

## АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ



**Колмогорова Екатерина Владимировна,**  
*заведующий кафедрой  
физического воспитания и спорта  
ВГУ имени П.М. Машерова*

### Техническая подготовка гимнастов в Республике Беларусь

*В статье осуществлен анализ развития спортивной гимнастики в Республике Беларусь. Приведена структура вертикали подготовки спортивного резерва и спортсменов национальной команды. Представлены результаты соревновательной деятельности спортсменов мужской и женской национальных команд, а также рассмотрена вертикаль подготовки спортивного резерва и спортсменов высокого класса в регионах республики. Для тренерского состава разработаны и предложены практические рекомендации по технической подготовке гимнастов.*

**Введение.** На протяжении многих лет белорусская спортивная гимнастика славилась своими громкими победами. Среди воспитанников белорусской школы женской гимнастики имена таких легендарных спортсменок, как многократные чемпионки Олимпийских игр Нелли Ким, Ольга Корбут, Светлана Богинская, чемпионки Олимпийских игр Елена Волчецкая, Лариса Петрик, Тамара Лазакович, Антонина Кошель. Мужскую школу спортивной гимнастики прославляют имена шестикратного олимпийского чемпиона Виталия Щербо, серебряных призеров Олимпийских игр Владимира Щукина и Александра Малеева, абсолютного чемпиона мира Ивана Иванкова.

Начиная с 1994 г. команда белорусских гимнастов неоднократно одерживала победы на чемпионатах мира и Европы [1; 2].

Столь высокие спортивные результаты стали возможны благодаря устойчивым традициям развития спортивной гимнастики в республике, работе выдающихся тренеров, хорошим базам подготовки гимнастов.

Современная белорусская гимнастика столкнулась с рядом серьезных проблем, что не могло не сказаться на результатах выступлений наших спортсменов.

Цель исследования – анализ состояния развития спортивной гимнастики в Республике Беларусь.

**Основная часть.** В настоящий момент спортивная гимнастика представлена во всех областных центрах Республики Беларусь и г. Минске.

По состоянию на 2018 год в Республике Беларусь функционировало 3 специализированные детско-юношеские спортивные школы олимпийского резерва по спортивной гимнастике и 14 комплексных специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва с отделениями спортивной гимнастики в областях и г. Минске. Всего в Республике Беларусь функционировало 18 специализированных залов по спортивной гимнастике, оснащенных необходимым оборудованием для «базовой» подготовки спортивного резерва и дальнейшей передачи спортсменов в высшее звено подготовки.

В отделениях спортивной гимнастики специализированных учебно-спортивных учреждений в 2018 году работали 194 тренера, из которых 15 тренеров являлись совместителями, 5 специалистов имели звание «Заслуженный тренер Республики Беларусь». Сопоставив данные 2013 и 2018 гг., можно отметить, что наблюдается стабильная ситуация без резкого оттока и прироста тренерских кадров. По состоянию на 2018 год общее количество занимающихся спортивной гимнастикой по республике составляло 3171 спортсмен [3].

В состав женской национальной и сборной команд Республики Беларусь по спортивной гимнастике на 2018 год были включены 42 спортсменки, 14 из которых составляли основной и переменный состав НК (далее – национальная команда) и проходили как централизованную, так и децентрализованную подготовку на специализированной базе в зале гимнастики учреждения «Республиканский центр олимпийской подготовки по легкой атлетике» по адресу: г. Минск, ул. Калиновского, 111. В 2016 году был произведен ремонт и закуплено новое гимнастическое оборудование, соответствующее всем современным требованиям [4].

Структура вертикали подготовки спортивного резерва и спортсменов национальной команды представлена на рисунке 1.

Мужская национальная и сборная команды Республики Беларусь по спортивной гимнастике

на 2018 год также были представлены 42 спортсменами, 14 из которых составляли основной и переменный состав команды и осуществляли централизованную подготовку на специализированной базе в зале гимнастики в государственном учреждении «Республиканский центр олимпийской подготовки “Стайки”» и зале гимнастики по адресу: г. Минск, ул. Игнатенко, 15 [4].

За олимпийский цикл 2013–2016 гг. некоторые изменения претерпела и структура национальной команды. В составе НК появились новые специалисты – тренер-массажист, тренер-врач, тренер-психолог [5].

В 2013–2016 гг. Республика Беларусь была представлена спортивными гимнастами на всех официальных международных стартах [5]. Результаты соревновательной деятельности, показанные гимнастами в 2013–2016 гг., приведены в таблице.

