


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет социальной педагогики и психологии

Кафедра социально-педагогической работы

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 Е.Л. Михайлова

27.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 С.А. Моторов

27.06.2022

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕДАГОГИКА

для специальности

1-86 01 01-02 Социальная работа
(социально-психологическая деятельность)

Составители: Т.В. Савицкая, И.А. Сёмкина

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета 04.07.2022, протокол № 5

УДК 37.013.42(075.8)

ББК 74.66я73

П24

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 5 от 04.07.2022.

Составители: доцент кафедры социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Т.В. Савицкая**; проректор ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **И.А. Сёмкина**

Р е ц е н з е н т ы :

кафедра социально-культурной деятельности УО «БГУКИ»;
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук
Н.В. Щепеткова

П24 Педагогика для специальности 1-86 01 01-02 Социальная работа (социально-психологическая деятельность) : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост.: Т.В. Савицкая, И.А. Сёмкина. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 184 с. ISBN 978-985-517-974-1.

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Педагогика» разработан для студентов ФСПиП специальности 1-86 01 01-02 Социальная работа (социально-психологическая деятельность). Данное издание включает в себя 4 модуля, каждый из которых содержит теоретический блок, практический блок, материалы самостоятельной контролируемой работы студентов, контроль по модулю.

УДК 37.013.42(075.8)

ББК 74.66я73

ISBN 978-985-517-974-1

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ	6
МОДУЛЬ 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ	7
1.1. Теоретический блок	7
1.2. Практический блок	60
1.3. Контроль по модулю 1	63
1.4. Вспомогательный блок	78
МОДУЛЬ 2. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ	80
2.1. Теоретический блок	80
2.2. Практический блок	102
2.3. Контроль по модулю 2	106
МОДУЛЬ 3. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ	122
3.1. Теоретический блок	122
3.2. Практический блок	138
3.3. Контроль по модулю 3	145
3.4. Вспомогательный блок	155
МОДУЛЬ 4. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТ- НОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	157
4.1. Теоретический блок	157
4.2. Практический блок	167
4.3. Самостоятельная работа студентов	169
4.4. Контроль по модулю 4	170
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	177
ГЛОССАРИЙ	179

ВВЕДЕНИЕ

Учебный курс «Педагогика» относится к циклу общенаучных и общепрофессиональных дисциплин (государственный компонент) и занимает важное место в системе подготовки квалифицированных специалистов по социальной работе, т.к. имеет большое значение в формировании их профессиональной компетентности.

1.1 Цель преподавания дисциплины – подготовка будущего специалиста к осуществлению задач и функций в социальном контексте будущей профессиональной деятельности; вооружение знаниями теоретических основ современной педагогической науки, а также умениями, необходимыми для эффективной организации учебно-воспитательного процесса в современных условиях; формирование готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

1.2. Задачи курса:

- предъявление студентам целостных форм знания о педагогических объектах, явлениях, процессах на основе междисциплинарных подходов, вариативности трактовок, системного видения;
- развитие умения структурировать педагогическую информацию разного плана, включать её в систему уже имеющихся знаний;
- формирование реалистического взгляда на социальную действительность, готовность к разрешению проблем профессиональной деятельности;
- включать студентов в деятельность, предполагающую использование конструктивных форм мышления и прогнозирования;
- стимулировать рефлексию своей деятельности, развивать на этой основе потребности в самообразовании и самовоспитании.

1.3. Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины: «Психология», «Теория социальной работы».

№ п/п	Наименование дисциплины	Раздел, тема
1.	Теория социальной работы	1.Социальное пространство социальной работы, его современное состояние.
		2.Социально-педагогические аспекты социальной работы.
2.	Психология	1.Индивидуально-типологические свойства личности.
		2.Общение и его закономерности.
		3.Психология межличностных отношений.
		4.Психология групп.

В результате изучения дисциплины студенты должны знать:

- место педагогической науки в системе наук о человеке, ее функции, задачи, роль, основные категории педагогики, методы педагогического исследования и возможности их использования;
- общекультурное значение педагогики, основы педагогической профессии и сущность педагогической деятельности;
- подходы и принципы отбора и конструирования содержания обучения и воспитания;
- способы диагностики результатов образования;
- теоретико-практические основы управления качеством образования;
- факторы, движущие силы и закономерности, возрастные и индивидуальные особенности развития личности;

- тенденции развития образовательных систем и образования, их роль в развитии личности и общества в целом;
- принципы, содержание, методы и средства семейного воспитания;
- основы структурирования и осуществления процесса обучения как условия развития творческого потенциала личности;
- сущность воспитательного процесса, его планирования, организации и осуществления в современных социокультурных условиях;
- особенности педагогической техники и общения.

В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:

- конструировать содержание воспитания и обучения, устанавливать межпредметные связи;
- проектировать и организовывать различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий;
- разрабатывать и совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе на основе компьютерных средств, включая разработку средств его диагностики;
- генерировать продуктивные педагогические идеи в профессиональной деятельности;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности личности в процессе осуществления профессиональной деятельности, общения;
- эффективно организовывать свою профессиональную деятельность с использованием педагогических знаний (прогнозировать, планировать, осуществлять, анализировать, корректировать), решать задачи профессионального совершенствования;
- использовать педагогические знания в решении профессиональных задач;
- обеспечивать полноценное развитие и воспитание детей в семье, взаимосвязь поколений;
- организовывать продуктивное межличностное и профессиональное общение;
- осуществлять адекватную самооценку, разрабатывать и реализовывать проекты самообразования и самосовершенствования.

Студент должен владеть:

- методами и технологиями обучения и воспитания;
- умениями организации и диагностики образовательного процесса, управления им с учетом личностных особенностей обучающихся;
- методами и приёмами рефлексии и адекватной самооценки собственной педагогической деятельности, разработки и реализации проектов (программ) профессионального самообразования и личностного самосовершенствования;
- приемами организации самостоятельной учебной деятельности в единстве организационно-управленческого, общеучебного и профессионального компонентов,
- культурой устного высказывания, ведения диалога и дискуссии, техникой педагогического общения,
- навыками планирования, осуществления и оценки результативности исследовательской работы педагогического характера.

Изучение учебной дисциплины будет способствовать формированию и развитию **следующей компетенции**: учитывать особенности педагогической деятельности, принципы организации, управления и планирования социально-педагогической работы с населением различных социальных групп.

Для диагностики сформированности компетенций используются: тестирование, экзамен, промежуточная аттестация, контролируемая самостоятельная работа студентов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№ темы	Название модуля, темы	Количество аудиторных часов		
		Лекции	Сем. занятия	УСР
1	2	3	4	5
Модуль 1. Общие основы педагогики				
1.	Педагогика в системе наук о человеке	2	2	
2.	Возникновение и развитие педагогики как науки.	–	2	
3.	Методология педагогики и методы педагогических исследований	2	2	
4.	Развитие личности как педагогическая проблема	2		
5.	Современное состояние образования			1
	Итого:	6	6	1
Итоговый контроль по модулю I				
Модуль 2. Дидактика				
1.	Обучение как процесс организации развивающей образовательной среды.	2	2	
2.	Методы и средства обучения	2	2	
3.	Формы организации обучения в школе и вузе	2	1	
4.	Педагогические технологии в образовательном процессе	2	1	
	Итого:	8	6	
Итоговый контроль по модулю II				
Модуль 3. Теория воспитания				
1.	Сущность воспитания, его закономерности и принципы	2	2	
2.	Содержание воспитания	2	2	
3.	Методы, средства и формы воспитания	2	1	2
4.	Современные технологии воспитания. Воспитательные системы		1	
5.	Социальное пространство воспитательного процесса. Коллектив, его роль в развитии личности	2	1	
6.	Основы семейного воспитания		1	
	Итого:	8	8	2
Итоговый контроль по модулю III				
Модуль 4. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального развития				
1.	Педагогические основы профессионального труда	2		
2.	Педагогическая техника в профессиональной деятельности	2	2	
3.	Общение и конфликты в профессиональной деятельности	2	2	
4.	Личность и творчество			1
	Контроль УСР			2
	Итого:	6	4	3
Итоговый контроль по модулю IV				
	Всего:	28	24	6

МОДУЛЬ 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

1.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке

Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и функции, задачи педагогики. Основные категории педагогики. Основные отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.

Общее представление о педагогике как науке. Педагогика имеет длительную историю, неотделимую от истории человечества.

Свое название *педагогика* получила от греческого слова «*paidagogos*» (*paidos* – дитя, *ago* – веду), которое означает детоводство или детовождение. В Древней Греции педагогами назывались рабы, сопровождавшие детей своего господина в школу.

Нужно отметить, что каждый человек опытным путем приобретает определенные педагогические знания, устанавливает некоторые зависимости между различными педагогическими явлениями. Так, уже первобытные люди обладали знаниями по воспитанию детей, которые передавались от одного поколения к другому в виде обычаев, традиций, игр, житейских правил. Эти знания нашли отражение в поговорках и пословицах, мифах и легендах, сказках и анекдотах (например, «повторение – мать учения», «яблоко от яблоньки недалеко падает», «век живи – век учись» и т.п.), составивших содержание народной педагогики. Их роль чрезвычайно велика как в жизни общества, отдельной семьи, так и конкретного человека. Они помогают ему вступать во взаимодействие с другими людьми, общаться с ними, заниматься самосовершенствованием, выполнять родительские функции.

Житейский педагогический опыт, несмотря на изустную форму своего существования, не исчезал, а передавался из века в век, выдерживал испытания, менял ориентиры и ценности, но в целом сохранялся в виде педагогической культуры народа, его педагогической ментальности, и сегодня составляет основу научного педагогического знания. Именно поэтому К.Д. Ушинский, выступая против эмпиризма в обучении и воспитании, не отождествлял его с народной педагогикой, а, напротив, утверждал, что, обращаясь к народности, воспитание всегда найдет ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения. Если оно не хочет быть «бесильным, оно должно быть народным».

Педагогическая наука в отличие от житейских знаний в области воспитания и обучения обобщает разрозненные факты, устанавливает причинные связи между явлениями. Научные знания необходимы, чтобы предвидеть и управлять педагогическим процессом развития личности. В настоящее время термин «*педагогика*» употребляется в нескольких значениях:

1. Выделяется *бытовое значение педагогики* – каждый человек на протяжении жизни выступает в роли педагога;
2. Подчеркивается *практическое значение педагогики* – ее рассматривают как одну из сфер человеческой деятельности, связанную с передачей культурно-исторического опыта от старшего поколения к младшему;
3. Педагогика понимается как *наука и отрасль человековедения*;
4. Педагогика – *учебная дисциплина*, которая включает в себя теоретические и практические аспекты обучения и воспитания человека;
5. Педагогика как *отрасль гуманитарного знания имеет культурное значение*, которое определяется педагогической культурой человека.

Наука – форма общественного сознания, в которой отражаются и накапливаются знания о сущности, связях, зависимостях, объективных законах природы, общества, мышления; системы знаний об окружающем мире природы, людей.

Педагогика – наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. В настоящее время педагогика понимается как наука об *образовании* человека.

Объект, предмет и функции, задачи педагогики. По мнению В.В. Краевского педагогика – это относительно самостоятельная дисциплина, имеющая свой объект и предмет изучения.

Соотношение между педагогической теорией и педагогической практикой

Педагогическая наука	Педагогическая практика
<i>Объект</i>	
Воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс	Деятельность и отношения личности
<i>Предмет</i>	
Определяющие развитие личности свойства, противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления процесса воспитания	Условия, формы, способы, средства организации и осуществления деятельности по овладению общественным опытом, социальными и духовными отношениями; стандарты и программы образования
<i>Способы деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоретический анализ сущности, закономерностей, тенденций процесса воспитания; <input type="checkbox"/> прогнозирование перспектив его развития; <input type="checkbox"/> определение принципов и содержания; <input type="checkbox"/> разработка теории и методики воспитания, педагогических технологий; <input type="checkbox"/> внедрение их в практику. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проектирование; <input type="checkbox"/> организация; <input type="checkbox"/> контроль; <input type="checkbox"/> оценка; <input type="checkbox"/> корректировка деятельности и общения; <input type="checkbox"/> формирование знаний, отношений, опыта.
Общие для науки и практики цель и идеал : создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности	

Объект – это область действительности, которую исследует данная наука.

Объект педагогики – педагогическая действительность, под которой подразумевается вся совокупность явлений, событий, процессов, состояний, переживаний, стихийно и целенаправленно влияющих на процесс развития личности.

Эти явления получили название *образования*. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

Предмет педагогики. Образование изучает не только педагогика. Его изучают философия, социология, психология, экономика и другие науки, каждая под своим углом зрения. Так, например, экономист, изучая уровень реальных возможностей «трудовых ресурсов», продуцируемых системой образования, пытается определить затраты на их подготовку. Угол зрения определяется предметом исследования.

Предмет – это определенный аспект, сторона объекта, взятая данной наукой в качестве главной.

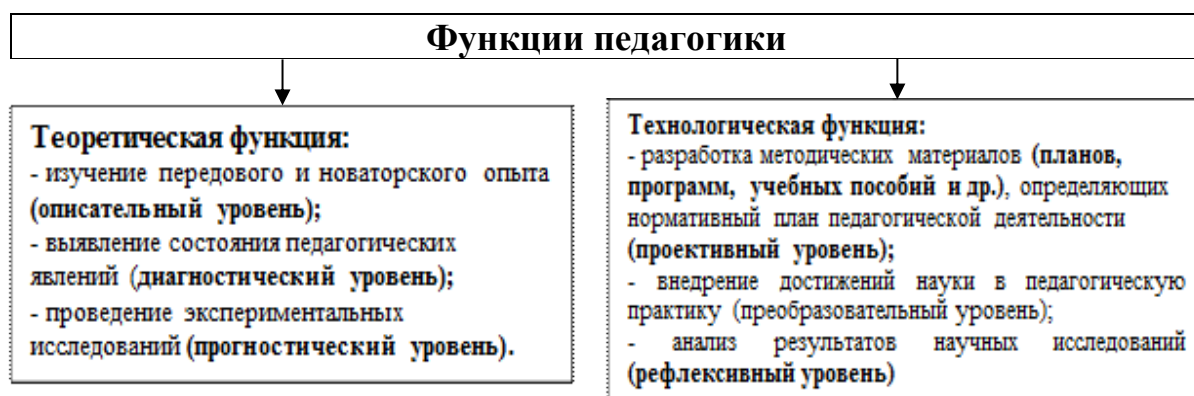
Предмет педагогики – это образование как реальный *целостный педагогический процесс*, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

Функции педагогической науки. Теоретическая функция педагогики реализуется на трех уровнях:

описательном, или объяснительном, – изучение передового и новаторского педагогического опыта;

диагностическом – выявление состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;

прогностическом – экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.



Технологическая функция педагогики предлагает также *три уровня* реализации: *проективный*, связанный с разработкой соответствующих методических материалов;

преобразовательный, направленный на внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции;

рефлексивный, предполагающий оценку влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания и последующую коррекцию во взаимодействии научной теории и практической деятельности.

Задачи педагогической науки:

1. Обоснование современных педагогических систем;
2. Разработка нового содержания образования и адекватных ему методов, форм, систем обучения, воспитания, управления образованием;
3. Выявление закономерностей воспитания, обучения, образования, развития;
4. Разработка общественных и конкретно-педагогических целей, концепций и технологий обучения и воспитания на всех возрастных этапах развития человека;
5. Уточнение и дальнейшее развитие понятийно-категориального аппарата педагогики;
6. Совершенствование методологии и методов педагогических исследований;
7. Поиск эффективных путей идейно-нравственного воспитания, развития духовной культуры и гражданского становления личности;
8. Разработка базового компонента общего среднего образования (его содержание, подготовка и экспериментальная проверка новых учебных планов, программ, учебников, методических пособий, дидактических материалов и средств обучения);
9. Исследование эффективных способов активизации и оптимизации педагогического процесса, устранение перегрузки, укрепление здоровья учащихся;
10. Разработка условий повышения эффективности самообразования и самовоспитания; исследование социальных и социально-педагогических проблем молодежи;

11. Обоснование системы трудовой и профессиональной подготовки учащихся на разных ступенях образования;

12. Исследование перспективных направлений развития системы последиplomного образования; изучение, обобщение и распространение передового и новаторского педагогического опыта.

Основные категории педагогики. *Понятие* – форма теоретического знания, в которой отражаются наиболее существенные отличительные признаки явлений.

Основные педагогические понятия, выражающие научные обобщения, принято называть также *педагогическими категориями*. К основным педагогическим категориям относятся воспитание, обучение, образование.

Воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования личности. В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком социальном смысле (Модуль 3. Тема 1).

Обучение – это специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями. Обучение включает в себя две части: *преподавание*, в ходе которого осуществляется передача системы знаний, умений, опыта деятельности, и *учение* (деятельность ученика) как усвоение опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

Знания – это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Они представляют собой коллективный опыт человечества, результат познания объективной действительности. *Умения* – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков. *Навыки* – компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

Образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций определенного объема и сложности.

К категориям педагогики относят *общенаучные понятия: развитие, формирование, социализация.*

Развитие – это процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной духовной сфере человека, обусловленный воздействием внешних (природная и социальная среда, воспитание, групповая деятельность) и внутренних (задатки, собственная активность личности), управляемых (воспитание и самовоспитание) и неуправляемых (объективное стихийное влияние среды) факторов.

Формирование – процесс становления личности в результате влияния наследственности, среды, образования и собственной активности личности.

Социализация – процесс развития человека под воздействием социальной среды. В ходе социализации происходит усвоение и воспроизводство индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности или группе. Социализация, происходящая под влиянием социально контролируемых обстоятельств и специально создаваемых обществом условий, есть воспитание (в широком социальном смысле).

Основные отрасли педагогики. Развитие связей педагогики с другими науками приводит к выделению новых *отраслей педагогики* – пограничных научных дисциплин.

Сегодня педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук. В ее структуру входят:

1) *общая педагогика*, исследующая основные закономерности образования, выступает базой теоретических данных для всех других отраслей педагогики;

2) *теория обучения (дидактика)* – изучает закономерности процесса обучения, его содержание, принципы, формы, методы, средства, технологии;

3) *теория воспитания* – изучает сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его структуру;

4) *история педагогики и образования*, изучающая развитие педагогических идей и практики образования в различные эпохи;

5) *сравнительная педагогика* – исследует закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения свойств и отличий;

6) *возрастная педагогика* – дошкольная, школьная педагогика, педагогика профессионально-технического образования, педагогика среднего специального образования, педагогика высшей школы, педагогика взрослых (андрогика), – изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания;

7) *специальная (коррекционная) педагогика* – разрабатывает теоретические основы, принципы, методы, формы и средства образования детей и взрослых, имеющих особенности психофизического развития. Сурдопедагогика (обучение и воспитание глухих и слабослышащих): тифлопедагогика (обучение и воспитание слепых и слабовидящих), олигофренопедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержками умственного развития), логопедия (обучение и воспитание детей с нарушениями речи);

8) *этнопедагогика* – изучает закономерности и специфику народного воспитания, сложившиеся у разных народов традиции, обычаи, ритуалы воспитания, оценивает их роль в современной практике;

9) *отраслевая педагогика* – изучает особенности образования в зависимости от характера социальной группы или профессий (общая, военная, спортивная, высшей школы, производственная и т.п.);

10) *информационная педагогика* – перспективная отрасль педагогики, занимающаяся исследованием информационных процессов в системе образования и управления образованием;

11) *частные методики* (предметные дидактики), исследующие специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию отдельных учебных предметов;

12) *семейная педагогика* – изучает процесс формирования личности в семье;

13) *социальная педагогика* – изучает влияние конкретных условий среды на педагогический процесс, занимается преобразованием среды, созданием благоприятных условий в социуме для развития, социализации, самореализации и самоутверждения личности, раскрывает пути использования социокультурного потенциала среды в образовательных целях;

14) *профессиональная педагогика* – изучает закономерности, подходы и принципы, содержание и технологии образования человека, ориентированного на освоение конкретной профессиональной деятельности. Различают инженерную, юридическую, медицинскую и др. педагогики;

15) *теория педагогического управления* изучает процесс управления педагогическими (образовательными, воспитательными) системами, его закономерности, функции, условия развития.

Связь педагогики с другими науками. Педагогика является самостоятельной наукой, имеет свою четко определенную область исследования, но в то же время не может существовать обособленно от других наук.

Связь *педагогике с философией* является наиболее длительной и продуктивной, так как философские идеи лежат в основе педагогических концепций и теорий, задают ракурс педагогического поиска и служат ее методологическим основанием. Методологическая функция философии по отношению к любой науке, в том числе и педагогике, проявляется в том, что она разрабатывает систему общих принципов и способов научного познания.

Связь *педагогике с психологией* является наиболее традиционной. Требования понимать свойства человеческой природы, ее естественные потребности и возможности, учитывать механизмы, законы психической деятельности и развития личности, строить образование (обучение и воспитание), сообразуясь с этими законами, свойствами, потребностями, возможностями выдвигали все выдающиеся педагоги. Самые выдающиеся педагоги прошлого в первую очередь были философами и психологами.

Органическая связь педагогике с психологией проявляется и в наличии ряда пограничных наук: педагогической и возрастной психологии, психологии профессиональной педагогической деятельности, психологии управления педагогическими системами.

Связь педагогике и психологии характеризуется обогащением понятийно-терминологического аппарата наук. В педагогический лексикон вошли такие термины, как «ведущая деятельность», «мотивация», «мышление», «эмоции», «чувства», «возрастной кризис», «развитие личности».

При проведении научных исследований педагоги используют фундаментальные теории ученых-психологов: культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского, теория деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев) и др.

Проблема соотношения природных и социальных факторов развития человека – одна из центральных для педагогике. Она является и важнейшей для *биологии*, изучающей индивидуальное развитие человека. Педагогика опирается на фундаментальные работы великих русских физиологов И.М. Сеченова, И.П. Павлова по вопросам первой и второй сигнальных систем, нервно-психического развития человека, рефлекторной природы психической деятельности, развития и функционирования органов чувств.

Связь *педагогике с медициной* привела к появлению коррекционной педагогике как специальной отрасли педагогического знания, предметом которой является образование детей, имеющих особенности психофизического развития.

Связь *педагогике и экономики* послужила обособлению такой отрасли знания, как экономика образования, предметом которой является специфика действия экономических законов в сфере образования. Данные экономики образования необходимы для решения таких важнейших педагогических задач, как определение затрат на обучение в связи с удорожанием жизни; определение стоимости обучения различных типах образовательных учреждений; определение затрат на учительские кадры, на строительство, оборудование, наглядные пособия; экономическое стимулирование научных исследований в этой области знаний.

Педагогике и экономика опираются на данные *демографии*, которая исследует проблемы народонаселения (рождаемости, смерти, миграции). Без учета и прогнозирования рождаемости, возрастной структуры и процессов перемещения населения невозможно решение проблемы строительства и размещения учреждений, подготовки педагогов.

Связи *педагогике с социологией* определяется взаимным обращением к основным тенденциям развития тех или иных групп или слоев населения, закономерностям социализации и воспитания личности в различных социальных институтах.

Связь *педагогике с политологией* обусловлена тем, что образовательная политика всегда являлась отражением идеологии господствующих партий и классов, воспроизводя ее в концептуальных схемах и теориях.

Педагогика связана с *этикой и эстетикой* в решении педагогических задач нравственного, эстетического воспитания, формирования научного мировоззрения.

Тема 2. Возникновение и развитие педагогической науки

Воспитание в первобытном обществе. Педагогика и воспитание в Античном мире. Педагогическая мысль в эпоху Средневековья и Возрождения. Педагогическая мысль в Новое время. Педагогическая мысль в Новейшее время. Воспитание у восточных славян (VI–IX вв.). Педагогическая мысль в Русском государстве (X–XVII вв.). Педагогическая мысль в России и Беларуси в XVIII–XIX вв. Педагогическая мысль в советский период. Развитие педагогических идей на современном этапе.

Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания началось 2–3 миллиона лет назад, когда произошло выделение человека из животного мира и люди впервые в истории приступили к систематическому изготовлению каменных орудий труда. Становление продолжалось вплоть до периода 40–35 тысяч лет назад, когда появился человек современного физиологического типа и воспитание выделилось в особый вид деятельности. В период первобытнообщинного строя воспитание *не носило специально организованного характера*. Дети пользовались неограниченной свободой, отсутствовало наказание детей. В первобытной общине ребенок прямо включался в доступную для него деятельность вместе со старшими.

Подготовка к жизни в первобытном обществе не отделялась от участия в ней. Детей учили выносливости, элементарным приемам труда как первоочередной потребности в суровых условиях жизни. Участие в повседневной жизни служило основой формирования тех личностных качеств, которые были необходимы ребенку для вхождения в общину как ее полноправного члена. Период детства был коротким – 9–11 лет, затем дети вступали во взрослую жизнь. Возникла передача опыта в *ритуально-обрядовой форме* (ритуальные обряды, церемонии, праздники и танцы, игрушки-талисманы, фигурки животных, ритуальные запреты). Функцию своеобразного средства научения выполняло устное народное творчество – колыбельные и иные песни, мифы. Сказания и легенды создавали образ идеального героя, которому надо подражать. *Игры* служили своеобразным средством формирования трудового и социального поведения. Включение детей в коллективный совместно с взрослыми труд, детские игры в группах сверстников – все это создавало благоприятную воспитательную среду, формируя коллективизм, активность и другие ценные качества личности.

В формирующейся позднепервобытной общине в 8–5 тыс. до н.э. наряду с сохранением присваивающего типа хозяйствования (собирачество, охота), начинают функционировать и производящие формы деятельности (земледелие, животноводство). Увеличилась стабильность получения пищи, продолжительность жизни, происходил рост рождаемости, уменьшение детской смертности. С усложнением хозяйственных и социальных связей для воспитания возникла принципиально новая ситуация: *зарождение семьи*.

Групповая форма брака сменяется *парным браком*. Ее возникновение знаменовало принципиально новое явление: она стала основой *домашне-семейной* формы воспитания. В семье закладывались первичные основы физического и духовного развития детей. Девочки воспитывались матерью, ее сестрами, другими женщинами рода, мальчики – братьями со стороны матери – *авункулат* – воспитание у дяди по материнской линии – обычай сохранился до формирования классового общества.

Окончание детства совпадало с наступлением физической зрелости. К 13 годам дети вступали во взрослую жизнь. Переход в категорию взрослых сопровождался обрядами посвящения – *инициациями*. Инициации состояли из серии разнообразных испытаний, которые предварялись специальной подготовкой. *Девочек* готовили к брачно-семейной жизни и приобщали к религиозным тайнам. Программа их подготовки была ориентирована на домоводство, плетение, ткачество, гончарные работы. *Мальчики*

проходили специальную подготовку в «учебных лагерях» или «домах молодежи» – специальных местах, где старшие знакомили их с нормами морали, правами и обязанностями в семье и общине. Каждый род имел свою программу обучения, включавшую знания и умения, необходимые для будущего охотника, земледельца, воина.

В родовой общине постепенно начали складываться группы людей, занимавшихся *специализированными видами труда* (пряжание, ткачество, гончарное ремесло, обработка металлов). Общество разделяется на привилегированные и непривилегированные слои. К привилегированному населению относятся *вожди, жрецы, старейшины, воины*, к непривилегированному – *основная масса трудового населения*. Функции воспитания, его цели, содержание и формы приобретают качественное своеобразие для каждой из названных групп населения, сосредотачиваясь в семье. Воспитание становится из всеобщего, равного, регламентируемого общиной, *семейно-сословным*. У многих народов совершался переход от материнского рода к *патриархальному* – преобладающая роль в обществе и семье постепенно переходила к мужчинам: родство, право собственности и наследования стали считать по отцовской линии.

Воспитание непривилегированного населения осуществляется в процессе повседневной жизнедеятельности. Важнейшей социальной и нравственной ценностью рядовых членов общества является *труд*. Появление профессионального ремесла вызвало потребность в квалифицированных работниках, что способствовало формированию *ремесленного ученичества*.

У *привилегированных социальных слоев* наблюдалось увеличение продолжительности детства. Дальнейшее воспитание характеризовалось *элитарностью Инициации*, до этого имеющие всеобщий характер, постепенно превращались в *институт воспитания социальной элиты*. Определился круг зародившихся интеллектуальных специализированных знаний и умений, к которым не все имели равный доступ. К ним допускался лишь узкий круг избранных лиц – дети родоплеменной знати. Иницируемые, пройдя своеобразный обряд посвящения, обретали особое общественное положение.

В результате совершенствования производства, общественного разделения труда и расширения эмпирических знаний усложняется содержание воспитания, складываются его организационные формы. Создаются исторические предпосылки для возникновения школьного обучения и профессионального ученичества. Воспитание постепенно выделяется в самостоятельную область социальной практики, действуя как мощный фактор социального прогресса.

Педагогическая мысль в Древней Греции, в Древнем Риме. В основе античной педагогики лежала полисная идеология. Культура полиса была скорее устной, чем письменной, поэтому в центр образовательного процесса ставились искусство красноречия (риторика) и искусство правильного сочетания слов (по форме – грамматика, по содержанию – диалектика, т.е. логика, философия).

Вначале педагогическое знание развивалось в философской мысли. Педагогические идеи развивались в философских учениях древнегреческих мыслителей Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля, древнеримских мыслителей Цицерона, Сенеки, Квинтилиана и других античных философов, в трудах которых отражены идеи и положения, связанные с воспитанием человека, формированием его личности.

Демокрит (460–370 до н.э.) – ученый-энциклопедист, стал одним из первых основателей материалистического взгляда на мир и человека. Он дал развернутую теорию познания, различая чувственное и рассудочное знание, считая чувственный опыт началом познания. Он разрабатывал все отрасли знания того времени: известны его труды по философии, математике, физике, биологии, медицине, психологии, искусству.

Демокрит высказал и ряд *педагогических идей*:

- необходимость семейного воспитания;
- определяющее значение обучения и его направленности;

- важность в ходе обучения и воспитания убеждений, доводов, упражнений;
- необходимость соотносить воспитание с природой ребенка;
- высокое значение приучения ребенка к труду.

Нравственным человеком Демокрит считал человека умеренного, действующего по долгу перед обществом, способного участвовать в общественной и политической жизни. Демокрит одним из первых выдвинул идею природосообразности воспитания.

Сократ (469 или 470–399 до н.э.) – видный философ, не оставил после себя трактатов, книг, но его дела и мысли известны по описанию в трудах его учеников – Ксенофонта и Платона.

Сократом был разработан и широко внедрен в практику один из первых методических приемов обучения и воспитания – метод вопросно-ответного обучения («сократический метод»). Суть сократического метода состоит в последовательной постановке вопросов таким образом, чтобы, давая ответы на них, обучаемый сам приходил к определенным истинным суждениям. Посредством умело поставленных вопросов Сократ подводил ученика к принятию тех положений, которые являются истинными. При этом собеседнику-ученику казалось, что он сам пришел к этим новым для него мыслям, а не учитель навел его на них. Для Сократа живое общение, устное слово, совместный поиск были лучшим путем образования человека.

Платон (427–347 до н.э.) излагал свои мысли о воспитании в своих политических и философских трактатах «*Государство*» и «*Законы*».

В «*Государстве*» Платон выдвинул идею *общественного воспитания* детей с самого младшего возраста и предложил определенную систему ее организации. С 3 до 6 лет всех детей жителей города или поселка нужно собирать в особых местах для игр. При этом специально назначенные стражами закона женщины должны следить за порядком и руководить играми. С 6 до 12 лет дети в государственной школе учатся читать, писать, считать, а также петь и играть на музыкальных инструментах. С 12 до 16 лет они посещают палестру, где главное внимание уделяется разностороннему физическому воспитанию. С 16 лет юноши изучают арифметику, геометрию, астрономию, преимущественно с практическими целями (предвоенная подготовка). С 18 до 20 лет они в эфебии получают специальную военно-физическую подготовку. На этом этапе заканчивается образование тех, кто по своим возможностям должен остаться в разряде воинов, ремесленников, земледельцев и купцов. Только лица, у которых разумная часть души – философы, до 30 лет изучают философию, развитию отвлеченное мышление, изучая в этих целях геометрию, арифметику, астрономию, теорию музыки, и готовятся к государственной деятельности. Выделившиеся в этой группе самые сильные в интеллектуальном отношении продолжают свои занятия и, овладев философией, становятся правителями государства.

В трактате «*Законы*» Платон изложил свои педагогические воззрения, особенно выделив социальные функции воспитания – «сделать совершенным гражданином, умеющим справедливо подчиняться или начальствовать».

В 378 г. до н. э. он основал в окрестностях Афин философскую школу – *Академию*, которой сам руководил и которая стала центром античного философского идеализма и пропаганды педагогических идей Платона. В этой Академии получил философское образование Аристотель.

Аристотель (384–322 до н.э.) отразил вопросы воспитания в своих сочинениях «*Политика*» и «*Этика*».

Педагогические воззрения Аристотеля связаны с его учением о душе, ее трех видах: растительной, животной, разумной. Этим трем видам души соответствуют три стороны воспитания: физическая, нравственная, умственная, которые, по убеждению философа, неразрывны.

Аристотель придавал первостепенное значение общественному, государственному воспитанию. Аристотель дал философско-психологическое обоснование практики афинского воспитания, направленного на всестороннее развитие личности.

Одним из первых Аристотель сделал попытку дать *возрастную периодизацию*:

– От рождения до 7 лет – воспитание в семье под началом отца и под присмотром государственных чиновников – педономов (физическое воспитание, забота о здоровье ребенка, чтобы затем «воспитание тела способствовало воспитанию духа»).

– С 7 до 14 лет – воспитание под контролем государства (физическое и умственное воспитание, цель воспитания – формирование добродетели).

– От 14 до 21 года – умственное, эстетическое, нравственное воспитание (выработка привычек и навыков нравственного поведения).

Главная цель воспитания, по Аристотелю, – нравственное развитие личности, воспитание чувства собственного достоинства и чести, храбрости, мужества. Аристотель оказал определяющее влияние на философскую и педагогическую мысль Античности и Средневековья. Его трактаты служили учебными пособиями в течение многих столетий.

Педагогическая мысль Древнего Рима нашла отражение в сочинениях Цицерона, Сенеки, Квинтилиана.

Марк Туллий Цицерон (106-43 до н.э.) был оратором, политическим деятелем, философом, педагогом. Свои педагогические идеи он изложил в целом ряде трактатов: «*Оратор*», «*Об обязанностях*», «*О природе Добра и Зла*».

Цицерон рассматривал душевную жизнь человека как сложный поток меняющихся состояний. Человека толкают к гибели вспыльчивость, жадность, похоть, помутнение разума. Но есть силы, которые дают надежду и препятствуют его гибели: это – *всепобеждающий разум и чувство благоразумия*. Поощрить развитие таких сил прежде всего должна семья, полагал Цицерон.

Идеал воспитания для него – совершенный оратор, художник слова, общественный деятель. Цицерон считал, что единственным путем для достижения истинно-человеческой зрелости является *систематическое и непрерывное образование и самообразование*. Оратору прежде всего следует освоить общую для того времени культуру, получить «универсальное образование». Книги Цицерона широко использовались в школах эпохи Средневековья и Возрождения.

Марк Фабий Квинтилиан (ок. 35 – ок. 90 гг.) – известный римский педагог-практик дополнил греческие педагогические идеи обширными дидактическими указаниями в своем сочинении «*О воспитании оратора*». Вершиной образования Квинтилиан считал *овладение искусством оратора*. Квинтилиан открыл в Риме свою *риторскую школу*, которая пользовалась широкой известностью и приобрела статус государственного учебного заведения. Квинтилиан исповедовал идеи и принципы *гуманистической, ненасильственной педагогики*.

Педагог должен внимательно изучать и учитывать *индивидуальные особенности* каждого из своих питомцев, четко ориентируясь на возрастную специфику их развития.

Цель воспитания он видел в серьезной подготовке молодого человека к исполнению гражданских обязанностей.

Возраст от 5 до 7 лет Квинтилиан, как и Аристотель, отводил на *подготовку к школе*. Он считал, что дети до 7 лет должны практически овладеть двумя языками – родным и греческим, причем сначала греческим, а затем параллельно и родным. Он допускал и систематические занятия с детьми при условии, что *обучение будет радостным*.

Лучшим средством воспитания оратора Квинтилиан считал разучивание стихотворений, которые способствовали бы и нравственному воспитанию. Он заложил основу методики разучивания стихотворений: стихотворение прочитывают целиком, разбирают на логические части и заучивают частями, в заключение оно декламируется целиком.

В истории развития педагогической мысли Квинтилиан занимает важное место как автор первого специального педагогического труда, заложивший основы дидактики и методики, систематизировавший требования к воспитанию детей *дошкольного возраста*.

Квинтилиан теоретически обосновал и применял в своей практике *три метода* в обучении и воспитании, которые считал наиболее действенными: *подражание, наставление и упражнение*. По его убеждению, общественное (школьное) образование имеет больше достоинств по сравнению с индивидуальным (домашним).

Средневековая система воспитания. Средневековые условно подразделяют на *три периода*: V–X вв. – раннее Средневековье; XI–XIII вв. – развитое Средневековье; XIV–XVII вв. – позднее Средневековье, больше известное как эпоха Возрождения.

Характерной особенностью средневекового общества в Западной Европе была его сословная структура, а также *монополия церкви* во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании. Постепенно все, что было связано с античностью, предавалось забвению, в том числе и идея о всестороннем развитии личности. Католическая церковь проповедовала *идеал аскетической личности*, вся жизнь которой на земле есть подготовка к жизни вечной в ином мире. Детей предписывалось воспитывать в строгости, искореняя все пороки, вследствие чего широко были распространены физические наказания. Образование распространялось крайне медленно, большинство европейских монархов периода раннего средневековья оставались неграмотными. Раннее Средневековье почти не знало чисто педагогической деятельности, школ как таковых было мало. Образовательная деятельность совмещалась с духовной, а в некоторых случаях со светской миссией или службой. Основной формой воспитательного воздействия стала церковная проповедь. Обучение имело догматический характер – принятие информации без доказательств на веру.

Цель средневекового образования – научить, прежде всего, *страху Божьему*. *Цель* наставления и обучения – *немногознание*. Педагоги отмечали, что многознание суетно, часто препятствует сосредоточенности на праведном и увлекает на неверный путь. Это суетное любознательство, любопытство. Истинное же воспитание и обучение требуют, по мнению средневековых педагогов, любомудрия, неспешного и вдумчивого диалога с божественно устроенным миром, с самим Божеством.

К XII в. относится появление педагогических сочинений по вопросам образования и воспитания. *Гуго Сен-Викторский* (1096–1141) получил известность благодаря своему трактату «Дидакаликон», в котором предложил свод наук для изучения в школе; дал рекомендации по их изучению.

Винсент из Бове (1190–1264) в сочинении «Об обучении детей благородных особ» представляет программу всестороннего развития личности. Работа содержит ценные советы по воспитанию нравственности, развитию интереса к познанию у детей.

В период средневековья сложилась определенная система церковных и светских школ. Основные типы церковных школ: приходские, монастырские и соборные или кафедральные школы.

Курс обучения представлял собой «семь свободных искусств», но их содержание в этот период претерпело изменение в соответствии с религиозными традициями:

- грамматика – изучение латинского языка (языка религиозных текстов);
- риторика – умение проводить свободные проповеди;
- диалектика – учение о вечном мире;
- арифметика – арифметические действия, знание мистических значений чисел;
- геометрия – умение строить церковные храмы;
- астрономия – вычисление дат церковных праздников;
- музыка – разучивание и пение церковных псалмов.

Педагогическая мысль эпохи Возрождения. Значительный этап в развитии школы и педагогической мысли связан с эпохой Возрождения (XIV–XVI вв.), переходной от Средневековья к Новому времени.

Идея гармонического развития личности ребенка, провозглашенная еще античной педагогикой, снова определяет направление педагогической мысли. Это находит свое выражение в процессе гуманизации образования, в решительном отказе от присущей средневековой школе суровой, палочной дисциплины, жесткого режима, подавляющего живую натуру ребенка, игнорировавшей его интересы и запросы. *Задача воспитания* – воспитание гармонически развитой личности, в которой бы сочетались физическое совершенство и богатое духовное содержание.

Сложилось новое понимание процесса обучения – как добровольного, сознательного и радостного. Утверждается необходимость связи обучения с жизнью. «*Семь свободных искусств*» в эпоху Возрождения претерпевают структурно-содержательные изменения. Из грамматики начинают выделяться как самостоятельные науки литература и история; прежняя геометрия делится на геометрию и географию; прежняя астрономия разветвляется на астрономию и механику.

Появляются *школы для девочек*. Первоначальное обучение все чаще ведется на родном языке учащихся. Наряду с начальными школами в XVI в. начинают появляться повышенные латинские школы и средние школы с 8-10 летним обучением, возрастает количество университетов.

Эпоха Возрождения дала целый ряд ярких мыслителей, педагогов-гуманистов. Большой вклад в углубление педагогической мысли внесли мыслители-просветители Витторино де Фельтре, Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Эразм Роттердамский, Томас Мор, Томмазо Кампанелло и др., которые систематизировали знания о том, как обучать и воспитывать детей, высказывались за всеобщее, равное общественное воспитание, за всестороннее развитие личности и соединение обучения с трудом.

Итальянский мыслитель *Витторино де Фельтре (1378–1446)* – это первый школьный учитель нового типа. Он создал школу и назвал ее «*Casa Giocosa*» – «*Дом игр*», «*Дом радости*». Написал одноименный трактат. В школе было 80 детей (мальчики и девочки), воспитанники из разных слоев населения. Доказал, что возможно *воспитать всех одинаково*. Уделял внимание индивидуальному подходу. Указал на необходимость развивать ум, тело, сердце. Уделял внимание физической подготовке. Эстетическое воспитание осуществлялось через рисование. Активно реализовывался принцип *самодетельности и активности*. Пропагандировался активный метод обучения – игра. Отсутствовали телесные наказания. В центре обучения были классические языки. Порядок в школе поддерживался с помощью учителя и внеклассного воспитания. Воспитание было религиозным. Доказал, что можно воплотить идеи Возрождения в жизнь.

«Школа радости» явилась прообразом классической гимназии последующих столетий.

Голландский гуманист *Эразм Роттердамский (1467–1536)* в педагогическом трактате «О первоначальном воспитании детей» писал о необходимости сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов. По его мнению, в основе воспитания должен лежать принцип активности, к воспитанию следует приступать с первых лет жизни ребенка. Программа обучения не должна излишне обременять учащихся, чтобы тем самым не отбивать желание учиться.

В памфлете «Похвала глупости» он дал критику палочной дисциплины, бессмысленной зубрежки и грубости учителей средневековой школы. Основными задачами нравственного воспитания он признавал воспитание благочестия, чувства долга, развитие у детей интереса к знаниям.

Английский мыслитель *Томас Мор* (1478–1535) в своей знаменитой «Золотой книжке, столь же полезной, как и забавной, о наилучшем устройстве государства и о новом острове «Утопия» (1516) (краткое название «Утопия») описал идеальное общество, в котором все равны (и мужчины, и женщины), все делится поровну и все живут вместе.

Воспитание и образование являются задачами государства. В государстве обучение будущих граждан является всеобщим и обязательным, здесь сохраняется полное равенство независимо от пола ребенка. Дифференциация обучения – по способностям. Основа обучения – классическая литература.

Очень важной для современников Мора была идея об обучении детей исключительно на родном языке, о преимущественно естественнонаучном содержании получаемого ими образования. Интересными и прогрессивными, намного опередившими свое время, были идеи Мора об использовании наглядности при обучении и постоянном самообразовании всех взрослых граждан, независимо от рода их основных занятий. Для этого, считал Мор, необходимо устраивать публичные чтения, лекции и т.д.

Большое значение Мор придавал физическому воспитанию, он придерживался афинской системы физического воспитания.

Подробно говорил о женском воспитании: женщины имеют такие же права, что и мужчины, способности не отличаются. Доказал, что женщина может быть и хорошей хозяйкой, и ученым.

Испанский философ, психолог и педагог *Хуан Луис Вивес* (1492–1540) в психологическом трактате «О душе и жизни» подробно разработал вопрос о памяти и ассоциациях, написал ряд методических сочинений в духе гуманистических идей. Он полагал, что процесс обучения невозможен без проникновения в закономерности процесса познания, а воспитание немыслимо без понимания и учета психофизических закономерностей роста ребенка. Ему первому принадлежит обоснование принципа *природосообразности*, в дальнейшем подробно разработанного Я.А. Коменским.

Французский ученый-гуманист, писатель *Франсуа Рабле* (1494–1553) написал книгу «Гаргантюа и Пантагрюэль», в которой обличал пороки средневекового воспитания и обучения и одновременно рисовал идеал гуманистического воспитания, в центре которого – духовное и телесное развитие личности, с разумным режимом для ребенка, многосторонним образованием, развитием самостоятельного мышления и творчества.

Рабле критиковал бесчеловечность воспитания, несуразность и неэффективность обучения в школе, догматическое изучение религиозных текстов. Писал, что отказ от физических и умственных нагрузок, порождает лень, болезни и скуку. В содержание образования включал классические науки (языки, геометрию, арифметику, астрономию). Считал, что все знания можно взять из книг.

Французский мыслитель *Мишель Монтень* (1553–1592) в сочинении «Опыты», скептически оценивая религиозное учение о божественном провидении и выражая уверенность в неисчерпаемых возможностях человека, представил концепцию человека нового времени – глубоко образованного и критически мыслящего, основу знаний которого составляет опыт.

