В качестве таких понятий в диссертации выделяются стилистическая окраска и стилистическая сочетаемость языковых единиц.

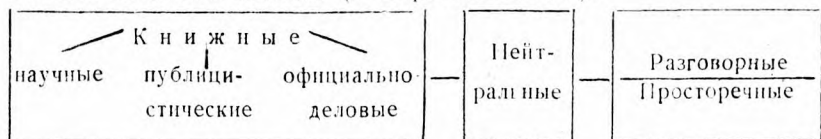
Стилистическая окраска формируется у языковых единиц под влиянием их предметного значения, фонетических, словообразовательных и грамматических свойств и закрепляется в процессе и под влиянием типичного употребления в речи. Рассмотрение понятия «стилистическая окраска» связано в работе, с одной стороны, с выяснением отношения этого типа окраски к семантической структуре слова, с другой, — с разграничением функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окраски слова, а также с уточнением термина «функционально-стилистический».

Анализируя исследования В. В. Виноградова, Д. Н. Шмелева, Н. Н. Шмелевой, О. С. Ахмановой, А. П. Васильевой, В. Г. Гака, Т. Г. Винокур, М. Н. Кожиной, Н. Е. Голуб и других исследователей, а также конкретный языковой материал, автор приходит к выводу, что функционально-стилистическую окраску целесообразно рассматривать как специфические свойства языковой единицы, указывающие на сферу ее употребления.

Собственно стилистическая, или функционально-стилистическая окраска, являясь главным компонентом стилистического значения языковой единицы (Т. Г. Винокур, Е. Ф. Петрищева, А. В. Пропп) существует у слова, морфемы, словосочетания, предложения в виде своеобразного ореола, который различается носителями языка и вне контекста (Н. Н. Шмелева).

Стилистическая окраска — в широком или узком смысле — выступает критерием стилистической дифференциации лексики современного русского языка, различные варианты которой, представленные в словарях и пособиях по стилистике, анализируются в

диссертации. Наиболее приемлемой с методической точки зрения признается классификация лексического материала в функционально-стилистическом аспекте (в широком смысле):



Выделенные типы стилистической окраски применимы и для характеристики функциональной закрепленности языковых единиц всех систем. Примеры подобной закрепленности фонетических, словообразовательных, синтаксических средств языка представлены в работе.

Проблема сочетаемости слов в разных ее аспектах в последнее десятилетие привлекает все большее внимание ученых, которые характеризуют сочетаемость прежде всего как важнейший собственно языковой показатель значения слова. При этом лингвисты различают валентность, т. е. потенциальные способности слов сочетаться с другими словами, и сочетаемость — конкретную реализацию этих потенциальных способностей, или связей, — и потому считают валентность языковой характеристикой свойств слова, а сочетаемость — речевой. В учебных целях возможно использование одного термина, сочетаемость для одновременного обозначения и языковых, и речевых сочетательных свойств слова. Советские лингвисты выводят понятие «валентность» за пределы одного уровня и распространяют его на языковые элементы всех систем.

В связи с этим в лингвистических исследованиях различают несколько типов сочетаемости языковых единиц:

- 1) сочетаемость фонем (И. Б. Голуб);
- 2) сочетаемость морфем (Е. А. Земская);
- 3) семантическая сочетаемость слов (С. Д. Кацнельсон, В. Г. Гак, Н. Г. Комлев, Н. А. Вахнеева, И. Б. Голуб, В. И. Убийко);
- 4) лексическую сочетаемость слов (Н. З. Котелова, Д. Э. Розенталь, Н. Н. Морозова; П. Г. Черемисин рассматривает как один тип семантическую и лексическую сочетаемость слов; дифференцированно выступают эти типы сочетаемости у И. Б. Голуб и В. И. Убийко);
- 5) грамматическую сочетаемость с ее разновидностями морфолого-синтаксической и собственно синтаксической; этот тип сочетаемости единодушно выделяется во всех исследованиях;
- 6) стилистическую сочетаемость слов (Д. Э. Розенталь, П. Г.