Из таблицы видно, что в олимпийском цикле 2013–2016 гг. была завоевана лишь одна медаль на чемпионате Европы в 2013 году (Александром Царевичем в упражнении на перекладине) и две именные олимпийские лицензии. Андрей Лиховицкий занял 16-е место в финале многоборья на Олимпийских играх 2016 года. Женская национальная команда не имела наград на основных международных стартах.

Вертикаль подготовки спортивного резерва и спортсменов высокого класса в регионах представлена на рисунке 2.

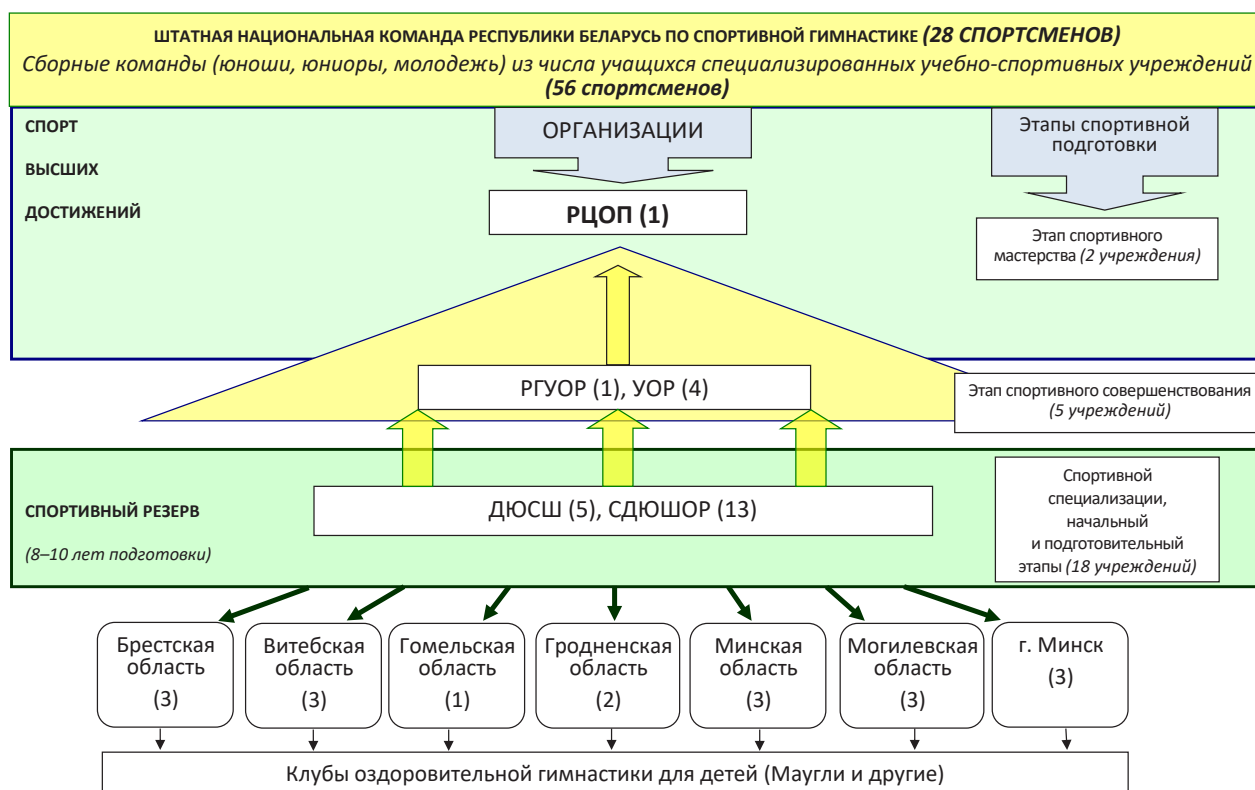


Рисунок 1 – Структура вертикали подготовки спортивного резерва и спортсменов высокого класса по спортивной гимнастике

Таблица – Результаты соревновательной деятельности спортсменов мужской и женской национальных команд в 2013–2016 гг.

Наименование соревнований	2013 год			2014 год			2015 год			2016 год			Всего
	З	С	Б	З	С	Б	З	С	Б	З	С	Б	
Олимпийские игры													0 2 именные лицензии
Чемпионат мира													0
Чемпионат Европы			1										1
Всего	1			0			0			0			

Примечание: З – золотая медаль, С – серебряная медаль, Б – бронзовая медаль.