Критикуя педантизм и формализм схоластического образования, он противопоставил ему развитие *самостоятельного мышления, самостоятельности и активности детей*.

Интересны его идеи о развитии человека. Монтень рассматривает ребенка не как уменьшенную копию взрослого, а как природную индивидуальность, которая от рождения обладает первозданной чистотой.

Ребенок превращается в личность по мере развития способности к критическому суждению. Чтобы человек был способен самостоятельно мыслить, ему надо помочь научиться наблюдать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, а не внушать готовые

истины. Поэтому ценность в формировании человеческой личности представляют лишь те знания, которые получены путем эксперимента.

Педагогические идеи итальянского гуманиста *Томазо Кампанеллы (1568–1639)*, выраженные им в книге «*Город Солнца*», в определенной мере явились развитием идей, предшествовавших ему мыслителей, в том числе и Т. Мора.

«Город Солнца» – это государство, которое подобно Утопии построено на принципах общественной собственности, обязательного и всеобщего труда и предоставления возможности всем гражданам заниматься науками и искусствами.

С 2-х лет, считал Кампанелла, следует начать *общественное воспитание детей*. С 3-летнего возраста учить *их правильной речи и азбуке*, широко используя наглядные изображения, которыми покрыты буквально все стены домов и стены городские. С этого же возраста должно вестись усиленное *физическое воспитание детей*. С 8 лет нужно уже начинать *систематическое обучение различным наукам*. Изучение наук следует сочетать с регулярным посещением различных мастерских, чтобы дать воспитанникам технические знания и возможность сознательного выбора будущей профессии. С 12 лет нужно начинать военную подготовку граждан, независимо от пола, чтобы в случае войны женщины могли участвовать в ней вместе со своими детьми-подростками.

Томазо Кампанелла подробно рассматривал вопросы трудового воспитания детей, подростков, юношей, точно обозначал содержание труда на каждой возрастной ступени, высказывал мысль о соединении труда с обучением, а обучения с играми и гимнастическими упражнениями. Склонности и способности детей, полагал он, принимаются во внимание при дальнейшем их включении в общественное производство.

Педагогическая мысль в Новое время. В XVII в., с которого начинают отсчет Нового времени, на дальнейшее развитие педагогической мысли большое влияние начинают оказывать зарождающиеся *капиталистические общественные отношения*. Знания стали рассматриваться как полезнейшие инструменты созидания и преобразования мира.

Провозглашались активное, мотивированное обучение, включение в программу образования изучение родного языка, расширение преподавания точных и естественных наук, отказ от исключительно вербальной формы преподавания, поощрение преподавания национальной истории и т.д. Поставлены вопросы о всеобщности начального обучения, изменения роли научения древних и современных языков и литературы. Подчеркивались потребности обновления воспитания детей, образования взрослых, формирования гражданина.

Инициатива открытия школ постепенно переходит *от церкви к государству*, распространена в большей степени *средняя (латинская) школа*, а также *гимназии* в протестантских странах, *коллегии* во Франции, *грамматические школы* интернатного типа в Англии. Увеличивается количество *университетов* в Европе, если в XV в. их было около 80, то в XVII в. насчитывалось уже более 100. Получают распространение *рыцарские (дворянские) академии* для подготовки «воспитанного человека».

XVII ст. оказалось эпохой рационализма и индивидуализма. Новая педагогика, в отличие от прежней, гуманистической образованности, стремилась основывать выводы на данных *экспериментальных исследований*. За очевидность принималась значительная *роль естествонаучного, светского образования*. Примером проявления указанных тенденций выступает педагогическая мысль группы видных европейских мыслителей (Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци).

Педагогические взгляды и деятельность Я.А. Коменского.

Особое место среди теоретиков педагогики Нового времени занимает великий чешский педагог *Ян Амос Коменский (1592–1670)*. С его именем связано выделение педагогики из философии и *оформление ее в самостоятельную науку*.

Родился в семье члена протестантской общины чешских братьев. Закончил братскую и латинскую школы, но вспоминал школьные годы как потерянное время. Недостатки обучения и личный отрицательный опыт побудили его заняться разработкой вопросов, связанных с совершенствованием содержания и методов школьного образования. Прочувшись несколько лет в Герборнском и Гейдельбергском университетах Германии, в 22 года начал практическую деятельность учителем братской школы, которую сам окончил, затем стал проповедником и одним из руководителей местной общины Чешских братьев. Коменский вел разностороннюю научную работу, проникнутую патриотическим духом.

Помимо своей самой известной работы – «*Великая дидактика*» (1632), Коменский написал учебники: «*Астрономия*» (1632), «*Физика*» (1633), первое в истории руководство по семейному воспитанию – «*Материнская школа*» (1632). В трудах Я.А. Коменского впервые определены предмет, задачи и основные категории педагогики, сформулирована и раскрыта идея всеобщего обучения всех детей независимо от социального положения родителей, пола, религиозной принадлежности.

Разработка вопросов обучения и воспитания Я.А. Коменским была определена его мировоззренческими позициями: религиозностью, определившей понимание воспитания, и реализмом, сенсуализмом (познание реального мира на основе чувственного восприятия), положенными в основу теории обучения – дидактику.

Цель воспитания, по Коменскому, – *подготовка к вечной жизни*, но эта подготовка благодаря жизни реальной, деятельности в ней, что отражают *задачи воспитания*:

- познание себя и окружающего мира (умственное воспитание);
- управление собой (нравственное воспитание);
- стремление к Богу (религиозное воспитание).

Принцип природосообразности составляет методологическую основу педагогической системы Я.А. Коменского. Под *природой* он понимал единство человека и окружающей действительности. С явлениями природы – порами года или временем суток сравнивал периоды жизни человека: весна (утро) – детство, лето (день) – годы молодости, расцвета жизни, осень (вечер) – зрелые годы, зима (ночь) – старость.

Коменский предложил *возрастную периодизацию* и установил соответствующую ей систему школьного образования:

– от рождения до 6 лет – *детство* – «материнская школа» – воспитание в семье под руководством матери: усиленное физическое развитие, первое впечатление об окружающей природе, первые шаги религиозного и нравственного воспитания, уважение к старшим, элементарные навыки по самообслуживанию;

– от 6 до 12 лет – *отрочество* – «школа родного языка» – изучение родного языка, арифметики, элементов геометрии, географии, природоведения, чтение священного писания, знакомство с важнейшими ремеслами, овладение одним ремеслом. Для менее способных учеников обучение на этом заканчивается;

– от 12 до 18 лет – *юность* – «латинская школа» или гимназия – «семь свободных искусств» с изменением их содержания в соответствии с практическими потребностями, естествознание, история, география, светская литература, 2 вида ремесел;

– от 18 до 24 лет – *возмужалость* – академия – высшая школа для самой способной молодежи с обучением на богословском, юридическом и медицинском факультетах. Образование должно завершаться путешествием.

В труде «Пампедия» (1648) Коменский расширил систему школ, добавив к ней «школы зрелого возраста и старости», в которых «преподаст» сама жизнь.

Написал для учебных ступеней учебники «Открытая дверь языков и всех наук» (1631) – учебник для латинской школы, в котором изучение латинского языка сочеталось с изучением реального мира, «Материнская школа» (1632) – книга для родителей по

дошкольному воспитанию, «Мир чувственных вещей в картинках» (1658) – учебник для начальной школы, своеобразная иллюстрированная детская энциклопедия. Общие вопросы организации школы изложил в сочинениях «Пансофическая школа» (1651), «Законы хорошо организованной школы» (1652), «Школа-игра» (1656) и др.

Я.А. Коменским впервые разработаны и в «Великой дидактике» изложены основы классно-урочной системы. Коменский раскрыл характеристики *классно-урочной системы* следующим образом: в одном и том же месте (учебное помещение – класс), в одно и то же время (начало урока), в течение определенного времени (продолжительность урока), дети приблизительно одного возраста в твердом составе (постоянный состав учеников в классе), с одним и тем же учителем (закрепление предмета за учителем) решают единую дидактическую задачу (определяется тема урока).

Учебный день нужно начинать утром. Учебный материал должен быть разбит по годам, месяцам, неделям, дням, часам. Учебный год, по мнению Коменского, должен для всех учащихся начинаться и заканчиваться одновременно – это должно быть скорее осенью, занятия последовательно чередоваться с отдыхом – каникулами. Между классами – переводные экзамены.

Я.А. Коменский определил и обосновал *дидактические принципы*:

Принцип наглядности – «золотое правило дидактики», согласно которому следует «все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствам, а именно: видимое – для восприятия зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания.

Принцип сознательности – «ничего не следует заставлять выучивать наизусть, кроме того, что хорошо понято рассудком» – неперемное условие усвоения учащимися материала – наличие у них интереса и внимания к учению.

Принцип систематичности – учебный материал должен излагаться систематизировано, нужно идти в обучении от простого к сложному, от конкретного к абстрактному, от фактов к выводам, от легкого к трудному.

Принцип последовательности – изучение нового материала должно быть подготовлено предыдущими занятиями.

Принцип доступности (посильности) – обучение должно соответствовать силам ребенка и его возрасту. Посильность, доступность в обучении достигается ясностью преподавания, сообщением основного без излишних деталей.

Принцип прочности – усвоение учебного материала посредством упражнения и повторения. Учитель должен показать образец, исправлять отклонения от него, не спешить в обучении, поэтапно осваивать элементы, а затем целое, подводить итоги.

Педагогические взгляды и труды Коменского проникнуты идеей *пансофии*, всеобщей мудрости, под которой подразумевается знание о природе и обществе, доступное для всех людей. Последние годы жизни Коменский провел в Амстердаме. Там он написал свой фундаментальный труд «*Всеобщий совет об исправлении дел человеческих*» (1662), в котором предложил план реформ человеческого общества.

Педагогические взгляды Дж. Локка.

Джон Локк (1632–1704) – английский философ и педагог, обосновал новую философскую концепцию происхождения и сущности знаний. В труде «*Опыт о человеческом разуме*» (1690) Локком была разработана эмпирическая теория познания, исходным пунктом которой стал принципиальный отказ от концепции существования врожденных идей и обоснование опытного происхождения человеческого знания.

Он считал, что ребенок рождается с *душой чистой*, как доска. Теорией «*tabula rasa*» он пытался доказать, что решающее значение в развитии человека имеет *воспитание*. Но, полагал он, для каждой социальной категории должна быть создана своя система воспитания. Так, для народа он предлагал открывать «рабочие школы», где их учат

только религии, ремеслу и в которых дети своим трудом окупают стоимость своего содержания. Что касается детей аристократии, то для них Дж. Локк разработал концепцию «воспитания джентльмена», воспитания новой породы людей, наилучшим образом приближенных к обществу. Педагогическая система Локка изложена в трактате «Мысли о воспитании» (1693).

Цель воспитания – всестороннее развитие ребенка, подготовка джентльмена к жизни. *Джентльмен* – человек дворянского происхождения, получивший образование на дому с помощью приглашенных учителей и воспитателей, с деликатными манерами и умением «вести свои дела толково и с предвидением», уверенный в себе, сочетающий широкую образованность с деловыми качествами, твердость нравственных убеждений с изяществом манер.

В качестве главных воспитательных *средств* использовались *пример, труд, среда и окружение растущего человека*.

Локк полагал, что физический труд – различные виды ремесленных и сельскохозяйственных работ – снимает усталость от учебных занятий, восстанавливает энергию, стимулирует познавательные силы, укрепляет здоровье, дает жизненную закалку.

Соответственно, первостепенное значение в воспитании джентльмена имеет *физическое воспитание* – «здоровый дух в здоровом теле». Настоящий джентльмен, считал он, – это тот, кто умеет достичь собственного счастья, но в то же время не препятствует в этом другим.

Выработка характера, развитие воли, нравственное дисциплинирование – важнейшие задачи воспитания. Нельзя потворствовать ребенку, но нельзя и не удовлетворять его законных пожеланий. Особенно важно воспитание у детей устойчивых *положительных привычек*. Для достижения положительных результатов в воспитании следует внимательно *изучать индивидуальные особенности ребенка*. Он считал необходимым бороться с детскими капризами и ленью, не выполнять настойчивые желания ребенка, если они сопровождаются плачем. Надо быть внимательным к малышу, понять, чем вызван каприз, установить, чем обусловлена его лень.

В процессе воспитания, согласно Локку, следует избегать как физических наказаний, так и поощрений. Локк придавал большое значение религиозному воспитанию, но считал, что главное – не приучать детей к обрядам, а вызывать любовь и почтение к Богу как высшему существу.

Умственное воспитание джентльмена, по мнению Локка, следует подчинить выработке необходимых деловому человеку качеств. Локк рекомендовал также занять воспитанника каким-либо ремеслом (столярным, токарным, плотничьим) или садоводством и сельским хозяйством, парфюмерным делом, лакированием, гравированием.

Необходимость *трудового воспитания* он мотивировал главным образом тем, что труд на свежем воздухе полезен для здоровья, а знание ремесел может пригодиться деловому человеку, предпринимателю.

Воспитанник должен был быть не только подготовлен к успешному ведению практических дел, но и сознавать свою гражданскую ответственность, быть приспособленным к «*добродетельной жизни*».

Педагогические идеи Ж.-Ж. Руссо. Жан-Жак Руссо (1712–1778), французский писатель и философ, теоретик свободного воспитания. Педагогическую известность, а также осуждения и гонения, принес Руссо роман «*Эмиль, или О воспитании*» (1762), в котором Руссо критикует современную систему воспитания, упрекая ее в недостатке внимания к внутреннему миру человека, пренебрежении к естественным потребностям.

Руссо явился основоположником теории «*свободного воспитания*», основанной на уважении к личности ребенка. Он исходил из идеи природного совершенства детей. По его мнению, воспитание не должно мешать развитию этого совершенства, а потому

следует предоставлять детям полную свободу, приспособляясь к их склонностям и интересам. В основе педагогической теории Ж.-Ж. Руссо лежит *принцип естественного воспитания*, т.е. воспитания в соответствии с требованиями природы человека.

Воспитание, считал Руссо, будет содействовать развитию ребенка только в том случае, если приобретет *естественный, природосообразный характер*, если будет напрямую связано с естественным развитием индивида и побуждением его к самостоятельному приобретению личного опыта и знаний, на нем основанных.

Обращаясь к *родителям и воспитателям*, Руссо призывал их развивать в ребенке естественность, прививать чувство свободы и независимости, стремление к труду, уважать в нем личность и все полезные и разумные ее склонности. Поставив ребенка в центр воспитательного процесса, он в то же время выступал против чрезмерного потакания детям, уступок их требованиям, капризам. Отвергая любую форму воспитания, основанную на подчинении воли ребенка воле воспитателя, он утверждал, что ребенок не должен быть предоставлен самому себе, так как это ставит под угрозу его развитие.

Самой благоприятной средой Руссо считал естественные природные условия (*природосообразность воспитания*) – воспитание за городом, на лоне природы, чтобы избежать влияния извращенного цивилизованного общества. Возвращение в которое произойдет, когда ребенок по многим направлениям своего развития окрепнет, и сможет противостоять этим влияниям.

Руссо высказывает свой взгляд на *воспитание женщины*. Она, по мнению Руссо, должна быть воспитана так, чтобы быть матерью, вести хозяйство, создавать семейный уют, нравиться и быть полезной мужу. Поэтому, естественное воспитание девушки, считал он, коренным образом должно отличаться от воспитания юноши, в девушке нужно воспитывать повиновение и покорность, готовность усвоить чужие взгляды, даже если они не совпадают с ее собственными.

Таким образом, ставя цель воспитать из мальчика свободного самостоятельного гражданина, Руссо одновременно отказывал женщине в самостоятельности.

Взгляды Руссо по многим позициям противоречили накопленному педагогическому опыту, в том числе и прогрессивному, но вместе с тем, выражали его глубокую заинтересованность в свободном воспитании ребенка, с опорой на его творческие силы в условиях неиспорченной, естественной жизни с проявлением демократизма, уважения к личности ребенка.

Положение Руссо о том, что *свобода – одно из естественных прав человека*, а роль педагога заключается в *развитии активности, инициативы ребенка*, в косвенном и тактичном *руководстве без принуждения*, взяли за основу представители концепции свободного воспитания, получившей широкое распространение в конце XIX – начале XX вв.

Педагогическая деятельность И.Г. Песталоцци.

В истории мировой педагогики Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827) известен как один из великих и благородных подвижников воспитания детей, жизнь и развитие которых происходило в сложных социальных условиях. За ним справедливо закрепилась слава «народного проповедника», «отца сирот», создателя подлинно народной школы.

И.Г. Песталоцци стал организатором, практиком образования (руководил двумя сиротскими приютами, Бургдорфским и Ивердонским институтами (средняя школа и учительская семинария), крупным теоретиком педагогики, *автором теории элементарного образования*.

В 1774 г. он открыл в Нейгофе «Учреждение для бедных», куда собрал около 50 детей, которым самоотверженно отдавал все силы и материальные средства, обучая их летом – полевым работам, а зимой – ремеслу.

В 1781 г. выходит «Лингард и Гертруда, книга для народа», которая имела большой успех. Это рассказ о том, как простая, умная и уважаемая в своей деревне

крестьянка, умело воспитывая своих детей, убедила односельчан открыть в деревне школу. Поскольку у народа нет ни средств, ни сил для обустройства большого количества школ, то образование, по убеждению педагога, должно быть передано матерям.

Видя в матери основного воспитателя ребенка, Песталоцци тем не менее для детей, которые не могут получить в семье надлежащего воспитания, предлагал организовать при школах специальные классы. Работа в них должна строиться по типу первоначального семейного воспитания и коренным образом отличаться от того словесного обучения, которое господствовало в обычных школах того времени. Организацией этих классов Песталоцци хотел осуществить преемственность между дошкольным и школьным воспитанием.

За роман «Лингард и Гертруда» И.Г. Песталоцци был удостоен звания «гражданин Французской республики». В 1798 г. в Швейцарии Песталоцци по поручению правительства организовал для беспризорных детей воспитательное учреждение – приют, в который было принято 80 детей в возрасте от 5 до 10 лет. Песталоцци стремился сделать приют большой семьей, он стал для детей заботливым отцом и лучшим другом.

Песталоцци с 1799 г. начинает проводить экспериментальную работу в школах г. Бургдорфа. Он разрабатывает *теорию элементарного образования*, согласно которой процесс воспитания должен начинаться с самых простейших элементов и постепенно восходить к все более сложному.

Теория элементарного образования Песталоцци включает физическое, трудовое, нравственное, умственное воспитание.

Основной *принцип воспитания* – это согласие с природой. Центром воспитания человека является формирование человечности, деятельной любви к людям.

Основная цель обучения – «возбуждение ума» детей к активной деятельности, развитие их познавательных способностей, выработка умений логически мыслить, кратко выражать словами сущность усвоенных понятий.

Основными элементами знания И.Г. Песталоцци считал *форму, число и слово* и сводил элементарное обучение к умению измерять, считать и владению словом. В процессе обучения ребенок овладевает формой путем измерения, числом посредством счета, а словом – благодаря развитию речи. Он разработал систему упражнений по формированию этих умений, настолько упростив ее, что любая мать могла использовать ее, чтобы начать обучение своих детей.

Важнейшей основой обучения, по Песталоцци, является наглядность. И.Г. Песталоцци впервые в педагогике создал и подробно разработал методику начального обучения родному языку, арифметике и географии. Эта разработка частных методик нашла широкое применение в начальной школе.

Задачей преподавания *родного языка* Песталоцци считал развитие речи ребенка и обогащение его словарного запаса. Он отстаивал *звуковой метод* обучения грамоте, что было крайне важно в его время, когда использовался буквослагательный метод.

Возражая против традиционной методики обучения арифметике, основанной на заучивании наизусть правил, Песталоцци предложил свой метод изучения чисел, начиная элемента каждого целого числа – единицы. От изучения единиц дети переходят затем к десяткам.

Песталоцци дал ряд указаний *по преподаванию географии*. Он ведет здесь своих учеников от близкого к далекому, от наблюдений окружающей местности в натуральном виде к более сложным представлениям. Дети, знакомясь со школьным участком земли, со своей деревней, приобретают сначала элементарные географические представления, которые затем постепенно расширяются, и в итоге они должны получить представления обо всей земле.

Данные методики были изложены в сочинениях, вышедших в самом начале XIX: «Как Гертруда учит своих детей», «Книга матерей, или Руководство для матерей, как

учить их детей наблюдать и говорить», «Азбука наглядности, или Наглядное учение об измерении» «Наглядное учение о числе» и др.

Посвятив свою жизнь преобразованию системы народного образования, Песталоцци так и не увидел желаемого результата своего труда. Его учения использовались в интересах обеспеченных учеников, а не для детей и из крестьянских семей. Об этом он написал в своем последнем произведении «Лебединая песня» (1826).

В дальнейшем педагогическая деятельность И.Г. Песталоцци, его теория гармонического, природосообразного развития сил и способностей детей, его теория элементарного образования, идея соединения обучения с производительным трудом оказали огромное положительное влияние на дальнейшее развитие теории и практики общественного и семейного воспитания.

Школа и педагогика в Новейшее время. В конце XIX в. – начале XX в. остро стало ощущаться несоответствие традиционной школы новым экономическим условиям развития стран Западной Европы и США. Наметился интенсивный рост промышленности, усилилась межгосударственная конкуренция. Каждая из национальных систем образования имела и свои внутренние проблемы:

– в Англии наличествовала децентрализация народного образования, переполненность массовых школ.

– в Германии – догматизм в содержании и методах обучения, вмешательство и огромное влияние церкви на народное образование.

– во Франции – отставание от других западноевропейских государств в развитии профессионального образования.

– в США – отставание сельской школы от городской, устаревшие учебные планы и программы.

Возникли педагогические движения, среди которых одни выступали за сохранение определившихся направлений в развитии школы и образования, а другие настаивали на преобразовании школьного дела, реформировании школы.

Соответственно, сложились 2 основные парадигмы в зарубежной педагогике:

– *педагогический традиционализм* – продолжение прежней педагогической мысли, направленной на поддержание традиционных концепций о формировании культуры мышления при жестком управлении педагогическим процессом, отводя в нем первостепенную роль учителю. Подобные установки вели к чрезмерному интеллектуализму полноценного образования, порождали авторитарное вмешательство в процесс учения, лишали учащихся самостоятельности, ограничивая их инициативу регламентированием;

– *реформаторская педагогика* или *новое воспитание* – определенная альтернатива названной традиции, направленная на решение ряда задач: воспитание людей нового типа, разрешение противоречий между узкой специализацией и общим развитием школьников, развитие творческого потенциала личности учащегося, повышение эффективности учебного процесса в условиях роста контингента обязательной школы.

К *традиционализму* относились прежде всего социальная педагогика, религиозная педагогика и педагогика, ориентированная, в первую очередь, на философское осмысление процесса воспитания и образования.

В контексте *реформаторской педагогики* сложились многочисленные концепции, наиболее продуктивными из которых были следующие:

– *свободное воспитание*;

– *экспериментальная педагогика*;

– *прагматическая педагогика*

– *трудовая школа*.

Направления традиционной педагогики. Педагоги-традиционалисты размышляли в русле ряда педагогических течений. *Представители социальной педагогики*

(Э. Дюркгейм – Франция, В. Дильтей, П. Наторп, Э. Шпрангер – Германия, Б. Рассел, М. Макмиллан, С. Айзеке – Англия, Р. Зейдель – Швейцария и др.) главным источником педагогической науки и практики считали *социально-историческое знание*.

Эмиль Дюркгейм (1858–1917) – один из наиболее заметных представителей социальной педагогики. Фундаментом его педагогических взглядов служит выдвинутая им концепция *«стадий цивилизации»* и *«коллективных представлений»*. Процесс воспитания – это, прежде всего, приобщение каждого члена общества к «коллективным представлениям» своего времени.

Э. Дюркгейм высказал плодотворную мысль о правомерности *дозированного управления процессом воспитания*, что должно выражаться в определении основной траектории поведения личности и неприятию «слепой покорности» ребенка.

Как первостепенный педагогический фактор Дюркгейм рассматривал воздействие на ученика *школьного класса*. По мнению Э. Дюркгейма, школьный класс – наиболее целесообразная *среда воспитания*, под влиянием которой происходит становление нравственных сил ребенка.

Представители *религиозного направления* пытались совместить педагогическую науку и веру (М. Адлер, Р. Штайнер, М. Бубер).

Широкое распространение получило течение в традиционализме, которое стремилось обосновать цели и задачи воспитания с точки зрения *философии и ее различных направлений*. В основе воспитания должна лежать четкая философская доктрина (Дж. Уэлтон, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, Д. Адамс).

Направления реформаторской педагогики.

Теория «свободного воспитания». Сторонников свободного воспитания объединял призыв развивать в ребенке *творческие созидательные силы*. Они считали, что ведущую роль в воспитании должны играть *детское переживание* и *накопление* воспитанником *личного опыта*. Обучение и воспитание в школе должно строиться, исходя из *индивидуальности каждого ученика*, обеспечивая преемственную связь с домашним воспитанием, организуя широкую *самостоятельность* школьников и способствуя *развитию дарования* детей.

Эллен Кей (1849–1926) – шведский педагог, раскрывший теорию свободного воспитания в книге *«Век ребенка»* (рус. пер. 1905 г.), где предлагалась педагогическая формула – «исходя из ребенка». Э. Кей полагала, что воспитатель должен *предоставить природе ребенка «спокойно и медленно помогать самой себе»*. Идеал воспитания состоит в том, чтобы детям всегда было весело и чтобы им нечего было бояться. Право ребенка заключается в том, чтобы он мог прожить свою личную детскую жизнь во всей ее силе и полноте в семье, где отец и мать живут такой же полной и здоровой личной жизнью.

Э Кей отстаивала *идеалы домашнего воспитания*, мечтала об идеальной семье, где мать будет иметь возможность не менее 12 лет посвящать себя исключительно ребенку. Ее *педагогика* основывалась на *ориентации среды*, с которой взаимодействуют дети, на *игре* как средстве воспитания, на *отсутствии телесных наказаний*. Она одна из первых указала на *необходимость полового воспитания* подрастающего поколения, в которой первостепенную роль отводила семье.

Мария Монтессори (1870–1952) – итальянский педагог, реализовала идеи свободного воспитания дошкольников в домах ребенка и учеников в начальной школе. Ее основная работа – *«Дом ребенка. Метод научной педагогики»*.

М. Монтессори суть реформы воспитания видела не в исправлении отдельных недостатков школы, а в изменении *социальной школьной среды*, создании «простора свободным и естественным проявлениям личности ребенка». Функция учителя – наблюдать и направлять в положительную сторону естественные стремления ребенка. *«Помоги мне это сделать самому»* – девиз педагогики Монтессори. Главный принцип – вера в ребенка.

Основная форма обучения и воспитания – индивидуальные самостоятельные занятия детей. Главное в занятии – упражнение «активности».

Экспериментальная педагогика стремилась разрешить вопросы преподавания и воспитания согласно законам и нормам биологических и социальных наук с помощью опыта, статистики и систематического наблюдения.

Вильгельм Август Лай (1862-1926) попытался создать новое направление – *педагогику действия*.

В.А. Лай предложил новую школу – *школу действия*, процесс обучения в такой школе включал две взаимосвязанные части: «наблюдательно-вещественное» и «изобразительно-формальное» преподавание. Предметы «изобразительно-формального» преподавания (рисование, лепка, ручной труд, язык, математика и др.) должны подвергнуться обработке материал, даваемый предметами «наблюдательно-вещественного» преподавания (физика, естествознание, география история и др.). Он рекомендовал практические и творческие работы школьников в лабораториях, мастерских, уход за растениями и животными, театрализованное преподавание, лепку, игры, спорт и др.

Эрнст Мейман (1862–1926) – выступал за разносторонний подход к изучению личности ребенка. Он объединял в этих целях данные анатомии и физиологии, педагогики, психологии, психопатологии. Э. Мейман разработал методику изучения психики ребенка в лабораторных условиях. Обосновал экспериментальную педагогику в работе «*Лекции по экспериментальной педагогике*».

Методами экспериментальной педагогики являются не только широко понимаемый эксперимент, но и прямое систематическое наблюдение за детьми, а также собирание и анализ продуктов детского творчества (рисунков, дневников и пр.). Педагогика должна использовать знания и др. наук (психологии, этики, логики, антропологии и т.д.). При этом обучение и воспитание должны основываться как на знании общих закономерностей, так и на понимании индивидуальных различий психики конкретного ребенка.

Эдуард Ли Торндайк (1874–1949) разрабатывая вопросы обучения и воспитания, определил развитие концепции *бихевиоризма* – определяющего зависимости поведения (реакции) от раздражителя (стимула).

Он объяснял *процесс обучения и воспитания* как простое установление связи между ситуациями, с которыми сталкивается человек и его движениями (ответными реакциями). *Воспитание* призвано развивать только определенные реакции ребенка на внешние стимулы. Повторяющиеся *механические упражнения* будут вырабатывать желаемое поведение человека. В воспитании Торндайк определил три *направления*: физическое воспитание («дать ученикам здоровое тело»), нравственное («здоровый дух») и умственное («дать ученикам знания»).

Альфред Бине (1857–1911) одним из первых применил психологические тесты. Он предложил обучать в гомогенных классах, объединяющих учеников со сходным уровнем развития и способностями. Он разработал метрическую шкалу для измерения интеллекта, ввел понятия «умственный возраст» и «фактический возраст».

Педагогика прагматизма исходит из трактовки истинности как практической значимости «истинно то, что полезно».

Дж. Дьюи выдвинул идею создания «инструментальной» педагогики. Согласно этой концепции обучение должно сводиться преимущественно к игровой и трудовой деятельности. Его первые практические опыты были связаны с маленькими детьми, которые с самого раннего возраста приучивались делать все самостоятельно, преимущественно в игровой форме. Позже в школе опора делалась на трудовую деятельность – 11–19-летние мальчики и девочки пряли, ткали, шили, т.е. учились «делать». Занятия трудом должны стать «центром», вокруг которого группируются научные занятия. Единственным критерием педагогической ценности учебного предмета выступал только его вклад

в «становление системы внутренней личностной ориентации». Пусть ребенок выносит некоторую ценность для себя: высказываются положения, идут расспросы, обсуждаются доводы, и ребенок постепенно учится. Ошибочные представления ребенка поправляются.

Педагогика «трудовой школы».

Основу организации школьной жизни ребенка должна составлять активная трудовая деятельность, при которой труд выступает как средство преобразования опыта, формирования сообщества в школе, воспитания всесторонне развитой личности.

Георг Кершеништейнер (1854–1932) – представил модель новой трудовой школы, которая бы готовила детей главным образом из народа к будущей трудовой деятельности.

Такая школа должна давать ученику минимум знаний, максимум умений и трудолюбия, а также соответствующие гражданские убеждения. Она формирует способности к радости от труда.

Воспитание у восточных славян (VI–IX вв.). Древние славяне воспитывали подрастающее поколение, готовя детей к *жизни в общине*. Дети воспитывались всей родовой общиной, в раннем возрасте женщинами, а затем мальчики и юноши – мужчинами, а девочки и девушки – женщинами.

Воспитание осуществлялось *в труде*, детям передавали *навыки земледельческого труда*, и во всей *повседневной жизни общины* путем непосредственного участия детей в трудовой деятельности взрослых, сопровождающих ее обрядах, празднествах.

Особую роль играли *возрастные инициации*, обеспечивающие усвоение подростками важнейших трудовых знаний, умений и навыков, системы ценностей, правил поведения, принятых в общине, и завершавшиеся обрядовым посвящением всех юношей и девушек во взрослые члены рода.

Когда родовая община стала распадаться на отдельные парные семьи, произошла замена общественного воспитания детей *семейным воспитанием*. Семья во главе с отцом осуществляла воспитание и обучение детей. Дети наследовали виды занятий своих родителей. Появляется *индивидуальное обучение* (ученичество) у ремесленников и мастеров. Детям передаются навыки *ремесленного труда*. Обучение ремеслам и искусствам проводилось также при языческих святилищах, в храмовых мастерских.

В VI–IX вв. воспитание у восточных славян претерпело значительные изменения. В связи с классовым расслоением общества появляется неравное воспитание для детей разных социальных слоев. Так, в княжеских домах появляются специальные лица для воспитания и обучения княжеских детей, сочетающие воспитательное мастерство с военным искусством. Главные функции воспитания, его цели, содержание и формы все более различались для разных социальных групп населения, сосредотачивались в семье. Инициации утратили всеобщий характер и стали достоянием элиты.

Большую роль в воспитании детей играло *устное народное творчество*. Заговоры, заклинания, клятвы, сказки, присказки, пословицы, загадки, легенды, былины несли в себе неоценимую воспитательную и обучающую информацию на все случаи жизни.

На рубеже VIII–IX в. возникло раннефеодальное государство Русь с центром в Киеве. Важным историческим и социокультурным событием Киевского государства стало *крещение Руси в 988 г.* В «*Повести временных лет*» – первой русской летописи, описан путь обращения князя Владимира в крестителя Руси, который начинается с его выбора веры. Крещение Руси коренным образом изменило всю дальнейшую судьбу русского народа. В основу «жизнечувствия» Руси были положены *идея общей земли и общая православная вера*.

Выбор веры в пользу *православия* определил и *выбор характера образования*. Расцвету школьного дела в Киевской Руси способствовало Византийское влияние. Русь переняла от Византии образец монастырской образованности, негативно относящейся к светским знаниям.

В середине XI в. в Киеве возник Печерский монастырь (позднее Лавра), с которым связаны имена великих подвижников – прославленных духовных учителей, просветителей Русской земли (*св. Феодосий Печерский, св. Агапит Печерский*). С середины XI в. Киево-Печерский монастырь становится *центром православия*. В XII в. монастырь укрепляет свои позиции как центр веры, науки и культуры: здесь монахи составляли летописи, здесь написан сборник житий «Киево-Печерский патерик».

Распространению христианского просвещения и культуры предшествовало создание в 863 г. *славянского алфавита* выдающимся византийским философом, проповедником, ученым *св. Кириллом* и его братом *Мефодием*. Православная церковь именует Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия учителями Словенскими.

На протяжении X–XI вв. письменность проникла во все слои населения. Князья и церковь стали распространять в народе *переводные сборники поучений*, в которых имелись статьи и изречения педагогического характера, взятые из различных религиозных источников. Учебными книгами служили: *азбука, часослов и псалтырь*. Часослов представлял собой сборник ежедневных молитв и обрядов, совершаемых верующими в разное время дня. В псалтыри были собраны различные религиозные песнопения.

В XI–XII вв. появляются своеобразные руководства по семейному воспитанию. Они назывались «Поучения» и обычно создавались священниками или образованными людьми. Литературно-педагогическим памятником начала XII в. является «*Поучение Владимира Мономаха детям*». Владимир Мономах обращается прежде всего *к своим детям и детям князей и княжеской власти*, он пишет, чтобы они были мужественными и отважными, честными и справедливыми, не злоупотребляли властью, отличались благочестием.

Он призывал детей любить родину, защищать ее от врагов, быть деятельными, трудолюбивыми людьми и храбрыми воинами. Владимир Мономах настоятельно указывал на необходимость воспитывать в детях мужество, отвагу, быть гуманными, отзывчивыми к другим людям, защищать сирот и вдов, не давать сильным губить слабого человека, к старым быть почтительными, к сверстникам – приветливыми. Богу надо угождать не отшельничеством, не монашеством, не постом, а добрыми делами. Владимир заботился о том, чтобы его дети росли преданными своей земле. Он стремился привить им *уважение к образованию и книге*, советовал им учиться, ссылаясь на своего отца, который знал пять языков и за это имел от чужих земель большой почет.

Педагогическая мысль в Русском государстве (X–XVII вв.).

Воспитание в русском государстве. Период Русского государства (X–XVII в.) в истории педагогики представлен двумя этапами развития воспитания – *киевским* (X–XIII вв.) и *московским* (XIV–XVII вв.). В Киевский период произошло становление древнерусской народности и государственности, определилось христианское мировоззрение, влияние церкви на воспитание и обучение. Оно осуществлялось в семье родителями, следовавшими христианским традициям, или приглашенными священниками, что позволяли себе состоятельные семьи. Дети простых людей в семье приучались к сельскохозяйственному труду, работе по дому. Их отдавали к мастерам учиться ремеслу. Нередко наряду с ремеслом их обучали чтению, письму, церковному пению.

Книжная мудрость осваивалась по «*изборникам*» (хрестоматиям) энциклопедического характера. Таков, например, «*Изборник Святослава*» (1073). Это был курс семи свободных искусств, где давался материал для запоминания и ответы, вводившие в круг христианских идей и представлений того времени. Краткий и сравнительно легкодоступный курс помогал овладеть начальными элементами знаний в духе византийской образованности и культуры. Об уровне грамотности населения свидетельствуют многочисленные *берестяные грамоты*, обнаруженные в ходе археологических раскопок в Новгороде в середине XX в. Выдавленные на них письма свидетельствуют о высокой грамотности почти всего населения средневекового города.

После монголо-татарского нашествия (XIII–XV вв.) в период XV–XVII вв. укрепляет свои позиции *Русское (централизованное) государство* – независимое единое государство, сложившееся на Руси в эпоху правления московского князя Ивана Великого, в результате 43-летнего правления которого в Восточной Европе вместо разрозненных феодальных княжеств появилась новая крупная держава. Произошло объединение значительной части русских земель вокруг Москвы и ее превращение в центр общерусского государства. Политическое объединение русских княжеств вокруг Москвы, образование единого Русского централизованного государства способствовало усилению роста их городов и товарно-денежных отношений, развитию на Руси ремесел и промыслов, культуры и просвещения. В XVI в. в Москве возникло книгопечатание, печатали многие книги, в том числе и учебные; открывались школы.

Первая русская печатная книга *«Апостол»* была изготовлена в 1564 г. *Иваном Федоровым* – первым русским книгопечатником и *Петром Мстиславцем* – восточнославянский типограф, сподвижник первопечатника Ивана Федорова.

Важнейшим памятником педагогической мысли, отражающим проблемы быта и воспитания в средневековой Руси, является *«Домострой»* (XVI в.), поздняя редакция которой принадлежит известному деятелю из ближайшего окружения Ивана Грозного (внука Ивана Великого) – священнику московского Благовещенского собора *Сильвестру*. *«Домострой»* – сборник наставлений по ведению домашнего хозяйства и свод взглядов на воспитание детей в семье. Композиция *«Домостроя»* включает три части. В первой – *«О строении духовном»* – представлена аскетическая система ценности «праведного жития», для достижения которой излагаются религиозные правила и наставления, регламентирующие малейшие подробности духовной жизни. Во второй – *«О строении мирском»* – содержится ряд суровых правил устроения отношений с женой, детьми, домочадцами. В третьей – *«О строении домовитом»* – собрано множество мелочных наставлений по части домашнего хозяйства.

Развитие просвещения в Туровском и Полоцком княжествах. В X–XII вв. в Западной Руси создаются крупные независимые княжества – Полоцкое, Турово-Пинское, а также более мелкие – Минское, Друцкое, Гродненское и др. Истоки белорусской национальной школы берут свое начало в Древнерусском государстве. Главными факторами становления письменной культуры, а значит, и белорусской системы образования стали принятие христианства, появление трупных городов (Полоцк, Туров, Брест; Витебск, Новогрудок и др.), развитие торговли, ремесла. В больших городах школы открывались при княжеских дворах, при церковных приходах и монастырях. Там изучались не только церковнославянский, греческий и латинский языки, но и некоторые «свободные науки»: риторика, диалектика, грамматика.

Названные преобразования тесным образом связаны с именем *Ефросиньи Полоцкой* (1101–1173) – белорусской просветительницы, дочери полоцкого князя Святослава Всеславича, внучки Всеслава Брячиславича (Чародея). Светское имя – *Предслава*. Решив посвятить себя служению Богу, в ранней юности вопреки воле родителей ушла в монастырь, в стенах которого была наречена Ефросиньей. Цель и смысл своей жизни видела в утверждении христианских идей и принципов. Ефросинья поселилась в Софийском соборе и занялась *переписыванием книг*, которые хранились в библиотеке собора – одной из богатейших на Руси. В школе при монастыре учились не только «книжной премудрости», но и христианским заповедям (послушанию, смирению, любви к ближнему). Высокообразованная монахиня *расширила учебную программу*: кроме церковнославянского, дети учили греческий, латинский языки, получали знания по природоведению, истории, риторике, медицине. Она фактически положила начало широкому образованию народа.

С именем Ефросиньи Полоцкой связано возникновение на белорусской земле первых школ и училищ. Она выдвинула идею всеобщего образования женщин, сделала

обучение грамоте одной из плавных обязанностей монахинь. В монастырях, учрежденных Ефросиньей Полоцкой, действовали библиотеки, *училища, скриптории* (мастерские по переписыванию книг), а также гостиницы. Грамоте обучали не только монахинь, но и всех желающих учиться светских женщин. Ефросинья Полоцкая вошла в историю как выдающаяся просветительница. Она призывала людей к миру и согласию, протестовала против братоубийственных междоусобиц, отстаивала необходимость единения восточнославянских земель перед внешней угрозой. Своей деятельностью Ефросинья способствовала *воспитанию* у населения *патриотических чувств, развитию* на белорусской земле *государственности*. Она стала первой белорусской женщиной, причисленной русской православной церковью к лику святых, и равно почитаема как православной, так и католической церковью.

Кирилл Туровский (ок. 1130 – ок. 1182) – церковный деятель, писатель, проповедник. Кирилл рано стал послушником одного из туровских монастырей, а в 1161 г. принял постриг в Борисоглебском монастыре. После чего, стремясь к большему подвигу, он затворяется «*в столп*» – уединенную башню, где предается духовному самосовершенствованию и литературным занятиям, проводя время в посте и молитвах. Его перу принадлежат притчи, сказания, повести, «слова», молитвы, каноны. Из наследия К. Туровского сохранились три *дидактические повести-притчи* («Притча про душу и тело», «Повесть про белоризца и монашество», «Сказание про черноризский чин») и восемь «*слов*» – *поучений* («Слово на Вербное воскресенье», «Слово на Пасху», «Слово на вознесение», «Слово о мироносцах» и др.), а также два *сказания*, два *канона* и 30 *молитв-исповедей*. Многие его произведения имели познавательный и воспитательный характер. Через свои «слова», молитвы, сказания К. Туровский дает советы, как воспитывать человека разумным, как воспитать положительные качества, выучить детей книжному делу. Туровский считал, что грамотность и просвещение являются условием самосовершенствования человека. Молитвы К. Туровского были сориентированы на простых прихожан. Его литературное мастерство было высоко оценено современниками и потомками: «Слова» и поучения вошли в состав многих сборников наряду с сочинениями византийских богословов и проповедников. За свои таланты вскоре после смерти он был прозван «*вторым Златоустом, просиявшим на Руси*».

Педагогические взгляды белорусских просветителей в XIV–XVII вв. (Н. Гусовского, Ф. Скорины, С. Будного, С. Полоцкого). Развитие педагогической мысли в Беларуси в XIV–XVII вв. характеризуется своей значимостью для становления белорусского образования и просвещения. Представители педагогической мысли этого периода и созданные ими педагогические труды определили все последующее развитие белорусского просвещения.

Педагогические взгляды Н. Гусовского.

Николай Гусовский (ок. 1480–1533) – белорусский поэт-гуманист, философ, просветитель эпохи Возрождения, выдающийся деятель славянской культуры.

Николай Гусовский по приглашению секретаря великокняжеской канцелярии, полоцкого епископа Э. Вителлиуса 5 лет находился в Риме, где и было создано его известнейшее произведение «*Песня пра магутнасць, веліч зубра, а таксама пра паляванне на яго*» (краткое название «*Песня пра зубра*»), которое было опубликовано в 1523 г. В поэме Николай Гусовский выступает как патриот своей родины и просветитель-гуманист. Поэт с чувством гордости рассказывает западноевропейскому читателю про небольшую по размеру, но чудесную и красивую природой и людьми Беларусь. *Зубр* в поэме – воплощение *образа родного края, символ его могущества*.

Идеал Н. Гусовского – мир и счастье родной земли, ее свобода и независимость. Данное произведение – прежде всего гимн родной земле, человеку как личности всесторонне развитой, гармоничной, свободной. В поэме звучит призыв помогать талантливым людям

науки, расширять науку, открывать государственные школы, беречь культуру. С целью образования народа, морально-этического и духовного совершенствования общества. Гусовский *пропагандировал как национальную школу, так и систему европейского образования*. Гусовский выступал за систему европейского (латинского образования), которое включало в себя комплекс *«семи свободных наук»*, убеждал в необходимости освоения античной литературы, мифологии, латинской культуры, интеллектуального опыта Европы.

В деле воспитания молодежи большую роль придавал родителям. Школу – природу, которую в юности прошел сам, считал необходимым явлением в жизни и становлении юноши-охотника. Гусовский выступает как знаток и защитник природы.

Н. Гусовский красноречиво и подробно показал и описал занятия населения – охотников, пахарей, их быт и обычаи. Поэт, прославляя действующую, свободную, и мужественную личность, обращает внимание и на человеческие пороки, такие как жадность, бесхозяйственность. Он разоблачает равнодушие князей и феодалов к народным страданиям. Изображает начало кризиса феодального общества и его опоры – католической церкви.

