

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ КНР



Венжега Оксана Юрьевна,
*старший преподаватель
кафедры музыки
ВГУ имени П.М. Машерова*

Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем (китайская народная мудрость)

В статье рассматриваются особенности образовательного пространства студентов из Китайской Народной Республики на педагогическом факультете учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», которые обучаются на первой и второй ступени высшего образования.

Введение. Современный этап международного сотрудничества в сфере высшего образования характеризуется развитием в области подготовки кадров, разработкой проектов, концепций, государственных программ между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой. Многовекторность сотрудничества на сегодняшний день динамично развивается, поэтому все больше иностранных граждан заинтересовано в обучении в Республике Беларусь.

Многовекторность развития образовательных систем – тренд XXI века. Это понятие пришло в образование для обозначения диаметрально противоположных линейному и последовательному построению образовательного процесса подходов, связанных с нелинейным, вариативным, личностно ориентированным проектированием индивидуальных стратегий и практик. Многовекторность раскрывает сочетание в одной модели, в одном подходе разных по направленности и величине векторов развития той или иной образовательной системы, образовательного процесса [1].

Международное сотрудничество в области образования – реализация прямых связей и совместной деятельности с иностранными и международными учреждениями в области образо-

вания в соответствии с действующим законодательством и национальными интересами страны. Министерство образования Республики Беларусь отмечает, что реализация международной деятельности в национальной системе образования осуществляется с помощью государственной политики в области подготовки национальных кадров для зарубежных стран в учреждениях образования Республики Беларусь. Кроме того, можно сделать вывод, что международная деятельность содействует развитию мобильности студентов, педагогических и научных работников.

Функции международного сотрудничества:

- разработка проектов нормативных правовых актов и соглашений, концепций, государственных программ в этой области развития;
- осуществление методической и консультативной поддержки подведомственных (подчиненных) учреждений образования по вопросам реализации прямых договоров о сотрудничестве с зарубежными партнерами и международных связей в целом;
- содействие учреждениям образования в работе по привлечению на учебу в Республику Беларусь иностранных граждан, в том числе представителей белорусской диаспоры зарубежья;

– организация национальных экспозиций образовательных услуг учреждений образования на международных выставках, проведение образовательных мероприятий по вопросам реализации государственной политики в сфере международного сотрудничества [2].

Основная часть. Витебский государственный университет имени П.М. Машерова сотрудничает со многими высшими учреждениями образования КНР. Международными партнерами нашего университета являются: Ханойский университет науки, Ханькоуский институт, Хубейский педагогический институт № 2, Хух-Хотоский национальный институт Внутренней Монголии, Хух-Хотоский профессиональный институт, Хэбэйская техническая академия искусства, Цзянсийский институт иностранных языков, Цзянсийский научно-технический педагогический университет, Шанжаоский педагогический университет, Шаньдунский педагогический университет, Юйлинский педагогический университет и т.д. [3].

ВГУ имени П.М. Машерова – один из популярных вузов Республики Беларусь для иностранных граждан. На педагогическом факультете обучаются студенты КНР (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография») и магистранты КНР (специальность «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»). География студентов и магистрантов из Китайской Народной Республики достаточно разнообразна: города Маньян, Дуюнь, Тайюань и т.д., провинции Сычуань, Гуйчжоу, Шаньси, Внутренняя Монголия, Гуандун т.д.

Иностранные граждане получают высшее образование по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» по двум программам обучения. Первая программа представляет собой обучение с 1-го курса в группах с белорусскими студентами. Вторая программа рассчитана на обучение в Китайской Народной Республике в течение 3-х лет и продолжение обучения в Республике Беларусь (программа «3+3»).

