

# НАУКА – ЭТО РАЗВИТИЕ

*В этом убеждена студентка 3 курса педагогического факультета Екатерина ДАНИЛЮК. Девушка увлеклась научно-исследовательской деятельностью еще в школьные годы (Катя окончила среднюю школу №15 имени М.Я. Чуманихиной – прим. автора), изучала различные аспекты русской литературы, принимала участие в конференциях.*

*Для дальнейшего обучения выбрала специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» в ВГУ.*

«Когда-то я окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Получив свидетельство, думала, больше никогда не сяду за инструмент, но прошло пару лет, и я поняла, что музыка меня не отпускает, – призналась студентка. – Потом были занятия по вокалу, выбор педагогического факультета... В будущем вижу себя учителем музыки. Мне интересно работать с детьми. Зачастую школьники дают нестандартные ответы на, казалось бы, обычные для нас, взрослых, вопросы. Потому не только ребята учатся у тебя, но и ты чему-то учишься у них».

Екатерина уже сегодня пробует себя в роли учителя – ведет уроки музыки в родной школе. По словам молодого педагога,

она говорит детям, что главная цель занятий – научиться слушать музыку, чтобы во взрослой жизни, столкнувшись с музыкальным разнообразием, суметь в нем разобраться, определить, что нравится, а что нет, прийти к пониманию как классической, так и современной музыки.

Продолжает студентка и научно-исследовательскую деятельность. Ее первая научная работа в университете была связана не только с музыкой, но и с коррекционной работой и называлась «Восприятие колыбельных песен ребенком с нарушением слуха, компесированным кохлеарным имплантом».

Затем, благодаря тому, что на факультете уже несколько лет функционирует со-



вместный с ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина»» учебно-научно-производственный комплекс «Імкненне», Екатерина посетила там мастер-класс, где и заинтересовалась майоликой.

**Продолжение на 6-й стр.**

# НАУКА – ЭТО РАЗВИТИЕ

**Продолжение. Начало на 5-й стр.**

И уже в декабре 2021 года под руководством доцента кафедры музыки Иоланты Денисовой и мастера народных промыслов (ремесел) комплекса Людмилы Ковальчук девушка вышла в финал и стала победителем Республиканского конкурса «Капитал места» в номинации «Предметы быта», представив проект «Витебская майолика: роспись по сырой эмали». А в марте 2022 года как победитель она вместе с Иолантой Васильевной подготовила экспозицию «Витебская майолика» для показа на открытии республиканского праздника «Молодежная столица Республики Беларусь - 2022» в концертном зале «Витебск». Также в прошлом году Катя приняла активное участие в выполнении научно-исследовательской работы «Сохранение историко-культурного наследия: витебская майолика».

«Мне кажется, что майолика вполне может стать брендом нашего региона, потому как этой техникой прославились местные мастера еще в 16 – 17 веках. Я считаю, что витебскую майолику необходимо популяризировать, например, регулярно проводить мастер-классы для школьников и студентов, приобщая их к культуре и традициям родного края», – отметила студентка.

При этом Екатерина не исключает, что в своей научно-исследовательской деятельности она еще не раз вернется к тематике, связанной с музыкой и коррекционной педагогикой. Так, в прошлом году Катя принимала активное участие в выполнении научно-исследовательской работы «Разработка основ обеспечения и научно-методического сопровождения эффективной анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении (на примере развития музыкальных способностей)» и подготовила публикацию для сборника статей студентов, магистрантов, аспирантов «Мир детства в современном образовательном процессе» на тему «Возможности использования потенциала советских детских песен в гражданско-патриотическом воспитании учащегося».

Стоит отметить, что Екатерина два года обучалась на внебюджетной основе, однако результаты ее активной учебной, научной и творческой деятельности позволили ей с третьего курса перевестись на бюджет. Также девушка осваивает специальность «Логопедия» на ИПКиПК.

«Считаю, что каждый может и должен попробовать себя в научной деятельности. Занятие наукой расширяет кругозор и развивает мышление, ведь ты изучаешь материалы, учишься выделять в них самое главное и стараешься привнести что-то свое. Конечно, многое зависит и от научного руководителя. Мне в этом плане повезло. Иоланта Васильевна всегда со мной на связи, готова подсказать, направить, помочь. С ней очень приятно работать», – подытожила студентка.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

**Фото из архива реслондента.**