Н. Гусовский в поэме правдиво показал тогдашнее положение своей родины, ослабление непрерывными войнами, княжескими междоусобицами и угнетением феодалов. Он выступал с резкой критикой правителей европейских государств, их жажды власти, богатства, их политики, которая ведет к междоусобным, братоубийственным войнам, в которых гибнет простой народ, люди.

Патриот и гуманист выступал в своем произведении как оборонитель простых людей, крестьян и как противник войн. Гусовский призывал разные по вероисповеданию и культуре европейские народы к объединению и дружбе, вместе выступать против угрозы турецкого и татарского нашествия. Таким образом, Н. Гусовский одним из первых в Европе *обосновал идею мирного сосуществования, идею мира*.

Поэма пронизана *гуманистическими мотивами*. Н. Гусовский своим произведением ускорил расширение идей гуманизма, как в литературе, так и в педагогике, и в культуре в целом. Поэма была написана на классической латыни, но для нее были характерны особые черты белорусского письменного языка. Широко использованы в поэме средства белорусского фольклора. Поэма принесла поэту европейскую славу, была переведена на польский, чешский, литовский и другие европейские языки. На белорусский язык ее перевели в 1969 г.

Педагогические взгляды Ф. Скорины.

Франциск Скорина (ок. 1490 – ок. 1541) – просветитель, гуманист, ученый, писатель, мыслитель, деятель белорусской, славянской и мировой культуры, творчество которого оказало огромное влияние на развитие белорусского языка, литературы, книгопечатания.

Получив в родном Полоцке хорошее для того времени начальное образование, Ф. Скорина в 1504 г. отправляется в древний Краков, чтобы поступить в один из старейших в Европе Ягеллонский университет. Он успешно выдерживает экзамены на факультет «свободных искусств» и через два года учебы получает первое ученое звание – бакалавра философских наук. После чего Ф. Скорина путешествует по Европе, пополняет знания в таких науках как философия, математика, естествознание. Некоторое время работает при дворе датского короля. В одном из высших учебных заведений Западной Европы Ф. Скорина получает ученую степень доктора философии. В 1512 г. он приезжает в Падуанский университет Италии для изучения медицинских наук, и здесь выдерживает экзамен на звание доктора медицины.

В 1517 г. Ф. Скорина находится в Праге. Пражский период 1517–1519 гг. был очень плодотворным для белорусского первопечатника. Он издает 23 книги Ветхого Завета Библии. Первая книга («Псалтирь») была напечатана 6 августа 1517 года. За два года им были изданы: «Книга Иова», «Притча Соломона», «Книга Иисуса Сирахова»,

«Екклесиаст», «Песня песням», «Премудрость божья», «Книга царств», «Книга Иисуса Навина», «Юдифь», «Книга судей», «Бытие», «Выход», «Левит», «Цифры», «Второй закон», «Руфь», «Эсфирь», «Плач Иеремии», «Книга пророка Даниила».

Ф. Скорина первым в Европе печатает церковные книги на родном языке. Скорина переводит библейские тексты на старобелорусский язык, и к каждой книге пишет предисловие и послесловие. Всего им было написано 49 предисловий и 62 послесловия. Просветитель считал *библейские книги источником знаний и методом обучения*, печатал их с целью распространения науки, письменности, духовности.

Он постарался приблизить книги к широкому кругу читателей. Благодаря изданию на родном языке они стали понятными для детей и взрослых, были предназначены для использования в качестве учебников для освоения «семи свободных наук»: «Псалтирь» – для изучения грамматики, духовного совершенствования человека, книга «Цифры» – для изучения арифметики, «Книга Иова» – для изучения логики, «Книга Иисуса Навина» – для изучения астрономии, «Книга «Иисуса Сирахова» – для изучения геометрии, «Притча Соломона» – про мудрость, науку, «Книга судей» – про военное дело.

Предисловия и послесловия к книгам Библии носили светский характер, обогащали читателя конкретными практическими знаниями и очерчивали содержание образования, которое нужно было дать простому народу. В них он пытался дать теоретическое осмысление важнейших проблем воспитания и обучения: роль воспитания и образования в жизни человека, идея гармонического развития личности, вера в силу человеческого разума, необходимость разносторонних знаний, развитие духовности, служение родине, значение труда в воспитании личности, важность обучения детей родителями.

Ф. Скорина был первым педагогом-ученым Беларуси, который научно и методично правильно обосновал процесс познания знаний: в процессе познания человеческий ум должен опираться на законы логики; нужно правильно учить думать, размышлять, осмысливать.

Продолжает издательскую деятельность Скорина на родине. В Вильно в начале 20-х гг. им была основана первая типография на Беларуси, где в 1522 г. он издает «*Малую подорожную книжицу*», а в 1525 г. – «*Апостол*».

Книги Ф. Скорины имели *хорошее художественное оформление*. Он использовал гравюры, иллюстрации, заставки, концовки. Сам текст делился на разделы, а каждый раздел – на стихотворения. На полях своих книг Скорина помещал на белорусском языке толкования непонятных церковнославянских слов, он первый отказался от упрощения слов, а в инициалах каждую букву украшал предметом, название которого начиналось с такой буквы.

В дальнейшем Скорина работал личным секретарем и домашним врачом Виленского епископа, некоторое время находился при дворе прусского герцога Альбрехта в Кенигсберге, затем жил в Праге, работал в качестве ученого-садовода Королевского ботанического сада. Архивные материалы свидетельствуют, что Ф. Скорина умер в Чехии около 1541 г, но некоторые исследователи предполагают, что Ф. Скорина умер около 1551 г.

Ф. Скорина стоял у истоков Возрождения гуманистическо-реформационного движения на Беларуси. Он внес большой вклад в развитие национальной культуры, просвещения и книгопечатного дела. Именно деятельность Скорины положила начало зарождению у белорусов образования на родном языке, а также таких наук, как философия, ботаника, медицина, искусство.

Педагогические взгляды С. Будного.

Симон Будный (ок. 1530–1593) – идеолог гуманистического и реформационного движения в Беларуси и Литве, эрудированный философ, педагог, историк, публицист и переводчик. Он возглавил активную борьбу за развитие всеобщего образования, науки,

культуры, выдвинул требование всеобщего образования для народа за счет государства, организации школ на родном языке.

Это был один из самых образованных людей своей эпохи. Он владел белорусским, старославянским, польским, чешским, латинским, итальянским, греческим, древнееврейским языками. С уважением относился ко всем языкам мира. Свои произведения, а их у него было более 30, писал на белорусском, польском языках, латыни. Создавал произведения на том языке, который больше доступен народу и широкому кругу читателей.

Жизнь и деятельность Симона Будного связаны с эпохой национального Возрождения. Он выступал с резкой критикой догм христианского учения, осуждал религиозный фанатизм и нетерпимость, захватнические войны, требовал предоставления для всех сословий права на образование, указывал, что образованием должна заниматься как церковь, так и государство, общество. Он не только пересматривает «священное писание», но и впервые отстаивает права и свободу каждого на критическое и собственное мышление.

Его живое слово учило жить по христианским законам, быть честными, любить людей. Его *перевод Библии с подробными комментариями и пояснениями* являлся источником знаний, средством просвещения народа.

Знаменитый «Катехизис» (1562 г.) С. Будного был первым печатным на белорусском языке школьным учебником по изучению основ христианского вероучения и родного языка в Беларуси. В «Катехизисе» Будный дает объяснения каждого непонятого слова, термина, чтобы его содержание было доступным для всех.

С. Будный обращал внимание на то, что в процессе школьного обучения педагоги должны были учить своих учеников рассуждать, делать выводы, логично доказывать, развивать личность. Он подчеркивал важность *сознательного усвоения знаний*, ратовал за *всестороннее развитие человека*, развитие его *самостоятельности и активности*. Он учил не брать на веру чужие мысли, а самому стремиться найти истину, дойти до ее сути. Таким образом, С. Будному принадлежит первенство в обосновании рационалистического метода в обучении. Большое внимание просветитель придавал изучению родного языка. Он критически относился к схоластической школе, которая признавала только латинский язык.

Основой и основным средством воспитания он считал труд. Известный теолог и просветитель всемирно выступил с требованием просвещения для всего народа, обеспечения государства, за всестороннее и светское образование молодежи.

Основатель белорусской национальной педагогики и школы всегда проявлял заботу о школьном образовании. Он помогал созданию школы в Ракове, которая была известна в Беларуси и за ее пределами как школа с прогрессивными методами и формами обучения и воспитания. Оказывал влияние на школьное дело в Ивье.

Педагогические взгляды С. Полоцкого.

Симеон Полоцкий (1629–1680) – известный белорусский просветитель, поэт, переводчик, педагог, церковный и общественный деятель. Настоящее имя и фамилия С. Полоцкого – *Самуил Гаврилович Петровский-Ситнянович*. Имя Симеон получил при пострижении в монахи, фамилию Полоцкий – позже, когда переехал в Москву. Фамилия Ситнянович – отцовская, полученная при рождении, Петровский – фамилия отчима, который воспитывал его с детских лет.

8 июня 1656 г. Самуил Петровский-Ситнянович принимает постриг в монахи Богоявленского монастыря. При Богоявленском монастыре действовало братское училище. Именно в нем и начал работать учителем монах Симеон. Работая в братской школе, С. Полоцкий в учебный план школьного обучения ввел преподавание теории поэзии и риторики, русского и польского языков, создал школьный театр. Для школьного театра он написал «комедии» и декламации (пастораль «Беседы Пастуха»), а также стихотворения без заголовков, которые были пронизаны патриотизмом, любовью к своему народу и стране (*белорусский период*).

А продолжил он свою деятельность как педагог и ученый в Москве, куда переехал в 1664 г. по приглашению русского царя Алексея Михайловича и стал советником царя (в это время он раскрывает свой талант поэта и переводчика, для каждого события в царском доме писал речи или приветственные стихотворения), а затем воспитателем царских детей: Алексея, Софьи и Федора. Учил их языкам и стихосложению, написал несколько нравоучительных сочинений. Затем присматривал за воспитанием Петра (*московский период*). С. Полоцкий внес значительный вклад в развитие как педагогической мысли и просвещения Беларуси, так и России.

Симеон Полоцкий многое сделал для развития просвещения в России: возглавил греко-латинскую школу, в которой учили будущих дипломатов, создал первоначальный проект Устава Славяно-греко-латинской академии как первого высшего учебного заведения (Славяно-греко-латинская академия была открыта в 1687 г. уже после смерти С. Полоцкого), разработал план и содержание изучаемых наук, открыл в Москве типографию, в которой издал несколько книг, половину которых составили учебно-педагогические и детские книги. Педагогические взгляды были изложены в работах *«Обед душевный»* (1675), *«Вечеря душевная»* (1676), в 1679 вышел *«Букварь языка словенска»*, а затем поэтический перевод псалмов *«Псалтирь рифмотворная»* вместе с *«Месецеловом»*. Был подготовлен к печати сборник его стихотворений *«Вертоград многоцветный»* – энциклопедия XVII в., которая вмещала знания по античной мифологии, истории, натурфилософии, космологии, по теологии и христианской символике. С. Полоцкий считал, что стихотворная форма использования в просветительских целях является наиболее простой для запоминания и усвоения самых различных знаний. С. Полоцким было написано более 200 проповедей и 107 поучений.

С. Полоцкий по праву считается одним из первых педагогов-теоретиков, который создал целостную и оригинальную систему педагогических взглядов. Ведущим принципом этой системы стал *принцип природосообразности*.

За двадцать лет до обоснования Дж. Локком теории *«tabula rasa»* – «чистой доски» С. Полоцкий убедительно доказал, что человек при рождении не имеет никаких прирожденных идей, что ум ребенка – *«чистая доска»*, на которой воспитатель и родители могут написать все, что захотят. Эта «чистая доска» заполняется по мере отношений человека с *окружающей средой и в процессе обучения*.

В «Вечере душевной» С. Полоцкий первым из белорусов обосновал *возрастную периодизацию развития и воспитания ребенка*, включающую три периода: первый – с рождения и до 7 лет – период морального воспитания; второй – с 7 до 14 лет – период практического обучения; третий – с 14 до 21 года – период развития ума и гражданского воспитания.

С. Полоцкому принадлежит первенство среди восточнославянских ученых в разработке *педагогике семейного воспитания*. С. Полоцкий отмечал, что именно родители ответственны за воспитание детей, они не должны допустить привыкание ребенка к злumu, применять наказание, которое Полоцкий не отрицал, но говорил при этом о любви к детям и недопущении родителями плохой оценки их детей другими людьми.

Обращаясь к родителям, он советовал, чтобы они с детства приучали своих детей к *«какому-нибудь ручному труду или какому-нибудь другому занятию, чтобы не приобрести плохих привычек, живя в бездеятельности»*.

С. Полоцкий очень требовательно относился к деятельности учителей. С резкой критикой выступал против неквалифицированных учителей. С. Полоцкий приложил большие усилия, чтобы открывать школы, издательства. Он выступал как за светское, так и за церковное обучение и воспитание. Самым главным в воспитании считал – *человеколюбие*.

Педагогическая мысль в России и Беларуси в XVIII–XIX вв. XVIII в. вошел в историю как век Просвещения. В начале века происходило быстрое развитие Русского

государства. В это время были проведены по инициативе Петра I различные хозяйственные, политические, военные, административные и культурные преобразования. Принята попытка создания государственной системы образования.

Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) – первый русский ученый-естествоиспытатель, поэт, историк, просветитель. М.В. Ломоносов создал идеальный образ ученика, ученичества и учености. Ломоносов обладал чрезвычайно широкими научными интересами, его творчество было исключительно разносторонним. В его работах получили освещение почти все отрасли современного ему естествознания, горного дела и металлургии, математики, истории, филологии, языкознания, искусства, литературы. Ломоносов был не только крупнейшим ученым своего времени, но и выдающимся просветителем. По его инициативе и проекту был основан Московский университет (1755), «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян. Он требовал для простых людей свободного доступа в университет, организации бессловных школ. Как ученого Ломоносова отличала четкая гражданская позиция, патриотизм. Будучи по духу и интересам глубоко русским человеком, он отстаивал идею развития подлинно национальной высшей школы, воспитания собственных научных кадров, создания условий для подготовки отечественных ученых на родине, вел непримиримую борьбу с засильем иностранной профессуры и в Академии наук, и в университете. Особое значение в деле патриотического воспитания молодежи Ломоносов отводил истории.

А.Н. Радищев является родоначальником русского революционного просветительства. Он защищал интересы крепостного крестьянства. А.Н. Радищев придавал большое значение правильно поставленному воспитанию. В своей книге «Путешествие из Петербурга, в Москву» (1790) он нарисовал тяжелую картину страданий крестьянских детей. Он негодовал против существующего в России неравенства в образовании и развитии детей. Требовал воспитания для всех детей вне зависимости от их сословного положения. Считал, что государство должно позаботиться о надлежащем воспитании, которое помогло бы развить силы ребенка и сделать его настоящим патриотом, истинным сыном отечества.

Целью воспитания Радищев считал формирование человека-гражданина, способного бороться за счастье своего народа и с ненавистью относящегося к его притеснителям Истинный патриот, по мнению Радищева, борется с самодержавием, не жалеет для этого своей жизни, если это «принесет крепость и славу отечеству». Настоящий сын отечества ненавидит от всей души «раболепство, коварство, ложь, вероломство, сребролюбие... зверство и борется с носителями этих пороков». Истинный патриот должен в совершенстве знать родной язык. А.Н. Радищев выдвинул подробную программу образования, основу которой составляли науки об обществе и природе. Радищев выступал против слепого подчинения детей воле родителей. Считал, что взаимоотношения родителей с детьми не их частное дело, а глубоко общественное. Отношения родителей и детей должны быть основаны на взаимном уважении, любви, разумной требовательности. В этом одинаково заинтересованы и все общество, и каждый отдельный гражданин.

А.И. Герцен (1812–1870) – представитель революционно-демократической мысли, который последовательно боролся против антинародной, реакционной правительственной политики в области просвещения, критиковал крепостническую систему воспитания и образования молодого поколения. Герцен сформулировал новые, революционно-демократические идеалы воспитания. Он требовал воспитывать свободную гуманную личность – гражданина, патриота Родины, который будет активно бороться во имя достижения своего идеала за освобождение народа.

Герцен критиковал школьное образование, а также семейное воспитание и обучение детей дворянства. Семейное воспитание в дворянских семьях он называл школой рабства и тиранства. Воспитание детей, считал Герцен, нужно начинать с раннего

возраста. Родители ответственны перед обществом за воспитание детей. В своей работе «Разговор с детьми» (1859) А.И. Герцен с большим педагогическим искусством, живо, ясно, популярно изложил некоторые научные сведения, опровергнул религиозное учение о существовании души отдельно от тела, учил детей спрашивать старших, вырабатывать у себя способность смотреть на окружающие явления с точки зрения «здорового смысла», необходимости борьбы за преобразование общественной среды.

Революционные демократы Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов были пламенными патриотами своей родины, они верили в светлое будущее, в творческие силы русского народа. В основе их революционно-демократической педагогики лежали материалистические взгляды на развитие психики человека и сущность процесса воспитания. Рассматривали проблемы необходимости всестороннего и гармоничного развития личности, роли наследственности и среды в формировании человека, тесной связи образования и политики.

Целью воспитания революционные демократы считали *воспитание нового человека-гражданина, патриота своего отечества, революционного борца*, имеющего твердые идейно-политические убеждения и стремящегося беззаветно и преданно трудиться на благо народа; борца, всегда готового на подвиги в интересах общества.

Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов как патриоты своей родины считали, что *средствами воспитания патриотизма* являются: пример взрослых, биографии великих людей, детские книги и журналы, беседы с детьми о лучших людях родины, о родной природе, подавление проявлений национальной вражды между детьми, активное участие детей в действиях, направленных к общему благу.

Педагогические взгляды и деятельность К.Д. Ушинского.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) – основоположник отечественной научной педагогики и народной школы в России, выступал за демократизацию образования, за равные права на образование всех слоев общества.

В своих статьях – «*О народности в общественном воспитании*» (1857), «*Три элемента школы*» (1858) и др. Ушинский развивал идеи о *народности воспитания*. Эта проблема являлась главной в педагогической теории К.Д. Ушинского. Под народностью понимал своеобразие каждого народа, обусловленное историческими, географическими и природными условиями. Ушинский доказывал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

Основная цель воспитания – духовное развитие человека с опорой на культурно-исторические традиции народа, особенности его национального характера.

Основные принципы воспитания: народность, христианская духовность, научность.

Особое значение К.Д. Ушинский придавал *нравственному воспитанию*, основой которого считал религию. Религию он понимал, прежде всего, как залог нравственной чистоты.

Качества личности, формируемые в процессе нравственного воспитания: уважение и любовь к людям, любовь к Родине; искреннее, доброжелательное отношение к окружающему миру, гуманность, правдивость, чувство собственного достоинства.

К *средствам воспитания* он относил личный пример, убеждение, обучение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрение и взыскание. Он выступал против разделения функций воспитания и обучения в школе, указывал на единство этих двух начал в деятельности учителя, считал обучение важнейшим средством нравственного воспитания. К.Д. Ушинский протестовал против негуманного отношения к детям, против унижающих личность ребенка телесных наказаний.

К.Д. Ушинский определил учение как серьезный труд. Он придавал важное значение смене умственного труда физическим, который является не только приятным, но

и полезным отдыхом после умственного труда. С этой точки зрения Ушинский ценил также *игры* детей. В деле воспитания детей дошкольного возраста К.Д. Ушинский видное место отводил *природе*. Общение детей с природой помогает развивать их умственные способности.

К.Д. Ушинский придавал важное значение формированию у детей *привычек*. Ушинский доказывал, что при формировании привычек ничто так сильно не действует, как пример взрослых, и что при этом вредна частая перемена воспитателей.

Наиболее естественной средой воспитания и обучения считал *семью*. Родители должны иметь педагогические знания, для чего изучать педагогическую литературу; сознательно подходить к воспитательному делу, к выбору воспитателей и учителей, определению будущих путей жизни для своих детей.

Ушинский высказывал требования о том, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества. Поэтому вся воспитательно-образовательная работа в семье, в детском саду, в школе должна вестись на родном, материнском языке.

К.Д. Ушинский дал советы *по развитию речи и мышления детей*, начиная с раннего возраста. Необходимым условием самостоятельного понимания ребенком той или другой мысли считал *наглядность*.

В развитии речи детей дошкольного и раннего школьного возраста Ушинский придавал большое значение рассказыванию по картинкам. Он указывал на большое значение произведений *народного творчества* в деле воспитания и обучения детей (народные сказки, пословицы, прибаутки, загадки, скороговорки).

Преобразования организационно-методического характера Ушинский осуществлял на должности инспектора классов Смольного института благородных девиц, куда его пригласили в 1859 г. Он провел ряд преобразований по модернизации учебного плана, введению новых методов обучения и др. Придерживаясь своего *главного принципа* – демократизации народного образования и народности воспитания, – он приглашал преподавать в институте известных педагогов, сумел ликвидировать существовавшее до этого разделение контингента учащихся на «благородных» и «неблагородных» (т.е. из мещанского сословия), ввел практику преподавания учебных предметов на русском языке и открыл специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка девушек для работы в качестве воспитательниц. Ушинский ввел в практику педагогической работы совещания и конференции педагогов, воспитанницы получили право проводить каникулы и праздники у родителей.

Педагог написал книги *«Родное слово»* (1860) и *«Детский мир»* (1861). Это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. По ним изучало русский язык не одно поколение школьников. Одновременно с изданием книг Ушинским было написано *«Руководство к преподаванию по «Родному слову» для учителей и родителей»*, представлявшее собой рекомендации по методике преподавания родного языка. Оно пользовалось огромной популярностью среди педагогов и родителей. До 1917 г. книга переиздавалась 146 раз.

Ушинский начинает издавать с 1867 г. важнейший научный труд *«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»*. В этой работе Ушинский дал обоснование предмета педагогики, ее основных закономерностей и принципов, рассмотрел педагогику в связи с другими науками, изучавшими человека.

Считал необходимым строить обучение на основе учета возрастных, индивидуальных и физиологических особенностей детей, специфики развития их психики, систематического изучения детей в процессе воспитания.

Историческая заслуга К.Д. Ушинского заключается в том, что он изложил в соответствии с научными достижениями того времени психологические основы дидактики –

теории обучения. Он дал методические указания, как надо в процессе обучения путем упражнения развивать активное внимание детей, как надо воспитывать сознательную память, закреплять в памяти учащихся учебный материал путем повторения, которое является органической частью процесса обучения. Всякий шаг вперед в деле обучения должен опираться на знания пройденного.

Ушинский утверждал необходимость теснейших связей между обучением и воспитанием, доказывал важнейшее значение *воспитывающего обучения.* Все учебные предметы обладают, утверждал он, богатейшими воспитательными возможностями. Он обосновал важнейшие дидактические *принципы воспитывающего обучения:* наглядность, систематичность и последовательность, основательность и прочность усвоения учащимися учебного материала, разнообразие методов обучения.

К.Д. Ушинский внес существенный вклад в дискуссию между сторонниками *формального и материального образования.* Он выступал против чрезмерного увлечения классическим образованием как средством общего развития и его противопоставлением реальному образованию как средству подготовки к практической деятельности. Признавая обе теории односторонними, он считал одинаково важным как развитие умственных сил учащихся, так и овладение ими необходимыми в жизни знаниями.

Он разработал классическое учение об уроке, определив его организационное строение и отдельные виды (урок смешанный, урок устных и практических упражнений, урок письменных упражнений, урок оценки знаний).

К.Д. Ушинский внес существенный вклад в проблему подготовки *учительских кадров.* В статье «*Проект учительской семинарии*» он рекомендовал основывать закрытые педагогические учебные заведения (учительские семинарии) для подготовки учителей народной школы, выдвигал идею создания педагогических факультетов в университетах для подготовки учителей средних учебных заведений, а также педагогических классов при женских средних учебных заведениях.

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – мыслитель, писатель, педагог. Активную педагогическую деятельность Л.Н. Толстой начал в 1859 г., когда открыл в Ясной Поляне школу, просуществовавшую 3 года.

В основу работы Яснополянской школы была положена идея Толстого о *свободном воспитании и плодотворном творчестве* детей при поддержке учителя. Свободное воспитание, по мнению Толстого, содействовало саморазвитию, самораскрытию нравственных качеств, склонностей и способностей, заложенных в ребенке от рождения. Толстой призывал довериться ученикам, и даже если они наделают ошибок, и их ошибки принесут меньше беды, чем нудное, ханжеское наставление учителя-надзирателя. *Задача учителя* – подчиняться природе ребенка и развивать ее. *Задача педагогической науки* – изучение условий, ведущих к совпадению деятельности учителя и ученика на пути к единой цели, и условий, которые этому мешают. В Яснополянской школе не существовало определенного учебного плана, программы обучения и твердого расписания учебных занятий, не было дневников, двоек, взысканий, физических наказаний. В школе было 3 класса, учились девочки и мальчики из крестьянских семей. Занятия в школе строились в форме бесед учителя с учениками. Преподавались чтение, письмо, чистописание, грамматика, Закон Божий, рассказы из русской истории, арифметика, начала природоведения и географии, рисование и пение. Сведения по природоведению, географии и истории Толстой доносил до детей в форме художественных рассказов на уроках русского языка. Домашних заданий также не было. Обязательного ежедневного посещения школы от детей не требовалось, но они увлеченно посещали ее и могли задерживаться в школе до вечера. С учениками много разговаривали, проводили уроки на открытом воздухе, осваивали творческие формы как в процессе обучения, так и во внеурочное время.

Он обращался к русским педагогам, призывая *изучать и обобщать свой педагогический опыт*, превращать школы в *педагогические лаборатории*, помогающие развитию педагогической науки. Для обмена педагогическим опытом Л.Н. Толстой издавал в 1861-1862 гг. журнал «*Ясная поляна*», в котором освещалась работа школы. Публикации о школе вызвали интерес в России и за рубежом, школа стала примером для подражания.

В 1872 г. была издана составленная им «*Азбука*», в 1875 г. вышли в свет *переработанная «Азбука»* и четыре книги «*Новой азбуки*». В то же время Толстой работал над учебником *арифметики*, занимался *методикой первоначального обучения* и другими вопросами средней школы.

В 1870-х гг. Толстой снова стал учить детей в Яснополянской школе, разработал проект *крестьянской учительской семинарии*, в 1876 г. получил разрешение открыть семинарию, но, не встретив поддержки со стороны земства, не смог осуществить свой замысел. В основу педагогической работы Толстой положил свое религиозно-нравственное учение о непротивлении злу насилием, заключающееся в убеждении, что человек носит в самом себе Бога, всеобщую любовь к людям, всепрощение.

Он был сторонником *семейного воспитания и обучения* детей дошкольного и раннего школьного возраста. Воспитание детей он считал одной из самых важных задач и обязанностей родителей. *Главным условием первоначального семейного воспитания* детей Толстой считал здоровый семейный уклад, согласие родителей, взаимное уважение между ними, единый подход их к детям и делу воспитания, примерное поведение отца и матери, постоянное нравственное самоусовершенствование их, близость, тесное общение родителей с детьми.

Л.Н. Толстой внес значимый вклад в дидактическое обеспечение – создал «*Русские книги для чтения*» (1875). Его рассказы и книжки для детей реалистичны, народны, глубоко патриотичны. Они широко использовались и в семейном воспитании, и в дошкольных учреждениях, служили умственному, нравственному и эстетическому воспитанию детей. Многие его рассказы о природе и людях, а также сказки используют для чтения детям и в настоящее время.

В Беларуси активную просветительскую деятельность вел *Ф.К. Богушевич* (1840–1900) – поэт-демократ, публицист, просветитель. Мировоззрение Ф.К. Богушевича складывалось под влиянием крестьянского движения и идей русских революционных демократов Н.Г. Чернышевского, Н.А. Некрасова. Выступал с идеями *сохранения национального образования, своего языка и своей культуры, углубления национального самосознания*. Издал на белорусском языке в Кракове сборник стихов «*Дудка белорусская*» (1891). В Познани вышел его сборник стихов «*Смычок белорусский*» Ф.К. Богушевич развивал *идеи освобождения трудящихся от социального, политического и религиозного гнета*.

Намечая пути обновления общественной жизни, Ф.К. Богушевич большое внимание уделял *росту просвещения*, выступал за открытие сельскохозяйственных и ремесленных школ, института в Вильно с агрономическим и технико-строительным факультетами, требовал создания *популярной литературы для народа*. В осуществлении принципа демократизации народного образования важно было завоевать право *учить детей на родном языке*. Ф.К. Богушевич первым из белорусских писателей выступил в защиту родного языка и литературы.

Адам Егорович Богданович (1862–1940) – прогрессивный педагог, учитель-практик, этнограф, фольклорист, лингвист, критик; отец и воспитатель белорусского поэта М.А. Богдановича, близкий друг М. Горького. Особое влияние на него оказали произведения В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, педагогическая деятельность К.Д. Ушинского. Он разделял принципы демократизма, гуманизма, гражданской ответственности. Просвещение народа неразрывно связывал с борьбой против социально-

экономического гнета, мыслил школу и образование светскими, свободными от влияния религии. Гражданская обязанность родителей – *патриотическое воспитание* ребенка. Наилучшее средство воспитания – *народная педагогика*. Резко выступал *против бессмысленной зубрежки*. Советовал соотносить обучение с законами детского развития. А.Е. Богданович пропагандировал идею *братской дружбы с русским народом* и горячо ее отстаивал. Свое отношение к белорусскому и русскому языкам он выразил так: «Для меня они одинаково милы и дороги. Один для меня язык родины, другой – язык Отечества».

Педагогическая мысль в советский период.

Педагогические взгляды и деятельность А.С. Макаренко.

Антон Семенович Макаренко (1888–1939) – советский педагог и писатель, основоположник теории коллективного воспитания. В 1920 г. по поручению Полтавского губернского отдела народного образования организовал вблизи Полтавы «Трудовую колонию имени А.М. Горького» для несовершеннолетних правонарушителей и стал ею руководить. Подростки и юноши, принятые в колонию, отличались недисциплинированностью, имели уголовное прошлое, не обладали навыками труда. Макаренко неустанно работал над созданием и воспитательного учреждения, и коллектива воспитанников. Его работа увенчалась настоящим успехом. В 1926 г. в образцовом учреждении, принимая и разделяя требования и правила проживания в колонии, безмерно уважая своего руководителя, воспитывалось 120 человек.

С 1927 г. Макаренко участвовал в организации *детской трудовой коммуны имени Дзержинского* в пригороде Харькова, где был создан высокоорганизованный детский коллектив. В конце 1928 г. педагог начинает руководить коммуной, где использовались новые методы трудового воспитания. Отметим, что А.С. Макаренко отводил трудовому воспитанию важнейшую роль в физическом, психическом, духовном развитии человека. В учреждениях, которыми руководил Макаренко, была выработана своя система трудового воспитания, был установлен обычай: самую трудную работу поручать лучшему отряду. В колонии имени А.М. Горького применялся *сельскохозяйственный труд и работа в мастерских* (столярной, слесарной, сапожной и др.), в коммуне имени Ф.Э. Дзержинского было организовано *промышленное производство*. Здесь впервые в СССР начали изготавливать фотоаппараты марки «ФЭД» (Феликс Эдмундович Дзержинский) и электрошверла. Воспитанники работали на предприятиях по 4 часа в день и учились в средней школе при коммуне, соединяя образование с производительным трудом. По окончании средней школы многие из них успешно выдерживали экзамены в вузы. За 15 лет работы (1920–1935) через коллективы, созданные Макаренко, прошло около 3000 правонарушителей и беспризорных, ставших впоследствии достойными людьми.

Макаренко обобщил опыт педагогической деятельности в колонии имени А.М. Горького и коммуне Ф.Э. Дзержинского в трудах – «*Педагогическая поэма*» (1933–1935), «*Флаги на башнях*» (1938), художественно-педагогическое произведение по вопросам семейного воспитания «*Книга для родителей*» (1937).

К своим воспитанникам он подходил, руководствуясь правилом – «как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему». А.С. Макаренко глубоко верил в творческие силы человека, в его возможности. Он стремился «проектировать» в человеке лучшее.

Центральное место в педагогической системе Макаренко занимает *учение о воспитательном коллективе*. Он разработал законченную теорию организации и воспитания детского коллектива и личности в коллективе и через коллектив. Макаренко видел главную задачу воспитательной работы в правильной организации коллектива. Выясняя воспитательную сущность коллектива, подчеркнул, что настоящий коллектив должен иметь *общую цель*, заниматься *разносторонней деятельностью*, в нем должны быть *органы, направляющие его жизнь и работу*. Выделил *принципы* развития коллектива: *гласность, зависимость,*

ответственность, параллельное действие, которые были направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать постоянную потребность движения вперед.

Осознанная перспектива движения вперед – важнейшее условие, обеспечивающее сплоченность и развитие коллектива. По достижению поставленной цели необходимо выдвигать другую, еще более радостную и многообещающую, но обязательно находящуюся в сфере общих перспективных целей, которые стоят перед обществом. А.С. Макаренко впервые сформулировал и научно обосновал требования, которым должен отвечать педагогический коллектив воспитательного учреждения, и правила его взаимоотношений с коллективом воспитанников. Для детского коллектива необходима бодрая, радостная, мажорная атмосфера. Макаренко охарактеризовал 3 стадии формирования коллектива.

На *первой стадии развития коллектива* в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, должны выступать *единоличные требования-правила* педагога к учащимся. Одним из важнейших дел на первом этапе развития коллектива является коллективное планирование содержания различных видов деятельности с учетом возможностей и интересов воспитанников. *Задача педагога* в этот период – организационное оформление коллектива, руководящая позиция в постановке целей, выборе форм коллективной деятельности, оценке результатов. *Показателями становления коллектива на первом этапе* являются наличие целей и принятие их воспитанниками, общая деятельность, общая организация коллективных дел, перспективы, выделение действующего актива, формирование которого начинается с привлечения ребят, практически сразу принимающих требования педагога.

Вторая стадия развития коллектива характеризуется тем, что увеличивается численность и значимость *актива* – воспитанников, которые не только поддерживают требования учителя, но обеспечивают их доведение до коллектива, высказывают свои требования ко всем ребятам на общих собраниях, в своей группе. Так постепенно формируется общественное мнение. На второй стадии развития коллектива члены актива становятся организаторами деятельности воспитанников, поскольку они входят в различные органы самоуправления (постоянные и временные). Влияние актива в жизни коллектива усиливается. *Педагог* оказывает активу необходимую помощь и поддержку, он решает следующие задачи: обучение актива, воспитание положительных качеств личности, формирование общественного мнения, закрепление положительных традиций. *Вторая стадия развития коллектива* считается состоявшейся, если актив и большинство членов группы принимают социально значимые цели и деятельность как свои, если деятельность для них имеет личностный смысл, если развивается самоуправление, складываются отношения ответственной зависимости между воспитанниками, формируется здоровое общественное мнение.

На *третьей стадии развития коллектива* члены группы принимают общие требования и нормы, ценности. Требования *предъявляются самим коллективом* ко всем его членам, сформировано *общественное мнение*. Именно на этом этапе развития группы проявляется *закон параллельного действия*: члены коллектива сами корректируют поведение товарищей и способны воспитывать новичков. В коллективе сложилась система самоуправления, при которой воспитанники наделены реальными полномочиями, переданными педагогом. Только с полномочиями появляются обязанности, а с ними и необходимость в самоуправлении. Главной *задачей педагога и всего коллектива* на этом этапе и в последующей жизни коллектива становится работа по созданию условий для личностного роста и развития каждого, для развития способностей.

А.С. Макаренко уделял огромное внимание вопросам *семейного воспитания*. Он утверждал, что семья должна быть коллективом, в котором дети получают

первоначальное воспитание и который, наряду с учреждениями общественного воспитания, влияет на правильное развитие и формирование личности ребенка. Родители должны проявлять к детям требовательную любовь, не потворствовать их прихотям и капризам, иметь в глазах детей заслуженный авторитет.

А.С. Макаренко указывал на то, что родители часто подменяют настоящий авторитет ложным, дал анализ различных видов *ложного авторитета* родителей. Первым он называет *авторитет подавления*, когда в семье существует отцовский террор, устрашающий мать и запугивающий детей. Второй вид ложного авторитета – это *авторитет расстояния*. Он основан на стремлении родителей держать детей от себя подальше, не допускать их к своим интересам, делам, мыслям. Одним из самых опасных ложных авторитетов А.С. Макаренко считал *авторитет любви*. Он решительно осуждал родителей, которые балуют, изнеживают детей, не предъявляя к ним никаких требований и ни в чем не отказывая. Именно такому поведению родителей Макаренко противопоставлял свое учение о требовательной любви к человеку. Он говорил еще о таких видах ложного авторитета, как *авторитет чванства, резонерства, подкупа*. Последний он считал наиболее безнравственным и резко осуждал родителей, добивающихся от детей хорошего поведения только с помощью наград.

А.С. Макаренко подчеркивал, что истинный авторитет родителей, основанный на разумных требованиях к детям, нравственном поведении самих родителей как граждан общества, а также правильный режим жизни семьи – важнейшие условия хорошо поставленного семейного воспитания.

Отмечая огромное влияние игры на ребенка дошкольного возраста, Макаренко раскрыл в лекциях о воспитании детей ряд важнейших проблем, относящихся к этому вопросу. Он говорил о методике игры, о связи между игрой и работой, о формах руководства детской игрой со стороны взрослых, дал классификацию игрушек.

Макаренко отличал игры в дошкольном возрасте от игр малышей. Он говорил также об особенностях игр в старшем школьном возрасте. Говоря о руководстве детскими играми, указывал, что сначала родителям важно комбинировать индивидуальную игру ребенка с коллективными играми. Затем, когда дети становятся старше и играют более широкой компанией, игра проводится организованно при участии квалифицированных педагогов. Далее она должна принимать более строгие формы коллективной игры, в которой должен быть момент коллективного интереса и соблюдаться коллективная дисциплина.

Педагогические взгляды и деятельность С.Т. Шацкого. Станислав Теофилович Шацкий (1887-1934) – русский и советский педагог-экспериментатор, основоположник внешкольных учреждений России. Педагогическую деятельность начал в 1905 г с создания первых в России клубов для детей и подростков рабочих окраин. В 1906 г. вместе с единомышленниками создал общество «Сетлемент», главной целью которого стало повышение культурного уровня населения. В 1909 г. Шацкий и его сподвижники создают общество «Детский труд и отдых». В 1911 г. общество «Детский труд и отдых» открыло детскую летнюю трудовую колонию «Бодрая жизнь». Основой жизни в колонии был физический труд: приготовление пищи, самообслуживание, благоустройство, работа на огороде, в саду и т.д. Свободное время отводилось играм, чтению, беседам, постановкам спектаклей-импровизаций, занятиям музыкой, пением. Анализируя опыт колонии, Шацкий сделал вывод, что физический труд оказывает организующее влияние на жизнь детского коллектива. Опыт организации внешкольной работы, основанной на уважении к личности ребенка, содержание и методы работы с детьми, работу мастерских, клубные занятия педагог описал в книге «Бодрая жизнь» (1914), выпущенной в соавторстве с женой В.Н. Шацкой.

В мае 1919 г. Шацкий организует на базе учреждений общества «Детский труд и отдых» опытно-показательные учреждения Народного комиссариата просвещения

РСФСР, которые составили *Первую опытную станцию* по народному образованию, состоявшую из двух отделений: городского – в Москве и сельского – в Калужской области (1919–1932). Станция представляла собой комплекс научно-исследовательских учреждений, детских садов, школ, внешкольных учреждений для детей и культурно-просветительских организаций для взрослых, где на основе единой программы разрабатывались и проверялись на практике новые формы и методы воспитания. В основу работы станции легла идея «открытой» школы как центра воспитания детей в социальной среде. Школьники вели работу с населением (ликбез, политпросвещение, библиотечное обслуживание), участвовали в театральных постановках, в работе музыкальных и хоровых коллективов.

Шацкий внес значимый вклад в разработку вопросов *содержания образования в школе и повышения роли урока* как основной формы учебной работы. Под руководством Шацкого были разработаны *методы педагогического исследования* – социально-педагогический эксперимент, наблюдение, опрос. В области *дошкольного воспитания* под руководством Шацкого были разработаны принципы организации занятий с детьми в детском саду по видам деятельности.

В 20-е гг. XX в. Шацкий был привлечен Н.К. Крупской к участию в работе учебно-педагогической секции Государственного ученого совета по составлению новых комплексных программ для школ 1-й ступени. Педагог считал, что эти программы должны обеспечивать воспитание в детях понимания соотношения природы, труда и общества в условиях советской действительности.

Педагогические идеи В.А. Сухомлинского.

Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) – выдающийся советский педагог-новатор, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель школы Украинской ССР, Герой Социалистического Труда. Исследовал моральные проблемы воспитания молодежи, проблемы практической педагогики. Многие его дидактические советы по развивающему характеру обучения сохраняют свое значение в настоящее время.

В структуру педагогической науки он включал *категории этики* – долг, честь, достоинство, добро, свободу. В своей педагогической деятельности Василий Александрович опирался на такие основные положения *народной педагогики*, как природосообразность, воспитание в труде, гуманизм, всесторонний подход к воспитанию. В центре его работ – проблемы формирования высоких гражданских идеалов, моральной культуры, таких духовно-нравственных качеств, как правдивость, доброта, уважение к людям труда, общественная активность и др.

В центре дидактической системы Сухомлинского – *трудовое воспитание*. Педагог трактовал сельскохозяйственный труд как средство развития личности, а не только как путь подготовки учащихся к профессиональной деятельности.

Много внимания Сухомлинский уделял детскому коллективу и воспитанию личности в нем. Он развивал идею Макаренко о целесообразности создания разновозрастных коллективов воспитанников.

После войны, на которой был тяжело ранен, в должности заведующего района, занимался восстановлением разрушенных школ. В 1948 г. стал директором Павлышской средней школы Кировоградской области. Он превратил Павлышскую сельскую школу в настоящую *лабораторию передового педагогического опыта*, знакомиться с которым приезжали не только советские, но и зарубежные педагоги. Опытной-экспериментальной работа Сухомлинского и возглавляемого им коллектива школы позволила внедрить в педагогическую практику целый ряд инноваций: педагогические консилиумы, уроки этики и психологии семейной жизни, родительскую школу и др. Одним из первых начал подготовку детей шестилетнего возраста к обучению в школе. Плодотворная работа была направлена на создание «школы радости».

Сухомлинский создал оригинальную целостную педагогическую систему, основывающуюся на антропологическом подходе, гармонизации гуманистически ориентированных форм, средств и методов педагогической деятельности.

Сам процесс обучения, по Сухомлинскому, неизменно должен иметь развивающий характер и содержать в себе проблемные ситуации, доступные для решения школьниками соответствующего возраста.

В.А. Сухомлинский считал очень важным держать педагогический процесс на уровне разумно рассчитанного напряжения, чтобы оно не было максимальным, ведущим к перенапряжению детских сил, их изматыванию, истощению нервной системы. Вместе с тем не разумна и такая организация дела, при которой процесс приобретения знаний чрезмерно облегчается и школьник не работает в полную меру своих возможностей.

Методы преподавания, по Сухомлинскому, должны быть разнообразны и применяться в зависимости от конкретных условий того или иного класса, урока, предмета, состояния данного коллектива. Метод не самоцель, а средство к лучшему достижению цели, но наиболее разумным и эффективным путем.

Большое внимание Сухомлинский уделял проблеме *учета знаний*, справедливости *оценки учащихся*, такой организации дела, при которой отметка стимулирует ученика в движении вперед. Отметка, по мнению Сухомлинского, должна вознаграждать трудолюбие, а не карать за нерадивость.

Сухомлинский разработал комплексную эстетическую *программу «воспитания красотой»*. Он придавал романтическую окраску внеклассной и внешкольной работе, деятельности школьных организаций. Педагог вводил в воспитательную работу яркие образы, ввел в жизнь школы элементы праздничности, красоты: «Уголок красоты», «Остров чудес», «Сад здоровья», «Яблоня матери», «Праздник розы» и др.

В.А. Сухомлинский – автор 41 монографии и брошюры, более 600 статей, 1200 рассказов и сказок. Одной из важнейших его работ является книга *«Сердце отдаю детям»*, которая впервые вышла в 1969 г. (г. Киев). В книге представлена целостная педагогическая система воспитания младшего поколения, согласно которой первые научные истины ребенок познает в окружающем мире, а источником мысли являются красота и неисчерпаемая сложность природных явлений.

Суть понятия *профессионального мастерства* Сухомлинский рассматривал как органическое единство трех компонентов: личностных качеств педагога, его образованности и владения педагогической техникой.

В.А. Сухомлинский написал ряд произведений, которые можно считать литературно-художественными: *«Рождение гражданина»*, *«Разговор с молодым директором школы»*, *«Мудрая власть коллектива»* и др. Его идеи воплощены в практике многих школ. Впоследствии были созданы Международная ассоциация В.А. Сухомлинского и Международное объединение исследователей Сухомлинского, педагогический музей Сухомлинского в Павлышской школе (1975).

Деятельность педагогов-новаторов. В конце 70 – начале 80-х гг. общественно-педагогическое движение характеризуется становлением и развитием деятельности педагогов-новаторов. *Новатор* – это специалист, который вносит и практически реализует прогрессивные идеи в какой-либо области деятельности. Новаторство в отечественной дидактике в 1980-х гг. было определено стремлением учителей разных специальностей усовершенствовать учебно-воспитательный процесс. Стали широко известны новаторские идеи и опыт Ш.А. Амонашвили, И.П. Волкова, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталова, М.П. Щетинина и др.