Черемисин).

Наиболее значимыми для школьной практики являются три основных типа сочетаемости слов:

1) лексическая (включая и семантическую сочетаемость — без их дифференциации); 2) грамматическая, или морфолого-синтаксическая; 3) стилистическая.

В диссертационной работе анализируется конкретный языковой материал, показательный с точки зрения сочетаемости единиц разных уровней.

Таким образом, понятия стилистической окраски и стилистической сочетаемости обобщают существенные стилистические свойства языковых единиц. Без знания и постоянного учета этих свойств невозможно наиболее уместное, целесообразное для передачи конкретного содержания в зависимости от цели и условий общения употребление языковых средств.

Учет своеобразия навыков владения языком, а также важнейших стилистических свойств, обусловленных системными признаками и сферой функционирования языковых единиц, дает основания для выделения следующих стилистических навыков:

1. Определение и учет стилистической окраски единиц языка.

2. Определение и учет лексико-стилистической сочетаемости слов.

Учитывая сложность психологической природы навыка как закрепленного способа выполнения действий, для которого характерно функциональное объединение, упорядочение и слияние ряда операций, автор диссертации считает необходимым в методических целях специальное рассмотрение вопроса о динамической структуре стилистических навыков. Структурно-динамическая сторона этих навыков тесно связана с содержательной, так как состав и порядок операций, объединенных в навыке, обуславливается характером стилистических категорий, которые используются в отдельных его операциях.

На основании данных группового обучающего эксперимента в работе установлено, что, например, для определения стилистической окраски лексического материала учащиеся должны овладеть на 1-м этапе отработки навыка следующими операциями:

1. Восстановление изученной на занятиях классификации словарного материала русского языка.

2. Характеристика каждого из стилистических разрядов лексики.

3. Соотнесение семантики и конкретной сферы употребления

анализируемого слова с воспроизведенными выше характеристиками и выбор соответствующей из них.

Связь стилистической окраски слова с его семантикой делает необходимым—особенно в школьной практике—сочетание анализа его стилистических свойств с рассмотрением лексического значения слова.

Поэтому представляется целесообразным принять как необходимый термин при определении стилистических навыков понятие «лексико-стилистическая сочетаемость», объединив в нем два дифференцируемых в науке о языке типа сочетаемости языковых единиц.

Определение лексико-стилистической сочетаемости включает в свой состав следующие операции:

1. Определение семантики сочетающихся слов и установление сочетаемости их значений.

2. Определение стилистической окраски данных единиц.

3. Установление характера стилистической сочетаемости анализируемых языковых единиц (свободная—ограниченная, соответствует—не соответствует нормативной).

Обнаружив отклонение от нормативной сочетаемости, следует обратиться к определению речевого задания, жанра текста и выявить языковые или речевые средства, мотивирующие указанное расширение стилистической сочетаемости. При отсутствии таких языковых средств одно из сочетаемых слов заменяется синонимом с необходимой стилистической окраской.

С целью определения содержания, принципов построения факультативного курса русского языка в старших классах в свете совершенствования стилистических навыков учащихся в работе анализируются программные требования к языковой, в том числе и стилистической, подготовке учащихся.

В результате устанавливается, что формирование различных навыков владения языком, а также знакомство со стилистическими свойствами языковых единиц и связных текстов в 4—8 классах создают необходимую базу для выработки у школьников и стилистических навыков.

Специальное рассмотрение раздела «Стилистика и культура речи» программы по русскому языку для 4—8 классов и соответствующего раздела школьного учебника убеждает в том, что к моменту окончания систематического курса русского языка школьники должны усвоить понятия о стилях литературного языка и стилистике, стилистических синонимах и стилистической окраске, о си-

понимание.

В области практического владения языком при изучении стилистики закладываются основы следующих стилистических навыков: выбор слова и его формы, фразеологического оборота, предложения из ряда синонимичных в зависимости от их стилистических свойств; распределение стилистической окраски синонимов разных языковых уровней; определение стилистической принадлежности отдельного слова и связного текста в целом, конструирование связных текстов с определенными стилистическими свойствами.