Студенты КНР первой ступени высшего образования, которые обучаются на русском языке, осваивают широкий спектр учебных дисциплин: «Музыкальный инструмент», «Вокал», «Дирижирование», «История музыкального образования», «Методика музыкального воспитания», «Организация ансамбля в школе», «Основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем», «Практикум музыкального творчества», «Практикум по музыкально-педагогическому репертуару», «Современный танец и методика его преподавания», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников», «Хор и практикум работы с хором», «Музыкально-педагогическое проектирование».

Одним из результатов учебной деятельности явился музыкально-педагогический проект «Путешествие в Китай» для учащихся ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска» (координатор – кандидат педагогических наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская), разработанный в рамках учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» студентами 4-го курса. Участники проекта решили познакомиться белорусских учащихся с культурой Китайской Народной Республики, в том числе с такими достопримечательностями, как Великая Китайская стена, пекинский Дворцовый музей, Пекинский зоопарк, Национальный парк Чжанцзяцзе на северо-западе провинции Хунань и парк поющих фонтанов в городе Сиань (рисунок 1).

В данном проекте принимал участие магистрант Фэн Сяоинь, обучающийся на английском языке. В своем диссертационном исследовании Сяоинь проанализировал возможности популяризации китайского народного музыкального инструмента пипа в Республике Беларусь. Была разработана анкета для учащихся с целью сравнения звучания китайского инструмента с оттенками цвета, со звуками и красками природы, с пением птиц.

На педагогическом факультете студенты КНР 4-го курса дневной формы получения образования и иностранные граждане второй ступени высшего образования проходят производственную преддипломную педагогическую практику на базе ГУО «Средняя школа № 12 г. Витебска имени Л.Н. Филипенко».

Производственная педагогическая практика иностранных студентов по специальности является важнейшей частью профессиональной подготовки студентов, которая способствует адаптации к будущей профессии, приобретению дальнейшего опыта преподавания предмета «Музыка» и опыта профессионального общения со школьниками разного возраста. В ходе практики закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные по различным дисциплинам учебного плана (педагогике, психологии, истории музыки, методике музыкального воспитания, дирижированию, основному инструменту и т.д.). Деловое общение с учителем, изучение его опыта обогащают профессиональную подготовку студента.

Осознанное применение теоретических знаний повышает эффективность практики. Реализация теоретических знаний во время практики способствует не только их закреплению, но и более глубокому раскрытию их научного содержания, более осмысленному усвоению, помогает увидеть уже изученные, знакомые явления и факты с новых сторон, уточнить и углубить некоторые понятия, а также создать условия для развития, закрепления и совершенствования музыкально-педагогических и психологических умений и навыков.



Рисунок 1 – Участники проекта «Путешествие в Китай»

Педагогическая практика иностранных студентов на 4-м курсе проходит в несколько этапов (таблица).

Производственная музыкально-педагогическая практика на 4-м курсе проводится согласно графику учебного процесса на педагогическом факультете. Организацию и проведение практики осуществляет руководитель – представитель кафедры музыки педагогического факультета. Его основными функциями являются заключение договоров с учреждениями среднего образования, комплектование школ группами практикантов и методистов, проведение установочной и итоговой конференций, учет результатов практики и оформление необходимой документации.

Каждому студенту-практиканту предлагается провести рабочие (количество определяет методист и учитель школы) и зачетные уроки (количество определяется планом прохождения практики) по музыке, подготовить и реализовать несколько внеклассных воспитательных мероприятий, выполнить задания по педагогике и психологии.

Магистранты КНР по специальности «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» проходят производственную практику на кафедре музыки ВГУ имени П.М. Машерова. Производственная практика ориентирована на формирование у магистрантов практических умений и навыков эффективной педагогической деятельности в учреждении

образования разного типа. Образовательная программа высшего образования второй ступени предусматривает организацию практики по специальности в учреждениях высшего образования. Практика направлена на закрепление знаний и умений, полученных в процессе теоретического обучения в магистратуре, овладение научно-педагогической, учебно-методической и организационно-управленческой деятельностью путем самостоятельного проведения учебных занятий, участия в разработке учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса и применения современных образовательных технологий.