Ведущими направлениями педагогов-новаторов выступили:

– *Педагогика сотрудничества* – гуманно-оптимистическая педагогика, основанная на уважении личности ученика, равного партнерства его и учителя в учебном процессе, на стремлении к духовной общности учителя и ученика.

– Поиск новых, нетрадиционных методов, приемов и средств учебной деятельности, *обеспечивающих высокий результат усвоения учащимися учебного материала.*

– Определение перспективности *дидактических идей и практического опыта заметными, более высокими учебными успехами учащихся.*

– *Обеспечение общедоступности новаторского опыта* посредством его тиражирования через публикации, тематические радио- и телепередачи, многочисленные встречи с педагогическими коллективами.

Были выделены основные идеи педагогики сотрудничества:

- обучение ребенка в зоне ближайшего развития;
- учение без принуждения;
- набор ключевых слов, знаков, расположенных в виде опорной схемы, для включения зубрежки материала;
- идея опережения;
- идея крупных блоков;
- идея свободы выбора;
- идея диалогического размышления,
- идея интеллектуального фона класса,
- идея совместной деятельности учителей и учеников,
- идея добровольности в досуговой деятельности.

Педагоги-новаторы разработали авторские технологии, системы организации образовательного процесса:

Шалва Александрович Амонашвили – идея «гуманной педагогики», которая в состоянии «приобщить ребенка к процессу изучения самого себя»; идея педагогического сотрудничества в системе «учитель - ученик»;

Игорь Павлович Волков – использование различных видов деятельности для развития склонностей и способностей учащихся; идея «свободной мастерской», где каждый может выбрать дело по душе, при этом нет ограничения инициативы школьника; творческая реализация принципа: «Научился сам — научи товарища»;

Евгений Николаевич Ильин – уроки литературы – уроки человековедения, средство глубокого творческого восприятия литературы и как учебного предмета, и как учебника жизни; ключ к изучению литературного произведения – художественная деталь в тексте;

Софья Николаевна Лысенкова – изучение нового материала «крупными блоками», идея опережающего обучения (когда несколько минут на уроке уделяются знакомству с новыми понятиями, которые будут изучаться в скором времени);

Виктор Федорович Шаталов – учебный материал объясняется максимально четко, логично, с использованием блок-схем, которые отражают логические связи учебного материала; ученики отвечают, опираясь на блок-схему, которую держат в уме; дома первоначально решаются те же задачи, что и на уроке, – в результате даже «слабые», но желающие учиться школьники могут добиться успеха; оценивание знаний производится после усвоения темы каждым учеником.

Борис Тимофеевич Лихачев – концепция эстетического воспитания школьников. Концепция включает сущностные характеристики и особенности народного эстетического воспитания, раскрывает основные направления использования национальной идеологии воспитания, в том числе овладения эстетической культурой; показано взаимодействие эстетического сознания с сознанием общечеловеческим; подчеркивается, что эстетическое воспитание учащихся не может осуществляться успешно, если оно не будет опираться на общее развитие личности, на формирование ее духовности, на выработку самостоятельного независимого мышления, не будет ориентировать на творчество.

Развитие педагогической мысли в Республике Беларусь в конце XX – начале XXI века.

Развитие педагогической мысли в Республике Беларусь в обозначенный период определено исследованием ряда приоритетных теоретико-методологических и научно-методических проблем.

Особо значимыми в 90-е гг. стали проблемы *формирования профессионализма и педагогического творчества учителя* (В.В. Буткевич, А.И. Жук, А.И. Кочетов, В.П. Пархоменко, А.П. Сманцер, Н.К. Степаненков, В.П. Тарантей, Л.Н. Тихонов, И.Ф. Харламов, И.И. Цыркун и др.). В работе А.А. Гримотя и Л.Н. Тихонова «*На шляхах да стварэння нацыянальнай сістэмы падрыхтоўкі педагагічных кадраў*» (1993) изложены теоретико-методические основы многоуровневой национальной системы подготовки педагогических кадров.

Проблема *качества педагогической деятельности* широко представлена в статьях И.Ф. Харламова. В них дается научно обоснованная трактовка понятий «педагогическая умелость», «педагогическое мастерство», «педагогическое творчество», «педагогическое новаторство», рассматриваются условия формирования этих профессиональных образований.

Дальнейшую разработку в 90-х – 2000-х гг. получили вопросы *гуманизации и гуманитаризации образования*: воспитание национального самосознания и нравственных идеалов личности (В.Ф. Володько, А.А. Гримоть), ценностных ориентации учащихся (И.И. Прокопьев), развитие духовных сил и способностей личности (Ф.В. Кадол), формирования гуманистической системы воспитания (В.Т. Кабуш), гуманизации педагогического процесса (А.П. Сманцер), формирования педагогической культуры семьи (Е.И. Сермяжко, В.В. Чечет), и др.

В условиях современной социокультурной ситуации исследование проблематики *гуманистического воспитания учащихся, формирования этических ценностей* продолжается в работах Е.А. Башаркиной, В.Т. Кабуша, М.А. Станчиц, А.В. Трацевской и др., *гендерного воспитания детей и учащейся молодежи* – в работах С.Н. Захаровой, В.В. Чечета и др., *экологического воспитания, осознанного отношения к природе* – в исследованиях И.А. Комаровой, Л.П. Молодовой и др.

В 90-е гг. интенсивно исследуется *история белорусской педагогической мысли* (Е.Г. Андреева, В.С. Болбас, Г.А. Бутрим, Е.Л. Евдокимова, К.А. Куликович, С.В. Снапковская, Т.Г. Шаронова), дальнейшее развитие получает *коррекционная педагогика* (Т.И. Григорьева, Т.Л. Лещинская). Оформляется такая отрасль педагогической науки, как *сравнительная педагогика*, становление которой обеспечили исследования В.И. Андреева, В.А. Капрановой, Э.Н. Крайко и др.

Преимственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания раскрыта в работах А.П. Орловой. Анна Петровна Орлова основала в 1982 году научную этнопедагогическую школу, которая функционирует и поныне. В 1983 году А.П. Орлова успешно защитила кандидатскую диссертацию «*Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в учебно-воспитательной работе белорусской школы 1917-1941 гг.*». Продолжив исследование в области народной педагогики, Анна Петровна в 1997 году защищает докторскую диссертацию по теме «*Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя*». С этого же года Анна Петровна возглавила кафедру социально-педагогической работы Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Анна Петровна внесла существенный вклад в развитие отечественной педагогической науки в области этнопедагогики, социальной педагогики, истории педагогики и образования.

На современном этапе подготовлен ряд учебных пособий по истории педагогики, авторами которых являются В.В. Буткевич, Т.В. Варенова, В.А. Капранова, А.П. Орлова.

К исследованиям в области высшего педагогического образования относятся: *разработка концепции непрерывного педагогического образования и концепции высшего педагогического образования по многоуровневой системе* (А.И. Жук, Р.С. Пионова, А.П. Сманцер, В.И. Стражев); *создание нормативного курса педагогики высшей школы* (В.И. Андреев, Р.С. Пионова); *изучение вопросов преемственности в обучении школьников и студентов* (С.А. Пуйман, А.П. Сманцер); *развитие научных основ педагогической практики студентов* (И.Ф. Харламов, В.П. Горленко, С.С. Кашлев и др.). Начаты исследования в области *стандартов образования* (М.С. Крот, Г.Н. Петровский). В учебном пособии Р.С. Пионовой «*Педагогика высшей школы*» (2005) дается анализ современной системы подготовки педагогических кадров в Республике Беларусь, раскрываются теоретико-концептуальные и методические основы обучения и воспитания студентов.

Важным направлением в развитии педагогической науки в Беларуси конца 90-х-начала 2000-х гг. явилось *создание учебников и учебных пособий по педагогике*. Начал эту работу И.Ф. Харламов. Создание учебных пособий по педагогике продолжено: Н.К. Степаненковым М.С. Ковалевич, С.А. Пуйманом, И.П. Прокопьевым, Н.В. Михалковичем, О.Л. Жук, С.А. Пуйманом, В.В. Четом, О.О. Прокофьевой, Е.И. Снопковой, И.И. Цыркуном и др.

В начале XXI в. определены новые направления современных исследований. В отечественной педагогической науке усилился интерес к исследованию проблем *современных парадигм образования* (В.Г. Бондарев, Т.Н. Буйко, А.И. Левко), *совершенствования компетентности специалистов* (О.Л. Жук, А.В. Маковчик), *развития педагогического образования в условиях трансформационных процессов* (А.И. Андарало, П.Д. Кухарчик, И.И. Цыркун), *стандартизации образования в Республике Беларусь* (В.Г. Ермаков, О.А. Олекс).

Современные тенденции развития высшего образования в национальных условиях и условиях европейского образовательного пространства раскрыты в учебном пособии А.В. Макарова, В.Т. Федина «*Проектирование и реализация стандартов высшего образования*» (2013).

В настоящее время предметом внимания современной науки являются инновационные процессы в образовании.

Проблемы разработки инновационных образовательных технологий исследуют Н.И. Запрудский, С.С. Кашлев, Е.И. Снопкова, И.И. Цыркун, *проектирования в образовании* – Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский, *моделирования в теории и практике воспитания* – Е.А. Башаркина, Н.К. Катович и др.

В условиях развития информационного общества активно разрабатываются исследовательские направления по *внедрению информационных технологий и организации дистанционного обучения* – С.В. Вабищевич, Н.Н. Пунчик, В.Н. Пунчик и др.

В настоящее время актуализированы исследования по проблемам *поликультурного воспитания* (освоение культурно-образовательных ценностей, формирование навыков взаимодействия различных культур, учет этнических и национальных особенностей, *толерантное сосуществование* больших и малых этносов), *идеологического и гражданско-патриотического воспитания* (воспитание правовой, политической, информационной культуры подрастающего поколения), *радиоэкологического воспитания и образования* (безопасная жизнедеятельность и формирование культуры здоровья в экологических условиях) и мн. др. направлениям развития образовательной теории и практики, воспитательного и учебного процесса.

Тема 3. Методология педагогики и методы педагогических исследований

Методология педагогической науки и методологическая культура педагога. Методологические принципы (подходы) педагогических исследований. Организация педагогического исследования. Система методов педагогического исследования.

Методология педагогической науки и методологическая культура педагога.

В современной литературе под методологией понимают, прежде всего, методологию научного познания, т.е. учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования: его объекта, предмета анализа, задач исследования, совокупности исследовательских средств, необходимых для их решения, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения исследовательских задач.

Методологию педагогической науки следует рассматривать как совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности.

В структуре методологического знания Э.Г. Юдин выделяет четыре уровня: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический.

Содержание первого, высшего, *философского уровня* методологии составляют общие принципы познания и категориальный строй науки в целом.

Второй уровень – *общенаучная методология* – представляет собой теоретические концепции, применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин.

Третий уровень – *конкретно-научная методология*, т.е. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине.

Четвертый уровень – *технологическая методология* – составляют методика и техника исследования, т.е. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку, после которой он может включаться в массив научного знания. На этом уровне методологическое знание носит четко выраженный нормативный характер.

Все уровни методологии образуют сложную систему, в рамках которой между ними существует определенное соподчинение. При этом философский уровень выступает как содержательное основание всякого методологического знания, определяя мировоззренческие подходы к процессу познания и преобразования действительности.

Формирование у будущего педагога методологической культуры включает в себя:

- побуждение студентов к осознанию и разрешению заключенного в предьявленной им ситуации противоречия;
- обнажение непродуктивности решений, опирающихся на обыденный опыт, суждения здравого смысла, показ их односторонности, метафизичности;
- демонстрация путей продуктивного разрешения проблемной ситуации на основе требований диалектической логики;
- обобщение опыта работы над предложенным заданием и возможностей переноса усвоенной логики в различные сферы педагогической практики.

Методологические принципы (подходы) педагогических исследований.

Общенаучный уровень методологии педагогики

Общенаучная методология может быть представлена *системным подходом*, отражающим всеобщую связь и взаимообусловленность явлений и процессов окружающей действительности. Он ориентирует исследователя и практика на необходимость

подходить к явлениям жизни как к системам, имеющим определенное строение и свои законы функционирования.

Сущность системного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении. Системный подход позволяет выявить интегративные системные свойства и качественные характеристики, которые отсутствуют у составляющих систему элементов.

Предметный, функциональный и исторический аспекты системного подхода требуют реализации в единстве таких принципов исследования, как историзм, конкретность, учет всесторонних связей и развития.

Системный подход предполагает построение структурных и функциональных моделей, имитирующих исследуемые процессы как системы, позволяет получить знание о закономерностях их функционирования и принципах эффективной организации.

Возможности системного подхода в исследовании образования как педагогического процесса обнаруживают себя при обращении к категориям «педагогическая система», «целостность» и «взаимодействие».

Педагогическая система может быть представлена совокупностью взаимосвязанных компонентов:

- субъекты педагогического процесса,
- содержание образования (общая, базовая и профессиональная культура)
- материальная база (средства).

Их органичное взаимосвязанное движение, направляемое целью, порождает педагогический процесс как динамическую систему. Цель – ведущий фактор возникновения педагогической системы. Системный подход требует реализации и принципа единства педагогической теории, эксперимента и практики

Конкретно-научный уровень педагогических исследований

Целостный подход. Главная идея целостного подхода выражается в том, что свойства целого являются следствием не механического сложения, а сложного взаимодействия свойств элементов. Изменение одного компонента неизбежно вызывает изменения в других и во всей системе в целом.

Личностный подход утверждает представления о социальной, деятельной и творческой сущности личности. Личностный подход настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Он предполагает опору в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность – это преобразование людьми окружающей действительности. Чтобы подготовить воспитанников к самостоятельной жизни и разносторонней деятельности, необходимо в меру возможностей вовлечь их в эти виды деятельности, т.е. организовать полноценную в социальном и нравственном отношении жизнедеятельность.

Полисубъектный (диалогический) подход. Микросоциум и отношения между субъектами образовательного процесса – важнейшие источники духовного развития. Уникальность человеческой личности рождается и проявляется лишь в диалогическом общении.

Культурологический подход имеет три взаимосвязанных аспекта действия: аксиологический (ценностный), технологический и личностно-творческий (И.Ф. Исаев).

Аксиологический аспект культурологического подхода предполагает такую организацию педагогического процесса, которая обеспечивала бы изучение и формирование ценностных ориентаций личности.

Технологический аспект культурологического подхода связан с пониманием культуры как специфического способа человеческой деятельности.

Личностно-творческий аспект культурологического подхода обусловлен объективной связью индивида и культуры. Индивид – носитель культуры. Он не только

развивается на основе культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. становится субъектом исторического творчества.

Этнопедагогический подход. Человек, ребенок живет и учится в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. Этнопедагогический подход утверждает единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального.

Антропологический подход впервые разработал и обосновал К.Д. Ушинский. В его понимании он означал системное использование данных всех наук о человеке как предмете воспитания и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса.

Организация педагогического исследования. Технологический уровень методологии педагогики составляют методика и техника исследования. Под *исследованием* в области педагогики понимается процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях.

Педагогические исследования по их направленности разделяются на: фундаментальные (своим результатом имеют обобщающие концепции) прикладные (направлены на углубленное изучение отдельных сторон педагогического процесса) и разработки (обоснование конкретных научно-практических рекомендаций).

Любое педагогическое исследование предполагает определение *общепринятых методологических параметров*: проблема, тема, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения.

Программа исследования, как правило, имеет два раздела – методологический и процедурный. Первый включает обоснование актуальности темы, формулировку проблемы, определение объекта и предмета, целей и задач исследования, формулировку основных понятий (категориального аппарата), предварительный системный анализ объекта исследования и выдвижение рабочей гипотезы. Во втором разделе раскрывается стратегический план исследования, а также план и основные процедуры сбора и анализа первичных данных.

Тему исследования определяет социальный заказ, отражающий самые острые, общественно значимые проблемы, требующие безотлагательного решения. Необходим логический переход от социального заказа к обоснованию конкретной темы, объяснение, почему для исследования взята эта задача, а не какая-то другая. Обычно это анализ степени разработанности вопроса в науке.

Постановка научной проблемы – творческий акт, требующий особого видения, специальных знаний, опыта и научной квалификации. Исследовательская проблема выступает как состояние «знания о незнании». Решение проблемы обычно и составляет цель исследования. *Цель* – переформулированная проблема.

Формулировка проблемы влечет за собой выбор *объекта исследования*. Им может быть педагогический процесс, или область педагогической действительности, или какое-либо педагогическое отношение, содержащее в себе противоречия. Объект – это то, на что направлен процесс познания.

Предмет исследования – часть, сторона объекта. Это те наиболее значимые с практической или теоретической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования определяются исследовательские задачи, которые, как правило, направлены на проверку гипотезы.

Гипотеза представляет собой совокупность теоретически обоснованных предположений, истинность которых подлежит проверке.

Основными критериями качества педагогического исследования являются критерии *актуальности, новизны, теоретической и практической значимости*.

Актуальные исследования дают ответ на наиболее острые в данное время вопросы, отражают социальный заказ общества педагогической науке, указывают на важнейшие противоречия, которые имеют место в практике.

Критерий научной новизны характеризует новые теоретические и практические выводы, закономерности образования, его структуру и механизмы, содержание, принципы и технологии.

Теоретическое значение исследования заключается в создании концепции, получении гипотезы, закономерности, метода, модели, подхода, понятия, принципа, выявления проблемы, тенденции, направления, разработке системы. Практическая значимость исследования состоит в подготовке предложений, рекомендаций и т.п.

Система методов педагогического исследования. Методика исследования – комплекс теоретических и эмпирических методов, сочетание которых дает возможность с наибольшей достоверностью исследовать такой сложный и многофункциональный объект, каким является образовательный процесс.

Методы педагогического исследования – это способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.

Все их многообразие можно разделить на три группы: *методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические и статистические методы.*

Методы изучения педагогического опыта (эмпирические методы) – это способы исследования реально складывающегося опыта организации образовательного процесса.

Наблюдение – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи (протоколы) наблюдений. Наблюдение проводится обычно по заранее намеченному плану с выделением конкретных объектов наблюдения.

Этапы наблюдения (алгоритм):

1. Определение задач и цели (для чего, с какой целью ведется наблюдение); выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать);
2. Выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающего сбор необходимой информации (как наблюдать);
3. Выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести записи);
4. Обработка и интерпретация полученной информации (каков результат).

Различают наблюдение *включенное*, когда исследователь становится членом той группы, в которой ведется наблюдение, и *невключенное* наблюдение – «со стороны»; открытое и скрытое (инкогнито); сплошное и выборочное.

Методы опроса – беседа, интервью, анкетирование.

Исследовательская беседа – совокупность вопросов, поставленных в соответствии с целью исследования в определенной последовательности и ответов на них.

Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Беседа ведется в свободной форме без записывания ответов собеседника. Разновидностью беседы является *интервьюирование*, привнесенное в педагогику из социологии. При интервьюировании исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются открыто.

Интервью может быть стандартизированным (в нем преобладают закрытые вопросы), нестандартизированное (с открытыми вопросами).

Виды интервью:

Свободное интервью. Определяется только направление беседы, основной вопрос. Дополнительные вопросы формулируются свободно.

Фокусированное интервью. Участников интервью заранее знакомят с предметом беседы. Вопросы заготавливаются заранее, все они обязательны.

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают письменные ответы на вопросы.

Ценный материал может дать *изучение продуктов деятельности учащихся*: письменных, графических, творческих и контрольных работ, рисунков, чертежей, деталей, тетрадей по отдельным дисциплинам и т.д. Эти работы могут дать необходимые сведения об индивидуальности учащегося, о его отношении к работе и о достигнутом уровне умений и навыков в той или иной области.

Изучение школьной документации (личных дел учащихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний) вооружает исследователя некоторыми объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса.

Педагогический эксперимент – научно организованный опыт или наблюдение педагогических явлений в точно учитываемых условиях. При этом устанавливается зависимость между тем или иным воздействием или условием воспитания и его результатом.

Выделяют следующие этапы эксперимента:

теоретический (постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотез);

методический (разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов);

собственно эксперимент – проведение серии опытов (создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление опытом и измерение реакций испытуемых);

аналитический – количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

Различают эксперимент *естественный* (в условиях обычного образовательного процесса) и *лабораторный* – создание искусственных условий для проверки, например, того или иного метода обучения, когда отдельные учащиеся изолируются от остальных. Чаще всего используется естественный эксперимент. Он может быть *длительным* или *кратковременным*.

Педагогический эксперимент может быть *констатирующим*, устанавливающим только реальное состояние дел в процессе, или *преобразующим* (развивающим), когда проводится целенаправленная его организация для определения условий развития личности школьника или детского коллектива. Преобразующий эксперимент требует наличия для сравнения контрольных групп.

Педагогическое тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.

Используются *тесты успеваемости* (ученикам предлагаются задания по различным предметам), *тесты элементарных умений* (чтение, письмо, простейшие арифметические операции), а также различные тесты для *диагностики уровня обученности*, *тесты по диагностике уровней сформированности нравственных качеств*.

Выделяются два вида тестов: скорости и мощности. По тестам скорости у испытуемого обычно не хватает времени ответить на все вопросы; по тестам мощности у каждого такая возможность есть. Но большинство тестов находится между этими крайностями. В отличие от тестов, задания тестового типа используются для текущего контроля и содержат небольшое количество вопросов. Обычно в таких заданиях от 5 до 10 вопросов.

Методы теоретического исследования.

Теоретический *анализ* – это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений. Анализ сопровождается синтезом, он помогает проникнуть в сущность изучаемых педагогических явлений.

Индуктивные и дедуктивные методы – это логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный – от общего суждения к частному выводу.

Изучение литературы дает возможность узнать, какие стороны и проблемы уже достаточно хорошо изучены, по каким ведутся научные дискуссии, что устарело, а какие вопросы еще не решены. Работа с литературой предполагает использование таких методов, как составление библиографии – перечня источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой; реферирование – сжатое переложение основного содержания одной или нескольких работ по общей тематике; конспектирование – ведение более детальных записей, основу которых составляет выделение главных идей и положений работы; аннотирование – краткая запись общего содержания книги или статьи; цитирование – дословная запись выражений, фактических или цифровых данных, содержащихся в литературном источнике.

Математические методы в педагогике применяются для обработки полученных методами опроса и эксперимента данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями. Наиболее распространенными из математических методов, применяемых в педагогике, являются *регистрация, ранжирование, шкалирование*.

Регистрация – метод выявления наличия определенного качества у каждого члена группы и общего подсчета количества тех, у кого данное качество имеется или отсутствует.

Ранжирование – расположение собранных данных в определенной последовательности (обычно в порядке убывания или нарастания каких-либо показателей) и, соответственно, определения места в этом ряду каждого из исследуемых.

Шкалирование – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений. Для этой цели испытуемым задают вопросы, отвечая на которые они должны выбрать одну из указанных оценок.

Статистические методы применяются при обработке массового материала – определении средних величин полученных показателей: среднего арифметического; медианы – показателя середины ряда (например, при наличии двенадцати учащихся в группе медианой будет оценка шестого ученика в списке, в котором все учащиеся распределены по рангу их оценок); подсчет степени рассеивания около этих величин – дисперсии, т.е. среднего квадратического отклонения, коэффициента вариации и др.

Моделирование – мысленно представленная и реализованная система, позволяющая вносить определенные изменения в педагогический процесс как единое целое. Моделирование применяется при решении различных задач исследования, например, задачи оптимизации учебного процесса в старших классах.

Тема 4. Развитие личности как педагогическая проблема

Понятие «личность», ее развитие и формирование. Освещение проблемы развития личности в зарубежной и отечественной педагогике и психологии. Биологические факторы развития личности. Влияние окружающей среды на развитие человека. Социализация личности. Воспитание как важный фактор развития личности.

Понятие «личность», ее развитие и формирование. Для успешного достижения цели формирования и развития гармонически развитой личности педагогам необходимо знать, что такое личность, как происходит ее развитие и формирование. Исходные понятия для рассмотрения проблемы: *человек, личность, индивид, индивидуальность*.

Человек – это живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия труда и пользоваться ими в процессе труда, представляющее

собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

Индивид – отдельный представитель человеческого рода как единичного природного существа безотносительно к его качествам. То есть индивид – это как человек, так и личность.

Когда рождается ребенок, то говорят, что родился человек как биологическое существо, но при этом нельзя сказать, что родилась личность. Процесс биологического созревания и изменения проявляется, прежде всего, в возрастных этапах его развития и поведения. Он находит свое отражение в специфических биологических чертах детства, отрочества, зрелости и старости.

Однако процесс биологического развития человека теснейшим образом сочетается с приобретением им значительного количества социальных свойств и качеств, которые характеризуют его как общественное существо. Они не являются врожденными, а формируются у человека прижизненно. Поэтому он рассматривается в науке как биосоциальное существо.

Понятие «личность» включает в себя главным образом социальные свойства и качества человека, к которым, относятся речь, сознание, различные привычки и т.д. Понятие «личность» характеризует общественную сущность человека и обозначает совокупность его социальных свойств и качеств, которые он вырабатывает у себя прижизненно.

Психолог С.Я. Рубинштейн писал, что личность характеризуется таким уровнем психического развития, который позволяет ей сознательно управлять собственным поведением и деятельностью. Философ В.П. Тугаринов к числу важнейших критериев личности относит: 1) разумность; 2) ответственность; 3) свободу; 4) личное достоинство; 5) индивидуальность.

Существенной характеристикой личности человека является также его общественная активность и принципиальность, прочность нравственных взглядов и убеждений. С этой точки зрения не является личностью младенец, а также психически больной человек, который не в состоянии проявлять сознательность в поведении.

Личность – сознательный индивид, продукт общественного развития, занимающий определенное место в обществе и выполняющий определенные социальные функции.

Индивидуальность – это уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих социально-психологических особенностей.

Сопоставляя понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», ученые утверждают, что индивидом – рождаются, личностью – становятся, индивидуальность – отстаивают (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Поскольку личностные качества развиваются и формируются прижизненно, для педагогики важное значение имеет раскрытие понятий «развитие» и «формирование».

Развитие – взаимосвязанный процесс количественных и качественных изменений, которые происходят в анатомо-физиологическом созревании человека, в совершенствовании его нервной системы и психики, а также его познавательной и творческой деятельности, в обогащении его мировоззрения, нравственности, общественно-политических взглядов и убеждений.

Формирование личности – процесс целенаправленного ее становления под влиянием различных объективных факторов.

Освещение проблемы развития личности в зарубежной и отечественной педагогике и психологии. В зарубежной педагогике и психологии в связи с решением проблемы личности и ее развития выделяются три основных направления: биологическое, социологическое и биосоциальное.

Представители *биологического* направления считают личность сугубо природным существом и все поведение человека объясняют действием присущих ему от рождения потребностей, влечений и инстинктов (З. Фрейд и др.). Все явления общественной жизни

(стачки, забастовки, революции), как считают представители этого направления, естественны для простых людей, у которых от рождения заложено стремление к нападению, жестокости, бунтарству.

Представители *социологического* направления утверждают, что человек рождается как существо биологическое. Однако в процессе своей жизни он постепенно социализируется благодаря влиянию на него тех социальных групп, с которыми он общается. Этот фактор они считают решающим в развитии человека.

Представители *биосоциального* направления считают, что психические процессы (ощущение, восприятие, мышление и др.) имеют биологическую природу, а направленность, интересы, способности личности формируются как явления социальные. Такое искусственное деление личности никак не может объяснить ни ее поведение, ни ее развитие.

Отечественная педагогическая наука рассматривает личность как единое целое, в котором *биологическое неотделимо от социального*. Изменения в биологии личности сказываются не только на особенностях ее деятельности, но и на всем образе ее жизни.

В свою очередь, мотивы, интересы, цели как результаты социальной жизни личности придают ей силы для преодоления физических недостатков и особенностей характера (вспыльчивости, стеснительности и т.п.). Отношения социального и биологического в формировании личности очень сложны и оказывают неодинаковое воздействие на нее на разных этапах развития человека.

Личность, по определению Л.С. Выготского, – это целостная психическая система, которая выполняет определенные функции и возникает у человека, чтобы обслуживать эти функции. Основные функции личности – творческое освоение общественного опыта и включение человека в систему общественных отношений.

Процесс развития личности – сложный, противоречивый процесс. Именно *противоречия* между новым и старым, которые возникают и преодолеваются в процессе обучения и воспитания, выступают *движущими силами* развития личности (например, противоречие между новыми потребностями, порождаемыми деятельностью, и возможностями их удовлетворения и др.). Потребность удовлетворяется – противоречие снимается. Но удовлетворенная потребность рождает новую, более высокого порядка. Одно противоречие сменяется другим, и развитие продолжается.

Биологические факторы развития личности.

Во-первых. Биологическое сказывается в том, что у людей имеется определенная природная предрасположенность к той или иной деятельности (имеются задатки способностей, например, тонкий музыкальный слух). Речь идет о факторе наследственности. Наследственным является то, что передается от родителей детям через зародышевое вещество. Носителями наследственности являются гены. Задатки способностей человека передаются по наследству.

Но процесс развития личности идет через борьбу наследственности и приспособления к условиям жизни. Этим объясняется то, что не все задатки способностей человека развиваются. Благодаря фактору наследственности человеку может передаваться предрасположенность к отдельным заболеваниям.

Во-вторых. Многие индивидуальные особенности человека и личности определяются врожденным биологическим фактором. Для человека важно то, как шло его формирование во внутриутробном периоде.

В-третьих. Биологическим фактором развития личности является состояние здоровья человека. Приобретенные болезни (слепота, глухота, полиомиелит), травмы негативно сказываются на развитии человека как личности.

Таким образом, наука не отрицает влияния биологического на развитие личности. Однако это влияние нельзя переоценивать. Биологическое и социальное тесно переплетаются и выступают в единстве.

Влияние окружающей среды на развитие человека. Социализация личности.

В понятие «среда» в широком значении входит вся совокупность внешних условий,

необходимых для жизни и развития человека, личности. К ним относятся как естественные (природные), так и общественные (социальные) условия жизни.

Естественные условия жизни человека являются источником необходимых для него веществ – воды, воздуха, пищи. При этом сам человек воздействует (положительно или отрицательно) на окружающую природную среду.

На формирование человека как личности сильное воздействие оказывает социальная среда.

Взаимодействие человека с обществом, в процессе которого происходит интеграция личности в социальную среду, приспособление (адаптация) к ней, называют *социализацией*. Сущность социализации состоит в сочетании социальной адаптации и обособление в условиях конкретного общества.

Социальная адаптация – согласование требований и ожиданий социальной среды по отношению к человеку с его установками и социальным поведением; принятие человеком культурных ценностей, социально значимых норм и правил взаимодействия в обществе.

Социальное обособление (становление индивидуальности) – выбор личностно значимых ценностей, взглядов, убеждений (ценностная автономия); личностно окрашенное эмоционально-чувственное реагирование на различные жизненные ситуации, наличие собственных привязанностей (эмоциональная автономия); способность решать личностно значимые вопросы в различных жизненных ситуациях, самоизменение, самоопределение, самореализация, самоутверждение в том обществе, в котором человек живет (поведенческая автономия).

Социализация длится на протяжении всей жизни и происходит в условиях как стихийного, так и целенаправленного взаимодействия человека со средой. Сознательно контролируемая социализация осуществляется в процессе воспитания. Воспитание упорядочивает поток идущих на личность влияний и создает условия для ускорения социализации.

Факторы социализации (по А.В. Мудрику):

- мегафакторы: космос, планета, мир;
- макрофакторы: страна, этнос, общество, государство;
- мезофакторы: регион, город, поселок, радио, телевидение и др.;
- микрофакторы: семья, группа сверстников, различные организации и объединения, микросоциум и др.

Показателем социализации является социализированность личности.

Социализированность – сформированность черт, задаваемых статусом и требуемых обществом; результативная конформность (подчинение, действительное преобразование) индивида к социальным предписаниям.

Воспитание как важный фактор развития личности. Целенаправленные воздействия социальной среды носят название «воспитание». Его роль постоянно возрастает. В современных условиях трудно представить себе приобщение человека к жизни без продолжительного и специальным образом организованного воспитания. Именно воспитание выступает в качестве важнейшего средства, с помощью которого реализуется социальная программа развития личности, ее задатков и способностей.

Посредством воспитания человек овладевает наукой, способами профессиональной деятельности, формирует в себе необходимые моральные и эстетические качества. Но при этом нельзя рассматривать человека как пассивный объект средовых влияний и воспитательных воздействий. Огромное значение в этом процессе педагогическая наука придает активности самой личности, ее творческо-преобразующей деятельности.

Понимание этого явления привело к тому, что все факторы развития и формирования личности, стали делить на две группы – внешние и внутренние. Факторы среды и воспитания относятся к внешним факторам развития личности. Биологические факторы и активность личности (самовоспитание) относятся к внутренним факторам.

Развитие и формирование личности является результатом взаимодействия этих факторов. При этом воспитание играет важную роль в развитии личности только при условии, если оно оказывает положительное влияние на внутреннее стимулирование ее активности в работе над собой. Именно собственное стремление растущего человека к своему личностному совершенствованию, его активная деятельность в конечном итоге определяют его развитие.

Характер развития каждой личности, широта, глубина этого развития при одинаковых условиях обучения и воспитания зависят главным образом от ее собственных усилий, от той энергии и работоспособности, которые она проявляет в различных видах деятельности, с соответствующей поправкой на природные задатки.

Отечественная педагогика исходит из признания того, что свободное и гармоничное развитие личности возможно в *условиях коллективной творческой деятельности*. Организация различных форм коллективной деятельности (учебно-познавательной, трудовой, художественно-эстетической и др.) способствует проявлению творческого потенциала личности. Незаменима роль коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности, ее социальной, гражданской позиции. В коллективе в условиях сопереживания и взаимопомощи совместно действующих людей осуществляется эмоциональное развитие каждой личности.

Внешние факторы развивают и формируют личность лишь в той мере, в какой они стимулируют ее собственную активность в работе над собой. Этот сложный процесс получил название *«персонализация воспитания»*.

Особое значение в развитии личности имеет *самовоспитание*, которое осуществляется ребенком в различных сферах его развития – нравственного, физического, эмоционально-волевого, эстетического и интеллектуального.

Самовоспитание – это сознательная, целенаправленная самостоятельная деятельность, ведущая к возможно более полной реализации, развитию и совершенствованию личности. Собственная деятельность ребенка по саморазвитию является необходимым условием воспитательного процесса. Самовоспитание возникает тогда, когда ребенок подготовлен к нему, когда он начинает сознавать себя личностью, задумываться над своим будущим, проявлять самостоятельность в практической жизни. Наиболее благоприятные условия для самовоспитания создаются в детском воспитательном коллективе, когда ребенок учится корректировать свое поведение в соответствии с его требованиями.

Самовоспитание реализуется также и под влиянием педагогов и социальной среды. Педагогу в учебной и воспитательной работе необходимо активизировать внутренние силы ученика и направить их на саморазвитие, руководить самовоспитанием учащихся.

Средства решения этих задач следующие: сообщение знаний о развитии и самовоспитании, организация коллективной и индивидуальной деятельности по самовоспитанию, консультирование, поощрение.

К *методам* самовоспитания относятся: самопознание, самообладание, самостимулирование. Приемами самопознания являются самонаблюдение, самоанализ, самосравнение, самооценка и др. Приемами самообладания – самоубеждение, самовнушение, самоподкрепление, самоконтроль и др. Приемами самостимулирования – самоутверждение, самоограничение, самопоощрение, самонаказание и др.

Важную роль в самовоспитании играет самосознание, формирование Я-концепции личности, под которой понимается система представлений личности о себе, образ «Я», на основе которого строится взаимодействие с другими и отношение к себе. Воспитание в школе и в семье должно способствовать формированию позитивной Я-концепции. Самовоспитание является составной частью и результатом как воспитания, так и всего процесса развития личности.

1.2. ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

Семинарское занятие 1. Педагогика в системе наук о человеке

Цель: изучить место педагогики в системе наук о человеке

Основные понятия: педагогика, образование, воспитание, обучение

Вопросы для обсуждения:

1. Общее представление о педагогике как науке.
2. Объект, предмет и функции, задачи педагогики.
3. Основные категории педагогики.
4. Основные отрасли педагогики.
5. Связь педагогики с другими науками.

Учебно-исследовательские задания:

1. Ответьте на вопрос: «Кто ввел понятие «образование» в педагогическую науку?»
2. Когда и кем педагогика была впервые вычленена из системы философских знаний и оформлена в самостоятельную науку?
3. Раскройте содержание категории «воспитание»:
 - а) в широком и узком социальном смысле;
 - б) в широком и узком педагогических смыслах.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте реферат на тему:

«Сущность образования как педагогической категории»;

«Генезис образования как социального явления».

Литература

1. Башаркина, Е.А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 1 : Введение в педагогическую деятельность. Педагогика современной школы / Е.А. Башаркина ; М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2013. – 224 с.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.
3. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высш. образования. – Минск : РИВШ, 2018. – 283 с.
4. Новейший психолого-педагогический словарь / [сост. Е. С. Рапацевич] ; под общ. ред. А.П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 928 с.
5. Педагогика : учеб. для вузов по напр. 050100 Педагогическое образование : [для бакалавров и специалистов] / под ред. А. П. Тряпицыной. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013, 2014. – 304 с.
6. Педагогика : учеб. пособие по дисциплине «Педагогика и психология» (ч. 1 «Педагогика») для студ. вузов, обучающихся по непедагогическим спец. / под ред. П.И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2007. – 431 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студентов пед. вузов : в 2 кн. Кн. 1 : Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М. : Владос, 1999; 2003; 2005. – 576 с.

8. Слостёнин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостёнина ; Международная академия наук пед. образования. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.

Семинарское занятие 2.

Возникновение и развитие педагогики как науки

Цель: изучить историю возникновения и развития педагогики как науки

Основные понятия: педагогика, авункулат, инициации, теория элементарного образования, традиционная педагогика, реформаторская педагогика

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитание в первобытном обществе.
2. Педагогическая мысль в Древней Греции (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель), в Древнем Риме (Цицерон, Сенека, Квинтилиан).
3. Средневековая система воспитания (Гуго Сен-Викторский, Винсент из Бове).
4. Педагогическая мысль эпохи Возрождения (Витторино де Фельтре, Томас Мор, Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Томазо Кампанелла).
5. Педагогическая мысль в Новое время (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци и др.).
6. Школа и педагогика в Новейшее время: традиционная (Э. Дюркгейм, П. Наторп, М. Бубер, Ж.-П. Сартр) и реформаторская педагогика (Э. Кей, М. Монтессори, В.А. Лай, Э. Мейман, Э. Торндайк, Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер).
7. Воспитание у восточных славян в VI–IX вв. (князь Владимир, князь Ярослав Мудрый, св. Феодосий Печерский, св. Кирилл и Мефодий, Владимир Мономах).
8. Педагогическая мысль в Русском государстве (X–XVII вв.). Педагогические взгляды белорусских просветителей в Беларуси в XVI–XVII веках (Н. Гусовский, Ф. Скорина, С. Будный, С. Полоцкий).
9. Педагогическая мысль в России и Беларуси в XVIII в. (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, В.Ф. Одоевский) и в XIX в. (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, Ф.К. Богушевич, А.В. Богданович).
10. Педагогическая мысль в советский период (А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др.).
11. Развитие педагогической мысли в Республике Беларусь в конце XX – начале XXI века.

Учебно-исследовательские задания:

разработайте презентацию по одному из вопросов темы.

Задания для самостоятельной работы:

подготовьте реферат на тему:

Дидактические взгляды К.Д. Ушинского
Педагогическая система А.С. Макаренко
Просветительская деятельность Ф. Скорины

Литература

1. Варенова Т.В. Краткая история педагогики : учеб. пособие для студ. пед. спец. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., доп. – Минск : Асар, 2009. – 255 с.

2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века : учебное пособие для педагогических учебных заведений / под общ. ред. А. И. Пискунова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Сфера, 2007. – 496 с.

3. Капранова В.А. История педагогики в лицах : учеб. пособие студентам высш. учеб. заведений, обучающимся по напр. 050000 «Образование и педагогика». – Москва : Инфра-М, 2013. – 176 с.

4. Орлова А.П. История педагогики : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по педагогическим спец. : в 2 ч. Ч. 1 / [под ред. А. П. Орловой]. – Минск : РИВШ, 2012. – 324 с.

5. Орлова А.П. История педагогики : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по педагогическим спец. : в 2 ч. Ч. 2 / [под ред. А. П. Орловой]. – Минск : РИВШ, 2012. – 284 с.

Семинарское занятие 3.

Методология педагогики и методы педагогических исследований

Цель: изучить методологию педагогики, методы педагогических исследований, организацию педагогических исследований

Основные понятия: методология, методологическая культура, методологический принцип, метод

Вопросы для обсуждения:

1. Методология педагогической науки и методологическая культура педагога
2. Методологические принципы (подходы) педагогических исследований. Обще-научный уровень методологии педагогики.
3. Методологические принципы (подходы) педагогических исследований. Конкретно-научный уровень исследований.
4. Организация педагогического исследования. Технологический уровень исследования.
5. Система методов педагогического исследования.

Учебно-исследовательские задания:

1. Раскройте содержание понятий «методология», «метод», «методика».
2. Какие методы относятся к группе эмпирических методов исследования?
3. Дайте характеристику эмпирическим методам исследования.
4. Какие методы относятся к группе методов теоретического исследования?
5. Дайте характеристику методам теоретического исследования.
6. Раскройте содержание математических и статистических методов исследования.
7. Опишите терминологические методы исследований.

Задания для самостоятельной работы:

Выберите тему научного исследования, определите: объект, предмет, цель, задачи предполагаемого исследования; методы исследования (кратко опишите назначение каждого метода).

Литература

1. Башаркина, Е.А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 1 : Введение в педагогическую деятельность. Педагогика современной школы / Е.А. Башаркина ; М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2013. – 224 с.

2. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.

3. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высш. образования. – Минск : РИВШ, 2018. – 283 с.

4. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец.: 050706 (031000) – педагогика и психология; 050701 (033400) - педагогика. – 4-е изд., стер. / В.И. Загвязинский. – Москва : Академия, 2007. – 208 с.

5. Новейший психолого-педагогический словарь / [сост. Е. С. Рапацевич] ; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 928 с.

6. Педагогика : учеб. пособие по дисциплине «Педагогика и психология» (ч. 1 «Педагогика») для студ. вузов, обучающихся по непедагогическим спец. / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2007. – 431 с.

7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студентов пед. вузов : в 2 кн. Кн. 1 : Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М. : Владос, 1999; 2003; 2005. – 576 с.

8. Слостёнин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостёнина ; Международная академия наук пед. образования. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.

1.3. КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ 1

1. Греческое слово «пайдагогос» в буквальном переводе означает:

1. Обучение
2. Детоведение
3. Воспитание
4. Образование

2. В Древней Греции педагогами назывались:

1. Священнослужители
2. Рабы
3. Учителя
4. Воспитатели

3. Накопление педагогических знаний привело к возникновению науки «педагогика»:

1. В XVI веке
2. В эпоху Древней Греции
3. В XVII веке
4. В XX веке

4. Педагогика – это наука о:

1. Обучении
2. Воспитании
3. Образовании
4. О развитии личности

5. Предметом педагогики является:

1. Педагогический процесс
2. Воспитательный процесс
3. Учебный процесс
4. Социально-педагогический процесс

6. Верно ли, что объектом педагогики является педагогическая действительность?

1. Верно
2. Неверно

7. Соотнесите категорию педагогики и ее содержание:

1. Воспитание	1. Процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения
2. Развитие	2. Процесс развития человека под воздействием социальной среды
3. Обучение	3. Целенаправленный и организованный процесс формирования личности
4. Социализация	4. Процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной духовной сфере человека

8. Обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося – это:

1. Социализация
2. Формирование
3. Образование
4. Развитие

9. В широком социальном смысле воспитание означает:

1. Передача накопленного опыта от старших поколений к младшим
2. Воздействие на человека со стороны общественных институтов
3. Процесс формирования личности в рамках организованной воспитательной системы
4. Организованная деятельность, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы

10. В узком социальном смысле воспитание означает:

1. Передача накопленного опыта от старших поколений к младшим
2. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов
3. Процесс формирования личности в рамках организованной воспитательной системы
4. Организованная деятельность, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы

11. В широком педагогическом смысле воспитание означает:

1. Передача накопленного опыта от старших поколений к младшим
2. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов
3. Процесс формирования личности в рамках организованной воспитательной системы
4. Организованная деятельность, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы

12. Соотнесите название отрасли педагогики и ее содержание:

1. Сурдопедагогика	1. Обучение и воспитание детей с нарушениями речи
2. Тифлопедагогика	2. Обучение и воспитание глухих и слабослышащих
3. Олигофренопедагогика	3. Обучение и воспитание слепых и слабовидящих
4. Логопедия	4. Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта

13. Верно ли, что сравнительная педагогика изучает особенности обучения и воспитания ребенка на различных возрастных этапах?

