

ПЕДАГОГ. УЧЕНЫЙ. МУЗЫКАНТ

По словам Юлианы Сусед-Виличинской, доцента кафедры музыки, кандидата педагогических наук, доцента, она никогда не мечтала о несбыточном. А благодаря такой важной черте своего характера, как целеустремленность, всегда добивалась поставленных целей. Видимо, поэтому ее мечта детства – стать учителем – осуществилась. Примером для подражания для маленькой Юлианы были мама и тетя.

О школьных годах

Родилась Юлиана Сусед-Виличинская в Риге (там ее отец работал по распределению после окончания института рыбной промышленности и хозяйства в Москве). Позже семья вернулась в Витебск (малая родина ее родителей). Мама трудилась учителем математики в средней школе № 9 (сегодня – гимназия № 2), здесь же училась Юлиана. «Самые теплые воспоминания о школе связаны с моей учительницей начальных классов И.А. Каменщицкой. Мы ее очень любили и уважали. Наш класс из 42 человек был шумный и достаточно своеобразный, но на уроках Ии Александровны всегда была дисциплина. Помню, как однажды она отпустила нас без домашнего задания. И я настолько из-за этого расстроилась, что начала плакать и в итоге получила персональное задание на дом. Еще одно яркое воспоминание – как мы учились писать перьями», – рассказала Юлиана Самсоновна.

О первых шагах в музыку

Когда Юлиана Сусед-Виличинская училась во втором классе, родители отдали ее в музыкальную школу обучаться игре на скрипке. Нагрузка была большая, однако девочке удавалось хорошо успевать по всем общеобразовательным предметам, а также успешно познавать азы музыки. Ей очень повезло с учителем по классу скрипки З.Г. Ханиным, настоящим мастером своего дела. И сегодня преподаватель вспоминает теплые семейные музыкальные вечера, когда она играла на скрипке, мама – на фортепиано, отец – на мандолине.

Кроме этого, у родителей Юлианы Самсоновны была богатая домашняя библиотека. Девочка очень любила читать, обожала творчество Александра Дюма, читала и учила наизусть произведения Александра Пушкина, также ей нравились белорусские авторы.

«Мне запрещали много читать, потому что часто я это делала под одеялом и с фонариком. Особенно ругали за привычку, которая мне передалась от тети-филолога, – читать во время еды», – отметила педагог.

Об учебе в музучилище

После окончания 8 класса Юлиана Самсоновна поступила в музыкальное училище (сегодня – Витебский государственный музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского). Целеустремленная и общительная девушка вела активную общественную и концертную деятельность. По распределению работала в Лиозненской детской музыкальной школе. Параллельно готовилась к поступлению в консерваторию, ездила заниматься в Минск, но не прошла по конкурсу.



«В 1982 году я поступила в Минский институт культуры (сегодня – БГУКИ), где на факультете культурно-просветительской работы решили организовать эстрадно-симфонический оркестр под руководством заслуженного деятеля культуры БССР М.Н. Солдатова. Это был человек с непростым характером, но к студентам он относился, как к своим детям. Кстати, своеобразным лозунгом нашей учебы были слова секретаря комитета комсомола нашего МИКа: «Специалистом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!». Мне посчастливилось играть в ансамбле скрипачей «Вдохновение» (руководитель – С.П. Солдатова), петь в вокальном квартете. А результаты работы в студенческом научном обществе заложили определенный фундамент для дальнейшего профессионального развития», – рассказала Юлиана Сусед-Виличинская.

О трудовой деятельности

После института по распределению Юлиана Самсоновна работала директором Вымянского центрального сельского дома культуры. Было непросто, ведь нужно было совмещать административные и творческие обязанности, создавать условия для работы Народного хора, фольклорного оркестра, вокально-инструментального ансамбля, кукольного театра, проводить дискотеки и праздничные мероприятия.

Так сложились обстоятельства, что в Вымно она трудилась только один год. Следующие два года преподавала музыку в Новкинской и Лужеснянской восьмилетних школах. А в 1989-м была переведена в среднюю школу №15 г. Витебска (сегодня – гимназия №1 имени Ж.И. Алфреда), где проработала 21 год. Без преувеличения этот период можно назвать эпохой: первые профессиональные шаги на нелегком пути учителя, сотрудничество с Витебским ин-

ститутум повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и сотрудников образования (сегодня – ВО-ИРО), учеба в аспирантуре Академии последилового образования (г. Минск), защита диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (2001 г.). И, конечно, творчество: образцовый фольклорный коллектив «Зорачкі» и клуб самодеятельной песни «Под счастливой звездой».

О работе в ВГУ

С 2011 года Юлиана Сусед-Виличинская работает в ВГУ. В настоящее время талантливый педагог руководит фольклорным коллективом «Вясёлка», оказывает помощь в постановках кукольного театра «Наша батлейка» и занимается проектной деятельностью со студентами. Это не только способствует формированию у ребят организаторских способностей, но и расширяет их творческий потенциал, содействует их профессиональному становлению, воспитывает бережное и уважительное отношение к малой Родине.

«11 лет работы в университете лучше всего характеризует девиз педагогического факультета: «Всю жизнь учиться и учить!». Это и научная деятельность (учебные пособия с грифом Министерства образования Республики Беларусь, статьи в изданиях из перечня ВАК, учебно-методические комплексы), педагогическая (преподавание учебных дисциплин для студентов I и II ступеней высшего образования), и творческая (выступления в составе ансамбля скрипачей, создание батлейки и батлеечных кукол совместно с ХГФ). Безусловно, все это состоялось потому, что у нас учатся замечательные студенты, а меня поддерживают мои уважаемые коллеги. Не могу не вспомнить добрым словом В.М. Минаеву. Искренне благодарна декану И.А. Шарпаевой, проректору по научной работе Е.Я. Арашанскому и ректору В.В. Богатыревой», – отметила Юлиана Самсоновна.

О семье и доброте

«Я счастливая бабушка, у меня двое замечательных внуков – Егор (1,3 года) и Никита (7 лет, занимается ушу, футболом, легкой атлетикой и учится играть на скрипке). Они очень активные и позитивные ребята, и в этом большая заслуга моей дочери Софьи, которая, считаю, состоялась как мама. В целом замечу, что меня всю жизнь окружали очень светлые и лучезарные люди, которые щедро делились со мной своей позитивной энергетикой. Я люблю делать добро и помогать другим. А самым главным считаю возможность жить и приносить пользу людям», – подытожила юбиляр.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото автора.

Главное –
возможность
жить и
приносить
пользу