Практика проводится на 1-м курсе во II семестре в течение четырех недель по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (в области музыкального искусства). Выбор темы занятия обусловлен специальностью базового образования и (или) специальностью, связанной с темой магистерской работы. До начала практики студенты проходят инструктаж по охране труда.

В ходе производственной практики магистрантам предлагаются специально организованные виды педагогической деятельности с целью проведения семинарских, практических или лабораторных занятий в логике классической или инновационной модели. Производственная практика обеспечивает практическую подготовку

Таблица – Этапы педагогической практики студентов

| № | Этап | Сущность | Результат |
|---|------------------|---|--|
| 1 | Подготовительный | Проведение установочной конференции по практике с участием администрации факультета | Ознакомление с основными задачами практики, ее сроками, содержанием, необходимой документацией и критериями оценки практики |
| 2 | Ознакомительный | Изучение документации и специфики работы в учреждениях общего и среднего образования | Ознакомление с ГУО «Средняя школа № 12 г. Витебска имени Л.Н. Филипенко», беседы с директором и заместителями по учебной и воспитательной работе; знакомство с учащимися; ознакомление с работой учителя музыки и со школьной документацией; посещение уроков музыки, внеклассных занятий и уроков по другим предметам |
| 3 | Практический | Подготовка уроков разных типов, разработанных с помощью методиста и самостоятельно; подготовка внеклассных мероприятий в соответствии с планом учителя на данную четверть; выполнение заданий по педагогике и психологии; сбор и накопление материалов для написания курсовых и дипломных работ | Проведение уроков с помощью методиста и самостоятельно, проведение внеклассных мероприятий в соответствии с учебными планами |
| 4 | Заключительный | Проведение конференции, на которой студенты и методисты анализируют результаты практики, возникшие затруднения и положительные аспекты, обсуждают значение практики в профессиональном становлении будущего учителя музыки, высказывают пожелания по совершенствованию организации практики | Анализ результатов и значение педагогической практики. |
| 5 | Аттестационный | Применение теоретических знаний на практике | Дифференцированный зачет по педагогической практике |

магистрантов по специальностям, формирующим знания, умения и навыки научно-педагогической и научно-исследовательской работы.

Получение образования в магистратуре среди граждан КНР на сегодняшний день становится наиболее востребованным и актуальным. Обучение на второй ступени высшего образования по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) включает в себя 8 учебных дисциплин: «Методика обучения и воспитания в музыкальном образовании», «Основные направления научных исследований в современной педагогике», «Технологии развивающего обучения музыке», «Организация внеклассных музыкальных занятий в современной школе», «Методологические основы исследований по теории и методике музыкального воспитания», «Мировая художественная культура», «Исполнительское мастерство», «Арт-менеджмент в сфере музыкального искусства».

Особенности образовательного пространства в магистратуре для иностранных граждан заключаются в возможности обучения как на русском, так и на английском языке. Магистранты КНР, как правило, обучаются на русском языке. Однако в каждом правиле есть исключения. Выпускница педагогического факультета Чжао ЛиньЛинь (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография») обучалась совместно с белорусскими магистрантами, активно занималась волонтерской деятельностью с целью обучения белорусских граждан китайскому языку и знакомства с традициями и культурой Китайской Народной Республики.

В ВГУ имени П.М. Машерова обучаются магистранты из КНР на английском языке. Среди них есть музыканты и хореографы. Многие приезжают со своими музыкальными китайскими народными инструментами и приобретенными исполнительскими навыками в КНР.