1. Верно
2. Неверно

14. Соотнесите следующие отрасли педагогики:

1. Семейная педагогика	1. Основные закономерности образования
2. Общая педагогика	2. Процесс формирования личности в семье
3. Социальная педагогика	3. Закономерности процесса обучения
4. Дидактика	4. Влияние условий среды на педагогический процесс

15. Истоки педагогической науки зародились в рамках:

1. Медицины
2. Психологии
3. Биологии
4. Философии

16. Идея общественного характера воспитания впервые была выдвинута:

1. Платоном
2. Аристотелем
3. Я.А. Коменским
4. А.С. Макаренко

17. Сократом был разработан и широко внедрен в практику следующий метод:

1. Вопросно-ответное обучение
2. Наблюдение
3. Эксперимент
4. Тестирование

18. Одним из первых выдвинул идею природосообразности воспитания:

1. Платон
2. Аристотель
3. Квинтилиан
4. Демокрит

19. Знаменитая философская школа Ликей для молодых представителей рабовладельческой знати была основана в Афинах:

1. Платоном
2. Аристотелем
3. Квинтилианом
4. Демокритом

20. Верно ли, что в эпоху Средневековья образование распространялось интенсивно?

1. Верно
2. Неверно

21. В эпоху Средневековья целью наставления и обучения было:

1. Немногознание
2. Многознание

22. Идея об обучении детей исключительно на родном языке была высказана:

1. В эпоху Возрождения Т. Мором
2. В эпоху Средневековья Гуго Сен-Викторским
3. В Древней Греции Платоном
4. В советское время А.С. Макаренко

23. Выделение педагогики из философии и оформление ее в самостоятельную науку связано с именем:

1. А.С. Макаренко
2. В.А. Сухомлинского
3. Т. Мора
4. Я.А. Коменского

24. Впервые основы классно-урочной системы разработаны в трудах:

1. А.С. Макаренко
2. В.А. Сухомлинского
3. Т. Мора
4. Я.А. Коменского

25. Верно ли, что определил и обосновал дидактические принципы А.С. Макаренко?

1. Верно
2. Неверно

26. Соотнесите дидактический принцип и его характеристику:

1. Принцип доступности	1. Все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствам
2. Принцип сознательности	2. Обучение должно соответствовать силам ребенка и его возрасту
3. Принцип наглядности	3. Усвоение учебного материала посредством упражнения и повторения
4. Принцип прочности	4. Наличие у них интереса и внимания к учению

27. Теорию «*tabula rasa*» и концепцию «воспитания джентльмена» разработал:

1. Я.А. Коменский
2. Дж. Локк
3. Ж. -Ж. Руссо
4. К.Д. Ушинский

28. Основоположником теории «свободного воспитания» явился:

1. Я.А. Коменский
2. Дж. Локк
3. Ж. -Ж. Руссо
4. К.Д. Ушинский

29. Слава «народного проповедника», «отца сирот» закрепилась за:

1. И.Г. Песталоцци
2. Ж. -Ж. Руссо
3. Ф.А. В. Дистервегом
4. Я.А. Коменским

30. Автором теории элементарного образования стал крупный теоретик педагогики:

1. И.Г. Песталоцци
2. Ж. -Ж. Руссо
3. Ф.А. В. Дистервегом
4. Я.А. Коменским

31. В контексте реформаторской педагогики Новейшего времени сложились следующие концепции:

1. Свободное воспитание
2. Социальная педагогика
3. Религиозная педагогика
4. Экспериментальная педагогика

32. В контексте педагогического традиционализма Новейшего времени сложились следующие концепции:

1. Свободное воспитание
2. Социальная педагогика
3. Религиозная педагогика
4. Экспериментальная педагогика

33. Теорию свободного воспитания разрабатывали:

1. Эллен Кей
2. П. Наторп
3. Э. Дюркгейм
4. М. Монтессори

34. Видным представителем экспериментальной педагогики, разработавшим педагогику действия, новую школу, явился:

1. В.А. Лай
2. Дж. Дьюи
3. Г. Кершенштейнер
4. Э.Л. Торндайк

35. Сторонником «трудовой школы», разработчиком теории гражданского воспитания выступил:

1. В.А. Лай
2. Дж. Дьюи
3. Г. Кершенштейнер
4. Э.Л. Торндайк

36. В произведении «Песня пра зубра» были высказаны педагогические взгляды, идея патриотического воспитания белорусского философа, просветителя эпохи Возрождения, выдающегося деятеля славянской культуры:

1. Николая Гусовского
2. Симеона Полоцкого
3. Симона Будного
4. Франциска Скорины

37. Первым в Европе печатает церковные книги на родном языке:

1. Николай Гусовский
2. Симеон Полоцкий
3. Симон Будный
4. Франциск Скорина

38. Основатель белорусской национальной педагогики и школы, который выдвинул требование всеобщего образования для народа за счет государства, организации школ на родном языке:

1. Николай Гусовский
2. Симеон Полоцкий
3. Симон Будный
4. Франциск Скорина

39. Кто за двадцать лет до обоснования Дж. Локком теории «tabula rasa» убедительно доказал, что человек при рождении не имеет никаких прирожденных идей, что ум ребенка – «чистая доска»:

1. Николай Гусовский
2. Симеон Полоцкий
3. Симон Будный
4. Франциск Скорина

40. Советником русского царя Алексея Михайловича, а затем воспитателем царских детей Алексея, Софьи и Федора был известный белорусский просветитель, поэт, переводчик, педагог, церковный и общественный деятель:

1. Николай Гусовский
2. Симеон Полоцкий
3. Симон Будный
4. Франциск Скорина

41. Основоположник отечественной научной педагогики и народной школы в России:

1. К.Д. Ушинский
2. А.С. Макаренко
3. В.А. Сухомлинский
4. Л.Н. Толстой

42. Развивал идеи о народности воспитания, дал советы по развитию речи и мышления детей, написал первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей «Родное слово» и «Детский мир»:

1. К.Д. Ушинский
2. А.С. Макаренко
3. В.А. Сухомлинский
4. Л.Н. Толстой

43. Советский педагог и писатель, основоположник теории коллективного воспитания:

1. К.Д. Ушинский
2. А.С. Макаренко
3. В.А. Сухомлинский
4. Л.Н. Толстой

44. Организовал вблизи Полтавы «Трудовую колонию имени А. М. Горького» для несовершеннолетних правонарушителей и стал ею руководить:

1. К.Д. Ушинский
2. А.С. Макаренко
3. В.А. Сухомлинский
4. Л.Н. Толстой

45. Болонский процесс – процесс создания единого европейского пространства...:

1. Высшего образования
2. Начального образования
3. Среднего специального образования
4. Дошкольного образования

46. Учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности – это:

1. Метод
2. Технология
3. Методология
4. Методика

47. Соотнесите уровень методологического знания и его характеристику:

1. Философский уровень	1. Совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине
2. Общенаучная методология	2. Методика и техника исследования
3. Конкретно-научная методология	3. Теоретические концепции, применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин
4. Технологическая методология	4. Общие принципы познания и категориальный строй науки в целом

48. Верно ли, что системный подход предполагает познание сложного целого через его расчленение на все более и более простые составляющие части и изучение их природы?

1. Верно
2. Неверно

49. Верно ли, что сущность системного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении?

1. Верно
2. Неверно

50. Конкретно-научная методология педагогики раскрывается через подходы. Соотнесите подход и его характеристику:

1. Целостный подход	1. Личность в известном смысле есть продукт и результат ее общения с окружающими людьми
2. Полисубъектный подход	2. Свойства целого являются следствием сложного взаимодействия свойств элементов
3. Этнопедагогический подход	3. Признание уникальности личности
4. Личностный подход	4. Единство интернационального, национального и индивидуального

51. Целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал – это:

1. Эксперимент
2. Опрос
3. Наблюдение
4. Тестирование

52. Верно ли, что то наблюдение, при котором исследователь становится членом той группы, в которой ведется наблюдение, называется невключенным?

1. Верно
2. Неверно

53. Интервью, для проведения которого участников заранее знакомят с предметом беседы, вопросы заготавливаются заранее, все они обязательны, – это:

1. Свободное интервью
2. Фокусированное интервью

54. Интервью, в котором преобладают закрытые вопросы, называется:

1. Стандартизированным
2. Нестандартизированным

55. Интервью, в котором преобладают открытые вопросы, называется:

1. Стандартизированным
2. Нестандартизированным

56. Исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях, которая предполагает опытное моделирование педагогического явления и условий его протекания – это:

1. Эксперимент
2. Опрос
3. Наблюдение
4. Тестирование

57. Данный вид эксперимента происходит в условиях обычного образовательного процесса:

1. Естественный
2. Лабораторный

58. Данный вид эксперимента предполагает создание искусственных условий для проверки, например, того или иного метода обучения:

1. Естественный
2. Лабораторный

59. Данный вид эксперимента только устанавливает реальное состояние дел в процессе:

1. Констатирующий
2. Преобразующий

60. Данный вид эксперимента требует наличия для сравнения контрольных групп:

1. Констатирующий
2. Преобразующий

61. Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса – это:

1. Эксперимент
2. Опрос
3. Наблюдение
4. Тестирование

62. Выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений – это:

1. Анализ
2. Синтез

63. Данный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу:

1. Индуктивный метод
2. Дедуктивный метод

64. Данный метод предполагает движение мысли от общего суждения к частному выводу:

1. Индуктивный метод
2. Дедуктивный метод

65. К математическим методам в педагогике относятся:

1. Ранжирование
2. Шкалирование
3. Тестирование
4. Регистрация

66. Метод выявления наличия определенного качества у каждого члена группы и общего подсчета количества тех, у кого данное качество имеется или отсутствует:

1. Ранжирование
2. Шкалирование
3. Тестирование
4. Регистрация

67. Данный метод требует расположения собранных данных в определенной последовательности:

1. Ранжирование
2. Шкалирование
3. Тестирование
4. Регистрация

68. Данный метод требует введения цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений:

1. Ранжирование
2. Шкалирование
3. Тестирование
4. Регистрация

69. Распространение данной группы методов связано с появлением тезаурусов, рубрикаторов, дискрипторных словарей:

1. Математические методы
2. Терминологические методы
3. Эмпирические методы

70. Идеальное представление о результате деятельности, формирующееся в сознании субъекта в процессе взаимодействия субъекта с окружающей действительностью, – это:

1. Проблема
2. Цель
3. Гипотеза
4. Задача

71. Данный вид целей соответствуют качествам, которые должны быть сформированы у всех членов общества:

1. Общие
2. Индивидуальные

72. Данный вид целей предполагает воспитание отдельного человека:

1. Общие
2. Индивидуальные

73. Данный вид целей предполагает значительные изменения личности:

1. Глобальные
2. Частные

74. Данный вид целей предполагает незначительные изменения личности:

1. Глобальные
2. Частные

75. По временному основанию выделяют цели:

1. Глобальные
2. Частные
3. Текущие
4. Перспективные

76. Декомпозиция цели предполагает её:

1. Формирование
2. Разделение на слагаемые элементы

77. Верно ли, что цели и характер воспитания обусловлены социально-экономическим развитием общества?

1. Верно
2. Неверно

78. Верно ли, что сущность дуализма в воспитании заключалась в том, что имущие и неимущие классы получали одинаковое воспитание?

1. Верно
2. Неверно

79. Данный владелец бумагопрядильной фабрики впервые в истории создал детский сад, начальную школу для детей рабочих и вечернюю школу для взрослых и попытался объединить обучение и воспитание с производительным трудом:

1. Томас Мор
2. Роберт Оуэн
3. И.Г. Песталоцци
4. М. Монтессори

80. Верно ли, что сегодня исторически значимой, выступающей как объективная потребность и идеал воспитания, является цель, определяющая формирование всесторонней и гармонично развитой личности?

1. Верно
2. Неверно

81. Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия труда и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного – это:

1. Человек
2. Индивид
3. Личность
4. Индивидуальность

82. Отдельный представитель человеческого рода как единичного природного существа безотносительно к его качествам:

1. Человек
2. Индивид
3. Личность
4. Индивидуальность

83. Сознательный индивид, продукт общественного развития, занимающий определенное место в обществе и выполняющий определенные социальные функции – это:

1. Человек
2. Индивид
3. Личность
4. Индивидуальность

84. Уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих социально-психологических особенностей – это:

1. Человек
2. Индивид
3. Личность
4. Индивидуальность

85. Представители данного направления считают личность сугубо природным существом и все поведение человека объясняют действием присущих ему от рождения потребностей, влечений и инстинктов:

1. Биологического
2. Социального
3. Биосоциального

86. Фактор социализации представители данного направления считают решающим в развитии человека:

1. Биологического
2. Социального
3. Биосоциального

87. Представители данного направления считают, что психические процессы (ощущение, восприятие, мышление и др.) имеют биологическую природу, а направленность, интересы, способности личности формируются как явления социальные:

1. Биологического
2. Социального
3. Биосоциального

88. Принятие человеком культурных ценностей, социально значимых норм и правил взаимодействия в обществе – это:

1. Социальная адаптация
2. Социальное обособление

89. Выбор лично значимых ценностей; наличие собственных привязанностей; способность решать лично значимые вопросы в различных жизненных ситуациях, самореализация, самоутверждение в том обществе, в котором человек живет – это:

1. Социальная адаптация
2. Социальное обособление

90. Соотнесите группы факторов социализации (по А.В. Мудрику):

1. Мегафакторы	1. Регион, город, поселок, радио, телевидение
2. Макрофакторы	2. Космос, планета, мир
3. Мезофакторы	3. Семья, группа сверстников, различные организации
4. Микрофакторы	4. Страна, этнос, общество, государство

91. Обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося – это:

1. Социальная адаптация
2. Образование
3. Воспитание
4. Социализация

92. Понятие «образование» было введено в научный оборот:

1. И.Г. Песталоцци
2. К.Д. Ушинским
3. Ф.А. В. Дистервегом
4. Я.А. Коменским

93. По мнению Б.С. Гершунского, можно выделить следующие аспекты содержательной трактовки понятия «образование»:

1. Ценность
2. Система
3. Свойство личности
4. Результат
5. Процесс

94. Верно ли утверждение, что для первобытной эпохи характерен общественный характер воспитания?

1. Верно
2. Неверно

95. Верно ли утверждение, что с возникновением частной собственности общественное воспитание постепенно уступило место семейному, главной целью которого являлось формирование «хорошего хозяина», наследника?

1. Верно
2. Неверно

96. Образование становится главным социальным институтом освоения и воспроизводства нового социального опыта, ключевым фактором развития интеллектуального и социокультурного потенциала общества ...:

1. В первобытном обществе
2. В рабовладельческих государствах
3. В Средние века
4. В информационном обществе

97. Что относится к компонентам образования как педагогического процесса?

1. Целевой компонент
2. Учебный компонент
3. Содержательный компонент
4. Профессиональный компонент

98. Данный компонент образования как педагогического процесса определяет характер эмоциональных отношений между педагогами и воспитанниками, между родителями и педагогами, в педагогическом коллективе:

1. Целевой
2. Содержательный
3. Коммуникативный
4. Организационно-деятельностный

99. Данный компонент образования как педагогического процесса предполагает выявление педагогических успехов и ошибок, анализ результативности путем сравнения поставленных образовательных целей с полученными результатами:

1. Целевой
2. Содержательный
3. Коммуникативный
4. Аналитический

100. Назовите принципы государственной политики в сфере образования в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (ст. 2):

1. Экологической направленности образования
2. Религиозной направленности образования
3. Государственно-общественного характера управления образованием
4. Государственно-церковного характера управления образованием

101. Верно ли, что одним из компонентов системы образования являются индивидуальные предприниматели, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность?

1. Верно
2. Неверно

102. Определите последовательность следующих уровней основного образования:

1 уровень	1. Общее среднее образование
2 уровень	2. Профессионально-техническое образование
3 уровень	3. Дошкольное образование
4 уровень	4. Среднее специальное образование

103. Верно ли утверждение, что специальное образование – это обучение и воспитание обучающихся, которые получают образование на уровне среднего специального образования?

1. Верно
2. Неверно

104. Верно ли утверждение, что специальное образование – это обучение и воспитание обучающихся, которые являются лицами с особенностями психофизического развития, посредством реализации образовательных программ специального образования на уровнях дошкольного, общего среднего образования?

1. Верно
2. Неверно

105. Общее среднее образование включает в себя следующие ступени:

1. Начальное образование
2. Базовое образование
3. Среднее образование
4. Высшее образование

106. Общее базовое образование составляют следующие ступени:

1. Начальное образование
2. Базовое образование
3. Среднее образование
4. Специальное образование

107. Данная тенденция развития образования предполагает ориентацию образовательной системы и всего образовательного процесса на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, основанного на уважении прав каждого человека:

1. Гуманизация
2. Гуманитаризация
3. Диверсификация
4. Индивидуализация

108. Данная тенденция развития образования предполагает ориентацию на освоение содержания образования независимо от его уровня и типа, позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо и во имя человека; свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей:

1. Гуманизация
2. Гуманитаризация
3. Диверсификация
4. Индивидуализация

109. Данная тенденция развития образования предполагает ориентацию образовательных учреждений на достижения учащихся или студентов при учете, удовлетворении и развитии интересов, склонностей и способностей всех участников образовательного процесса:

1. Гуманизация
2. Гуманитаризация
3. Диверсификация
4. Дифференциация

110. Данная тенденция развития образования предполагает широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления:

1. Гуманизация
2. Гуманитаризация
3. Диверсификация
4. Дифференциация

111. Данная тенденция развития образования на практике проявляется через возможность выбирать темп обучения, достигать разного уровня образованности, выбирать тип образовательного учреждения:

1. Многоуровневость
2. Многовариантность
3. Диверсификация
4. Дифференциация

112. Данная тенденция развития образования предполагает организацию многоэтапного образовательного процесса, обеспечивающего возможность достижения на каждом этапе образования того уровня образованности, который соответствует возможностям и интересам человека:

1. Многоуровневость
2. Многовариантность
3. Диверсификация
4. Дифференциация

113. Данная тенденция развития образования предполагает усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки человека к современной жизнедеятельности:

1. Фундаментализация
2. Многовариантность
3. Диверсификация
4. Дифференциация

114. Данная тенденция развития образования предполагает учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся и студентов во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и воспитания:

1. Фундаментализация
2. Индивидуализация
3. Диверсификация
4. Дифференциация

Ключ к тестам по модулю 1

№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.
1.	2	18.	4	35.	3	52.	2	69.	2	86.	2	103.	2
2.	2	19.	2	36.	1	53.	2	70.	2	87.	2	104.	1
3.	3	20.	2	37.	4	54.	1	71.	1	88.	1	105.	1,2,3
4.	3	21.	1	38.	3	55.	2	72.	2	89.	2	106.	1,2
5.	1	22.	1	39.	2	56.	1	73.	1	90.	1-2 2-4 3-1 4-3	107.	1
6.	1	23.	4	40.	2	57.	1	74.	2	91.	2	108.	2
7.	1-3 2-4 3-1 4-2	24.	4	41.	1	58.	2	75.	3,4	92.	1	109.	4
8.	3	25.	2	42.	1	59.	1	76.	2	93.	1,2,4,5	110.	3
9.	1	26.	1-2 2-4 3-1 4-3	43.	2	60.	2	77.	1	94.	1	111.	2
10.	2	27.	2	44.	2	61.	4	78.	2	95.	1	112.	1
11.	3	28.	3	45.	1	62.	1	79.	2	96.	4	113.	1
12.	1-2 2-3 3-4 4-1	29.	1	46.	3	63.	1	80.	1	97.	1,3	114.	2
13.	2	30.	1	47.	1-4 2-3 3-1 4-2	64.	2	81.	1	98.	3		
14.	1-2 2-1 3-4 4-3	31.	1,4	48.	2	65.	1,2,4	82.	2	99.	4		
15.	4	32.	2,3	49.	1	66.	4	83.	3	100.	1,3		
16.	1	33.	1,4	50.	1-2 2-1 3-4 4-3	67.	1	84.	4	101.	1		
17.	1	34.	1	51.	3	68.	2	85.	1	102.	1-3 2-1 3-2 4-1		

1.4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (1 час)

Тема 1. Современное состояние образования

1. Понятие о системе и структуре образования в Республике Беларусь.
2. Тенденции развития образования в мире и стране.

Учебно-исследовательские задания:

Уровень 1:

Составьте глоссарий по теме, включая такие понятия как «образование», «система образования», «основное образование», «дополнительное образование», «специальное образование» и др.

Уровень 2:

Подготовьте реферат по теме «Современное состояние образования».

Уровень 3:

Задание 1. Разработайте схему «Система образования Республики Беларусь».

Задание 2. Заполните таблицу – Тенденции развития образования в мире и стране

Тенденция развития образования	Характеристика тенденции

Задание 3. Подготовьте эссе на тему «Перспективы развития образования».

Литература для самостоятельной работы

1. Башаркина, Е.А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 1 : Введение в педагогическую деятельность. Педагогика современной школы / Е.А. Башаркина ; М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2013. – 224 с.

2. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.

3. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высш. образования. – Минск : РИВШ, 2018. – 283 с.

4. Кодекс Республики Беларусь об Образовании: Кодекс Респ. Беларусь, 14 января 2022 г. №154-З / Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2022. – Режим доступа : [www. pravo. by](http://www.pravo.by). – Дата доступа : 15. 06. 2022.

5. Новейший психолого-педагогический словарь / [сост. Е.С. Рапацевич] ; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 928 с.

6. Педагогика : учеб. пособие по дисциплине «Педагогика и психология» (ч. 1 «Педагогика») для студ. вузов, обучающихся по непедagogическим спец. / под ред. П.И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2007. – 431 с.

7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студентов пед. вузов : в 2 кн. Кн. 1 : Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М. : Владос, 1999; 2003; 2005. – 576 с.

8. Слостёнин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостёнина ; Международная академия наук пед. образования. – 5-е изд. , стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.

МОДУЛЬ 2. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

2.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Тема 1. Обучение как процесс организации развивающей образовательной среды

Сущность и движущие силы процесса обучения. Функции и структура процесса обучения. Закономерности процесса обучения. Дидактические принципы и их характеристика

Сущность и движущие силы процесса обучения. Для понимания сущности процесса обучения важно разобраться в основных понятиях теории обучения: *обучение, процесс обучения, учение, преподавание.*

Под *обучением* понимают активную целенаправленную познавательную деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.

Обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями, навыками, формированию у них компетенций, развитию их творческих способностей (по Кодексу Республики Беларусь об образовании).

Процесс обучения можно определить как взаимодействие учителя и учащихся, в котором учащиеся с помощью и под руководством учителя осознают мотивы своей познавательной деятельности, овладевают системой научных знаний об окружающем их мире и формируют научное мировоззрение, всесторонне развивают интеллект и умение учиться, а также нравственные качества и ценностные ориентиры в соответствии с личными и общественными интересами и потребностями.

Таким образом, педагогические категории «*обучение*» и «*процесс обучения*» – не тождественные понятия. Категория «*обучение*» определяет явление, тогда как понятие «*процесс обучения*» (или «*учебный процесс*») – это развитие обучения во времени и пространстве, последовательная смена этапов обучения.

Процесс обучения включает деятельность ученика (учение) и деятельность учителя (преподавание).

Учение – это целенаправленная, осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей.

Преподавание – это целенаправленная деятельность учителя по формированию у учащихся положительных мотивов учения, организации восприятия, осмыслению излагаемых фактов и явлений, обеспечению умениями пользоваться полученными знаниями и умениями приобретать знания самостоятельно.

Движущими силами процесса обучения являются внешние и внутренние противоречия.

Внешние противоречия – это противоречия, возникающие между постоянно возрастающими требованиями общества к процессу обучения и актуальным, текущим состоянием этого процесса. *Внутренние противоречия* – это противоречия, возникающие внутри самого процесса обучения. К ним относятся:

– противоречия между выдвигаемым ходом обучения теоретическими и практическими задачами и достигнутым уровнем обученности, воспитанности и развитости учащихся;

– противоречия между требованиями педагога и возможностями учащихся;

– противоречия между содержанием сформировавшегося до начала обучения личного опыта учащихся и его недостаточностью для решения теоретических и практических познавательных задач;

– противоречия, возникающие между отдельными аспектами содержания учебного предмета и соответствующей научной дисциплины и др.

Не любое противоречие становится движущей силой, а лишь то, которое на данный момент актуализировано задачами процесса обучения и сформированным уровнем готовности личности к их решению.

Функции и структура процесса обучения. Целостный процесс обучения выполняет ряд важных функций.

Образовательная функция состоит в обеспечении учащихся системой научных знаний, умений и навыков. В соответствии с ней главное назначение процесса обучения заключается в том, чтобы:

– обеспечить учащихся системой научных знаний, умений и навыков в соответствии с принятым стандартом образования;

– научить творчески использовать эти знания, умения и навыки в практической деятельности;

– научить самостоятельно приобретать знания;

– расширить общий кругозор для выбора дальнейшего пути получения образования и профессионального самоопределения.

Развивающая функция обеспечивает развитие духовных и психологических качеств учащихся, а именно:

– логического мышления (абстрагирование, конкретизация, сравнение, анализ, обобщение, сопоставление и др.);

– воображения;

– различных видов памяти (слуховой, зрительной, логической, ассоциативной, эмоциональной и т. п.);

– качеств ума (пытливость, гибкость, критичность, креативность, глубина, широта, самостоятельность);

– речи (словарный запас, образность, ясность и точность выражения мысли);

– познавательного интереса и познавательных потребностей;

– сенсорной и двигательной сфер.

Воспитывающая функция обучения заключается в направлении его содержания, методов и средств на достижение целей развития личностного потенциала учащихся, проявляется в обеспечении:

– осознания учеником своей учебной деятельности как социально значимой;

– формирования его нравственно-ценностных ориентиров в процессе овладения знаниями, умениями и навыками;

– воспитания нравственных качеств личности;

– формирования положительных мотивов учения;

– формирования опыта общения между учащимися и сотрудничества с учителями в учебном процессе;

– воспитательного воздействия личности учителя как примера для подражания.

При всей целостности *процесса обучения*, он состоит из составных частей, то есть имеет собственную *структуру*. Существуют различные *подходы* в определении структуры учебного процесса. Одним из таких подходов является *соотнесение звеньев*

учебного процесса с этапами научного познания. При этом выделяются специфичные для учебного процесса звенья: *подготовка к восприятию знаний, восприятие новых знаний, формирование научных понятий, закрепление знаний и выработка на их основе умений и навыков, использование полученных знаний в новой ситуации, контроль за качеством усвоения содержания образования* (М.А. Данилов, Б.П. Есипов, Н.А. Сорокин, Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов и др.)

Процесс обучения начинается с *подготовки к восприятию новых знаний*. Это звено предполагает актуализацию имеющихся знаний и умений для успешного решения учащимися новой познавательной задачи; развитие учителем интереса к предлагаемому на данном уроке материалу на основе проблемной ситуации, истории вопроса и т. п. и к предмету в целом. В этом же звене идет проверка и корректировка знаний и умений, необходимых для успешного овладения новым материалом.

После создания потребности в знаниях учитель организует процесс *восприятия новых знаний*. Восприятие предполагает целостное отражение всего материала в сознании учащихся, однако уже в процессе восприятия учитель выделяет главное, существенное. Этому способствует план изложения материала; вопросы, написанные на доске, на которые нужно будет ответить после знакомства с новой информацией. Выделение главного, существенного в восприятии создает условия для перехода к следующему звену учебного процесса.

На основе умело организованного восприятия учебного материала учитель *формирует научные понятия*. Понятие – это форма абстрактного мышления, отражающая самые существенные признаки предмета или явления, а также устойчивые объективные внутренние связи между явлениями или предметами, выраженными в законах, закономерностях. Выделение главного облегчает формирование научных понятий. Процесс формирования научного понятия начинается с операции сравнения известного с неизвестным. Учащиеся находят сходные признаки, различия, потом дается определение понятия.

Новое знание пока не стало орудием мышления ученика. Его следует *закрепить*, поэтому учитель использует первичное закрепление, а затем различные виды повторения: текущее и обобщающее. Важным условием эффективности повторения являются элементы новизны, позволяющие сделать процесс обучения творческим, осознанным. На основе многократных повторений одних и тех же действий с элементами новизны у учащихся формируются умения и навыки. Умения – это знания в действии. Умения можно сформировать только при условии полного понимания изучаемого материала. Скорость формирования умений отражает степень осознанности и понимания учеником изучаемого материала. На основе умений (например, писать или читать) формируются навыки, под которыми часто понимают «автоматизированное» умение. Основным содержанием данного звена является система разнообразных упражнений, так как именно они и позволяют сформировать устойчивый динамический стереотип, который называют умениями и навыками.

Обеспечив усвоение материала по изучаемой теме, учитель включает эти *новые знания в систему уже имеющихся знаний, умений и навыков*. Это звено учебного процесса предполагает использование изученного в новых ситуациях, чтобы добиваться гибкости знаний, их критичности и креативности.

Последним звеном учебного процесса является *контроль* как звено обратной связи. В процессе контроля учитель выявляет пробелы в знаниях ученика и оказывает ему помощь в преодолении и предупреждении отставания. Кроме того, учитель контролирует и качество своей работы. С помощью различных форм и видов контроля обеспечивается мотивация и дальнейшая успешная познавательная деятельность обучаемых и деятельность учителя.

Существуют и другие подходы в характеристике структуры учебного процесса. Одним из них является характеристика процесса обучения с точки зрения *управляемой*

системы (П.И. Пидкасистый и др.). В структуру учебного процесса включают *содержательный, процессуальный и мотивационный компоненты*.

Содержательный компонент отражает систематизированную совокупность научных знаний, умений и навыков, отобранных в соответствии с государственными образовательными стандартами. В систему научных знаний включаются научные понятия, законы, принципы, правила, теории. Научное знание описывает, объясняет, помогает прогнозировать и преобразовывать окружающую действительность и самого человека. Основы научных знаний составляют учебные предметы, содержание которых адаптировано к познавательным возможностям учащихся на каждой ступени обучения, их возрастным особенностям.

Процессуальный компонент включает методы, приемы и средства, позволяющие освоить предлагаемое содержание, а также сформировать умения и навыки у учащихся, которыми они будут пользоваться всю жизнь. К таким умениям относятся обобщенные интеллектуальные умения, общетрудовые умения и навыки, двигательные умения и навыки, умения создавать прекрасное и использовать его в повседневной жизни и досуговой деятельности. Характерным для умений является их обобщенность, они могут переноситься из одной области деятельности в другую.

Мотивационный компонент включает формирование у учащихся положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, которая побуждала бы их к упорной систематической работе. Мотивы придают учебной деятельности значимый смысл и определяют восприятие учения как жизненно важную цель, а не только средство достижения других целей. Положительные мотивы формируются педагогом в ходе целенаправленного развития мотивационной сферы обучаемых.

Ю.К. Бабанский разработал вариант структуры процесса обучения, критерием определения которой является *деятельность*, т. к. обучение – это также деятельность: *целевой компонент, стимулирующе-мотивационный, содержательный, операционно-деятельностный, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный*.

Закономерности процесса обучения. *Закономерности обучения* – это устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения; связи, при которых изменения одних частей, компонентов вызывают определенные изменения других.

Различают *общие и частные (конкретные) закономерности*. Общие закономерности свойственны любому образовательному процессу, они охватывают своим действием всю систему обучения. Действие частных закономерностей распространяется на отдельные стороны системы обучения. Современной науке известно большое количество частных закономерностей процесса обучения.

К общим закономерностям *относятся*:

– *закономерности цели обучения*: цель обучения зависит от уровня и темпов развития общества, уровня развития и возможностей педагогической науки и практики и др.;

– *закономерности содержания обучения*: содержание обучения зависит от возрастных возможностей учащихся, уровня развития теории и практики обучения и др.;

– *закономерности качества обучения*: эффективность каждого нового этапа обучения зависит от продуктивности предыдущего этапа и достигнутых на нем результатов, характера и объема изучаемого материала и др.;

– *закономерности методов обучения*: эффективность дидактических методов зависит от знаний и навыков в применении методов, возраста учащихся и др.;

– *закономерности управления обучением*: продуктивность обучения зависит от интенсивности обратных связей в системе обучения, обоснованности корректирующих воздействий и др.;

– *закономерности стимулирования обучения*: продуктивность обучения зависит от внутренних стимулов (мотивов) обучения, внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов.

К частным закономерностям процесса обучения относятся закономерности:

- собственно дидактические (результаты обучения зависят от применяемых методов, средств обучения, профессионализма преподавателя и т. д.);
- гносеологические (результаты обучения зависят от познавательной активности учащихся, умения и потребности учиться и т. д.);
- психологические (результаты обучения зависят от учебных возможностей учащихся, уровня и стойкости внимания, особенностей мышления и т. д.);
- социологические (развитие индивида зависит от развития всех других индивидов, с которыми он находится в прямом или косвенном общении, от уровня интеллектуальной среды, стиля общения учителя с учащимися и т. д.);
- организационные (эффективность процесса обучения зависит от организации, от того, насколько он развивает у учащихся потребность учиться, формирует познавательные интересы, приносит удовлетворение, стимулирует познавательную активность и т. д.).

Закономерности обучения находят свое конкретное выражение в принципах и вытекающих из них правилах обучения.

Дидактические принципы и их характеристика. Принципы обучения (дидактические принципы) – это основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями. Принципы обучения характеризуют способы использования законов и закономерностей в соответствии с намеченными целями.

Отдельные стороны применения того или иного принципа обучения раскрывают дидактические правила. Правила вытекают из принципов обучения.

Правила обучения – это конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

Впервые в истории педагогики дидактические принципы сформулировал Я.А. Коменский в книге «Великая дидактика» (1632), это следующие принципы: наглядности, сознательности, систематичности и последовательности, посильности, прочности. В настоящее время этот перечень принципов, при их сохранении, дополняется другими принципами.

Принцип научности обучения предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией.

Принцип доступности требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностям усвоить предлагаемый материал.

Принцип сознательности и активности в обучении требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности.

Принцип наглядности в обучении реализуется путем демонстрации изучаемых объектов, иллюстрации процессов и явлений, наблюдений за происходящими явлениями и процессами в кабинетах и лабораториях, в естественных условиях, в трудовой и производственной деятельности.

Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

Принцип прочности усвоения знаний предполагает их стойкое закрепление в памяти учащихся.

Принцип воспитывающего обучения отражает объективную закономерность процесса обучения. Не может быть обучения вне воспитания. Учитель воспитывает через содержание учебного материала, своим отношением к сообщаемым знаниям.

Принцип связи теории с практикой предполагает, что изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям требует, чтобы содержание, формы и методы обучения соответствовали возрастным этапам и индивидуальному развитию обучаемых.

Тема 2. Методы и средства обучения

Понятия «метод», «прием» обучения. Классификации методов обучения. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности. Средства обучения, их классификация и характеристика.

Понятия «метод», «прием», «средства» обучения. Метод (греч. *methodos*) – способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, прием, способ или образ действия.

Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей. *Прием обучения* – это составная часть или отдельная сторона метода обучения, т. е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод». В практике обучения методы реализуются с помощью различных дидактических средств.

Средства обучения – все то, что служит рациональной организации процесса обучения: слово, мысль, предметы и т. д. к средствам обучения также относят различные материальные объекты:

1) натуральные объекты (оригиналы) включают образцы и коллекции минералов, горных пород, гербарии, реактивы, материалы и т. д.;

2) изображения и отображения – модели, муляжи, таблицы, рисунки, фотоматериалы, картины, портреты, экранно-звуковые средства (диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, видео- и звукозаписи, радио и телепередачи);

3) технические средства обучения – технические приспособления для демонстрации объектов, средства НИТ – компьютеры, интерактивное видео, средства медиа-образования, учебное оборудование на базе электронной техники.

Методы обучения и методические приемы тесно связаны между собой, могут заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. В одних обстоятельствах метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других – как прием, имеющий частное назначение. Беседа, например, является одним из основных методов убеждения, и в то же время она может быть методическим приемом, используемым на различных этапах реализации метода приучения.

Классификации методов обучения.

Классификация методов обучения *по уровню активности учащихся* (Е.Я. Голант): *пассивные* методы, при которых учащиеся только слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация, наблюдение),

активные – методы, организующие самостоятельную работу учащихся (лабораторный метод, практический метод, работа с книгой).

Классификация методов обучения *по источнику получения знаний* (Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Д.О. Лордкипанидзе):

словесные методы (источником знания является устное или печатное слово). К ним относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой;

наглядные методы (источниками знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия), при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Наглядные методы условно подразделяются на две группы: метод демонстраций и метод иллюстраций;

практические методы (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий). К практическим методам относятся упражнения, практические и лабораторные работы.

В настоящее время в рамках данного критерия выделяют также такие методы, как работа с книгой (чтение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, изложение, составление плана, конспектирование) и видеометод (просмотр кино- и видеофильмов, электронный программированный контроль).

Классификация методов обучения *по характеру познавательной деятельности учащихся* (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Характер познавательной деятельности – это уровень мыслительной активности учащихся. Выделяют следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- репродуктивные;
- проблемного изложения;
- частично-поисковые (эвристические);
- исследовательские.

Классификация методов обучения на основе *целостного подхода к процессу обучения* (Ю. К. Бабанский). Согласно этой классификации методы обучения делятся на три группы:

1) *методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности*:
перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
словесные (лекция, рассказ, беседа и др.);
наглядные (демонстрация, иллюстрация);
практические (опыты, упражнения, выполнение заданий);
логические, т. е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и др.);
гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);
самоуправления учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, приборами и пр.).

2) *методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности*:
методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций и др.);
методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание и др.);

3) *методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности*:

методы устного контроля и самоконтроля (фронтальный, индивидуальный, уплотненный опрос);

методы письменного контроля и самоконтроля;

методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Словесные методы – методы словесной передачи и слухового восприятия учебной информации.

Рассказ. Это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме. По целям выделяют:

рассказ-вступление, назначение которого состоит в том, чтобы подготовить учащихся к изучению нового материала;

рассказ-повествование – используется для изложения намеченного содержания;
рассказ-заключение – подводит итоги по изученному материалу.

Объяснение – это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. От метода рассказа объяснение отличается наличием в нем теоретических доказательств. К объяснению предъявляются определенные требования: точная и четкая формулировка сути проблемы; последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументации и доказательств; использование сравнения, аналогии, сопоставления; безукоризненная логика изложения.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают *индивидуальные* беседы (вопросы адресованы одному ученику), *групповые* беседы (вопросы адресованы определенной группе) и *фронтальные* (вопросы адресованы всем). Виды бесед: вводные, или вступительные, беседы; беседы – сообщения новых знаний; синтезирующие, или закрепляющие, беседы; контрольно-коррекционные беседы.

Одной из разновидностей беседы является собеседование, которое может проводиться с отдельным человеком или группой людей.

При проведении беседы важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны быть краткими, четкими, содержательными; иметь логическую связь между собой; раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса; способствовать усвоению знаний в системе.

Лекция – это монологический способ изложения объемного материала. Отличается строгой структурой; обилием сообщаемой информации; логикой изложения материала; системным характером освещения знаний. Лекции различаются по своему построению, приемам изложения материала. Например, на *традиционной* лекции материал для запоминания передаётся в готовом виде; на *проблемной* лекции или лекции проблемного характера излагается научная или практическая проблема (история возникновения проблемы, направления ее развития и перспективы решения, варианты, решения, прогнозируемые последствия); *лекция-беседа* или разговорная лекция проводится, когда слушатели уже владеют определенной информацией по проблеме.

Учебная дискуссия как метод обучения основывается на обмене взглядами по определенной проблеме. Учебная дискуссия стимулирует познавательный интерес. С помощью дискуссии ее участники приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся отстаивать свою позицию, учитывать взгляды других.

Методы самоуправления учебными действиями.

Работа с учебником и книгой – метод обучения, обеспечивающий возможность для ученика в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации. Работа с книгой может быть организована под непосредственным руководством обучающего (учителя) и в форме самостоятельной работы учащегося с текстом. Среди приемов самостоятельной работы с текстами следующие:

- конспектирование – краткая запись, краткое изложение содержания прочитанного;
- тезирование – краткое изложение основных идей в определенной последовательности;
- реферирование – обзор ряда источников по теме с собственной оценкой их содержания, формы;
- цитирование – дословная выдержка из текста;
- аннотирование – краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла;
- рецензирование – написание краткого отзыва (рецензии) с выражением своего отношения к прочитанному;

составление плана текста – разделение после прочтения текста на части, каждую из которых надо озаглавить;

составление справки – сведений о чем-либо, полученных после поисков. Справки бывают биографическими, статистическими, географическими, терминологическими и др.;

составление формально-логической модели – словесно-схематическое изображение прочитанного;

составление тематического тезауруса – упорядоченного комплекса базовых понятий по теме, разделу, всей дисциплине;

составление матрицы идей – оформление в форме таблицы сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов;

пиктографическая запись – бессловесное изображение в виде знаков, символов.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации.

Демонстрация – показ опытов, технических установок, телепередач, компьютерных программ и пр. Служит для раскрытия динамики изучаемых явлений, используется для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Иллюстрация – показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, альбомов, атласов, графиков, диаграмм, изображения информации на доске.

Моделирование – это замена действий с реальными объектами действиями с их уменьшенными образцами, моделями, а также с их графическими заменителями – рисунками, схемами (например, моделирование условия задачи с помощью рисунка).

Наблюдение – непосредственное восприятие объектов и явлений действительности в определенных условиях. Наблюдение осуществляется учениками по заданию и плану учителя под его непосредственным руководством (наблюдение на экскурсии) или самостоятельно. Результаты наблюдения фиксируются по заданной педагогом форме, а затем совместно обсуждаются в классе на занятии.

Практические методы – это методы обучения, направленные на применение полученных знаний в решении практических задач.

Упражнение – многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества. Различают устные, письменные, графические (составление графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок) и учебно-трудовые упражнения (навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой)).

Лабораторный метод основан на самостоятельном проведении учащимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, то есть с применением специального оборудования. Работа может проводиться индивидуально или в группах.

Выполнение трудовых заданий. К трудовым заданиям относятся все виды деятельности по формированию умений работать с бумагой, картоном, деревом, металлом, работа на пришкольном участке, в учебных мастерских.

Репродуктивные и проблемно-поисковые методы.

Объяснительно-иллюстративный метод. Учитель сообщает готовую информацию, а ученики воспринимают, осознают и запоминают эту информацию. Сообщение информации осуществляется устно с помощью методов рассказа, объяснения, лекции и т. п., с использованием печатных изданий, наглядных средств. Метод считается наиболее экономным способом передачи учащимся учебной информации, однако он мало активизирует мыслительную деятельность учеников.

Репродуктивный метод. Знания, полученные с помощью объяснительно-иллюстративного метода, не формируют умения и навыки. Для формирования умений и навыков необходимо воспроизведение знаний и усвоенных способов деятельности. Количество воспроизведений зависит от сложности заданий и от способностей учеников. Воспроизведения необходимы и для прочного запоминания учебной информации.

Воспроизведение знаний – признак репродуктивного метода.

Переходный характер от репродуктивного к проблемному обучению выражает *метод проблемного изложения*. Учитель ставит перед учениками проблему и сам показывает путь ее решения. Ученики не участвуют в решении проблемы, а наблюдают и усваивают ход ее решения (например, доказательства теоремы на уроке математики). Таким образом, они готовятся к самостоятельной творческой мыслительной деятельности.

Методами проблемного обучения являются *частично-поисковый и исследовательский*.

При частично-поисковом методе часть решений сообщает учитель, часть решений осуществляется учениками самостоятельно. Учащиеся участвуют частично в процессе решения познавательной проблемы. Отсюда возникло название метода – частично-поисковый.

Исследовательский метод. Этот метод предполагает самостоятельную исследовательскую деятельность учеников при решении учебной проблемы.

Сущность исследовательского метода заключается в следующем алгоритме: учитель вместе с учениками формулирует проблему; ученики самостоятельно разрешают проблему и добывают необходимые знания. Они должны: сформулировать гипотезу; построить план исследования; осуществить исследование; сделать необходимые выводы о справедливости гипотезы, учитель управляет процессом разрешения проблемы.

Исследовательский метод предполагает творческое усвоение знаний, поэтому является наиболее продуктивным в обучении школьников.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

В психологии стимулом называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование – это деятельность учителя. Но стимул становится побудительной силой только тогда, когда он превращается в мотив, во внутреннее побуждение ученика к деятельности.

Методы формирования (стимулирования) познавательного интереса.

Метод стимулирования заинтересованностью. Это – внедрение в учебный процесс занимательных примеров, необычных фактов. Можно поручать ученикам самостоятельно подбирать подобные примеры.

Метод занимательных аналогий. В качестве занимательности приводятся различные аналогии, например, аналогия между крылом птицы и крылом самолета.

Метод сопоставления научных и житейских объяснений различных природных явлений, например, явления грозы.

Метод создания ситуаций познавательного спора. Данный метод основан на противопоставлении, по крайней мере, двух противоположных мнений. Они могут быть приведены как учителем, так и самими детьми.

Метод познавательных игр. Этот метод широко используется педагогами, обучающими детей разного возраста, от младшего школьного до старшего подросткового и юношеского. К познавательным играм относятся сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-конкурсы, игры-путешествия. Дидактическая игра содержит в себе познавательную задачу, игровое действие и правила игры.