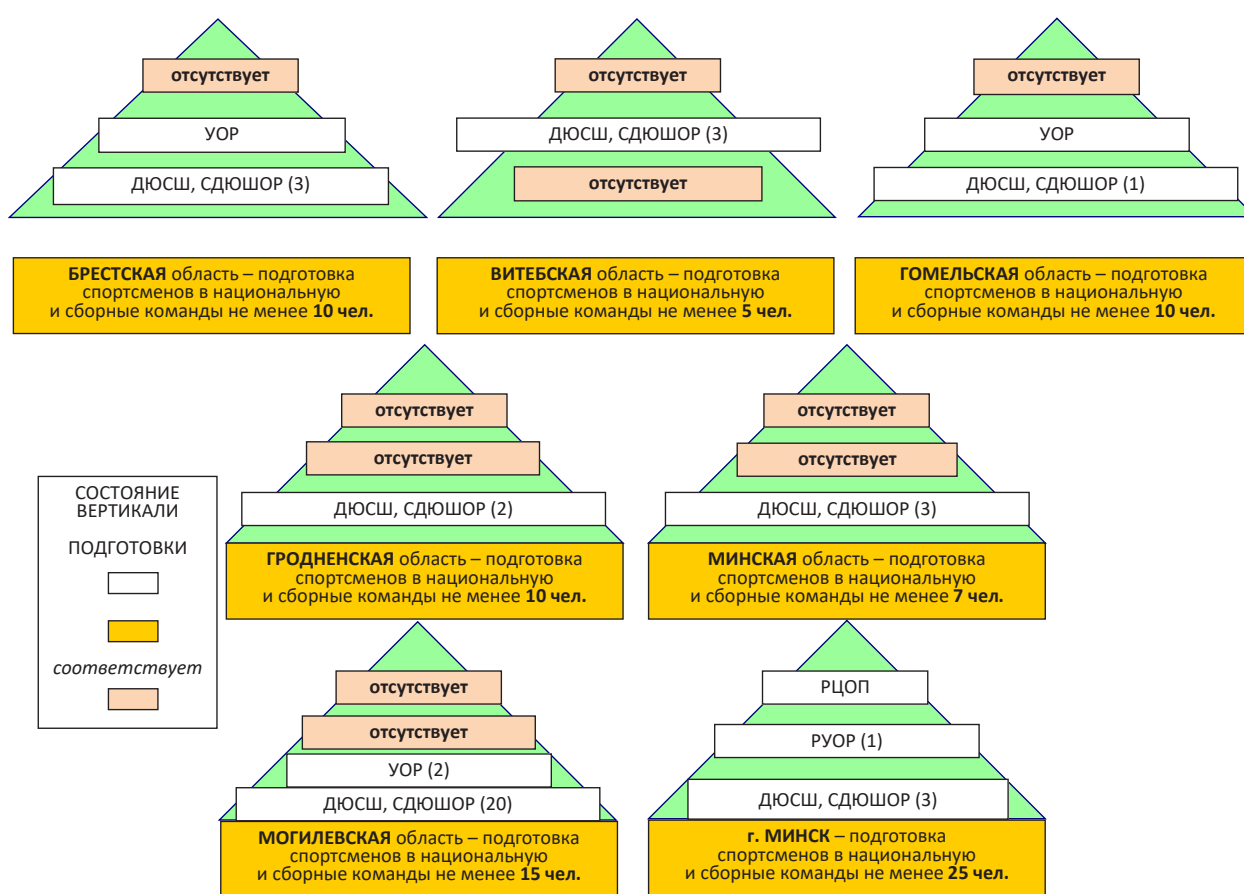


Рисунок 2 – Вертикаль подготовки спортивного резерва и спортсменов высокого класса в регионах

В результате анализа соревновательной деятельности мужской национальной команды на чемпионатах Европы и мира в 2017–2018 гг. выявлено, что гимнасты НК имели средний и ниже среднего уровни технической подготовленности у многоборцев и средний уровень у гимнастов, выступающих в отдельных видах (отставание от лидеров мировой гимнастики, соответственно, 3,0–5,0 и 0,5–1,4 балла). Наиболее отстающими у мужчин являются 4 вида: конь-махи, коль-

ца, брусья, перекладина (отставание от лидеров мировой гимнастики составляет 1,3–1,4 балла). Намного лучше показатели в опорном прыжке и в вольных упражнениях (отставание от лидеров мировой гимнастики – 0,5–0,7 балла).

По оценке исполнительского мастерства мужской НК также выявлены отставания от уровня лучших мировых многоборцев и специалистов в отдельных видах, в среднем в 0,5 балла на одном гимнасте (в вольных упражнениях –

0,3 балла, на коне-махи – 0,6 балла, на кольцах – 0,1 балла, в опорных прыжках – 0,7 балла, на брусьях – 0,7 балла, на перекладине – 0,6 балла).