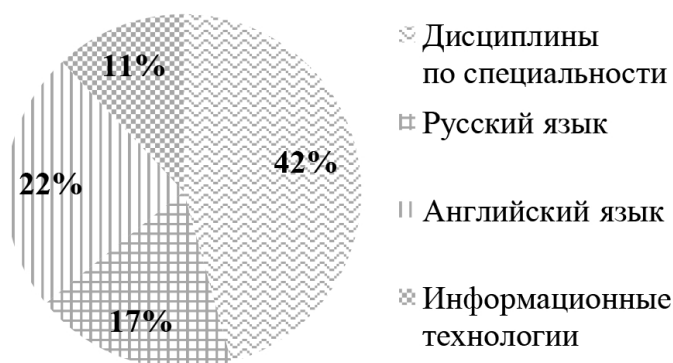


Рисунок 2 – Результаты анкетирования

Для магистрантов из КНР, обучающихся на английском языке, была разработана анкета с целью информативного опроса о специфике обучения на педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова.

Среди предложенных вопросов наибольший интерес вызвали следующие: какие дисциплины наиболее интересны для иностранных граждан КНР, почему выбрали для получения второй ступени высшего образования ВГУ имени П.М. Машерова и какие перспективы в дальнейшем после обучения представляются перед магистрантами. По результатам анкетирования можно отметить, что обучающимся необходимы знания не только английского языка, но и русского. Перед поступлением в наш университет будущие магистранты подробно ознакомились со всеми предлагаемыми специальностями. Особенно приятно, что многие из них узнали о музыкально-педагогической специальности от своих друзей. По их мнению, образовательная программа нашего университета представлена на достаточно высоком уровне.

Среди наиболее важных учебных дисциплин иностранные граждане отметили следующие: «Методология и методы научного исследования» (канд. пед. наук, доцент Н.В. Амасович); «Технологии развивающего обучения музыке», «Организация внеклассных музыкальных занятий в современной школе», «Исполнительское мастерство» (ст. преподаватель О.Ю. Венжега); «Методика обучения и воспитания в музыкальном образовании» (канд. искусствоведения, доцент О.М. Жукова); «Методологические основы исследований по теории и методике музыкального воспитания», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (канд. пед. наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская) (рисунок 2).

Особенно приятно осознавать, что обучение в магистратуре для некоторых магистрантов явилось своеобразной базой для дальнейшего обучения в аспирантуре. После окончания обучения в магистратуре граждане КНР планируют работать в университетах КНР, применяя полученные теоре-

✧ Дисциплины по специальности

▣ Русский язык

▢ Английский язык

✧ Информационные технологии

тические знания в своей педагогической деятельности. Это позволит продолжить научные педагогические исследования на новом уровне, знакомя своих обучающихся с особенностями образовательного пространства ВГУ имени П.М. Машерова.

Заключение. Для иностранных граждан проводятся различные музыкально-педагогические мастер-классы, концерты, конкурсы, фестивали и т.д. Обучение студентов и магистрантов Китайской Народной Республики способствует укреплению авторитета белорусской школы высшего педагогического образования. На основе изучения передового мирового опыта, перенимая лучшие образовательные методики, можно подготовить специалистов, обладающих международными компетенциями и соответствующих международному статусу и уровню. Международное сотрудничество между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой способствует дальнейшему развитию философских нот диалога культур и образования. Международное сотрудничество нашего университета со многими учреждениями высшего образования Китайской Народной Республики заслуживает высокого уровня доверия среди иностранных граждан, поэтому студенты и магистранты КНР выбирают обучение в ВГУ имени П.М. Машерова.

Литература

1. Махотин, Д.А. Многовекторная модель дополнительного профессионального образования: подходы и перспективы реализации / Д.А. Махотин // Вестн. РМАТ. – 2014. – № 4. – С. 98–102.

2. Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/upravlenie-mezhdunarodnogo-sotrudnichestva/zadachi-i-funktsii-upravleniya-mezhdunarodnogo-sotrudnichestva/>. – Дата доступа: 06.05.2022.

3. Витебский государственный университет имени П.М. Машерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsu.by/partners.html>. – Дата доступа: 06.05.2022.