Методы формирования (стимулирования) долга и ответственности:

1) *разъяснение личной и общественной значимости учения* путем раскрытия роли науки в производстве и обществе; путем убеждения в том, учеба является общественно значимым трудом. Необходимо показывать ученикам, что культурный кругозор и успех в учении является важным условием вхождения личности в коллектив; разъяснять значимость учения для приобретения будущей профессии;

2) *предъявление учебных требований*. Учебные требования предъявляются на основе разъяснения критериев оценки знаний по всем предметам; введения правил внутреннего распорядка школы;

3) *поощрение и порицание в учении*: записи в тетрадах и дневниках; создание ситуаций учебного успеха посредством специально подобранных заданий; объявление благодарности перед классом; награждение учеников грамотами, медалями и другими знаками отличия; предоставление ученику возможности исполнять роль учителя.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Устный опрос осуществляется в индивидуальной и фронтальной формах. Цель устного индивидуального контроля – выявление учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся. Ученику предлагается ответить на общий вопрос, который в последующем разбивается на ряд более конкретных, уточняющих. При фронтальном опросе учитель ждет от учащихся кратких лаконичных ответов с места. Преимущества фронтального контроля в том, что он активизирует работу всего класса. Недостатки: он не проверяет глубину знаний; возможны случайные удачные ответы учащихся.

Письменный контроль редко бывает индивидуальным. Это фронтальные контрольные работы по математике, физике, химии, русскому языку (диктанты, изложения, сочинения) Фронтальные и индивидуальные работы могут быть рассчитаны на весь его урок или его часть.

Практический контроль применяется на уроках рисования (в начальных классах), труда, физвоспитания, математики, физики, химии. В старших классах он осуществляется на лабораторных занятиях.

С развитием информационных технологий обучения все шире используется *машинный контроль*. Наибольшее распространение получили различные виды программированного контроля, когда учащиеся должны из нескольких вариантов возможных ответов выбрать правильный.

Сочетание различных методов контроля получило название комбинированного, или уплотненного контроля. Обычно это сочетание устного и письменного опроса. Его особенность заключается в том, что к доске для ответа вызывается сразу несколько учеников, из которых один отвечает устно, два или больше готовятся к ответу на классной доске, часть выполняет задания по карточкам, а остальные участвуют в опросе.

Средства обучения, их классификация и характеристика.

Средства обучения – это совокупность предметов и произведений духовной и материальной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления, учебное и учебно-производственное оборудование, средства массовой коммуникации и др.). Под средствами обучения понимают учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др.

Для классификации дидактических средств также используется чувственная модальность:

– визуальные (зрительные), к которым относятся таблицы, карты, натуральные объекты и т. п.;

– аудиальные (слуховые) – радио, магнитофоны, музыкальные инструменты ит. п.;

– аудиовизуальные (зрительно-слуховые) – звуковой фильм, телевидение и т. п.

Классификация средств обучения по источнику информации, предложенная А. А. Гримотем, включает слово – живое (речь учителя, звукозапись) и печатное (учебники, книги, периодические издания и др.); образ – наглядность (натуральные объекты, макеты, картины и др.) и личность педагога (внешний вид, внутренний мир, общекультурный уровень и др.); действие – труд (познание, общение, игра, организационная деятельность учителя).

В современных условиях средства обучения классифицируют по содержанию, характеру изображаемого и форме представления (по видам наглядности) – изобразительная

наглядность (учебные рисунки, аппликации, фотопортреты и др.), условно-графическая наглядность (таблицы, схемы, чертежи и др.), мультимедийная наглядность (аудиофрагменты, видеоролики, анимация и др.)

Выбор методов и средств обучения зависит от многих объективных и субъективных причин, а именно: закономерностей и вытекающих из них принципов обучения; общих целей обучения, воспитания и развития человека; конкретных задач; уровня мотивации обучения; особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины; содержания материала; времени, отведенного на изучение того или иного материала; количества и сложности учебного материала; уровня подготовленности учащихся; возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; сформированности у учащихся учебных навыков; типа и структуры занятия; количества учащихся; интереса учащихся; взаимоотношений между преподавателем и учащимися, которые сложились в процессе учебного труда (сотрудничество или авторитарность); материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств; особенностей личности педагога, его квалификации.

Тема 3. Формы организации обучения в школе и вузе

Понятие о формах организации обучения. Урок как основная форма обучения в школе. Типы и структура уроков. Вспомогательные формы организации обучения. Лекция как ведущая форма организации процесса обучения в вузе. Виды лекций.

Понятие о формах организации обучения. Форма – внешнее выражение какого-либо содержания. По отношению к обучению понятие «форма» употребляется в двух значениях, как: а) форма обучения; б) форма организации обучения.

Форма обучения означает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса.

Существуют различные формы обучения, которые подразделяются по разным основаниям: по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют *индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные* формы обучения.

Формы организации обучения отражают особенности объединения учащихся для организуемых учителем занятий. Форма организации обучения – это конструкция отдельного звена процесса обучения, *определенный вид занятия* (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т. д.).

Классификация форм организации обучения проводится учеными по разным основаниям. В. И. Андреев в основу классификации форм организации обучения кладет структурное взаимодействие элементов по доминирующей цели обучения и выделяет следующие формы организации обучения:

вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

А. В. Хуторской выделяет три группы форм организации обучения: индивидуальные занятия; коллективно-групповые занятия; индивидуально-коллективные занятия. К индивидуальным занятиям относятся: репетиторство, тьюторство, менторство, гувернерство, семейное обучение, самообучение.

Коллективно-групповые занятия включают уроки, лекции, семинары, конференции, олимпиады, экскурсии, деловые игры.

Индивидуально-коллективные занятия: погружения, творческие недели, научные недели, проекты.

Урок как основная форма обучения в школе. Существуют разнообразные формы организации учебного процесса: урок, лекция, семинар, конференция, лабораторно-практическое занятие, практикум, факультатив, экскурсия, производственная практика, домашняя самостоятельная работа, консультация, экзамен, зачет, предметный кружок, мастерская, студия, научное общество, олимпиада, курсовое проектирование, дипломное проектирование и др.

Урок – это такая форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

В каждом уроке можно выделить его основные *компоненты* (объяснение нового материала; закрепление; повторение; проверка знаний, умений, навыков), которые характеризуют различные виды деятельности учителя и учащихся. Эти компоненты могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, взаимосвязь между этапами урока, то есть его структуру.

Под *структурой урока* понимают соотношение компонентов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой. Многообразие структур уроков предполагает разнообразие их типов. Общепринятой классификации *типов уроков* в современной дидактике нет. Существуют следующие классификации типов уроков.

Классификация уроков по логическому содержанию работы и основным этапам учебного процесса (С.В. Иванов):

- вводный урок;
- урок первичного ознакомления с материалом;
- урок усвоения новых знаний;
- урок применения полученных знаний на практике;
- урок закрепления, повторения и обобщения;
- контрольный урок;
- смешанный, или комбинированный урок.

Классификация уроков на основе различных форм и методов (С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина):

- уроки с измененными способами организации: урок-лекция, лекция вдвоем, защита знаний, урок-встреча.
- уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-проект, урок-бенефис, урок портрет, урок-творческий отчет, урок-выставка.
- уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: экскурсия, гостиная, путешествие, урок-экспедиция.
- уроки с игровой состязательной основой: урок в форме игры «Лото», урок-деловая игра, урок типа КВН, урок «Что?», «Где?», «Когда?», урок эстафета, урок-викторина и т. д.
- уроки, предусматривающие трансформацию стандартных способов организации: парный опрос, урок зачет, урок консультация, урок практикум, урок семинар, урок общественный смотр знаний, урок конференция.

Данная классификация включает нестандартные уроки, которые в образовательной практике дополняются новыми типами нестандартных уроков:

- уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала: урок взаимообучения, урок-размышление, урок-монолог, урок-диалог, урок открытых мыслей, урок осмысления жанра эссе и др.,

- уроки по аналогии с организационными событиями: урок-аукцион, урок-ярмарка, урок-конференция, урок-посвящение и др.;
- уроки по аналогии с известными формами и видами деятельности, урок-исследование, урок-интервью, урок-экспертиза, урок-«мозговая атака» и др.;
- компьютерные уроки: уроки-презентации.

Вспомогательные формы организации обучения – это разнообразные занятия, дополняющие и развивающие классно-урочную деятельность учащихся. К ним, как уже отмечалось, относятся: *кружки, практикумы, семинары, конференции, консультации, факультативные занятия, учебные экскурсии, домашняя самостоятельная работа учащихся и другие формы*. Отдельные формы, как, например, семинары, домашняя самостоятельная работа, факультативные занятия, экскурсии, могут на время становиться основными формами организации учебной работы.

Главная цель *домашней самостоятельной работы* – расширить и углубить знания, умения, полученные на уроках, предотвратить их забывание, развить индивидуальные склонности, дарования и способности учащихся. Домашняя самостоятельная работа строится с учетом требований учебных программ, а также интересов и потребностей школьников, уровня их развития. Внеурочная учебная деятельность опирается на самостоятельность, сознательность, активность и инициативу учащихся. Правильно организованная внеурочная деятельность в развитии учащегося имеет не меньшее значение, чем активная работа в классе.

Предметные кружки играют весьма благоприятную роль в развитии интересов и склонностей учащихся. Способствуют развитию положительного отношения к обучению: активные кружковцы обычно лучше учатся и серьезнее относятся к поручениям. Кружки способствуют укреплению связи обучения с жизнью, развитию межпредметных связей, в частности связи между общеобразовательными и специальными дисциплинами. Работа учащихся в предметных кружках активизирует учебный процесс, способствует повышению качества обучения.

Экскурсия – древняя форма учебной работы. Учитель должен всесторонне подготовиться: предварительно ознакомиться с объектом и маршрутом, разработать детальный план, организовать учащихся на выполнение предстоящих задач. В плане экскурсии указывается тема и цель, объект, порядок ознакомления с ним (методика), организация познавательной деятельности учащихся, средства и снаряжения, необходимые для выполнения заданий, подведение итогов экскурсии. Методика проведения экскурсии зависит от темы, дидактической цели, возраста учащихся, их развития, а также от объекта экскурсии. Каждая экскурсия включает такие способы ознакомления учащихся с объектом, как разъяснение, беседа, наглядный показ, самостоятельная работа по плану – наблюдение, составление соответствующих схем, зарисовок, сбор наглядно-иллюстративного материала и т. д.

Факультативы и курсы по выбору разрабатываются с учетом пожеланий и интересов школьников, их родителей. При определении перечня факультативов и предметов по выбору исходят не только из личных пожеланий учащихся, но из общественных потребностей и возможностей школы. Учитываются конкретные условия и задачи подготовки учащихся к практической деятельности в соответствии с местными условиями.

Потребность в *консультации* – учебной беседе, в которой вопросы задают преимущественно учащиеся, возникает чаще всего в связи с их самостоятельной работой над определенным учебным материалом или заданием. Правильно организованная консультация помогает учащимся преодолевать трудности в овладении учебным материалом.

Семинарские занятия проводятся в старших классах при изучении гуманитарных предметов. При этом используются два вида семинаров: в форме докладов и сообщений; в вопросно-ответной форме. Сущность семинаров заключается в коллективном

обсуждении предложенных вопросов, сообщений, рефератов, докладов, подготовленных под руководством учителя. *Семинар-диспут* имеет особую цель – формирование оценочных суждений, утверждение мировоззренческих позиций.

Лекция как ведущая форма организации процесса обучения в вузе. Слово «лекция» происходит от латинского «lectio» – чтение. Лекции принадлежит ведущая роль в числе других форм и методов обучения, так как она дает обучающимся исходные научные знания. Учебная лекция в вузе должна иметь четкую и строгую *структуру*. Лекция состоит из трех частей: вступления (введения), изложения и заключения. Вступление (введение) определяет тему, план и цель лекции. Оно призвано заинтересовать и настроить аудиторию. Изложение содержания – основная часть лекции, в которой реализуются научное содержание темы, все главные узловые вопросы, приводится вся система доказательств с использованием наиболее целесообразных методических приемов. Заключение обобщает в кратких формулировках основные идеи лекции, логически завершая ее как целостное.

Классификация лекции по ее *месту в учебном курсе*:

вводная лекция является вступлением к изучению учебного предмета, в ней излагаются основные задачи курса, кратко характеризуется его содержание, раскрываются современный уровень развития данной науки и ее будущее, предлагается основная и дополнительная литература;

установочная лекция в основном читается студентам-заочникам с целью помощи самостоятельно овладеть той или иной учебной дисциплиной. На лекции обычно рассматриваются предмет, основные категории и проблемы курса, его особенности;

в тематических лекциях систематически и подробно рассматриваются отдельные темы учебных дисциплин; изучаемые в темах вопросы зачастую соответствуют зачетным и экзаменационным вопросам;

обзорная лекция обычно читается после изучения дисциплины на выпускных курсах перед госэкзаменами; ее цель - систематизировать полученные студентами знания, обобщить материал, более глубоко рассмотреть некоторые методологические проблемы;

обобщающая лекция завершает изучение определенного раздела дисциплины, рассмотренный ранее материал обобщается и систематизируется на более высоком научно-теоретическом уровне;

заключительная лекция подводит итоги изучения всего курса (спецкурса), углубляет и обобщает ранее полученные знания, логически систематизирует весь учебный материал, раскрывает его профессиональную направленность.

Самым слабым местом традиционного обучения является пассивность обучающихся при высокой односторонней активности преподавателя. Поэтому в последнее время появились новые разновидности подачи лекционного материала с целью активизации работы слушателей на занятиях. В их числе лекция-консультация, лекция-пресс-конференция, лекция вдвоем, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-исследование, лекция с применением техники обратной связи, лекция визуальная.

Лекция-консультация – первая часть занятия проводится в виде лекции, а на второй лектор отвечает на предварительно подготовленные или только возникшие вопросы аудитории.

Лекция-пресс-конференция – лектор, назвав тему занятия, просит обучающихся задавать ему вопросы по изучаемой проблеме письменно. После сортирует вопросы по их содержанию и начинает лекцию. Она может излагаться как совокупность и последовательность ответов на поставленные вопросы или как связанный текст, в процессе изложения которого формулируются ответы.

Лекция «вдвоем» – такая лекция может проводиться двумя и более преподавателями (или преподавателем или практиком с предприятия), интеллектуально и психологически совместимыми, по заранее разработанному сценарию.

Лекция-беседа предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивную беседу с лектором путем умелого применения псевдиалога, диалога и полилога. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом ее в диспут, создание условий для возникновения альтернативных суждений. Различают несколько ее разновидностей: лекция-диалог, лекция-дискуссия, лекция-диспут, лекция-семинар (полилог).

Лекция-дискуссия – преподаватель не только использует ответы слушателей на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация). Преподаватель во вступительной части объявляет тему занятий и сообщает о наличии ошибок в излагаемом материале. Слушатели должны будут выявить все запланированные ошибки и отметить их в конспекте, а позже озвучить преподавателю.

Лекция-исследование. Общая познавательная задача ставится так, чтобы представить слушателям учебную проблему в целом и ориентировать их на совместное с преподавателем выделение основных вопросов, положений темы, требующих дальнейшего раскрытия и исследования.

Лекция с применением техники обратной связи. При проведении такой лекции используются специально оборудованные классы для программированного обучения, предполагающие наличие у каждого обучающегося персонального компьютера, связанного с компьютером преподавателя. Таким образом, он получает возможность с помощью технических устройств получать ответы всей группы слушателей на поставленный им вопрос.

Визуальная лекция. Она не читается, а показывается. Основной метод обучения при этом – демонстрация наглядности. Кино-, теле- и видеофрагменты, слайды, блоки информации комментируются лектором.

Тема 4. Педагогические технологии в образовательном процессе

Понятие «педагогическая технология». Классификации педагогических технологий. Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения. Технологии активизации и интенсификации познавательной деятельности учащихся. Технологии коллективного способа обучения. Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала. Информационные технологии.

Понятие «педагогическая технология». Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Понятие «педагогическая технология» шире, чем понятия «технология обучения» и «технология воспитания».

Педагогические технологии есть совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определенный результат этого развития.

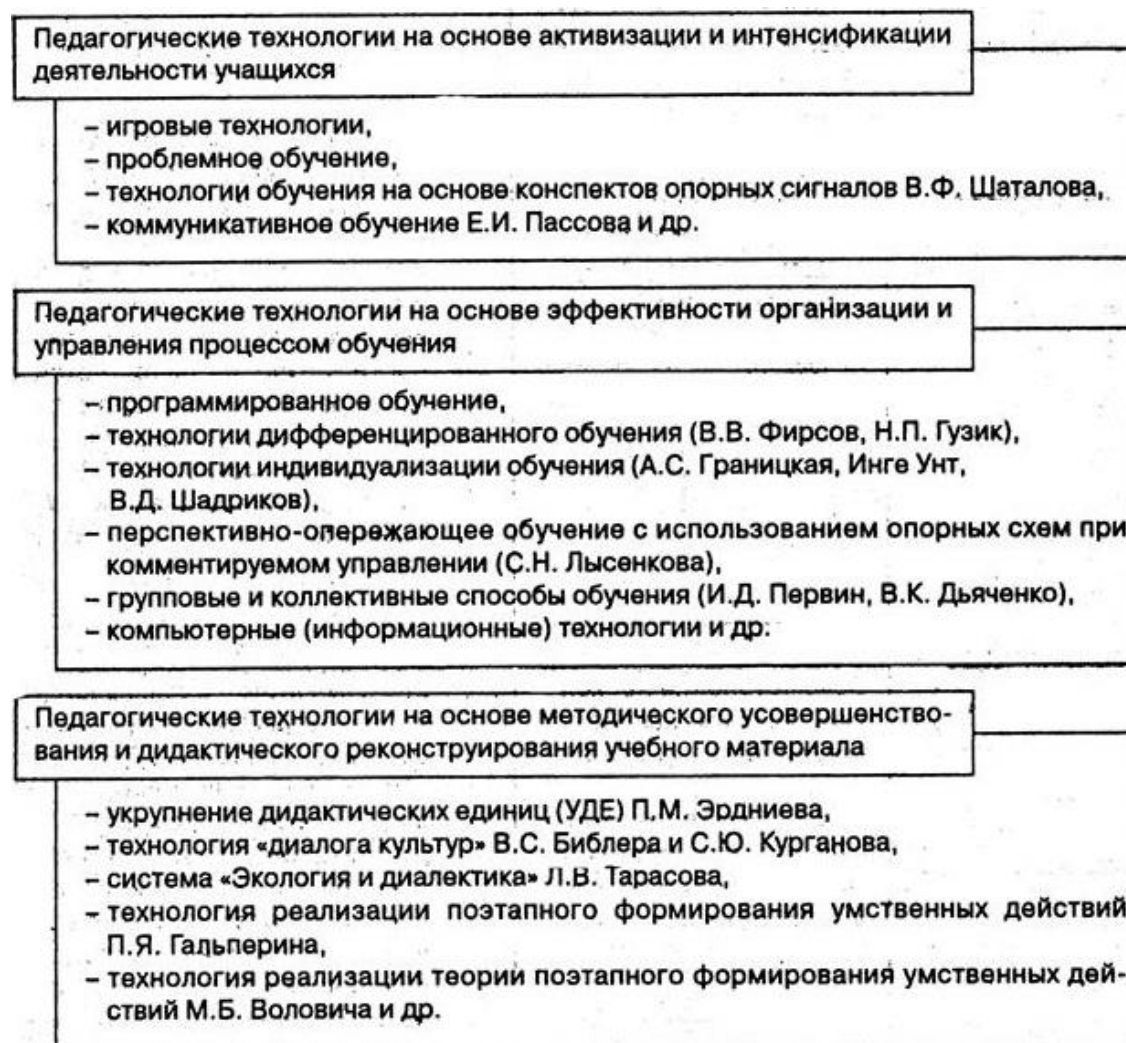
Обобщенными *сущностными характеристиками педагогической технологии* являются:

- определение целей обучения, воспитания (почему и для чего);
- отбор и структура содержания (что);
- оптимальная организация учебного, воспитательного процесса (как);
- методы, приемы и средства обучения, воспитания (с помощью чего);
- учет необходимого реального уровня квалификации учителя, воспитателя (кто);
- объективные методы оценки результатов обучения, воспитания (так ли это).

Значимая особенность педагогической технологии заключается в том, что ее реализация требует высокой активности педагога и учащихся. Активность педагога проявляется в том, что он хорошо знает психолого-педагогические (возрастные, личностные и др.) особенности своих учеников и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в технологический процесс. Активность учащихся проявляется в возрастающей самостоятельности в технологизированном процессе взаимодействия.

Между *технологией* и *методикой* также существуют отличия. Методика изучает разнообразные методы обучения и воспитания, не выстраивая из них определенные логические цепочки. Технология всегда предполагает *логику, последовательность* методов и приемов (которые соотносятся как часть и целое между собой, а в совокупности являются частью технологии), совместных действий учителя и ученика, которые обеспечивают достижение заранее известного результата.

Классификация инновационных технологий:



Классификация педагогических технологий по отношению к ребенку, его позиции в образовательном процессе:

а) *авторитарные технологии* отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения;

б) *дидактоцентрические технологии* характеризуются реализацией субъект-объектных отношений педагога и ученика, приоритетом обучения над воспитанием;

в) *лично ориентированные технологии* ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

В рамках лично ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

1) *гуманно-личностные технологии* отличаются психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей, основаны на всестороннем уважении и любви к ребенку, отвергают принуждение;

2) *технологии сотрудничества* – учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

3) *технологии свободного воспитания* обеспечивают предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности различных сферах его жизнедеятельности;

4) *эзотерические технологии* основаны на учении об эзотерическом знании – Истине и путях, ведущих к ней. Педагогический процесс – это не сообщение, не общение, а приобщение к истине.

По способам, методам, средствам обучения определяют названия ряда технологий: догматические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные, игровые, творческие и др.

Концептуальные идеи лично ориентированного обучения. Лично ориентированное обучение – обучение, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. Оно базируется на признании за каждым учеником права выбора собственного пути развития через создание альтернативных форм обучения.

Изучению и разработке данной проблемы посвятили свои исследования Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.А. Петровский, И.С. Якиманская и др. Ребенок в лично ориентированной технологии – приоритетный субъект, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, способен на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогика сотрудничества стала научно-методическим обобщением авторских идей ученых и педагогов-практиков разных исторических периодов (Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий), русской (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой) и зарубежной (Ж.-Ж. Руссо, Я. Корчак, Э. Берн, К. Роджерс) психолого-педагогической науки и практики. Педагогика сотрудничества построена на осознании педагогом и учащимися общности целей в педагогическом процессе. Педагог и ученики являются равноправными партнерами. Педагог выступает как авторитетный советчик, помощник, а учащиеся получают достаточную самостоятельность в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Педагогика сотрудничества реализуется в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Сформированные гуманистические отношения к близким и окружающим людям, природе и др. являются основным критерием оценки результатов педагогической деятельности.

В рамках общешкольного коллектива отношения сотрудничества устанавливаются между учителями, администрацией, ученическими и учительскими организациями; принцип сотрудничества распространяется и на все виды отношений учеников, учителей и руководителей с окружающей социальной средой (родителями, семьей, общественными и трудовыми организациями).

Развивающее обучение – новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий по смену объяснительно-иллюстративному способу. Идеи развивающего обучения были изложены в трудах Л. С. Выготского в 30-е гг. XX в., выдвинул идеи:

– обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель;

- о зоне ближайшего развития, активизация которой происходит благодаря правильно организованному обучению и в его следствии;
- о знании как средстве развития учащихся, а не конечной цели обучения;
- активности педагогического процесса, в котором активны ученик, учитель и социальная среда.

Основой такого обучения является продуктивная деятельность учащихся, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». *Зона ближайшего развития* – те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых. Развивающее обучение создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. Зона ближайшего развития учеников вызывает появление личностных новообразований как в содержательной стороне психики, так и в сфере способов деятельности и характера поведения. Учитель здесь выступает в качестве организатора поискового процесса, а не просто «передатчика», транслятора знаний и истин.

Ведущие идеи технологии развивающего обучения: обучать всех быстрым темпом и на высоком уровне сложности (Л.В. Занков), системно-деятельностный подход к обучению (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), стимулирование рефлексии учащихся в различных ситуациях учебной деятельности.

Технологии активизации и интенсификации познавательной деятельности учащихся.

Игровые технологии. Одним из известнейших исследователей игры является заслуженный учитель России, ученый, профессор, академик С.А. Шмаков. Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместности, партнерства, дружбы и др. В игре познается и приобретает социальный опыт взаимоотношений людей. Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения и др.). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Специфика игровой формы занятий определяется особенностями возраста, учебной подготовки, личностными предпочтениями и коллективным выбором.

Игровая деятельность является ведущей для дошкольников. Технологический подход к организации развивающих игр дошкольников реализовал Б.П. Никитин. В учебном процессе наиболее часто используются ролевые, деловые, организационно-деятельностные, дидактические игры. *Ролевые игры* организуются в соответствии с разработанным сюжетом, распределенными ролями и межролевыми отношениями. *Деловые игры* представляют собой имитационное моделирование реальных механизмов и процессов. Деловая игра может включать в себя целый комплекс методов активного обучения, например: дискуссию, мозговую штурм, анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции, разбор почты и т. п. *Организационно-деятельностные игры* предусматривают организацию коллективной мыследеятельности на основе развертывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе их анализа. *Дидактические игры* характеризуются включением изучаемого материала в необычный игровой контекст.

Технология проблемного обучения. В основе проблемного обучения лежит идея С.Л. Рубинштейна о способе развития сознания человека через разрешение познавательных проблем, содержащих в себе противоречия. Сущность проблемного обучения определяет создание учителем проблемных ситуаций в различных видах учебной деятельности учащихся и управление их мыслительной (поисковой) деятельностью по усвоению новых знаний путем самостоятельного (или коллективного) решения учебных проблем.

Учащиеся строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают. Проблемное обучение раскрывается через постановку (учителем) и разрешение (учеником) проблемной ситуации, задачи, вопроса.

Технология проектного обучения. «Метод проектов» возник в начале XX в. в США. Истоки его возникновения связаны с разработками американского философа и педагога Дж. Дьюи и его ученика У.Х. Килпатрика. Основная идея, закладываемая в метод авторами: обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Дж. Дьюи отмечал, что чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести. Американский педагог У.Х. Килпатрик отмечал, изучение и решение проблемы должно быть длительным, не мимолетным.

Типология проектов:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческий, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и др.: исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий и др.;

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания – 1 предмет); межпредметный проект (2 и более предмета).

3. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира): внутришкольный, городской, национальный, международный и др.

4. Количество участников проекта: индивидуальный или групповой проект.

5. Продолжительность проекта: краткосрочные (мини-проекты, которые выполняются за период от одного до нескольких учебных занятий (приблизительно 1 неделя), среднесрочные (от одной до 4 недель) и долгосрочные проекты (от 4 недель до года).

Исследовательская технология обучения. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Структура учебного исследования:

1. Изучение теоретического материала.
2. Выделение проблемы и формулировка темы.
3. Постановка целей и задач исследования.
4. Формулировка гипотезы.
5. Выбор и освоение методов и методики исследования.
6. Сбор собственного экспериментального материала.
7. Обработка материала.
8. Обобщение, анализ, выводы.
9. Представление результатов исследовательской работы.

Технологии коллективного способа обучения (КСО). КСО в отечественной педагогике появился в 1918 г. Педагог-новатор, автор метода коллективной учебной работы с применением диалогических пар сменного состава А. Г. Ривин провел на хуторе Корнин под Киевом необычный эксперимент. В течение года он один вел занятия с 40 детьми в возрасте 10–16 лет. Работая индивидуально и в парах, ученики решали задачи, конспектировали и реферировали учебники, разучивали стихи, выступали с докладами, отчитывались в знаниях перед учителем и друг перед другом. Традиционного расписания занятий

в этой школе не было. Каждый ученик за это время освоил учебный курс 3–4-летнего обучения. Результаты развития учеников были очень высокими, они научились логично мыслить, доказывать, рассуждать, дискутировать, анализировать сложные аспекты и даже нередко проявляли неплохие педагогические способности

Специфика КСО состоит в соблюдении следующих принципов: наличие сменных пар учащихся; их взаимообучение; взаимоконтроль; самоуправление. Ведущая методическая характеристика: в ученическом коллективе все учат каждого и каждый учит всех. Методика поабзацной проработки текста (А.Г. Ривин) разработана для изучения деловых статей или научных текстов в парах сменного состава. Одновременно в классе изучается много разных тем. Практически каждый школьник имеет свою отдельную тему, которую он прорабатывает по очереди с разными товарищами, выступая поочередно то в роли слушателя (ученика), то в роли рассказчика (учителя). Оптимальное количество тем в группе девять-одиннадцать. Поэтому, если в классе тридцать-сорок учеников, то, следовательно, три-четыре одновременно «ведут», «специализируются» по одной и той же теме. По каждой теме подбираются 15–20, а то и больше рассказов, которые распределяются между детьми.

Когда ученик заканчивает проработку статьи, тогда он еще раз ее всю перечитывает или просматривает, чтобы окончательно дать полное ее изложение кому-то из своих сверстников, либо вы ступить перед малой группой, либо воспроизвести и ответить на вопросы учителя, либо сделать выступление перед классом. Возможно также и письменное изложение статьи. Обратная методика: учащиеся находят и прорабатывают различные литературные источники по теме и сами составляют текст.

Профессор В.К. Дьяченко рекомендует четко разграничивать КСО и групповой способ обучения (ГСО). При ГСО в каждый момент учебного занятия только один участник коллектива – учитель, консультант воздействует на всех остальных; при КСО – одновременно воздействуют на всех несколько учащихся. К групповым технологиям можно отнести: классно-урочную организацию; лекционно-семинарскую систему; дидактические игры; бригадно-лабораторный метод и др.

Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.

Технология укрупнения дидактических единиц (П.М. Эрдниев). В XX в. в школьном расписании встречались пять составляющих (предметов) единой науки математики: арифметика, геометрия, алгебра, тригонометрия, черчение, причем по некоторым предметам печаталось две книги (учебник и задачник). П. М. Эрдниев объединил в одном учебнике «Математика» все эти предметы, а также теорию и упражнения.

Укрупненная дидактическая единица – это «клеточка» учебного процесса, состоящая из логически различных элементов, обладающих в то же время информационной общностью. Укрупненная дидактическая единица обладает качествами системности и целостности, устойчивостью к сохранению во времени и быстрым проявлением в памяти. Обучение строится по следующей схеме:

- 1) Стадия усвоения недифференцированного целого в его первом приближении.
- 2) Выделение в целом элементов и их взаимоотношений.
- 3) Формирование на базе усвоенных элементов и их взаимоотношений более совершенного и точного целостного образа.

Технология модульного обучения как альтернатива традиционному обучению появилась и приобрела большую популярность в учебных заведениях США и Западной Европы в начале 60-х гг. XX в. Технология модульного обучения предполагает работу с учебной информацией, представленной в виде модулей. Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединено учебное содержание и технология овладения

им. Состав модуля: целевой план действий; банк информации; методическое руководство по достижению дидактических целей.

Технология модульного обучения, позволяет индивидуализировать процесс обучения и обеспечить самостоятельную учебную работу учащегося. В модуле четко определены задачи и уровни изучения данного модуля, названы навыки и умения, которыми должен овладеть обучаемый. Технология модульного обучения предполагает также контроль, анализ и коррекцию в сочетании с самоуправлением.

Каждый модуль обладает законченностью и относительной самостоятельностью. Совокупность таких модулей составляет единое целое при раскрытии учебной темы или всей учебной дисциплины. Модуль часто совпадает с темой дисциплины или блоком (разделом) взаимосвязанных тем. Однако в отличие от темы в модуле все измеряется, все оценивается: задание, работа, посещение учащимся занятий, стартовый, промежуточный и итоговый уровень учащихся.

Число модулей зависит как от особенностей самого предмета, так и от желаемой частоты контроля обучения. Модульное обучение неразрывно связано с рейтинговой системой контроля. Чем крупнее или важнее модуль, тем большее число баллов ему отводится. Модульное обучение рассчитано на большую самостоятельную работу учащихся при усвоении учебной информации, зафиксированной в модулях. Применение технологии модульного обучения позволяет перевести обучение на субъект-субъектную основу. Наличие модулей с печатной основой дает возможность учителю индивидуализировать работу с отдельными учениками.

Информационные технологии. В современной образовательной практике активно используются понятия «информационные», «компьютерные», «информационно-коммуникативные» технологии.

Компьютерная технология обучения (КТО) – процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. В сфере обучения открылись новые возможности с появлением операционной системы *Windows*. Прежде всего, это доступность диалогового общения в так называемых интерактивных программах. Кроме того, стало осуществимым широкое использование графики (рисунков, схем, диаграмм, чертежей, карт, фотографий). Учебные программные продукты, использующие графику, способствуют развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление.

В современное обучение внедряются *технологии мультимедиа* (от англ, multimedia многокомпонентная среда), которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультимедиа в интерактивном режиме и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе: интерактивные путеводители, видеоэнциклопедии, тренажеры, ситуационно-ролевые игры, системы виртуальной реальности, создание видео и музыкальных произведений. Одной из перспективных реализаций мультимедийных технологий стали видеоконференции. Видеоконференция предоставляет возможность как видеть и слышать своего собеседника, так и обсуждать тексты, наглядные материалы, обмениваться файлами, т. е. полно ценно, в реальном времени решать важную проблему.

Новые возможности информатизации образования открывает гипертекстовая технология. Основная черта гипертекста – это возможность переходов по так называемым гиперссылкам, которые представлены либо в виде специально оформленного текста, либо определенного графического изображения. Наряду с графикой и текстом может содержаться мультимедиа-информация, включая звук, видео, анимацию. В этом случае для таких систем используется термин «гипермедиа».

Новый импульс информатизации образования дает развитие информационных телекоммуникационных сетей. Глобальная сеть Internet обеспечивает доступ к гигантским объемам информации, размеченной в сети Internet по всему миру.

К числу базовых относят следующие технологии Internet: WWW (Всемирная Паутина) – технология работы в сети с гипертекстами; IRC (от англ. Internet Relay Chat – поочередный разговор в сети) – технология ведения переговоров в реальном масштабе времени, дающая возможность разговаривать с другими людьми по сети в режиме прямого диалога; E-mail, электронная почта.

Компьютерные телекоммуникации обеспечивают эффективную обратную связь, которая предусматривает как организацию учебного материала, так и общение (через электронную почту, телеконференцию) с преподавателем, ведущим определенный курс. Такое обучение на расстоянии получило название дистанционного обучения (от англ. distance education обучение на расстоянии) – это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации.

Технология дистанционного обучения дает возможность учитывать индивидуальные способности, потребности, темперамент и занятость обучающегося, который может изучать дистанционные учебные курсы в любой последовательности, быстрее или медленнее. Получив учебные материалы в электронном или печатном виде, обучающийся может овладевать знаниями дома, на рабочем месте или в специальном компьютерном классе.

2.2. ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

Литература для подготовки к семинарским занятиям № 1–3

1. Башаркина, Е.А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 1 : Введение в педагогическую деятельность. Педагогика современной школы / Е. А. Башаркина ; М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2013. – 224 с.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.
3. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высш. образования / Г.Ф. Вечорко. – Минск : РИВШ, 2018. – 283с.
4. Новейший психолого-педагогический словарь / [сост. Е. С. Рапацевич] ; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 928 с.
5. Педагогика : учеб. пособие по дисциплине «Педагогика и психология» (ч. 1 «Педагогика») для студ. вузов, обучающихся по непедagogическим спец. / под ред. П.И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2007. – 431 с.
6. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студентов пед. вузов : в 2 кн. Кн. 1 : Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М. : Владос, 1999; 2003; 2005. – 576 с.
7. Слостёнин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостёнина ; Международная академия наук пед. образования. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.

Семинарское занятие 1. Обучение как процесс организации развивающей образовательной среды

Цель: рассмотреть обучение как процесс организации развивающей образовательной среды

Основные понятия: обучение, процесс обучения, закономерности обучения, принципы обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность процесса обучения. Понятия «обучение», «процесс обучения», «учение», «преподавание». Движущие силы процесса обучения.
2. Функции и структура процесса обучения.
3. Закономерности процесса обучения: общие и частные.
4. Дидактические принципы обучения и их характеристика.

Учебно-исследовательские задания:

1. Проанализируйте типовую программу по учебной дисциплине «Педагогика». Ответьте на вопросы:
«Для чего нужна типовая программа?»,
«Какова структура программы?»,
«Кто утверждает типовую программу?»
2. Проанализируйте учебный план для студентов, обучающихся по специальности «Социальная работа (социально-психологическая деятельность)». Ответьте на вопросы:
«Для чего необходим учебный план?»,
«Какова структура учебного плана?»
«Кто утверждает учебный план?»
3. Напишите реферат:
«Различные подходы ученых-педагогов к определению принципов обучения».

Задания для самостоятельной работы:

- Раскройте:
1. Сущность содержания образования: знаниево-ориентированный и личностно ориентированный подходы.
 2. Теории и концепции формирования содержания образования.
 3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
 4. Документы, определяющие содержание образования.

Семинарское занятие 2. Методы и средства обучения

Цель: изучить методы и средства обучения, рассмотреть возможности их применения в практической деятельности

Основные понятия: метод, метод обучения, средства обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность методов обучения, их бинарный характер. Соотношение понятий «метод обучения и» и «прием обучения».
2. Классификации методов обучения.
3. Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся (словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые методы).
4. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
5. Методы контроля и самоконтроля в обучении.
6. Критерии оптимального выбора методов обучения. Средства обучения, их классификация и характеристика.

Учебно-исследовательские задания:

1. Объясните, как соотносятся между собой понятия «метод», «метод обучения», «методика», «прием», «технология», «технология обучения».

2. Схематично представьте классификацию методов обучения на основе целостного подхода к процессу обучения (Ю. К. Бабанский).

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте методы обучения и заполните таблицу:

Таблица – Методы обучения

Группа методов	Название метода	Характеристика метода	Требования к методу

2. Подумайте, использование каких методов обучения способствует организации эффективной работы учащихся на уроке?

Семинарское занятие 3. Формы организации обучения в школе и вузе

Цель: рассмотреть формы организации обучения в школе и вузе

Основные понятия: форма обучения, форма организации обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о формах организации обучения.
2. Возникновение и развитие систем обучения.
3. Урок как основная форма обучения в школе.
4. Типы и структура уроков.
5. Вспомогательные формы организации обучения.
6. Лекция как ведущая форма организации процесса обучения в вузе.

Учебно-исследовательские задания:

1. Выберите тип урока и разработайте его технологическую карту по схеме:

Этап урока	Методы и приёмы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методическое обеспечение

2. Каковы преимущества лекционной формы преподавания?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подумайте, что способствует созданию атмосферы сотрудничества, заинтересованности учащихся и студентов на занятиях?
2. Проанализируйте зависимость выбора вида лекционного занятия от изучаемой темы. Приведите примеры.

Семинарское занятие 4. Педагогические технологии в образовательном процессе

Цель: изучить возможности применения педагогических технологий в образовательном процессе

Основные понятия: технология, педагогическая технология

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «педагогическая технология». Сущностные характеристики педагогических технологий.
2. Классификации педагогических технологий. Критерии технологичности и эффективности педагогических технологий.
3. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса. Педагогика сотрудничества.
4. Технология развивающего обучения Л.В. Занкова.
5. Технология Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова.
6. Технология проблемного обучения.
7. Модульное обучение и рейтинговый контроль
8. Игровые технологии. Технология деловой игры.

Учебно-исследовательские задания:

Выделите достоинства и недостатки объяснительно-иллюстративного обучения в сравнении с:

- а) технологиями личностно ориентированного и развивающего обучения,
- б) технологиями активизации и интенсификации учебно-познавательной деятельности (игровые технологии, технология проблемного обучения, технология проектного обучения; исследовательская технология обучения).

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте особенности технологии развивающего обучения по Л.В. Занкову и по Д.Б. Эльконину, В.В. Давыдову.
2. Подготовьте сообщение «Особенности модульно-рейтингового обучения».

Литература

1. Башаркина, Е.А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е.А. Башаркина ; М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2014. – 460 с.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.
3. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – 2-е изд. , испр. – Москва : Академия, 2011. – 288 с.
4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) – Педагогика. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 366 с.
5. Трайнев, В.А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика) / Ун-т информатики и управления. – Москва : Дашков и К, 2009. – 281 с.

2.3. КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ 2

1. Развитие обучения во времени и пространстве, последовательная смена этапов обучения – это:

1. Процесс обучения
2. Обучение

2. Движущими силами процесса обучения являются:

1. Противоречия
2. Закономерности обучения
3. Закономерности воспитания
4. Дидактические принципы

3. Процесс обучения выполняет следующие функции:

1. Образовательная
2. Развивающая
3. Координирующая
4. Воспитывающая

4. Определите последовательность звеньев учебного процесса:

1	1. Формирование научных понятий
2	2. Использование полученных знаний в новой ситуации
3	3. Контроль качества усвоения содержания образования
4	4. Подготовка к восприятию знаний
5	5. Закрепление знаний и выработка на их основе умений и навыков
6	6. Восприятие новых знаний

5. Устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения; связи, при которых изменения одних частей, компонентов вызывают определенные изменения других – это:

1. Противоречия
2. Закономерности обучения
3. Закономерности воспитания
4. Дидактические принципы

6. К общим закономерностям обучения относятся:

1. Закономерности цели обучения
2. Дидактические закономерности
3. Закономерности управления обучением
4. Гносеологические закономерности

7. К частным закономерностям процесса обучения относятся закономерности:

1. Закономерности стимулирования обучения
2. Психологические закономерности
3. Организационные закономерности
4. Закономерности методов обучения

8. Утверждение о том, что продуктивность обучения зависит от интенсивности обратных связей в системе обучения, характеризует следующие закономерности:

1. Закономерности цели обучения
2. Дидактические закономерности

3. Закономерности управления обучением
4. Гносеологические закономерности

9. Утверждение о том, что эффективность дидактических методов зависит от знаний и навыков в применении методов, возраста учащихся, характеризует следующие закономерности:

1. Закономерности цели обучения
2. Закономерности качества обучения
3. Закономерности управления обучением
4. Закономерности методов обучения

10. Утверждение о том, что эффективность каждого нового этапа обучения зависит от продуктивности предыдущего этапа и достигнутых на нем результатов, характеризует следующие закономерности:

1. Закономерности цели обучения
2. Закономерности качества обучения
3. Закономерности управления обучением
4. Закономерности методов обучения

11. Утверждение о том, что цель обучения зависит от уровня и темпов развития общества, уровня развития и возможностей педагогической науки и практики, характеризует следующие закономерности:

1. Закономерности цели обучения
2. Закономерности качества обучения
3. Закономерности управления обучением
4. Закономерности методов обучения

12. Утверждение о том, что результаты обучения зависят от применяемых методов, средств обучения, профессионализма преподавателя, характеризует следующие закономерности:

1. Дидактические закономерности
2. Гносеологические закономерности
3. Психологические закономерности
4. Социологические закономерности

13. Утверждение о том, что результаты обучения зависят от познавательной активности учащихся, умения и потребности учиться, характеризует следующие закономерности:

1. Дидактические закономерности
2. Гносеологические закономерности
3. Психологические закономерности
4. Социологические закономерности

14. Утверждение о том, что результаты обучения зависят от учебных возможностей учащихся, уровня и стойкости внимания, особенностей мышления, характеризует следующие закономерности:

1. Дидактические закономерности
2. Гносеологические закономерности
3. Психологические закономерности
4. Социологические закономерности

15. Утверждение о том, что развитие индивида зависит от развития всех других индивидов, с которыми он находится в прямом или косвенном общении, характеризует следующие закономерности:

1. Дидактические закономерности
2. Гносеологические закономерности
3. Психологические закономерности
4. Социологические закономерности

16. Утверждение о том, что эффективность процесса обучения зависит от того, насколько развивается у учащихся потребность учиться, формируются познавательные интересы, присутствует удовлетворение учебным процессом, характеризует следующие закономерности:

1. Дидактические закономерности
2. Гносеологические закономерности
3. Организационные закономерности
4. Социологические закономерности

17. Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями, – это:

1. Противоречия
2. Закономерности обучения
3. Закономерности воспитания
4. Дидактические принципы

18. Впервые в истории педагогики дидактические принципы сформулировал:

1. И. Г. Песталоцци
2. К. Д. Ушинский
3. А. С. Макаренко
4. Я. А. Коменский

19. Данный принцип обучения предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией:

1. Принцип научности
2. Принцип доступности
3. Принцип наглядности
4. Принцип сознательности и активности

20. Данный принцип требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностям усвоить предлагаемый материал:

1. Принцип научности
2. Принцип доступности
3. Принцип наглядности
4. Принцип сознательности и активности

21. Данный принцип требует, требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности:

1. Принцип научности
2. Принцип доступности
3. Принцип наглядности
4. Принцип сознательности и активности

22. Данный принцип в обучении реализуется путем демонстрации изучаемых объектов, иллюстрации процессов и явлений, наблюдений за происходящими явлениями и процессами:

1. Принцип научности
2. Принцип доступности
3. Принцип наглядности
4. Принцип сознательности и активности

23. Определите виды наглядности:

1. Объёмная наглядность	1. Опыты, эксперименты
2. Экспериментальная наглядность	2. Предметы объективной реальности
3. Изобразительная наглядность	3. Макеты, фигуры
4. Естественная наглядность	4. Картины, фотографии, рисунки
5. Символическая и графическая наглядность	5. Карты, графики, схемы, формулы

24. Данный принцип в обучении предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе:

1. Принцип систематичности и последовательности
2. Принцип прочности усвоения знаний
3. Принцип воспитывающего обучения
4. Принцип связи теории с практикой

25. Данный принцип в обучении предполагает стойкое закрепление знаний в памяти учащихся:

1. Принцип систематичности и последовательности
2. Принцип прочности усвоения знаний
3. Принцип воспитывающего обучения
4. Принцип связи теории с практикой

26. Данный принцип в обучении утверждает, что не может быть обучения вне воспитания:

1. Принцип систематичности и последовательности
2. Принцип прочности усвоения знаний
3. Принцип воспитывающего обучения
4. Принцип связи теории с практикой

27. Данный принцип в обучении предполагает, что изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни:

1. Принцип систематичности и последовательности
2. Принцип прочности усвоения знаний
3. Принцип воспитывающего обучения
4. Принцип связи теории с практикой

28. При данном подходе к содержанию образования знания выступают абсолютной ценностью и заслоняют собой самого человека:

1. Знаниево-ориентированный подход
2. Личностно ориентированный подход

29. При данном подходе к содержанию образования абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек:

1. Знаниево-ориентированный подход
2. Личностно ориентированный подход

30. Сторонники данной теории содержания образования утверждали, что основная цель школы – в передаче обучаемым как можно большего объема знаний из различных областей науки:

1. Теория дидактического материализма.
2. Теория дидактического формализма.
3. Теория дидактического утилитаризма.
4. Теория гуманистического образования.

