
УЧЕБНИК ПО ПЕДАГОГИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ. ВЗГЛЯД СТУДЕНТА. ПОПЫТКА ТВОРЧЕСТВА



Дьяченко Лариса Семеновна,
*доцент кафедры педагогики
и образовательного менеджмента
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук,
доцент*



Кнот Елизавета Андреевна,
*студент 2-го курса
факультета химико-биологических
и географических наук
ВГУ имени П.М. Машерова*

Учитель, воспитай ученика, чтобы потом было, у кого учиться

В статье делается акцент на значительных возможностях учебников по педагогике В.А. Сластенина, Н.В. Бордовской и А.А. Реан при формировании профессионально-личностных ценностей педагога. В работе анализируются педагогические ценности, показаны важность и необходимость формирования педагогических ценностей для работы педагога в системе учитель – ученик, учитель – коллеги. Проблема ценностей, профессиональных и личностно-значимых, чрезвычайно актуальных, так как от степени интериоризации личностью студента ценностей будущей профессии зависит не только его собственное духовно-нравственное развитие, но также и приобщение его учеников к нравственным ценностям.

Введение. Студентам I и III курсов было предложено проанализировать учебники по педагогике с точки зрения ценностных отношений. Студент II курса, Кнот Елизавета Андреевна, представила свой взгляд на ценности, рассмотренные в учебнике Н.В. Бордовской и А.А. Реан «Педагогика».

Основная часть. Ни для кого не секрет, что любой предмет человеческой культуры несет или может нести в себе определенные идеи и ценности. Ярче всего это проявляется в художественной литературе через отношение к миру, людям, профессиям

и другим объектам героев произведений, а также через отношение автора к герою и его мировоззрению. Но не только художественная литература может заключать в себе ценности. Учебная литература также может их содержать. Например, в учебнике, который я буду характеризовать, ярче всего представлены профессиональные педагогические ценности. Их я и рассмотрю на примере небольшой главы о профессионально-педагогической деятельности.

Сначала нужно определиться с тем, что такое педагогические ценности, а также с их класси-

фикацией, которые я приведу в соответствии с учебником В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, Е.Н. Шиянова «Педагогика».

Педагогические ценности – нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога [1].

Различают следующие виды ценностей:

- ценности, связанные с утверждением личностью своей роли в социальной и профессиональной среде (общественная значимость труда педагога, престижность педагогической деятельности, признание профессии ближайшим личным окружением и др.);

- ценности, удовлетворяющие потребность в общении и расширяющие его круг (общение с детьми, коллегами, референтными людьми, переживание детской любви и привязанности, обмен духовными ценностями и др.);

- ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности (возможности развития профессионально-творческих способностей, приобщение к мировой культуре, занятие любимым предметом, постоянное совершенствование и др.);

- ценности, позволяющие осуществить самореализацию (творческий, вариативный характер труда педагога, романтичность и увлекательность педагогической профессии, возможность помощи социально неблагополучным детям и др.);

- ценности, дающие возможность удовлетворять прагматические потребности (возможности получения гарантированной государственной службы, оплата труда и длительность отпуска, служебный рост и др.) [1].

Уже в начале главы можно увидеть ценность престижа педагогической деятельности, выраженной в следующей цитате: «...творчество педагога неповторимо, это такое же высокое искусство, как творчество композитора и художника – а может быть, и куда более сложное» [2]. Деятельность педагога, отраженная в учебнике, ставится на уровень деятельности творческой элиты, а может даже и выше, так как в процессе своей деятельности педагог должен воспитать, обучить и развить личность своего ученика, что является важной задачей. Важность данной задачи определяется тем, что от влияния педагога будет зависеть будущее поколения и, как следствие, будущее общества.

Для того чтобы эффективно воспитать, обучить и развить ученика, следует познать его, то есть узнать его как личность, определить ее качества, потенциал и сферы интереса. Педагог в процессе познания ученика должен проявлять к нему эмпатию, так как «способность к сопереживанию не только

повышает адекватность восприятия “другого”, но и ведет к установлению эффективных, положительных взаимоотношений с учащимися» [2].

Общение педагога с учащимися должно быть позитивным, т.е. формировать в учащихся уверенность в себе, в своих силах, в своем потенциале. Оно должно сопровождаться эффективными поощрениями, которые будут мотивировать учащегося на дальнейшее учение.

Помимо ценности общения с учащимися, учебник несет в себе ценность общения с коллегами:

«Ученик, студент в процессе обучения одновременно взаимодействует не с одним педагогом, а с целой группой учителей, преподавателей. И их педагогическая деятельность оказывается наиболее эффективной, их усилия оставляют наибольший след в личности учащегося тогда, когда деятельность педагогов оказывается совместной, согласованной, “ансамблевой”» [2].

Ценности, позволяющие осуществить самореализацию, характерны для отдельной главы учебника, которая направлена на развитие творческих способностей, посредством решения педагогических ситуаций, но и в этой главе делается акцент на необходимости развивать данные способности посредством изучения педагогики:

«На самом деле очень мало педагогов, создающих объективно новые технологии обучения или воспитания. Но уже любой урок, практическое занятие, удачно комбинирующие известные методы и методики, в некоторой мере являются результатом творчества. Это подтверждается тем, что создание новой системы из известных элементов уже проявление творчества. Построение и проведение каждого занятия требует творческого подхода. Любой урок включает в себя не только те или иные схемы его проведения, но всегда разное социально-психологическое состояние группы и отдельных учащихся, а также наличие индивидуальности каждого человека» [2].

Заключение. Таким образом, можно сказать, что V глава учебника по педагогике Н.В. Бордовской и А.А. Реан содержит основные ценности, необходимые каждому педагогу в его профессиональной деятельности, а именно: престижа педагогической профессии, общения с учениками и коллегами, ценности приобщения к мировой культуре, а также ценность творческой деятельности педагога.

Литература

1. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 576 с.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 304 с.