Учет характера и состава этих навыков определил сущность заданий констатирующего эксперимента, целью проведения которого стало выявление фактического состояния стилистической подготовки учащихся. Целевая установка эксперимента обусловила, с одной стороны, стилистическую направленность заданий, с другой,—опору на требования программы школьного курса к знаниям, умениям и навыкам учеников 4—8 классов.

В эксперимент было включено 10 заданий, содержание которых составлял стилистический анализ разрозненных единиц различных языковых систем—фонетической, словообразовательной, лексической, морфологической, синтаксической, а также разбор и конструирование связных текстов.

В качестве объекта для анализа испытуемым давался языковой материал, в основном известный им из учебника по русскому языку для 7—8 классов.

Как показал анализ результатов эксперимента, учащиеся 9-х классов в основном располагают сведениями по стилистике, необходимыми для формирования важнейших стилистических навыков, и владеют некоторыми из таких навыков.

Наиболее сформирован у старшеклассников навык определения стилистической принадлежности связных текстов, а также навык подбора лексико-стилистических синонимов.

Наименьшая отработанность характерна для навыков определения и учета стилистических свойств единиц различных языковых уровней, а также навыка целенаправленного отбора и соединения языковых средств с определенными стилистическими свойствами при составлении связных текстов.

Состояние стилистической подготовки учащихся убеждает в целесообразности продолжения занятий по русскому языку в старших классах. Необходимость таких занятий неоднократно подчеркивалась в истории методической науки. Известные лингвисты (Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов, Д. Н. Ушаков), ученые-методисты

(А. А. Будилович, А. Д. Фаддеев, Е. Н. Петрова, С. Е. Крючков, Н. О. Корст, А. В. Хлебникова, А. В. Текучев, В. П. Крымская, Л. А. Чешко) и учителя в дореволюционной и советской школе, в том числе на Всероссийских съездах и Всесоюзных совещаниях учителей обращались к решению вопросов содержания и построения занятий по русскому языку на старшей ступени обучения.

Характер решения этих проблем на разных этапах развития школы определялся конкретными условиями социальной жизни и состоянием методической науки. В целом же представленное в диссертации историческое освещение вопросов преподавания русского языка в старших классах убеждает в актуальности этой методической проблемы на всем протяжении развития методики, в том числе и в настоящее время. Не случайно в программах педагогических институтов (методика преподавания русского языка) А. В. Текучевым выделен специальный раздел, посвященный вопросам преподавания русского языка в 9—10 классах. Автор этой программы считает необходимым знакомить будущих учителей с характером и основными принципами этого курса, с направлениями и методикой работы в старших классах.

Рассматривая специфику, задачи и принципы построения факультативных занятий, определяя их содержание на старшей ступени обучения, нельзя не отметить того интереса, который проявляется известными лингвистами, авторами многих методических работ к вопросу о необходимости изучения и учета психологических особенностей школьников старшего возраста (Д. Н. Овсянко-Куликовский, Ф. Ф. Фортунатов). Как известно, специальное исследование психологии юношеского возраста стало предметом внимания Наркомапроса с первых лет Советской власти. В современной психолого-педагогической литературе (В. А. Крутецкий, Н. С. Лукин, К. А. Сидоренко, Е. А. Шумилин, П. П. Баранов, Н. Д. Левитов, А. С. Роботова и др.) отмечается изменение в старшем школьном возрасте мотивов деятельности, указывается на избирательность, активность и устойчивость их познавательных интересов. Более высокий уровень и несколько иное направление в психических процессах, свойственные умственной деятельности старшеклассников, обеспечивают формирование их теоретического мышления, которое становится, по словам ученых, более стройным, систематичным, последовательным и основательным, а это ведет в свою очередь к активному развитию речи, свойственному юности, что подтверждается специальными методическими исследованиями (М. Р. Львов).