31. Сторонники данной теории содержания образования обучение рассматривали только как средство развития способностей и познавательных интересов обучаемых:

1. Теория дидактического материализма.
2. Теория дидактического формализма.
3. Теория дидактического утилитаризма.
4. Теория гуманистического образования.

32. Сторонники данной теории содержания образования утверждали необходимость реконструкции социального опыта, активизации мышления и деятельности через выполнение практических занятий:

1. Теория дидактического материализма.
2. Теория дидактического формализма.
3. Теория дидактического утилитаризма.
4. Теория гуманистического образования.

33. Сторонники данной теории содержания образования считали необходимым более последовательно проводить и развивать принцип индивидуализации, согласно которому учащийся должен быть вовлечен в деятельность, соответствующую его интересам и способностям:

1. Теория дидактического материализма.
2. Теория дидактического формализма.
3. Теория дидактического утилитаризма.
4. Теория гуманистического образования.

34. Данная теория содержания образования утверждает необходимость предоставления учащимся возможности использования приобретенных знаний для решения задач практического характера:

1. Теория функционального анализа.
2. Теория личностно ориентированного образования.
3. Теория дидактического утилитаризма.
4. Теория гуманистического образования.

35. Данная теория содержания образования направлена на обеспечение условий для самоопределения и самореализации личности:

1. Теория функционального анализа.
2. Теория личностно ориентированного образования.
3. Теория дидактического утилитаризма.
4. Теория гуманистического образования.

36. Технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания, – это:

1. Образовательный стандарт.
2. Учебный план.
3. Учебная программа.

37. Нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года – это:

1. Образовательный стандарт.
2. Учебный план.
3. Учебная программа.

38. Нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и определением общего времени на их изучение – это:

1. Образовательный стандарт.
2. Учебный план.
3. Учебная программа.

39. Верно ли утверждение, что типовые учебные программы утверждаются Министерством образования Республики Беларусь?

1. Верно
2. Неверно

40. Учебные программы могут быть:

1. Типовыми
2. Рабочими
3. Общими
4. Авторскими

41. Верно ли утверждение, что рабочие учебные программы разрабатываются и утверждаются Министерством образования Республики Беларусь?

1. Верно
2. Неверно

42. Способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей, – это:

1. Методы обучения
2. Средства обучения
3. Приемы обучения

43. Совокупность предметов и произведений духовной и материальной культуры, привлекаемых для педагогической работы:

1. Методы обучения
2. Средства обучения
3. Приемы обучения

44. К пассивным методам обучения относятся следующие:

1. Объяснение
2. Работа с книгой
3. Лабораторный метод
4. Экскурсия

45. К активным методам обучения относятся следующие:

1. Объяснение
2. Работа с книгой
3. Лабораторный метод
4. Экскурсия

46. По источнику получения знаний выделяют следующие методы:

1. Активные методы
2. Словесные методы
3. Наглядные методы
4. Пассивные методы
5. Практические методы

47. К наглядным методам обучения относятся:

1. Метод демонстраций
2. Лабораторный метод
3. Метод упражнений
4. Метод иллюстраций

48. К практическим методам обучения относятся:

1. Метод демонстраций
2. Лабораторный метод
3. Метод упражнений
4. Метод иллюстраций

49. К словесным методам обучения относятся:

1. Дискуссия
2. Лабораторный метод
3. Метод упражнений
4. Рассказ

50. Верно ли, что сущность объяснительно-иллюстративного метода состоит в том, что преподаватель сообщает, объясняет знания в готовом виде, а учащиеся усваивают их и могут воспроизвести?

1. Верно
2. Неверно

51. Верно ли, что сущность репродуктивного метода состоит в том, что преподаватель сообщает, объясняет знания в готовом виде, а учащиеся усваивают их и могут воспроизвести?

1. Верно
2. Неверно

52. Верно ли, что суть метода проблемного изложения заключается в том, учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично?

1. Верно
2. Неверно

53. Верно ли, что суть метода проблемного изложения заключается в том, преподаватель ставит проблему и сам ее решает?

1. Верно
2. Неверно

54. Верно ли, что сущность исследовательского метода обучения заключается в том, что учащиеся самостоятельно разрешают проблему?

1. Верно
2. Неверно

55. Верно ли, что сущность частично поискового (эвристического) метода в том, что учащиеся самостоятельно разрешают проблему?

1. Верно
2. Неверно

56. К методам формирования интереса к учению относятся следующие:

1. Познавательные игры
2. Поощрение
3. Порицание
4. Создание проблемных ситуаций

57. К методам формирования долга и ответственности в учении относятся следующие:

1. Познавательные игры
2. Поощрение
3. Порицание
4. Создание проблемных ситуаций

58. К логическим методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности относятся:

1. Индуктивные
2. Объяснение
3. Рассказ
4. Дедуктивные

59. Диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного, – это:

1. Рассказ
2. Объяснение
3. Беседа
4. Лекция

60. Монологический способ изложения объемного материала – это:

1. Рассказ
2. Объяснение
3. Беседа
4. Лекция

61. Монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме – это:

1. Рассказ
2. Объяснение
3. Беседа
4. Лекция

62. Истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений – это:

1. Рассказ
2. Объяснение
3. Беседа
4. Лекция

63. Назначение данного вида рассказа состоит в том, чтобы подготовить учащихся к изучению нового материала:

1. Рассказ-вступление
2. Рассказ-повествование
3. Рассказ-заключение

64. Данный вид рассказа используется для изложения намеченного содержания:

1. Рассказ-вступление
2. Рассказ-повествование
3. Рассказ-заключение

65. Данный вид рассказа подводит итоги по изученному материалу:

1. Рассказ-вступление
2. Рассказ-повествование
3. Рассказ-заключение

66. Определите прием самостоятельной работы с текстами:

1. Аннотирование	1. Дословная выдержка из текста
2. Цитирование	2. Обзор ряда источников по теме с собственной оценкой их содержания, формы
3. Реферирование	3. Краткая запись, краткое изложение содержания прочитанного
4. Конспектирование	4. Краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла

67. Данный метод предполагает показ опытов, технических установок, телепередач, видеофильмов, компьютерных программ:

1. Демонстрация
2. Иллюстрация
3. Моделирование

68. Данный метод предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, альбомов, атласов, графиков, диаграмм, изображения информации на доске:

1. Демонстрация
2. Иллюстрация
3. Моделирование

69. Данный метод предполагает замену действий с реальными объектами действиями с их уменьшенными образцами, моделями, а также с их графическими заменителями – рисунками, схемами:

1. Демонстрация
2. Иллюстрация
3. Моделирование

70. Многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества – это:

1. Упражнение
2. Наблюдение
3. Лабораторный метод
4. Выполнение трудовых заданий

71. Данный метод основан на самостоятельном проведении учащимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, то есть с применением специального оборудования:

1. Упражнение
2. Наблюдение
3. Лабораторный метод
4. Выполнение трудовых заданий

72. Определите вид наглядности:

1. Условно-графическая наглядность	1. Учебные рисунки, аппликации, фотопортреты
2. Изобразительная наглядность	2. Аудиофрагменты, видеоролики, анимация
3. Мультимедийная наглядность	3. Таблицы, схемы, чертежи

73. Внешняя сторона организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления – это:

1. Форма обучения
2. Форма организации обучения
3. Метод обучения
4. Приём обучения

74. Конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятия – это:

1. Форма обучения
2. Форма организации обучения

75. К индивидуальным занятиям относятся:

1. Репетиторство
2. Семинар
3. Тьюторство
4. Урок

76. К коллективно-групповым занятиям относятся:

1. Репетиторство
2. Семинар
3. Тьюторство
4. Урок

77. Система индивидуального обучения как передача опыта от одного человека к другому, от старшего к младшему сложилась:

1. В первобытном обществе
2. В период Средневековья
3. В эпоху Возрождения
4. В Новое время

78. Система индивидуально-группового обучения сложилась:

1. В первобытном обществе
2. В период Средневековья
3. В эпоху Возрождения
4. В Новое время

79. Сущность данной системы обучения заключалась в том, что старшие ученики под руководством учителя сами изучали материал, а затем, обучали младших:

1. Мангеймская система обучения
2. Белл-ланкастерская система взаимного обучения
3. Система индивидуализированного обучения (Дальтон-план)
4. Проектная система обучения

80. Данная система обучения характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы обучения учащиеся в зависимости от способностей, уровня интеллектуального развития и степени подготовки распределяются по разным классам:

1. Мангеймская система обучения
2. Белл-ланкастерская система взаимного обучения
3. Система индивидуализированного обучения (Дальтон-план)
4. Проектная система обучения

81. Цель данной системы обучения состояла в том, чтобы дать ученику возможность учиться с оптимальной для него скоростью и в темпе, соответствующем его способностям:

1. Мангеймская система обучения
2. Белл-ланкастерская система взаимного обучения
3. Система индивидуализированного обучения (Дальтон-план)
4. Проектная система обучения

82. Данная система обучения предполагала то, что основу школьных программ должна составлять опытная деятельность ребенка, связанная с окружающей его реальностью и основанная на его интересах:

1. Мангеймская система обучения
2. Белл-ланкастерская система взаимного обучения
3. Система индивидуализированного обучения (Дальтон-план)
4. Проектная система обучения

83. Такая форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся:

1. Урок
2. Лекция

84. Устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса:

1. Урок
2. Лекция

85. Содержанием данного типа урока является новый, неизвестный учащимся материал:

1. Урок ознакомления с новым материалом
2. Урок закрепления знаний
3. Урок выработки и закрепления умений и навыков
4. Урок обобщающий

86. Основным содержанием учебной работы на этом уроке является повторное осмысление ранее приобретенных знаний с целью их более прочного усвоения:

1. Урок ознакомления с новым материалом
2. Урок закрепления знаний
3. Урок выработки и закрепления умений и навыков
4. Урок обобщающий

87. На уроках данного типа систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях учащихся и раскрываются важнейшие идеи изучаемого курса:

1. Урок ознакомления с новым материалом
2. Урок закрепления знаний
3. Урок выработки и закрепления умений и навыков
4. Урок обобщающий

88. В практике работы школы наибольшее распространение получили уроки, на которых решаются сразу несколько дидактических задач:

1. Урок обобщающий
2. Комбинированный урок
3. Контрольный урок
4. Урок выработки и закрепления умений и навыков

89. Вспомогательная форма организации обучения в виде учебной беседе, в которой вопросы задают преимущественно учащиеся:

1. Круглый стол
2. Конференция
3. Консультация
4. Факультатив

90. Данный тип лекции в основном читается студентам-заочникам с целью помощи самостоятельно овладеть той или иной учебной дисциплиной:

1. Вводная лекция
2. Установочная лекция
3. Тематическая лекция
4. Обзорная лекция

91. Данный тип лекции является вступлением к изучению учебного предмета, в ней излагаются основные задачи курса, кратко характеризуется его содержание:

1. Вводная лекция
2. Установочная лекция
3. Тематическая лекции
4. Обзорная лекция

92. В данных лекциях систематически и подробно рассматриваются отдельные темы учебных дисциплин:

1. Вводная лекция
2. Установочная лекция
3. Тематическая лекции
4. Обзорная лекция

93. Данный тип лекции обычно читается после изучения дисциплины на выпускных курсах перед госэкзаменами; ее цель – систематизировать полученные студентами знания:

1. Вводная лекция
2. Установочная лекция
3. Тематическая лекции
4. Обзорная лекция

94. Верно ли, что понятие «технология обучения» шире, чем понятие «педагогическая технология»?

1. Верно
2. Неверно

95. Верно ли утверждение, что понятие «педагогическая технология» шире, чем понятия «технология обучения» и «технология воспитания»?

1. Верно
2. Неверно

96. Совокупность форм, методов, приёмов, использование которых в педагогическом процессе происходит по логике, в определённой последовательности и взаимосвязи с ориентацией на гарантированный результат:

1. Технология обучения
2. Технология воспитания
3. Педагогическая технология

97. Верно ли утверждение, что понятие «педагогическая система» шире, чем понятие «педагогическая технология»?

1. Верно
2. Неверно

98. Педагогические технологии, которые отличаются жесткой организацией школьной жизни, применением требований и принуждения, – это:

1. Авторитарные технологии
2. Дидактоцентрические технологии
3. Личностно ориентированные технологии

99. Педагогические технологии, которые характеризуются реализацией субъект-объектных отношений педагога и ученика, приоритетом обучения над воспитанием, – это:

1. Авторитарные технологии
2. Дидактоцентрические технологии
3. Личностно ориентированные технологии

100. Педагогические технологии, которые ставят в центр всей школьной образовательной системы обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности, – это:

1. Авторитарные технологии
2. Дидактоцентрические технологии
3. Личностно ориентированные технологии

101. Личностно ориентированные технологии, которые основаны на всестороннем уважении и любви к ребенку, оптимистической вере в его творческие силы, отвергая принуждение, – это:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

102. Личностно ориентированные технологии, которые реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект- субъектных отношениях педагога и ребенка, – это:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

103. Личностно ориентированные технологии, которые обеспечивают предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности различных сферах его жизнедеятельности, – это:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

104. Личностно ориентированные технологии, которые утверждают, что педагогический процесс – это не сообщение, не общение, а приобщение к истине, – это:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

105. Верно ли утверждение, что развитие идет впереди обучения?

1. Верно
2. Неверно

106. Идеи развивающего обучения были изложены в трудах:

1. Л.С. Выготского
2. Б.П. Никитина
3. С.Л. Рубинштейна
4. У.Х. Килпатрика

107. В основе проблемного обучения лежит идея о способе развития сознания человека через разрешение познавательных проблем, изложенная в трудах:

1. Л.С. Выготского
2. Б.П. Никитина
3. С.Л. Рубинштейна
4. У.Х. Килпатрика

108. «Метод проектов» был изложен в трудах:

1. Л.С. Выготского
2. Б.П. Никитина
3. С.Л. Рубинштейна
4. У.Х. Килпатрика

109. Технология коллективного способа обучения с применением диалогических пар сменного состава разработана:

1. Л.С. Выготским
2. С.Л. Рубинштейном
3. А.Г. Ривиным
4. У.Х. Килпатриком

110. Данный вид контроля проводится с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков учащихся к началу обучения:

1. Предварительный контроль
2. Периодический контроль
3. Итоговый контроль
4. Отсроченный контроль

111. Данный вид контроля подводит итоги работы за определенный период времени:

1. Предварительный контроль
2. Периодический контроль
3. Итоговый контроль
4. Отсроченный контроль

112. Данный вид контроля призван определить конечные результаты обучения:

1. Предварительный контроль
2. Периодический контроль
3. Итоговый контроль
4. Отсроченный контроль

113. Данный вид контроля предполагает контроль остаточных знаний и умений спустя какое-то время после изучения темы, раздела, курса:

1. Предварительный контроль
2. Периодический контроль
3. Итоговый контроль
4. Отсроченный контроль

Ключ к тестам по модулю 2

№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.
1.	1	18.	4	35.	2	52.	2	69.	3	86.	2	103.	3
2.	1	19.	1	36.	1	53.	1	70.	1	87.	4	104.	4
3.	1,2,4	20.	2	37.	2	54.	1	71.	3	88.	2	105.	2
4.	1-4 2-6 3-1 4-5 5-2 6-3	21.	4	38.	3	55.	2	72.	1-3 2-1 3-2	89.	3	106.	1
5.	2	22.	3	39.	1	56.	1,4	73.	1	90.	2	107.	3
6.	1,3	23.	1-3 2-1 3-4 4-2 5-5	40.	1,2,4	57.	2,3	74.	2	91.	1	108.	4
7.	2,3	24.	1	41.	2	58.	1,4	75.	1,3	92.	3	109.	3
8.	3	25.	2	42.	1	59.	3	76.	2,4	93.	4	110.	1
9.	4	26.	3	43.	2	60.	4	77.	1	94.	2	111.	2
10.	2	27.	4	44.	1,4	61.	1	78.	2	95.	1	112.	3
11.	1	28.	1	45.	2,3	62.	2	79.	2	96.	3	113.	4
12.	1	29.	2	46.	2,3	63.	1	80.	1	97.	1		
13.	2	30.	1	47.	1,4	64.	2	81.	3	98.	1		
14.	3	31.	2	48.	2,3	65.	3	82.	4	99.	2		
15.	4	32.	3	49.	1,4	66.	1-4 2-1 3-2 4-3	83.	1	100.	3		
16.	3	33.	4	50.	2	67.	1	84.	2	101.	1		
17.	4	34.	1	51.	1	68.	2	85.	1	102.	2		

МОДУЛЬ 3. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

3.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Тема 1. Сущность воспитания, его закономерности и принципы

Процесс воспитания и его структура. Закономерности и принципы воспитания.

Процесс воспитания и его структура.

Воспитание – целенаправленный процесс формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком социальном смысле.

В широком социальном смысле воспитание – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим. В данном случае воспитание практически отождествляется с социализацией.

В узком социальном смысле воспитание рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Деятельность педагогов в этом случае называется воспитательной работой.

Воспитание в широком педагогическом смысле – целенаправленный процесс формирования личности в рамках организованной воспитательной системы, как совокупность влияний, взаимоотношений, взаимодействий людей в разных сферах жизни (в семье, в системе образования, в различных социальных группах, объединениях).

Воспитание в узком педагогическом смысле – специально организованная деятельность, направленная на формирование определенных качеств человека, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы.

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Достижение цели воспитания в учреждении образования предполагает решение следующих основных задач:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации, саморазвития и самореализации личности.

Процесс воспитания имеет свои *особенности*:

1. Процесс воспитания имеет многофакторный характер (на становление личности влияют семья, школа, микросреда, общественные организации, СМИ и др.).
2. Воспитание имеет комплексный и целостный характер.
3. В процессе воспитания одновременно существует позиция ребенка как объекта воздействия педагога, и как субъекта многообразной деятельности.
4. В процессе воспитания возможна неопределенность его результатов, их зависимость от воспитателя, воспитанника закономерна, но не всегда предсказуема.
5. Результаты процесса воспитания носят отсроченный и неодинаковый для всех характер.
6. Воспитание является долговременным, непрерывным процессом, переходящим в самовоспитание.

7. Воспитание носит двусторонний характер: субъекты воспитания – воспитатель (организатор, руководитель) и воспитанник (соавтор, активный участник). От воспитателя к воспитаннику (прямая связь), и от воспитанника к воспитателю (обратная связь).

8. Процесс воспитания противоречивый: могут быть противоречивыми логика и позиции субъектов воспитания в зависимости от личностной и педагогической позиции; противоречия могут происходить и от понимания воспитания на научном и житейско-обыденном уровне и т. д.

9. Различия в концепциях воспитания у разных педагогов, а, следовательно, и разные методики обучения и воспитания в подходе к одному ребенку.

Структура воспитательного процесса представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов и средств, а также достигнутых результатов. *Компоненты воспитательного процесса с точки зрения культурологического подхода* следующие:

Первый этап – диагностика (изучение) воспитанников и определение целей и задач воспитания.

Второй этап – проектирование, планирование воспитательной деятельности:

- разработка содержания,
- разработка методов;
- разработка средств;
- разработка форм (внешнего выражения процесса воспитания).

Третий этап – организация педагогического взаимодействия (реализация планов).

Четвертый этап – проверка, оценка, анализ результатов.

Данные этапы повторяются в следующем цикле воспитательной работы.

Есть еще один компонент деятельности – *коммуникативный*, он отражает наличие в воспитательной системе субъекта и объекта, субъекта и объекта воспитания, т. е. воспитателя и воспитанника, взрослого и ребенка и означает общение, взаимодействие их в процессе воспитания.

Можно также выделить также внутреннюю структуру воспитательного процесса:

– осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения (знания);

– переход знаний в убеждения;

– воспитание чувств;

– практическую деятельность, которая определяет эффективность воспитания и пронизывает предыдущие этапы.

По *целевому критерию* воспитательный процесс рассматривается как совокупность задач, на решение которых он направлен:

1. Нравственное воспитание личности;

2. Формирование патриотизма и гражданственности;

3. Развитие самосознания личности, формирование самостоятельного субъекта отношений и деятельности;

4. Формирование трудовых и жизненных навыков, творческого отношения к труду;

5. Формирование ответственного поведения;

6. Формирование здорового образа жизни;

7. Развитие эмоциональной сферы личности ребенка;

8. Развитие чувства прекрасного средствами природы, искусства, окружающей предметной среды;

9. Развитие экологического сознания.

Результативность воспитания отражают такие *показатели*: сформированность у учащихся основ мировоззрения, умение оценивать события, происходящие в нашей стране и мире; усвоение ими норм морали, знаний и соблюдение законов, в том числе правил для учащихся; общественная активность, коллективизм, участие в ученическом самоуправлении; инициатива и самостоятельность воспитанников; эстетическое и физическое развитие и др.

Закономерности и принципы воспитания. *Закономерности воспитания* – объективно существующие связи и отношения между основными компонентами процесса воспитания. *Общие закономерности* выражают связи между важнейшими, наиболее крупными компонентами данного процесса. Закономерности, которые определяют связи в отдельных компонентах системы, называются *частными* (конкретными).

Общие закономерности процесса воспитания (И.Ф. Харламов). Эффективность воспитания зависит:

1) *От сложившихся воспитательных отношений.* В ходе воспитательного процесса постепенно формируются взгляды воспитанников, их жизненная позиция, мотивы поведения – весь тот комплекс причин и условий, который и называется отношением к воспитанию. Негативное отношение нужно сначала исправить на положительное, а потом, опираясь на него, уже достигать цели.

2) *От соответствия цели и организации действий, помогающих эту цель достигнуть.* Чем целесообразнее организация, чем лучше применяемые формы, средства и методы соответствуют поставленным задачам, тем выше эффективность воспитательного процесса.

3) *От соответствия социальной практики и характера (направленности, содержания) воспитательного влияния на воспитанников.* Если воспитание хочет изменять существующую практику в лучшую сторону, то делать это оно должно очень осторожно и постепенно. Погоня за быстрым успехом незамедлительно покажет несоответствие воспитания и жизни.

4) *От совокупного действия объективных и субъективных факторов.* К субъективным факторам, как известно, относятся: воспитатели и воспитанники, взаимодействие между ними, сложившиеся отношения, психологический климат и др. Объективные факторы выражаются через условия воспитания (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). В каждом конкретном случае сложное переплетение данных факторов придает воспитанию свой неповторимый характер.

5) *От интенсивности воспитания и самовоспитания.* Самовоспитание сопутствует воспитанию и в то же время становится его результатом. Для успеха самовоспитания важно, чтобы воспитанник научился правильно оценивать себя, мог заметить у себя положительные качества и недостатки, силой воли преодолевать препятствия, мешающие воплощать свои жизненные планы.

6) *От активности его участников в педагогическом взаимодействии.*

7) *От эффективности сопутствующих ему процессов – развития и обучения.* Воспитание улучшает развитие, развитие прокладывает путь более успешному воспитанию. Если эти связи нарушаются, то возникают серьезные затруднения, которые самым неблагоприятным образом отражаются и на развитии, и на обучении, и на воспитании личности.

8) *От качества воспитательного воздействия.* Педагогическое воздействие воспитателей на воспитанников предполагает целеустремленную организацию их деятельности, общения, систематического и планомерного развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы в соответствии с поставленной целью. Воспитанник взаимодействует с воспитателем сознательно, что и придает воспитательным отношениям субъектно-объектный характер

9) *От интенсивности воздействия на «внутреннюю сферу» воспитанника* (Г.И. Щукина). Понятием «внутренняя сфера» обозначается система мотивов, потребностей, эмоций, интеллекта, личности, рассматриваемая как целостное образование. Влияние окружения, преломляясь через опыт, через потребности самой личности, становится ее приобретением. Именно в воспитательном процессе внешние влияния трансформируются во внутренние достижения школьника.

10) *От сочетания педагогического воздействия и уровня развития вербальных и сенсомоторных процессов воспитанников* (Г.И. Щукина). В воспитательном процессе

дает о себе знать закон неравномерности развития. Интеллектуальный потенциал воспитанника чаще всего не совпадает с вербальными речевыми или двигательными сенсомоторными параметрами развития.

11) *От интенсивности и качества взаимоотношений (общения) между самими воспитанниками.* Взаимовоспитание влияет на становление личности именно потому, что воспитывают сверстники и друзья. В этом случае цели и содержание воспитания не только лучше понимаются, но и принимаются часто некритически и сразу.

Частные закономерности процесса воспитания: эффективность процесса воспитания личности зависит от макро- и микросреды, эффективность процесса воспитания зависит от эффективности процесса обучения, уровень воспитанности зависит от уровня образованности, воспитание неразрывно связано с самовоспитанием и др.

На основе закономерностей формируются принципы воспитания. *Принцип воспитания* – это основополагающее требования к сущности и содержанию, формам и методам воспитания; это ведущая идея, определяющая действия педагога:

1. *Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности:* принятие ребенка как главной ценности воспитания; раскрытие и развитие его способностей.

2. *Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой:* знакомство школьников с жизнью, трудом взрослых; вовлечение учащихся в деятельность, значимую, нужную людям, обществу; развитие самостоятельности учащихся в любой деятельности, их полной ответственности за выполняемое дело.

3. *Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса:* единство цели, задач, содержания воспитания, методов, организационных форм; постоянное усложнение средств педагогического воздействия и содержания воспитания.

4. *Принцип сочетания педагогического руководства и самостоятельной деятельности и активности школьников:* воспитание через активную самостоятельную деятельность; организация различных видов деятельности школьников; стимуляция активности воспитанников, их творчества через педагогическое руководство воспитательным процессом.

5. *Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему:* сочетание высокой требовательности к воспитанникам, разумной строгости с доброжелательностью и доверием к ним; устранение из системы воспитательных средств излишней опеки, придирок, грубости, оскорбительных кличек, исключение неразумной снисходительности, потакания детским слабостям.

6. *Принцип опоры на положительное в личности ребенка:* воспитательный оптимизм, вера в лучшие качества ребенка, положительные результаты воспитания; опора на лучшие качества ребенка, развитие их; опора на стремление ученика быть лучше.

7. *Принцип воспитания в коллективе и через коллектив:* воспитание отношений взаимной ответственности и зависимости; формирование в коллективе гармонии общих и личных целей и интересов, где личные интересы подчиняются общественным, но в то же время раскрываются и удовлетворяются в коллективе.

8. *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников:* отбор содержания воспитательной работы в соответствии с возрастом, силами и возможностями учащихся; учет индивидуальных особенностей воспитанников (тип нервной системы, умственные способности, интересы, увлечения, мотивы поступков и т. д.).

9. *Принцип единства действий и требований школы, семьи и общественности:* обеспечение единых и согласованных действий всех участников воспитательного процесса.

Сегодня приобретает значимость *принцип научности* как опора в воспитательном процессе на психологические и половозрастные особенности детей и учащейся молодежи, использование достижений педагогической, психологической и других наук.

Тема 2. Содержание воспитания

Содержание воспитательного процесса. Формирование научного мировоззрения у школьников. Формирование политической культуры и гражданской ответственности у школьников. Формирование нравственной культуры и эстетическое воспитание школьников. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение школьников. Воспитание физической культуры и здорового образа жизни у школьников

Содержание воспитательного процесса. В Республике Беларусь содержание воспитательного процесса описывается как деятельность по формированию базовой культуры личности, по формированию ценностных отношений посредством взаимосвязанных направлений, составляющих воспитание. Содержание воспитания основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства. В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь основными составляющими воспитания являются:

- идеологическое воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- гендерное воспитание;
- семейное воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности;
- воспитание культуры быта и досуга.

Воспитание базовой культуры личности.

Формирование научного мировоззрения у школьников.

Мировоззрение – система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в сознании человека общую картину мира и определяют направленность его деятельности. Мировоззрение является действенным внутренним регулятором поведения и деятельности личности. Структура мировоззрения включает: объективные (система знаний) и субъективные (взгляды, убеждения, идеалы человека) компоненты.

Знания – система научных истин. Знания – основа для выработки научного мировоззрения. Они должны приобрести для человека субъективный смысл. *Взгляды* – знания о каком-либо предмете, явлении, о мире в целом в единстве с выраженным отношением человека к ним. *Убеждения* – это то, что человек глубоко осознал и эмоционально пережил и что он готов отстаивать и защищать в различных условиях. Благодаря убеждениям, человек ощущает себя индивидуальностью и целостной личностью. *Идеал* – это осознанное и эмоциональное принятие высшего совершенства в чем-нибудь.

Виды мировоззрения. *Научное мировоззрение* опирается на научную картину мира, позволяет человеку правильно воспринимать и осмысливать факты и явления окружающего мира, давать им правильную научную оценку. *Религиозное мировоззрение* – опирается на интуитивно-эмоциональный опыт личности. *Житейское мировоззрение* – опирается на жизненные познания человека, которые обычно отражают внешние, не всегда существенные признаки вещей, событий, явлений.

Мировоззрение включает в себя понятия о справедливом и несправедливом, о прекрасном и безобразном, о добре и зле и целый ряд других понятий, в которых

выражается оценочное отношение человека к миру. Научное мировоззрение формируется на всех учебных занятиях; во время общения и взаимодействия; в процессе разнообразной деятельности школьников, во внеклассной и внешкольной работе; под воздействием СМИ, телевидения, радио; в процессе самообразования и самовоспитания и др.

В период школьного обучения закладываются интеллектуальные и эмоционально-чувственные основы научного мировоззрения, что создает предпосылки для его дальнейшего развития и укрепления в течение всей сознательной жизни человека.

Формирование политической культуры и гражданской ответственности у школьников.

Гражданское воспитание – это система воспитательной работы по формированию качеств, необходимых члену государства, а именно: политической культуры, правовой культуры, а также патриотизма и культуры межнациональных отношений.

Гражданственность – интегративное качество личности, основными элементами которой являются нравственная, правовая и политическая культура. *Патриотизм* – чувство любви к своему Отечеству и готовность защищать его интересы.

Гражданская культура включает в себя знания в области политики и права, взгляды и убеждения, сознательное отношение к общественной и политической жизни страны, стремление участвовать в политической жизни, занимать активную гражданскую позицию, быть законопослушным гражданином, соблюдать законы страны. Данному содержанию соответствуют задачи формирования гражданской культуры школьников.

Одной из основных задач формирования патриотизма в школе является разъяснение сути патриотизма, патриотических чувств и поведения. Решение задач обеспечивается содержанием целостного образовательного процесса.

Условия воспитания гражданской ответственности и патриотизма личности:

- привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам, органам государственной власти страны;
- формирование у обучающихся морально-психологической и физической готовности к выполнению ими конституционной обязанности по защите Родины;
- повышение воспитательного потенциала учебных дисциплин;
- пропаганда социально-экономических достижений белорусского государства;
- неприятие экстремизма, национальной и религиозной нетерпимости;
- развитие социально значимой деятельности обучающихся.

Политика – сфера деятельности, регулирующая отношения власти и групп людей, отдельного человека, искусство управления государством, в том числе с помощью свода законов, т. е. права. Политическая культура зависит от степени понимания личностью процессов, происходящих в обществе и государстве.

Условия формирования политической культуры личности:

- выработка политических ценностей и идеалов в контексте государственной идеологии;
- изучение истории традиций белорусского народа и народов других стран;
- формирование умений жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму;
- вовлечение обучающихся в социально и общественно значимую деятельность с учетом индивидуальных особенностей.

Правовая культура – это знания о правовой системе страны, основных юридических норм, стремление соблюдать правовые нормы, быть законопослушным гражданином Отечества. Основной задачей правового воспитания является формирование правовой грамотности подростков и молодежи. Поэтому подростков следует знакомить не только вообще с законами, но обязательно с теми правовыми нормами, в нарушение которых они могут быть вовлечены.

Условия воспитания правовой культуры личности:

- совершенствование системы защиты прав и интересов обучающихся; организация правового просвещения педагогов, родителей и обучающихся; профилактика противоправных действий;
- создание в учреждении образования атмосферы взаимоуважения, взаимной ответственности;
- контроль за соблюдением прав и обязанностей обучающихся;
- взаимодействие учреждений образования, семьи, органов управления образованием, органов государственной, исполнительной и судебной власти, правоохранительных органов, общественных объединений организаций, других заинтересованных в правовом воспитании обучающихся.

Формирование нравственной культуры и эстетическое воспитание школьников. *Нравственное воспитание* – это педагогическая деятельность по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, правильного поведения. *Основными задачами* нравственного воспитания являются формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработка умений и привычек нравственного поведения. Все компоненты нравственного сознания, чувств и поведения формируются методами этической беседы, личного примера, внушения, приучения, упражнения. Социальным аспектом содержания нравственного воспитания являются нормы и принципы морали, принятые в обществе.

Ценностями гуманистической морали в применении к процессу воспитания являются следующие:

1. Гуманность (уважение к человеку, дружелюбие);
2. Вера в человека;
3. Воля к выполнению своих обязанностей;
4. Ответственность за свои поступки;
5. Уважение ко всему живому на земле;
6. Честность, принципиальность, справедливость;
7. Умеренность и чувство ответственности за свое половое поведение, способность создать семью и жить в ней.

Содержание воспитательной работы по формированию нравственной культуры личности включает в себя создание у обучающихся представления и понимания нравственных основ общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сопереживания, честности), воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия и др.), формирование норм поведения (вежливости, тактичности, соблюдение правил этикета и др.).

Эстетическое воспитание – процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства. *Эстетическая культура личности* включает в себя такие компоненты:

- *эстетическое восприятие* – способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства,
- *эстетические чувства* – эмоциональные состояния, вызванные оценочным отношением человека к явлениям действительности и искусства;
- *эстетические потребности* – нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях;
- *эстетические вкусы* – способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов;
- *эстетические идеалы* – социально- и индивидуально-психологически обусловленные представления о совершенной красоте в природе, обществе, человеке, искусстве.

Методами и формами эстетического воспитания являются беседы, лекции, тематические вечера, экскурсии, выставки, студии и мн. др. Оно реализуется прежде всего в процессе обучения: на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства. Природа, труд, техническая эстетика тоже являются средством эстетического развития детей. Показателями эстетической воспитанности являются желание человека читать художественную литературу, ходить в музеи и на выставки, слушать серьезную музыку (И.С. Баха, П.И. Чайковского, Р. Щедрина и др.). Эстетически воспитанный человек обычно и сам занимается каким-либо видом искусства, творчеством, создает новое, развивая лучшие традиции прошлого.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение школьников.

Трудовое воспитание в школе, семье, в обществе – это система формирования работника, человека, который понимает необходимость труда, уважает труд и людей труда, умеет работать в избранной специальности. Трудовое воспитание – это процесс формирования трудовых навыков и нравственных качеств: трудолюбия, добросовестности, инициативы и др.

Трудовое воспитание представлено различными *видами труда учащихся*: труд по самообслуживанию (бытовой труд), общественно полезный труд, производительный труд. Основной труд школьника умственный, учебный труд. Задачами трудового воспитания является формирование положительного отношения к труду, высоких социальных мотивов трудовой деятельности, развитие потребности в творческом труде, воспитание высоких моральных качеств: трудолюбия, долга, ответственности и др., формирование трудовых умений и навыков, культуры умственного и физического труда. Решению данных задач способствуют встречи со знаменитыми людьми, производственные экскурсии, виды трудовой деятельности.

Экономическое воспитание учащихся тесно связано с трудовым. Экономическое воспитание – это систематическое, целенаправленное, воздействие общества на человека в интересах формирования знаний, умений, навыков, потребностей, интересов, образа мышления и деятельности в выработке определенных черт экономически воспитанной личности. Уже в школе нужно учить умения рационально решать вопросы о доходах и расходах, об экономике семьи школьника; учить умениям рассчитывать экономическую сторону его ближайшей и будущей жизни, сознательно выбирать нужный для этого образовательный и профессиональный путь, делать карьеру. Необходимо давать знания о сущности и динамике экономических процессов в стране и мире.

Трудовое воспитание предусматривает личностное развитие, становление качеств трудолюбия, конкурентоспособности, бережливости, готовности к длительному напряженному труду и разумному сочетанию труда и отдыха; формирование трудовых умений и навыков, готовности к целенаправленной деятельности по созданию общественно полезного продукта; эстетизацию труда, воспроизводство природных ресурсов и охрану окружающей среды.

Культура умственного труда личности – духовная культура человечества, включающая в себя процесс и результаты познания, осмысления и преобразование мира и себя. Выступая как общественное явление, культура умственного труда воспринимается, осваивается и воспроизводится каждой личностью индивидуально. Содержание воспитательной работы по формированию культуры умственного труда личности направлено на реализацию познавательных потребностей и интересов личности обучающегося с учетом способностей и ведущих видов деятельности; самосовершенствования; самоорганизацию и саморегуляцию учебной деятельности развитие продуктивных (креативных) способностей мышления.

Составной частью трудового и экономического воспитания является *профессиональная ориентация* – процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии

со способностями, склонностями и рынком труда. Система профориентации включает в себя следующие компоненты:

- *профессиональное просвещение* – ознакомление учащихся с миром труда, профессий, с проблемами профессионального самоопределения;
- *профессиональная диагностика* – изучение учащихся с целью выработки рекомендаций в выборе профессии. Диагностика может быть медицинской, социально-психологической, педагогической;
- *профессиональная консультация* – выдача рекомендаций и советов по профессиональному самоопределению;
- *профессиональный отбор* – выбор кандидатов на освоение какой-либо профессии;
- *профессиональная адаптация* – процесс приспособления молодых людей к требованиям профессии и условиям производства.

Результатом профессиональной ориентации является *профессиональное самоопределение учащихся*, понимаемое как состояние готовности выпускника к реальному и осознанному выбору профессии. Показатели готовности к выбору профессии: наличие профессионального выбора, знание о профессии и ее требованиях к личности, знание своих индивидуальных особенностей, учебная и практическая работа по выбираемой специальности, наличие общих трудовых навыков.

Содержание воспитательной работы по профессиональному становлению личности включает формирование представлений о рынке труда, востребованности и перспективах профессии, качествах современного профессионала и его ключевых квалификациях; профессиональную компетентность и разностороннее развитие (значение иностранного языка, современных информационных технологий, основ экономики и менеджмента, ориентация на здоровый образ жизни и физическое развитие). Формирование лидерских качеств, развитие организаторских способностей.

Воспитание физической культуры и здорового образа жизни у школьников.

Физическое воспитание – это процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни. Здоровье понимается не как отсутствие болезни, а как способность активно жить, как состояние благополучия, которое только изначально и отчасти дается природой, но в основном достигается правильным образом жизни. Таким образом, можно видеть связь физической культуры, развития организма, здоровья и образа жизни, поведения человека.

К задачам и содержанию физического воспитания в школе относятся:

- развитие основных двигательных качеств, умений и навыков;
- укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности;
- воспитание потребности в занятиях физическими упражнениями, спортом;
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- формирование знаний в области здоровья, гигиены, спорта.

Исторически сложившиеся *средства* физического воспитания включают гимнастику, игры, туризм, спорт. К ним относятся также природные силы (солнце, воздух и вода), санитарно-гигиенические факторы (режим труда и отдыха, питание, одежда, санитарные нормы в устройстве помещений). *Основными методами физического воспитания* являются физические упражнения, тренировки наряду с убеждением, инструкциями, положительным примером взрослых. Целесообразно активное использование подвижных, народных и спортивных игр. Внеучебная работа: ежемесячные дни здоровья для всей школы, кружки, секции, соревнования, туристические походы, прогулки, игры на воздухе и др.

Физическое воспитание тесно связано с *формированием здорового образа жизни школьников* – предупреждении, профилактике вредных привычек и поведения, которые оказывают разрушительное воздействие на физическо-физиологическое здоровье

и имеют серьезные морально-психологические и социальные последствия. К этим привычкам и поведению относятся: курение, употребление алкоголя, наркотиков, ранняя половая жизнь и неразборчивое сексуальное поведение, сексуальная распущенность.

Основой формирования здорового образа жизни в деятельности учителей должны быть глубокие мировоззренческие, культурологические идеи о смысле человеческой жизни, идеалах, морали. Во внеурочной работе школы должны создаваться условия для альтернативного поведения, свободного от вредных увлечений, от зависимостей. Вовлечь в социально значимую деятельность, организовать интересную и содержательную жизнь детей и подростков, предоставить возможности для разнообразных занятий: познавательных, исследовательских, художественных, технических, спортивных и др. Данное направление работы требует тесного сотрудничества с общественными организациями и государственными учреждениями, а также привлечение родителей.

Тема 3. Методы, средства и формы воспитания

Понятие о методах и приемах воспитания. Методы формирования сознания личности. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Методы стимулирования поведения и деятельности. Средства воспитания, их характеристика. Формы организации воспитательного процесса.

Понятие о методах и приемах воспитания.

Методы воспитания – способы взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленные на решение задач воспитания. *Прием воспитания* – составная часть метода, подчиненная ему, входящая в его структуру и употребляемая в конкретной ситуации.

По цели воспитания выделяют три группы методов:

- методы формирования сознания личности;
- методы организации деятельности, формирование опыта общественного поведения;
- методы стимулирования деятельности и поведения.



Методы формирования сознания личности направлены на формирование знаний в области социально-нравственных отношений, норм, правил поведения людей, формирование взглядов, ценностей.

Лекция, рассказ, объяснение – это *словесные* методы, обеспечивающие сообщение и анализ информации, имеющей воспитательное содержание и значение. Данные методы требуют информативности, доступности и эмоциональности, убедительности. Темы могут быть разные: социальная жизнь, нравственные, эстетические проблемы, вопросы общения, самовоспитания, разрешения конфликтов.

Беседа как обсуждение, *дискуссия* и *диспут* – методы, использующиеся при интеллектуальной и эмоциональной активности самих школьников. Воспитательная беседа, дискуссия состоят, обычно, из краткого вступления воспитателя и постановки вопросов для обсуждения преимущественно проблемного характера. Диспут предполагает обязательное изложение противоположных мнений.

Пример – рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и/или жизненного факта, личности. Одно из значений метода примера – обсуждение эталона, другое – демонстрация образца поведения собственным поведением взрослого, учителя, родителей, членов общества.

Внушение – это воздействие на личность с помощью эмоциональных, иррациональных приемов при сниженной критичности личности, при известном доверии к внушающему. В воспитании внушение выражается в создании эмоционального фона для совместных переживаний с помощью музыки, поэзии.

Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения направлены на создание условий для сознательной активной деятельности, в которой проверяются сложившиеся и формируются новые нормы поведения, ценности.

Педагогическое требование может выражаться как совокупность правил естественного поведения, как реальная задача, как конкретное указание о выполнении какого-либо действия, как просьба, совет, инструкция. *Прямые требования* имеют вид приказания, указания, инструкции, отличаются решительным тоном, особенно на начальном этапе воспитания. *Косвенные требования* предъявляются в виде просьбы, совета, намёка, они апеллируют к переживаниям, мотивам, интересам воспитанников. Формы косвенного требования: *требование-совет* (убеждение его в целесообразности, полезности, необходимости рекомендуемых педагогом действий) и *требование-игра* (это требование в игровом оформлении).

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную (безразличную) реакцию воспитанников, в связи с чем выделяются *позитивные и негативные требования*. Отрицательную реакцию воспитанников вызывают прямые приказания осуждения и угрозы. Позитивные требования, высказанные в форме просьбы, совета, спокойным, доброжелательным тоном располагают к их выполнению.

По способу предъявления различают *непосредственное и опосредованное требование*. Непосредственным является требование, с помощью которого воспитатель сам добивается от воспитанника нужного поведения. Опосредованные требования – это требования воспитанников друг к другу, «организованные» воспитателем.

Приучение – это организация регулярного выполнения воспитанниками действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Педагог объясняет воспитанникам, что, как и зачем нужно делать. В школе детей приучают организовать свое рабочее место, распределить время, общаться с учителем и другими детьми и т. д.

Упражнение – многократное повторение и совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения. Например, режимные упражнения приучают школьников к организованному поведению, закрепляют положительные действия, правила поведения. Упражнение опирается на приучение, тесно с ним связано и реализуется через поручение, выполнение роли в общей деятельности.