В командных соревнованиях отставания в данном компоненте могут достигать до 3,0 балла на одном гимнасте и до 10,0 балла на команде в целом. Учитывая, что аналогичные отставания просматриваются в компоненте трудности соревновательных упражнений, суммарные отставания по технической подготовленности гимнастов могут составлять в среднем 15,0–20,0 балла.

Эти серьезные отставания мужской НК выявлены без учета падений со снарядов в процессе исполнения соревновательных упражнений. Анализ результатов выступлений гимнастов НК на чемпионатах Европы и мира в 2017–2018 гг. позволил установить, что по показателям стабильности исполнения соревновательных программ потери составляют по средним данным от 5,0 до 8,0 балла в каждом отдельном соревновании.

В результате анализа соревновательной деятельности гимнасток НК в 2017–2018 гг. выявлено, что они так же, как и гимнасты, имели средний и ниже среднего уровни технической подготовленности (отставание от лидеров мировой гимнастики – 3,0–5,0 балла). Наиболее отстающими у женщин являются 2 вида: опорный прыжок и брусья (отставание от лидеров мировой гимнастики составляло 1,3–1,4 балла). Намного лучше показатели в упражнениях на бревне и в вольных упражнениях (отставание от лидеров мировой гимнастики – 0,5–0,7 балла).

Анализ результатов 10-ти лучших гимнасток по итогам чемпионата мира 2017 года в многоборье и отдельных видах, а также выявленные в процессе исследования отставания гимнасток НК были положены в основу создания моделей их технической подготовленности по трудности соревновательных программ и исполнительскому мастерству по годам подготовки в олимпийском цикле 2016–2020 гг.

По оценке исполнительского мастерства женской НК также установлены отставания от уровня лучших мировых многоборков и специалистов в отдельных видах, в среднем в 0,7 балла на одной гимнастке (в опорных прыжках – 0,5 балла, на брусьях – 1,0 балла, на бревне – 0,6 балла, в вольных упражнениях – 0,7 балла).

В командных соревнованиях отставания в данном компоненте могут достигать до 3,0 балла на результате одной гимнастки и до 10,0 балла на результате команды в целом. Учитывая, что аналогичные отставания просматриваются в компоненте трудности соревновательных упражнений, то суммарные отставания по технической подготовленности гимнасток могут составлять в среднем 15,0–20,0 балла.

Эти серьезные отставания женской НК выявлены без учета падений со снарядов в процессе

исполнения соревновательных упражнений. Анализ результатов выступления гимнасток НК на чемпионатах Европы и мира в 2016–2018 гг. позволил установить, что по показателям стабильности исполнения соревновательных программ потери составляют по средним данным от 4,0 до 8,0 балла в каждом отдельном соревновании.

**Заключение.** Таким образом, для тренеров разработаны практические рекомендации по технической подготовке гимнастов:

- значительно повышая трудность соревновательных упражнений, тренерам и спортсменам необходимо помнить об исполнительском мастерстве. Элементы, выполненные с грубыми ошибками (сбавка – 0,5 балла) и падениями с гимнастических снарядов (сбавка – 1,0 балла), не будут учтены при оценке трудности упражнений;

- трудность соревновательных упражнений должна соответствовать уровню исполнительского мастерства гимнастов;

- соревновательные упражнения с невысокой базовой оценкой (оценкой за трудность), выполненные на хорошем техническом уровне, имеют преимущество перед более сложными упражнениями, выполненными с грубыми техническими ошибками и падениями со снаряда;

- постепенное повышение уровня технической подготовленности гимнастов НК по исследуемым показателям согласно разработанным моделям подготовки и с учетом их уровня СФП позволит спортсменам выйти на технический уровень, способствующий успешному решению задачи отбора на Олимпийские игры.

### Литература

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 320 с.
2. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: Академия, 2005. – 265 с.
3. Спортивная гимнастика. Особенности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mgfso.ru/sportivnaya-gimnastika-osobennosti>. – Дата доступа: 09.09.2021.
4. Карась, О.В. Анализ выполнения плановых показателей концепции развития гимнастики спортивной в Республике Беларусь в 2019–2020 годах / О.В. Карась // Учен. зап. Белорус. гос. ун-та физ. культуры: сб. науч. тр. – Минск, 2020. – Вып. 23. – С. 73–80.
5. Лесив, Г.Г. Основные направления концепции развития гимнастики спортивной в Республике Беларусь на 2019–2030 годы / Г.Г. Лесив, Г.В. Антонов, О.В. Карась // Мир спорта. – 2019. – № 3. – С. 37–44.