Большая глубина мышления у старшеклассников, его плано-

мерность, стремление систематизировать полученные знания предъявляют особые требования к курсу русского языка в старших классах. Знакомство учащихся в 4—8 классах со всеми языковыми системами требует в старших классах опоры на изученное, но не простого воспроизведения пройденного, а рассмотрения уже известного языкового материала с новых позиций.

Опираясь на полученные экспериментальные данные и учитывая психологические особенности школьников старшего возраста, мы положили в основу факультативного курса русского языка в старших классах принципы обобщающего повторения, систематизации, а также стилистической направленности в рассмотрении изученных ранее языковых явлений. При определении объема повторяемого программного материала ставилась задача выделения **наиболее существенных сторон всех языковых систем** с целью представления важнейших сведений о них в обобщенном и систематизированном виде в необходимых взаимосвязях.

Реализация принципа стилистической направленности как ведущего принципа построения курса предполагает сосредоточение внимания учащихся в процессе обобщения и систематизации пройденного на особенностях функционирования в речи различных языковых единиц и одновременно создает предпосылки для совершенствования у школьников стилистических навыков, т. е. навыков употребления языковых средств в соответствии с их стилистическими свойствами.

Принципы построения факультативных занятий по русскому языку в старших классах реализуются в разработанной и апробированной автором диссертации программе факультативного курса путем введения в нее специальных рубрик:

1. Повторяемый программный материал, подлежащий обобщению и систематизации.
2. Выводы, к которым необходимо подвести учащихся в процессе обобщающего повторения и систематизации.
3. Новые сведения, которые вводятся в курс русского языка в процессе стилистически направленного обобщения и систематизации пройденного.

Первая из этих рубрик содержит перечень тех наиболее существенных сведений о каждой языковой системе, которые должны быть обобщены и систематизированы.

Содержанием второго раздела программы определяется направление обобщения и систематизации повторяемых сведений о языке. Характер и объем вводимых на этой основе стилистических поня-

тый регламентируется третьим разделом программы.

В частности, при систематизации сведений о словообразовательной системе языка повторяются в обобщенном виде понятия о значимых частях слова и их назначении, о словообразовании, его способах и осуществляется на практике разбор слов по составу и словообразовательный анализ. В процессе обобщения изученного делается вывод о том, что слово — единство значимых частей, и вводятся сведения о стилистической окраске приставок, суффиксов и окончаний, об особенностях употребления слов со стилистически окрашенными значимыми частями слова.

Повторение, например, способов передачи чужой речи сопровождается выводом о различном назначении каждого из этих способов в разных условиях и сообщением (в качестве нового материала) сведений об особенностях передачи чужой речи в конкретных стилях языка.

Подобным образом, в единстве трех принципов, строятся все разделы программы, в полном соответствии с которой проведено тематическое распределение материала, разработана и экспериментально проверена система занятий. Всего планируется 70 занятий, темы которых определяются в зависимости от характера нового материала.

№№ пп.	Содержание занятий	Кол-во часов
1.	Язык и речь. Язык как система систем	1
2.	Стили языка и стили речи	1
3.	Стили произношения	2
4.	Лабораторная работа	2
5.	Творческий диктант	2
6.	Стилистическая окраска слов и фразеологических оборотов	3
7.	Стилистическая окраска приставок и суффиксов	2
8.	Стилистические возможности слова как части речи	2
9.	Лабораторная работа	2
10.	Изложение со стилистическим заданием	2
11.	Стилистические свойства словосочетаний	1
12.	Лексико-стилистическая сочетаемость слов	2
13.	Лабораторная работа	2
14.	Стилистический эксперимент со связным текстом	2
15.	Стилистические свойства простого предложения	1

1	2	3
16.	Семинарское занятие на тему: «Стилистические свойства односоставных предложений»	2
17.	Стилистические особенности осложненных простых предложений	4
18.	Контрольная работа	1
19.	Стилистический анализ художественных текстов в плане подготовки к сочинению	2
20.	Сочинение по наблюдениям над стилистическими особенностями художественных произведений	2
21.	Анализ и переработка сочинений	2
22.	Стилистическая окраска и функционирование сложных предложений различных типов и средств связи в них	6
23.	Семинарское занятие на тему: «Стилистика сложного предложения»	2
24.	Сочинение на грамматическую тему	2
25.	Особенности передачи чужой речи в различных стилях	2
26.	Стилистические свойства связных текстов	2
27.	Лабораторная работа	2
28.	Связные тексты научного и официально-делового стилей	1
29.	Сочинение	2
30.	Связные тексты разговорного стиля	1
31.	Сочинение	2
32.	Связные тексты публицистического стиля и стиля художественной литературы	1
33.	Сочинение	2
34.	Стилистическая правка связного текста	2
35.	Контрольная работа	2
36.	Итоговое занятие	1

70

Факультативные занятия по русскому языку в старших классах, построенные в соответствии с принципом стилистической направленности, открывают большие возможности для сознательного отбора и целесообразного использования изучаемых школьниками языковых средств, что способствует и совершенствованию стилистических навыков учащихся.

Понимание стилистического навыка как закрепленной цепи функционально объединенных операций с конкретным языковым и речевым материалом на базе стилистических понятий, выделение динамической структуры этих языков позволяет представить процесс совершенствования стилистических навыков как сознательное, целенаправленное овладение упорядоченными операциями, составляющими структуру каждого из стилистических навыков.

Подобное рассмотрение этих языков и процесса их совершенствования обусловило и характер методических средств, направленных на их совершенствование. Наряду с традиционными видами работ в экспериментальном обучении применялись и такие специальные приемы, как предписания алгоритмического типа (термин А. И. Раева), обладающие меньшей жесткостью в сравнении с алгоритмами. О целесообразности обучения школьников непосредственно способам определенных действий при изучении стилистики свидетельствуют и данные специальных исследований (Б. С. Мучник). В целом применение указанных предписаний позволяет сделать процесс речевого развития школьников более осознанным, вырабатывать и совершенствовать стилистические навыки учащихся «на теоретической основе» (М. М. Разумовская, А. П. Еремеева).

При составлении алгоритмических предписаний автор работ опирался на выявленную им динамическую структуру совершенствуемых навыков.

Так, при определении стилистической окраски слов ученикам предлагалось выполнить следующие операции:

1. Вспомни стилистическую классификацию словарного материала современного русского языка.
2. Охарактеризуй каждый стилистический разряд лексики (лексическое значение и сфера употребления языковых единиц).
3. Соотнеси значение и конкретную сферу употребления анализируемого слова с воспроизведенными выше характеристиками и выбери соответствующую из них.

В соответствии со структурой навыка определения лексико-стилистической сочетаемости предписание по определению этих свойств отдельных единиц языка включает следующие операции:

1. Определи лексическое значение слова и установи, с какими словами оно сочетается.

2. Определи стилистическую окраску этих слов.

3. Установи характер стилистической сочетаемости данной языковой единицы (свободная — ограниченная; соответствует — не соответствует нормативной).

В процессе анализа связных текстов выполняется, помимо указанных, еще целый ряд операций, особенно целесообразных при рассмотрении случаев расширения или нарушения нормативной стилистической сочетаемости:

1. Определи речевое задание и жанр текста.

2. Найди в контексте языковые средства, мотивирующие расширение нормативной стилистической сочетаемости.

3. Если расширение нормативной стилистической сочетаемости обусловлено речевым заданием и жанром текста и не мотивируется специальными языковыми средствами, замени одно из сочетаемых слов синонимом с необходимой стилистической окраской.

Характеризуя структуру факультативных занятий по совершенствованию стилистических навыков учащихся, автор диссертации выделяет в этих занятиях три взаимосвязанные структурные части и соответствующие им виды работ: 1) контрольно-восстановительные упражнения; 2) методы и приемы, направленные на сообщение нового материала; 3) упражнения, совершенствующие стилистические навыки учащихся.

Преобладающими в экспериментальном обучении оказались занятия, состоящие из упражнений 1-го и 3-го типа, что обусловлено направленностью разработанного курса.

Подробное описание занятия представлено в Приложении к диссертации, содержащем и данные эксперимента.

Ученики экспериментальных групп в основном легко и точно ответили на вопросы о том, что такое система, и перечислили все системы языка, дали определение стилистических синонимов и с небольшим процентом ошибочных ответов определили стилистическую окраску различных языковых единиц. Большинство учащихся выявили причины формирования стилистической окраски языковых средств: фонетический облик слов («стиль произношения»), значимые части слова, тип синтаксической структуры и порядок слов в предложении. С большим вниманием относятся эти школьники к стилистической сочетаемости единиц языка.

Значительно улучшилось в группах, обучавшихся по экспериментальной факультативной программе, состояние основных стили-

стических навыков, над совершенствованием которых велась специальная работа, что в конечном итоге способствовало повышению уровня стилистической и общей языковой грамотности учащихся. Это осознают и сами школьники, которые отмечают, что русский язык стал для них «интереснее и важнее», что они стали «лучше понимать язык, по-новому смотреть на него и больше думать над тем, как сказать, как написать».

Целенаправленное рассмотрение стилистических свойств языковых единиц и — на этой основе — последовательное совершенствование стилистических навыков усиливает внимание учеников к семантико-стилистической стороне собственной речи, к жанрово-стилистической природе составляемых связных текстов различного назначения.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

Процесс исследования подтвердил его гипотезу и привел автора к следующим выводам.

1. Функционируя как упрочившиеся способы действия, стилистические навыки представляют собою единство двух взаимосвязанных сторон — содержательной и структурно-динамической. Динамическая структура стилистических навыков зависит от их содержания, т. е. стилистических понятий, лежащих в основе навыка, и существует в виде функционально объединенного сплава операций. Выявление состава и порядка операций каждого стилистического навыка позволяет конкретизировать и сделать более целенаправленным процесс совершенствования стилистических навыков.

2. Совершенствование стилистических навыков выступает как процесс овладения упорядоченными операциями в ходе анализа языкового материала и при порождении речи.

Для совершенствования стилистических навыков старшеклассников используются разнообразные методы и приемы, среди которых особое место занимают предписания алгоритмического типа, используемые при выполнении различных упражнений.

3. Обобщающее повторение и систематизация изученного, новое, функционально направленное освещение известного материала, систематическое и целенаправленное совершенствование стилистических навыков учащихся способствует повышению речевой культуры старшеклассников. В этом убеждают данные контрольной проверки в экспериментальных и контрольных группах. Старше-

классники, обучавшиеся по экспериментальной программе и методике, дают более высокие результаты выполнения контрольных работ, что свидетельствует о более интенсивном практическом овладении языком в этих группах.

Основное содержание диссертации отражено в следующих опубликованных работах автора.

1. Стилистический навык, его содержание и структура. — Вопросы методики русского языка в средней школе. Вып. 3. Под ред. проф. Г. Н. Приступы. Рязань, 1975, с. 21—29.

2. К характеристике стилистических навыков. — Филологические науки, Лингвистика, XXVII Герценовские чтения. Научные доклады, ЛГПИ им. А. И. Герцена, Л., 1975, с. 95—97.

3. О содержании занятий по русскому языку в 10-м классе советской школы. Филологические науки, Лингвистика, XXVIII Герценовские чтения. Научные доклады, ЛГПИ им. А. И. Герцена, Л., 1975, с. 107—112.

4. Об основах курса русского языка в старших классах — Семантика языковых единиц. — Программа и содержание научных докладов на XV зональной конференции. Л., 1975, с. 161—163.

5. О совершенствовании стилистических навыков учащихся на завершающем этапе обучения русскому языку. — Развитие устной и письменной речи. Сб. научных работ, ЛГПИ им. А. И. Герцена, Л., 1976, с. 93—98.

Григорьев