Поручение как метод воспитания – это исполнение учеником какого-либо дела. Участие в коллективных делах на всех стадиях (планирование, исполнение, оценка) развивает способности и формирует качества личности.

Воспитывающие ситуации – это обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию, они могут быть специально организованы воспитателем. Они определяют создание условий для сознательной активной деятельности, в которой проверяются сложившиеся и формируются новые нормы поведения ценности.

Методы стимулирования поведения и деятельности направлены на побуждении к социально одобряемому поведению или к торможению, сдерживанию нежелательного поступка. Побудителем к поступку выступает поощрение, т. е. одобрение. Сдерживающим средством является наказание, осуждение поступка воспитуемого.

Поощрение – это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения воспитанника или группы (одобрение, благодарность и др.). Поощрение вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. При использовании поощрений необходимо соблюдать ряд педагогических требований: поощрять детей лишь за действительные успехи; поощрения должны быть справедливыми, заслуженными; не следует поощрять учащихся очень часто, так как поощрения перестают играть роль стимула; поощрение педагога должно совпадать с мнением коллектива учащихся; важно обеспечивать гласность поощрений (на классном собрании, в торжественной обстановке и др.); при выборе видов поощрений надо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся; больше поощрять детей неуверенных в своих силах, робких, застенчивых, нерешительных и др.

Наказание – это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения (замечание, предупреждение и др.). Педагогически грамотное применение наказания вызывает чувство стыда, неудовлетворенность, корректирует поведение ученика. Частным случаем наказания является метод естественных последствий: насорил – убери, нагрубил – извинись.

Наказания применяются, когда учащийся нарушает установленные правила; не выполняет требования педагогов и ученического коллектива. В ряде случаев за нарушение правил поведения учащиеся не наказываются (неумение учащихся; ранее сформированные привычки; осознание учеником своей вины и желание исправиться).

Не применяются наказания физические и оскорбляющие достоинство школьников.

При осуществлении наказания необходимо соблюдать следующие условия: сочетание требовательности с уважением к ученику; справедливость в применении наказаний; учет психологического состояния наказуемого, мотивы его поведения, соблюдение педагогического такта; поддержка педагога коллективом класса, органами ученического самоуправления; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при выборе мер наказания.

Соревнование – это метод и средство воспитания учащихся и повышения эффективности их деятельности (олимпиады, викторины, конкурсы и т. д.). Основано оно на присущей детям борьбе за первенство в силе, ловкости, организованности, предрасположенности к состязанию. Соревнование придает деятельности школьников игровой характер. Педагогически правильно организованное соревнование предполагает выбор цели соревнования, выбор объекта (по каким путям пойдет соревнование). Они должны быть достаточно трудными, чтобы развивать волю и организаторские способности ребят, увлекательными, конкретными. Нельзя применять недопустимые средства с целью обогнать «соперника».

Наряду с охарактеризованными традиционными группами методов, в современном воспитательном процессе выделена группа *методов контроля, самоконтроля и самооценки*.

Средства воспитания, их характеристика. К средствам воспитания относят сравнительно независимые источники формирования личности: виды воспитывающей и развивающей деятельности (учение, труд, игра, спорт), предметы, вещи, устройства

(игрушки, компьютер), процессы, произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), природа. К средствам относят также конкретные мероприятия и формы воспитательной работы (вечера, собрания, праздники).

Виды внеурочной деятельности как средства воспитания: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая.

Познавательная деятельность служит развитию познавательных интересов, накоплению знаний, формированию умственных способностей и пр. Организуется она в таких формах внеурочной работы, как экскурсия, обзоры литературы, олимпиады.

Ценностно-ориентационная деятельность направлена на формирование отношений к миру, всего того, что называют ценностями. Классный руководитель использует беседы по социально-нравственной проблематике, классные собрания, дискуссии.

Общественная деятельность предполагает такие формы работы как самообслуживание, уборка школы, школьные собрания, заседания, выборы ученических органов управления, вечера, праздники и пр.

Эстетическая деятельность развивает художественные вкусы, интересы, культуру, способности детей. В школе педагоги имеют возможность проводить эту работу в таких формах инсценировки, конкурсы, школьные театры, концерты, фестивали, экскурсии в музеи, посещение театра и многое другое.

Досуговая деятельность обозначает содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива должна принадлежать ученикам, однако учитель должен помнить о своих функциях воспитывающего взрослого, не стороннего наблюдателя. Сюда же можно отнести и спортивно-оздоровительную деятельность, техническое творчество и др. Свободное общение, досуг учеников может проходить в самых разных формах: игры, праздники, вечера отдыха, коллективные дни рождения, соревнования, совместные прогулки, походы и пр.

Формы организации воспитательного процесса. Формы воспитательной работы – это способы организации воспитательного процесса. Чаще всего используют термин «воспитательное мероприятие». *Воспитательное мероприятие* – организованное действие коллектива, направленное на достижение каких-либо воспитательных целей.

Формы определяют организационную сторону: кто, где, как, когда и в каких условиях ведет конкретную воспитательную работу с воспитанниками. Форма как часть процесса воспитания зависит от целей, содержания, методов и одновременно обуславливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. Поэтому формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они так разнообразны, носят творческий характер и порой индивидуально неповторимы.

Выделены различные типы форм воспитательной работы *по количеству участников*:
индивидуальные – беседы, занятия воспитателя с одним воспитанником;
групповые – несколько участников (кружок, временная группа, класс) находятся в непосредственном контакте;

массовые – несколько классов, школа, район, вся страна проводят праздники, конференции, слеты, шествия и тому подобные мероприятия.

Выделены также формы работы *по основному виду деятельности*: формы познавательной деятельности, трудовой, общественно полезной, эстетической, физкультурно-оздоровительной, ценностно-ориентационной деятельности (Н.Е. Щуркова).

В свое время Н.И. Болдырев выделил формы воспитательной работы *в зависимости от метода воспитательного воздействия*:

– словесные – собрания, сборы, линейки, лекции, конференции, встречи, устные газеты, радиожурналы;

– практические – походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады, конкурсы, субботники, тимуровская работа и др.;

– наглядные – музеи, выставки, витрины, стенды, стенные газеты и пр.

Тема 4. Социальное пространство воспитательного процесса. Коллектив и его роль в развитии личности

Понятие социального пространства. Психологический климат группы. Группа в социальном пространстве воспитательного процесса. Коллектив как фактор воспитания школьников.

Понятие социального пространства. Социум (лат. socium – общий, совместный) – сообщество, социальное окружение человека. *Социальное пространство* – это протяженность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед ребенком либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определенном образе вещей, интерьера, архитектурного ансамбля, транспорта, аппаратов и прочего.

В социуме как в предназначенном для жизни человека пространстве ребенок проявляет и утверждает свое «Я», функционируя как социальное существо и в этом обретая свою социальную сущность. Когда говорят «среда воспитывает», понимают под сказанным, что только в социальной среде рождается «Я», только в единении с другими эмансипируется, автономизируется личность.

Семья, детский сад, двор, школа, дом творчества, спортивная секция, клуб, студия – основные слагаемые социального пространства. Для малыша решающим будет семейное пространство. Его влияния первичны и во многом неисправимы. Школьная среда предоставляет ребенку большие возможности для личностного роста: эмансипируясь с возрастом от родителей, он обретает в одноклассниках референтную группу, и в ходе школьной жизнедеятельности играет новую для себя социальную роль.

Группа по творческим интересам (шахматы, танцы, спорт, краеведение и другое) обладает своим особым влиянием: ребенка туда влечет интерес, и, он беспрекословно принимает законы этой группы; через групповую деятельность он утверждает свое индивидуальное «Я»; творческая деятельность предоставляет ему возможность проживать счастье в высокой степени удовлетворенности жизнью.

В ранней юности акценты воспитательные перемещаются на группу свободного общения, где в общении с противоположным полом формируется социально-половая роль. Разнообразие микрогрупп вписано в общий контекст на улице, в транспорте, в общественных учреждениях, через радио, телевидение, кино, книги, фоно- и видеозаписи.

Педагог обладает огромной силой влияния в силу того, что осуществляет профессиональный перевод социальной ситуации развития ребенка в педагогическую. Не в состоянии изменить обстоятельства, он и не посягает на такого рода труд, лишь интегрирует происходящее, вскрывая сущность, снимая поверхностный слой, который доступен восприятию ребенка.

Педагогическая интерпретация совершается на уровне наивысших ценностей жизни, достойной Человека, поэтому там, где производится поправление ценностей (обидели человека; надругались над слабым, унизили подчиненного, нарушили неприкосновенность личности, присвоили незаработанное и т. п.), и там, где они утверждаются (проявили сочувствие, поступили по совести, оказали помощь, сотворили красоты, открыли истину, сберегли слабые ростки живого и т. п.), детям открывается этот абстрагированный мир ценностных основ достойной жизни. Благодаря педагогу социальное пространство со своим сложным переплетением социальных групп становится фактором личностного духовного развития.

Психологический климат группы. Механизмом формирующего влияния группы на ребенка является социально-психологический климат группы.

Социально-психологический климат группы (семьи, товарищества, школы, творческой группы, региона, общества) – это система отношений, влияющих на самочувствие

личности и тем самым определяющих направленность и характер деятельности, а значит, и развития личности. Он складывается из устойчивых отношений группы к человеку (значит, друг к другу), к делу, к руководителю группы, а также к событиям, происходящим в группе и за ее пределами, к обществу.

Климат группы благоприятен, если названные отношения позитивны. Неблагоприятным становится психологический климат, как только одно из этих ключевых отношений принимает свое негативное направление. Если дело неинтересно, если руководителю не доверяют, если неуважительны по отношению друг к другу, если каждый или большинство несет в себе антиобщественную направленность, то климат группы становится разлагающим фактором, тормозящим развитие каждого из группы, в том числе, и того, кто выбивается в лидеры.

Для установления климата необходимо время и некоторая история жизнедеятельности группы. Атмосфера – непосредственная психологическая реакция в виде самочувствия группы на какой-либо жизненный агент. Появилось солнце – все повеселели. Кого-то обидели – тревожность нависла психологическим облаком. Открылась радостная перспектива – повысился общий тонус и смягчились взаимоотношения.

Характеристики социально-психологического климата, благоприятного для личностного развития: доброжелательность, защищенность, работоспособность, инициативность, мажор и оптимизм. Аналогичны характеристики неблагоприятного климата группы: агрессивность, незащищенность, лень, пассивность, пессимизм, унылость, инертность. Субъектом создания атмосферы может быть сам педагог, либо ребенок как член группы, либо какое-то третье лицо, привлеченное педагогом и представшее перед группой непосредственно или опосредованно (через фонозапись, фотографию, суждение, видеозапись).

Группа в социальном пространстве воспитательного процесса. Развивающее влияние группы на ребенка. Во-первых, благодаря взаимному обмену информации группа создает необходимые условия для каждого члена группы, содействуя общему развитию интеллекта ребенка. Во-вторых, группа – это богатейшее поле эмоционального напряжения, где субъект черпает эмоциональный опыт и сам обогащает разворачивающуюся перед ним палитру эмоциональных откликов на реальную действительность. В-третьих, в групповом взаимодействии ребенок обретает поведенческий опыт, социальная ценность которого огромна для всей его последующей жизни. В-четвертых, в группе ребенок обнаруживает свою несхожесть с другими людьми, а если это его сверстники – с другим «Я», и познает самого себя в таком сопоставлении с другими. В группе интенсивно формируется яркая индивидуальность ребенка.

Многоплановое развитие максимально в той группе, которая может быть охарактеризована как коллектив. Произведем сопоставление самого низшего уровня группы – группы случайно собранных людей, аморфной¹, часто именуемой название коллектива. Сопоставление полярных характеристик группы и коллектива (отношение к делу, к себе и др.) выявляет высочайшие преимущества коллектива.

В любой другой малой группе, в ассоциации, кооперации, корпорации человек не находит такой степени защищенности и, в то же время, такой степени свободы проявления своего «Я», как это предоставляет ему коллектив. Заметим попутно: лишь обыденное, житейское, обывательское представление о коллективе предполагает давление на личность и нивелировку личностных особенностей человека, якобы, находящегося в коллективе, но житейско-обыденный образ коллектива больше напоминает «стадо», «тусовку», «стаю», то есть диффузную группу.

Коллектив – это взаимодействующая общность, объединенная социально-ценностными отношениями. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом. В диффузной же группе, полярной противоположности коллективу, личность подавлена, несвободна, боязлива, опаслива и поэтому в деятельности не достигает максимального для нее успеха.

Педагог, работая с группой детей, должен позаботиться о развитии внутригрупповых отношений и содействовать рождению коллектива как наиболее благоприятного социального пространства.

Советская педагогика основательно разработала методику организации детского коллектива. Такие педагоги, как С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, а позже В.М. Коротов, И.П. Иванов, осветили путь движения группы к коллективу. Вот его основные вехи:

- педагогическое требование, а ныне скажем, утверждение социально-ценностных норм жизни группы;
- коллективная деятельность, единый результат которой достигается усилиями каждого члена группы;
- самоуправление, а ныне скажем, демократические основы руководства жизнедеятельностью группы, базирующееся на возложении полномочий и смене лидеров группы в разноплановой деятельности;
- перспектива завтрашней радости: близкая, средняя, далекая – придающая энергическое движение группе;
- традиции группы, фиксирующие коллективные продвижения и оформляющие автономию и отличность коллектива;
- постоянная напряженная духовная деятельность по осмыслению ценностей жизни и содержания собственного бытия;
- участие группы в общественной жизни, реальная включенность в социальное пространство в качестве автономной единицы с ее оформленным представительством;
- расширение и углубление межличностных отношений в группе, содействие высокому статусу в группе каждого ребенка.

Коллектив как фактор воспитания школьников. Коллектив – это социальная общность людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения.

Воспитательный коллектив – жизнь и деятельность воспитанников на основе целей и задач, а также формирование межличностных отношений в работе органов самоуправления, которые характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху и богатством духовных устремлений и интересов (В.Ф. Харламов).

Детский воспитательный коллектив – это объединение школьников, имеющих общие социально значимые цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями. Воспитательная значимость коллектива обусловлена его *функциями*, которые можно условно отнести к трем основным группам:

- *организационная* (включение в различные виды деятельности, их координация, формирование деловых отношений, взаимодействие с членами различных коллективов);
- *воспитательная* (формирование нравственности школьников, их отношения к миру и к самим себе, выработка ценностей, привычек, воли, характера);
- *стимулирующая* (создание благоприятных условий для содержательного социально значимого общения и потребности в нем, формирование потребности в самовоспитании учащихся, корректировка их поведения).

Наукой выделены *виды и структура* коллективов. Среди них по количеству, составу членов – первичный и вторичный коллективы. *Первичный коллектив* – это группа детей, находящихся в непосредственном общении, в деловом, бытовом, эмоциональном контакте. Обычно это класс, кружок и т. п. Во *вторичный коллектив* входят малые, первичные коллективы, непосредственный контакт в больших коллективах бывает не всегда, вторичные коллективы могут объединять разнообразные по составу, направлению работы малые группы.

Теорию формирования коллектива разработал в 30-е гг. XX в. А.С. Макаренко. На основе такого признака, как требование педагога к воспитаннику. Центральное место в педагогической системе Макаренко занимает учение о воспитательном коллективе – «нельзя рассматривать личность вне общества, вне коллектива» (Модуль 1. Тема 2).

К основным условиям и педагогическим мерам А.С. Макаренко относил следующие:

- движение коллектива вперед – наличие планов, дальнейших целей;
- система перспективных линий – близкие, средние, дальние цели;
- закон параллельного действия: требует педагог и актив – педагог предъявляет требования к активу, он – к другим воспитанникам;
- необходимая организационная структура коллектива и органы самоуправления;
- наличие традиций в коллективе;
- разнообразие форм работы и видов деятельности воспитанников;
- соединение трудового и умственного воспитания;
- игровое и эстетическое оформление всей жизни группы;
- наличие единых для всех, в том числе для педагогов, норм жизни, правил, режима, дисциплины.

Коллектив, как всякий живой организм, рождается, развивается, проходит кризисные этапы, распадается, умирает и вновь способен к возрождению. Детский коллектив особенный: дети, вырастая, покидают воспитательное учреждение, идет постоянная смена лидеров, интересов, форм деятельности, иерархий ценностей. Динамичность осложняет работу педагога, однако если вырабатываются традиции коллектива, он при такой динамике долго живет, меняя содержательное наполнение жизни, но сохраняя принципиальные позиции.

3.2. ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

Литература для подготовки к семинарским занятиям № 1–4:

1. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. Учеб. заведения / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об Образовании: Кодекс Респ. Беларусь, 14 января 2022 г. №154-З / Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2022. – Режим доступа : www.pravo.by. – Дата доступа : 15. 06. 2022.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2022-2023.html> – Дата доступа : 15. 07. 2022.
4. Подласый, И.П. Педагогика : в 3 кн. : учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлениям подгот. и спец. в обл. «Образование и педагогика» Кн. 3 : Теория и технологии воспитания. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2007. – 463 с.
5. Подласый, И.П. Педагогика : И.П. Подласый. – Москва : Высшее образование, 2007. – 540 с.
6. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2022-2023.html> – Дата доступа : 15. 07. 2022.
7. Слостенин, В.А. Общая педагогика : учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина ; Междунар. Академия наук пед. образования. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.

8. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по напр. «Психология». – 6-е изд., испр. – Москва : Академия, 2014. – 400 с.

9. Степаненков, Н.К. Педагогика школы : учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высш. образования по пед. спец. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 496 с.

Семинарское занятие 1.

Сущность воспитания, его закономерности и принципы

Цель: рассмотреть сущность воспитания, его закономерности и принципы

Основные понятия: воспитание, закономерности воспитания, принципы воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «воспитание». Цель, задачи, особенности воспитания.
2. Процесс воспитания и его структура (по целевому критерию; по критерию определения главных стадий воспитательного процесса).
3. Закономерности и принципы воспитания

Учебно-исследовательские задания:

1. Раскройте содержание понятия «воспитание» в широком и узком социальном смысле.
2. Раскройте содержание понятия «воспитание» в широком и узком педагогическом смысле.
3. Докажите, что процесс воспитания имеет многофакторный характер.
4. Проанализируйте, в чем заключается феномен «сопротивления воспитанию». Отчего зависит его проявление?
5. Подумайте, в чем должна состоять реализация каждого из принципов воспитания на практике.
6. Проанализируйте, изменялись ли и каким образом принципы воспитания в ходе развития человечества? Подготовьте аннотацию статей:

Зайцев, Д.М. Принципы воспитания в учебных заведениях ордена иезуитов и православных братств Беларуси и Украины XVI – XVII веков / Д.М. Зайцев // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – N 10. – С. 72 – 76.

Жбанкова, Е.В. Принципы воспитания человека будущего в европейской и русской культуре рубежа XIX – XX вв. / Е. В. Жбанкова // Вестник Московского университета. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2003. – N 4. – С. 124–137.

Валеев, А.А. Лекция «Основные принципы воспитания в свободных школах» / А.А. Валеев // Классный руководитель. – 2006. – N 3. – С. 17–23.

Алиева, Л.В. Принципы воспитания – методологический ориентир теории и практики воспитания / Л.В. Алиева // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2009. – N 3. – С. 67–81.

Ибрагимова, А.С., К.Д. Ушинский об антропологических законах и принципах воспитания человека / А. С. Ибрагимова // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова, 2018 // CYBERLENINKA [Электронный ресурс] : Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании». – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-ob-antropologicheskikh-zakonah-i-printsipah-vospitaniya-cheloveka>. – Дата доступа: 19. 10. 2022.

Задания для самостоятельной работы:

1. На основе анализа «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы» проанализируйте реализацию принципа учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Результаты анализа представьте в виде таблицы:

Таблица – Учёт возрастных и психологических особенностей детей в ходе организации воспитательного процесса на различных уровнях получения образования

Уровень получения образования	Особенности развития личности	Ведущие виды деятельности	Особенности процесса воспитания
Дошкольный уровень			
1 ступень общего среднего образования			
2 ступень общего среднего образования			
3 ступень общего среднего образования, профессионально-техническое образование, среднее специальное образование			
Высшее образование			

1. Поразмыслите над тем, отличаются ли принципы воспитания здоровых детей и детей с особенностями психофизического развития? Подготовьте аннотацию статьи:

Выготский, Л.С. Принципы воспитания физически дефективных детей: (на основе доклада, прочитанного на II Съезде по социально-правовой охране несовершеннолетних (1924 г.)) / Л.С. Выготский // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. – № 6. – С. 15–26.

Семинарское занятие 2. Содержание воспитания

Цель: рассмотреть содержание воспитания, подходы к его определению и описанию

Основные понятия: воспитание, содержание воспитания, базовая культура личности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «содержание воспитания». Современные подходы к определению, описанию и структуризации содержания воспитания. Воспитание базовой культуры личности.
2. Формирование научного мировоззрения учащихся.
3. Формирование политической культуры и гражданственности у учащихся.
4. Формирование нравственной культуры и эстетическое воспитание учащихся.
5. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение учащихся.
6. Воспитание физической культуры и здорового образа жизни у учащихся.

Учебно-исследовательские задания:

1. В каких нормативных документах раскрыто содержание воспитания в Республике Беларусь?
2. Проанализируйте структуру «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь». Что является методологической основой Концепции?
3. Кто является исполнителем «Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы»?

Задания для самостоятельной работы:

1. На основе анализа Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы выделите основные составляющие воспитания, охарактеризуйте их и определите ожидаемый результат. Результаты анализа представьте в таблице:

Основные составляющие воспитания в Республике Беларусь (направления)	Содержание (характеристика) направления	Ожидаемый результат

2. Подготовьте реферат на тему «Современные концепции воспитания».

3. Проанализируйте использование принципа учета возрастных и индивидуальных особенностей детей при формировании одного их компонентов базовой культуры личности (на выбор).

Семинарское занятие 3. Методы, средства и формы воспитания

Цель: изучить методы, средства и формы воспитания

Основные понятия: метод, метод воспитания, форма воспитания, средства воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность методов воспитания и их классификация.
2. Методы формирования сознания личности.
3. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
4. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
5. Средства воспитания, их характеристика. Выбор воспитательных средств.
6. Формы организации воспитательного процесса.

Учебно-исследовательские задания:

1. На основе анализа «Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы» определите необходимые формы организации воспитательного процесса для каждого из составляющих воспитания. Результаты анализа представьте в виде таблицы.

Таблица – Формы организации воспитательного процесса

Составляющая воспитания (направление)	Мероприятия

2. Подумайте, является ли выбор методов, средств, форм воспитания произвольным? Что влияет на выбор того или иного метода, формы, средства воспитания?

Задания для самостоятельной работы:

Выберите тему воспитательного мероприятия. В зависимости от выбранной темы, а также возраста учащихся продумайте, использование каких методов, приёмов воспитания представляется эффективным. Опишите метод (например, рассказ, беседа и др.) с указанием темы, цели (образовательная, воспитательная, развивающая), необходимого оборудования, содержания.

Семинарское занятие 4.

Современные технологии воспитания и воспитательные системы

Цель: изучить современные технологии воспитания и воспитательные системы

Основные понятия: технология, технология воспитания, воспитательная система

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «методика» и технология воспитания. Специфика технологий воспитания. Классификация технологий воспитания.
2. Понятие «воспитательная система». Структура и этапы развития воспитательной системы.
3. Воспитательная система вальдорфских школ.
4. Воспитательная система школ глобального образования.
5. Воспитательная система общей заботы.
6. Гуманистическая воспитательная система современной массовой школы.
7. Воспитательная система школы-комплекса.
8. Воспитательная система школы диалога культур.
9. Воспитательная система сельской школы.
10. Детские общественные объединения в воспитательной системе школы. Детские общественные организации.

Учебно-исследовательские задания:

1. Подготовьте презентацию на тему «Современные воспитательные технологии».
2. Подготовьте презентации на тему «Пионерская организация», «Скаутизм».

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте презентацию (или реферат) на тему «Современные воспитательные технологии» (технология мероприятия, технология игры, технология коллективного творческого дела и др.).
2. Поразмыслите над тем, какие критерии можно выделить для определения уровня сформированности воспитательной системы школы.

Семинарское занятие 5. Социальное пространство.

Коллектив, его роль в развитии личности

Цель: охарактеризовать социальное пространство; изучить роль коллектива в развитии личности

Основные понятия: природное пространство, социальное пространство, социальная ситуация развития, группа, коллектив

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «природное пространство», «социальное пространство», «социальная ситуация развития». Основные слагаемые социального пространства.

2. Социально-психологический климат группы, его характеристики.
3. Группа в социальном пространстве воспитательного процесса. Диффузная группа и коллектив.
4. Коллектив как фактор воспитания. Функции коллектива, его структура.
5. Стадии развития коллектива. Пути формирования коллектива: коллективная деятельность, самоуправление, традиции, перспективы.

Учебно-исследовательские задания:

1. Проанализируйте влияние социального окружения на воспитание подрастающего поколения. Аргументируйте свой ответ.
2. Проанализируйте условия, складывающиеся для развития личности, в диффузной группе и в коллективе.
3. Опишите и раскройте роль традиций, сложившихся в вашем школьном коллективе.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте аннотацию книги:
В. А. Сухомлинского «Мудрая власть коллектива»;
А. С. Макаренко «Коллектив и воспитание личности».
2. Проанализируйте взгляды педагогов по вопросам роли коллектива в развитии личности, путей его формирования.
3. Подберите и опишите методики, направленные на изучение уровня развития детского коллектива; межличностных отношений в детском коллективе.

Литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. Учеб. Заведений / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об Образовании: Кодекс Респ. Беларусь, 14 января 2022 г. №154-З / Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2022. – Режим доступа : www.pravo.by. – Дата доступа : 15. 06. 2022.
3. Макаренко, А.С. Коллектив и воспитание личности / А.С. Макаренко. – Москва : Педагогика, 1972. – 334 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика : в 3 кн. : учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлениям подгот. и спец. в обл. «Образование и педагогика» Кн. 3 : Теория и технологии воспитания. — 2-е изд. , испр. и доп. — Москва : Владос, 2007. – 463 с.
5. Подласый, И.П. Педагогика : И.П. Подласый. – Москва : Высшее образование, 2007. – 540 с.
6. Слостёнин, В.А. Общая педагогика : учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / В. А. Слостёнин, И. Ф Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостёнина ; Междунар. Академия наук пед. образования. – 5-е изд. , стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.
7. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по напр. «Психология» / С.Д Смирнов. – 6-е изд. , испр. – Москва : Академия, 2014. – 400 с.
8. Степаненков, Н.К. Педагогика школы : учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высш. образования по пед. спец. / Н.К. Степаненков. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 496 с.
9. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т. Т. 3. – Москва : Педагогика, 1981. – 639 с.

Семинарское занятие 6. Основы семейного воспитания

Цель: рассмотреть основы семейного воспитания

Основные понятия: семья, семейное воспитание

Вопросы для обсуждения:

1. Семья в социальном пространстве, ее роль и функции. Типы семей.
2. Особенности развития современной семьи.
3. Принципы и содержание семейного воспитания.
4. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьёй учащегося.

Учебно-исследовательские задания:

1. Подберите высказывания известных людей, а также пословицы и поговорки о роли семейного воспитания. Какое из них, на ваш взгляд, может стать эпиграфом к теме занятия?
2. Какая среда воспитания является естественной для ребенка? Обоснуйте свой ответ, опираясь на соответствующие статьи Кодекса Республики Беларусь О Браке и Семье.
3. Раскройте содержание понятия «педагогическая культура родителей».
4. Продумайте формы, методы работы по повышению уровня педагогической культуры родителей.
5. Какие методы можно использовать для изучения педагогической культуры семьи?
6. Подумайте, в каких случаях семья становится негативным фактором воспитания?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите и опишите методики, направленные на изучение родительских установок (Тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина; Методика Рарі и др.).
2. Проанализируйте актуальные проблемы семейного воспитания на основе анализа статей в научных, научно-практических журналах последних лет издания.
3. Напишите реферат на тему «Причины возникновения кризиса семьи»

Литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. Учеб. Заведений / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об Образовании: Кодекс Респ. Беларусь, 14 января 2022 г. №154-З / Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2022. – Режим доступа : www.pravo.by. – Дата доступа : 15. 06. 2022.
3. Подласый, И.П. Педагогика : в 3 кн. : учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлениям подгот. и спец. в обл. «Образование и педагогика» Кн. 3 : Теория и технологии воспитания. — 2-е изд. , испр. и доп. – Москва : Владос, 2007. – 463 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика : И.П. Подласый. – Москва : Высшее образование, 2007. – 540 с.
5. Слостёнин, В.А. Общая педагогика : учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостёнина ; Междунар. Академия наук пед. образования. – 5-е изд. , стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.
6. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по напр. «Психология» / С.Д. Смирнов. – 6-е изд. , испр. – Москва : Академия, 2014. – 400 с.
7. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания: учеб. пособие для студ. Пед. спец. высш. учеб. заведений / В.В. Чечет. – Мн. : Пачатковая школа, 2007. – 183 с.

3.3. КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ 3

1. Данный принцип воспитания предполагает принятие ребенка как главной ценности воспитания:

1. Гуманистической направленности воспитания
2. Связи воспитания с жизнью
3. Целостности воспитательного процесса
4. Уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему

2. Данный принцип воспитания предполагает знакомство учащихся с трудом взрослых, их вовлечение в общественно полезную деятельность:

1. Гуманистической направленности воспитания
2. Связи воспитания с жизнью
3. Целостности воспитательного процесса
4. Уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему

3. Данный принцип воспитания предполагает единство цели, задач, содержания воспитания, методов, организационных форм:

1. Гуманистической направленности воспитания
2. Связи воспитания с жизнью
3. Целостности воспитательного процесса
4. Уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему

4. Данный принцип воспитания предполагает выстраивание отношений педагогов и воспитанников на основании разумной строгости и доброжелательности:

1. Гуманистической направленности воспитания
2. Связи воспитания с жизнью
3. Целостности воспитательного процесса
4. Уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему

5. Данный принцип воспитания основан на вере в лучшие качества ребенка, положительные результаты воспитания:

1. Опоры на положительное в личности ребенка
2. Воспитания в коллективе и через коллектив
3. Единства действий и требований школы, семьи и общественности
4. Научности

6. Данный принцип воспитания предполагает воспитание между воспитанниками отношений симпатии, товарищества, дружбы:

1. Опоры на положительное в личности ребенка
2. Воспитания в коллективе и через коллектив
3. Единства действий и требований школы, семьи и общественности
4. Научности

7. Данный принцип воспитания предусматривает обеспечение единых и согласованных действий всех участников воспитательного процесса:

1. Опоры на положительное в личности ребенка
2. Воспитания в коллективе и через коллектив
3. Единства действий и требований школы, семьи и общественности
4. Научности

8. Данный принцип воспитания предполагает опору в воспитательном процессе на психологические и половозрастные особенности детей и учащейся молодежи:

1. Опоры на положительное в личности ребенка
2. Воспитания в коллективе и через коллектив
3. Единства действий и требований школы, семьи и общественности
4. Научности

9. При данном подходе к определению содержания воспитания человек рассматривался как часть государственной системы, отсутствовала направленность на формирование индивидуальности, своеобразие личности:

1. Традиционный подход
2. Формирование базовой культуры личности
3. Формирование ценностных отношений

10. При данном подходе содержание воспитания определяется как система норм, убеждений, ценностей, стиля жизни, поведения:

1. Традиционный подход
2. Формирование базовой культуры личности
3. Формирование ценностных отношений

11. При данном подходе содержание воспитания определяется как отношения личности к наиболее важным, жизненно значимым явлениям:

1. Традиционный подход
2. Формирование базовой культуры личности
3. Формирование ценностных отношений

12. Отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки – это:

1. Знания
2. Взгляды
3. Убеждения
4. Идеалы

13. Знания о каком-либо предмете, явлении, о мире в целом в единстве с выраженным отношением человека к ним – это:

1. Знания
2. Взгляды
3. Убеждения
4. Идеалы

14. Совокупность глубоко осознанных и эмоционально пережитых идей, которые определяют прочность жизненной позиции личности, характер ее деятельности и поведение – это:

1. Знания
2. Взгляды
3. Убеждения
4. Идеалы

15. Осознанное и эмоциональное принятие высшего совершенства в чем-нибудь – это:

1. Знания
2. Взгляды
3. Убеждения
4. Идеалы

16. Данный вид мировоззрения опирается на выводы и обобщения, сделанные путем научного анализа и теоретического осознания причинно-следственных связей:

1. Научное мировоззрение
2. Религиозное мировоззрение
3. Житейское мировоззрение

17. Данный вид мировоззрения опирается на интуитивно-эмоциональный опыт личности:

1. Научное мировоззрение
2. Религиозное мировоззрение
3. Житейское мировоззрение

18. Данный вид мировоззрения передается от поколения к поколению в форме духовного опыта, стихийных и не всегда систематизированных представлений о мире:

1. Научное мировоззрение
2. Религиозное мировоззрение
3. Житейское мировоззрение

19. Система воспитательной работы по формированию качеств, необходимых члену государства (политической культуры, правовой культуры), а также патриотизма и культуры межнациональных отношений – это:

1. Гражданское воспитание
2. Нравственное воспитание
3. Эстетическое воспитание
4. Трудовое воспитание

20. Педагогическая деятельность по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, правильного поведения – это:

1. Гражданское воспитание
2. Нравственное воспитание
3. Эстетическое воспитание
4. Трудовое воспитание

21. Определите компоненты эстетической культуры личности:

1. Эстетическое восприятие	1. Оценочное отношение человека к явлениям действительности и искусства
2. Эстетические вкусы	2. Представления о совершенной красоте
3. Эстетические чувства	3. Способность выделять эстетические образы
4. Эстетические идеалы	4. Способность оценивать эстетические явления

22. Определите компоненты нравственной культуры личности:

1. Нравственное сознание	1. Социально одобряемые действия
2. Нравственные чувства	2. Знания моральных норм общества
3. Нравственное поведение	3. Позитивное восприятие окружающей действительности

23. Ознакомление учащихся с миром труда, профессий, с проблемами профессионального самоопределения – это:

1. Профессиональное просвещение
2. Профессиональная диагностика
3. Профессиональная консультация
4. Профессиональный отбор
5. Профессиональная адаптация

24. Изучение учащихся с целью выработки рекомендаций в выборе профессии – это:

1. Профессиональное просвещение
2. Профессиональная диагностика
3. Профессиональная консультация
4. Профессиональный отбор
5. Профессиональная адаптация

25. Выдача рекомендаций и советов по профессиональному самоопределению – это:

1. Профессиональное просвещение
2. Профессиональная диагностика
3. Профессиональная консультация
4. Профессиональный отбор
5. Профессиональная адаптация

26. Выбор кандидатов на освоение какой-либо профессии – это:

1. Профессиональное просвещение
2. Профессиональная диагностика
3. Профессиональная консультация
4. Профессиональный отбор
5. Профессиональная адаптация

27. Процесс приспособления молодых людей к требованиям профессии и условиям производства:

1. Профессиональное просвещение
2. Профессиональная диагностика
3. Профессиональная консультация
4. Профессиональный отбор
5. Профессиональная адаптация

28. Рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера – данные методы относятся к следующей группе методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности
2. Методы организации деятельности, формирования опыта общественного поведения
3. Методы стимулирования деятельности и поведения

29. Упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций – данные методы относятся к следующей группе методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности
2. Методы организации деятельности, формирования опыта общественного поведения
3. Методы стимулирования деятельности и поведения

30. Соревнование, поощрение, наказание – данные методы относятся к следующей группе методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности
2. Методы организации деятельности, формирования опыта общественного поведения
3. Методы стимулирования деятельности и поведения

31. Организация регулярного выполнения воспитанниками действий с целью их превращения в привычные формы поведения – это:

1. Приучение
2. Упражнение
3. Поручение

32. Многократное повторение и совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения – это:

1. Приучение
2. Упражнение
3. Поручение

33. Исполнение учеником какого-либо дела – это:

1. Приучение
2. Упражнение
3. Поручение

34. Данный вид деятельности служит развитию познавательных интересов, накоплению знаний, формированию умственных способностей:

1. Познавательная деятельность
2. Ценностно-ориентационная деятельность
3. Общественная деятельность
4. Эстетическая деятельность
5. Досуговая деятельность

35. Данный вид деятельности направлен на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей:

1. Познавательная деятельность
2. Ценностно-ориентационная деятельность
3. Общественная деятельность
4. Эстетическая деятельность
5. Досуговая деятельность

36. Данный вид деятельности предполагает участие школьников в работе ученического самоуправления, в молодежных объединениях в школе и вне ее:

1. Познавательная деятельность
2. Ценностно-ориентационная деятельность
3. Общественная деятельность
4. Эстетическая деятельность
5. Досуговая деятельность

37. Данный вид деятельности развивает художественные вкусы, интересы, культуру, способности детей:

1. Познавательная деятельность
2. Ценностно-ориентационная деятельность
3. Общественная деятельность
4. Эстетическая деятельность
5. Досуговая деятельность

38. Данный вид деятельности обозначает содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива должна принадлежать ученикам:

1. Познавательная деятельность
2. Ценностно-ориентационная деятельность
3. Общественная деятельность
4. Эстетическая деятельность
5. Досуговая деятельность

39. Определите форму воспитательной работы со школьниками:

1. Словесно-логические	1. Общественно полезная деятельность
2. Образно-художественные	2. Беседы, дискуссии, собрания, конференции
3. Трудовые	3. Выставки, спектакли
4. Игровые	4. Тренинг, консультации
5. Психологические	5. Спортивные, познавательные игры

40. Верно ли, что под технологией воспитания понимают комплекс методов и приемов по достижению воспитательной цели?

1. Верно
2. Неверно

41. Верно ли, что под методикой воспитания принято называть процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели?

1. Верно
2. Неверно

42. Верно ли, что технологию воспитания определяют как систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной педагогической парадигмой, соответствующей ей логикой достижения целей?

1. Верно
2. Неверно

43. Целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат – это:

1. Технология воспитания
2. Воспитательная система
3. Парадигма воспитания

44. Верно ли, что воспитательная система школы создается не усилиями всех участников педагогического процесса, а задается "сверху"?

1. Верно
2. Неверно

45. Верно ли, что воспитательная система школы не задается "сверху", а создается усилиями всех участников педагогического процесса: учителями, детьми, родителями?

1. Верно
2. Неверно

46. Определите последовательность этапов развития воспитательной системы школы:

1 этап	1. Окончательное оформление системы
2 этап	4. Перестройка воспитательной системы
3 этап	3. Отработка системы
4 этап	4. Становление системы

47. Основателем воспитательной системы вальдорфских школ является:

1. Р. Штайнер
2. И.П. Иванов
3. В.А. Караковский
4. Р. Хенви, М. Боткин

48. Основателем воспитательной системы школ глобального образования является:

1. Р. Штайнер
2. И.П. Иванов
3. В.А. Караковский
4. Р. Хенви, М. Боткин

49. Основателем воспитательной системы общей заботы является:

1. Р. Штайнер
2. И.П. Иванов
3. В.А. Караковский
4. Р. Хенви, М. Боткин

50. Основателем гуманистической воспитательной системы современной массовой школы является:

1. Р. Штайнер
2. И.П. Иванов
3. В.А. Караковский
4. Р. Хенви, М. Боткин

51. Верно ли, что детская общественная организация – это самоорганизующееся, самоуправляемое сообщество, создающееся на добровольной основе (желания детей и взрослых), по инициативам, желанию участников для достижения определенных целей, которые выражают запросы, потребности детей?

1. Верно
2. Неверно

52. Верно ли, что детская общественная организация как форма детского движения – это объединение четко выраженной социальной, идеологической направленности, создаваемое, как правило, взрослыми сообществами, государственными структурами?

1. Верно
2. Неверно

53. По длительности существования детские общественные объединения могут быть:

1. Постоянными
2. Длительными
3. Временными
4. Ситуативными

54. Верно ли, утверждение, что по содержанию деятельности детские объединения могут быть религиозными?

1. Верно
2. Неверно

55. Протяженность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед ребенком либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определенном образе вещей, интерьера – это:

1. Природное пространство
2. Социализация
3. Социальное пространство
4. Социально-психологический климат группы

56. Система отношений в группе, влияющих на самочувствие личности и тем самым определяющих направленность и характер деятельности, а значит, и развития личности:

1. Природное пространство
2. Социализация
3. Социальное пространство
4. Социально-психологический климат группы

57. Определите характеристики диффузной группы:

1. Лидер группы случайный
2. Отношение к группе открытое, товарищеское
3. Положение человека неустойчиво и неопределенно
4. Свободное проявление "Я", инициативность

58. Определите характеристики коллектива:

1. Лидер группы случайный
2. Отношение к группе открытое, товарищеское
3. Положение человека неустойчиво и неопределенно
4. Свободное проявление "Я", инициативность

59. Социальная общность людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения – это:

1. Коллектив
2. Диффузная группа
3. Социальное пространство

60. Общность, в которой отсутствует сплоченность как ценностно-ориентационное единство, нет совместной деятельности, способной опосредствовать общения ее участников – это:

1. Коллектив
2. Диффузная группа
3. Социальное пространство

61. Группа детей, находящихся в непосредственном общении, в деловом, бытовом, эмоциональном контакте – это:

1. Первичный коллектив
2. Вторичный коллектив

62. На какой стадии развития коллектива в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, должны выступать единоличные требования-правила педагога к учащимся?

1. На первой стадии
2. На второй стадии
3. На третьей стадии

63. Какая стадия развития коллектива характеризуется тем, что увеличивается численность и значимость актива?

1. Первая стадия
2. Вторая стадия
3. Третья стадия

64. На какой стадии развития коллектива требования предъявляются самим коллективом ко всем его членам, сформировано общественное мнение?

1. На первой стадии
2. На второй стадии
3. На третьей стадии

65. Данная функция семьи обусловлена необходимостью продолжения человеческого рода:

1. Репродуктивная функция
2. Экономическая и хозяйственно-бытовая функция
3. Функция первичной социализации
4. Воспитательная функция

66. Данная функция семьи определена решением бытовых вопросов, ведением домашнего хозяйства, накоплением имущества:

1. Репродуктивная функция
2. Экономическая и хозяйственно-бытовая функция
3. Функция первичной социализации
4. Воспитательная функция

67. Данная функция семьи обусловлена постепенным введением ребенка на раннем этапе его развития в общество?

1. Репродуктивная функция
2. Экономическая и хозяйственно-бытовая функция
3. Функция первичной социализации
4. Воспитательная функция

68. По своему составу выделяют следующие типы семей:

1. Многодетные, малодетные, однодетные и бездетные
2. Полные, неполные
3. Однопоколенные двухпоколенные, межпоколенные
4. Гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная семья

69. По признаку полноты выделяют следующие типы семей:

1. Многодетные, малодетные, однодетные и бездетные
2. Полные, неполные
3. Однопоколенные двухпоколенные, межпоколенные
4. Гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная семья

70. По количеству детей выделяют следующие типы семей:

1. Многодетные
2. С двумя детьми
3. Малодетные
4. Однодетные
5. Бездетные

71. По характеру взаимоотношений выделяют следующие типы семей:

1. Идеальную, среднюю, скандально-раздражительную семьи
2. Гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная семья
3. Благополучная, псевдоблагополучная, неблагополучная семья

72. По устойчивости семейных отношений выделяют следующие типы семей:

1. Идеальную, среднюю, скандально-раздражительную семьи
2. Гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная семья
3. Благополучная, псевдоблагополучная, неблагополучная семья

73. По уровню благополучия выделяют следующие типы семей:

1. Идеальную, среднюю, скандально-раздражительную семьи
2. Гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная семья
3. Благополучная, псевдоблагополучная, неблагополучная семья

74. Данное правило взаимодействия школы и семьи говорит о недопустимости нравоучительного, назидательного, категоричного тона в работе классного руководителя с родителями:

1. Повышение авторитета родителей
2. Повышение уровня педагогической культуры родителей
3. Педагогический такт
4. Опора на положительные качества ребенка

75. Данное правило взаимодействия школы и семьи говорит о необходимости обращения педагогом всех знаний о семье на утверждение добра, помощи родителям в воспитании:

1. Повышение авторитета родителей
2. Повышение уровня педагогической культуры родителей
3. Педагогический такт
4. Опора на положительные качества ребенка

76. Данное правило взаимодействия школы и семьи говорит о необходимости восприятия трудностей формирования характера воспитанника как проявлений закономерностей его развития:

1. Повышение авторитета родителей
2. Повышение уровня педагогической культуры родителей
3. Педагогический такт
4. Опора на положительные качества ребенка

77. Верно ли утверждение, что посещение классным руководителем семьи школьника должно проходить неожиданно, без приглашения?

1. Верно
2. Неверно

Ключ к тестам по модулю 3

№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.
1.	1	12.	1	23.	1	34.	1	45.	1	56.	4	67.	3
2.	2	13.	2	24.	2	35.	2	46.	1-4 2-3 3-1 4-2	57.	1,3	68.	3
3.	3	14.	3	25.	3	36.	3	47.	1	58.	2,4	69.	2
4.	4	15.	4	26.	4	37.	4	48.	4	59.	1	70.	1,3,4,5
5.	1	16.	1	27.	5	38.	5	49.	2	60.	2	71.	1
6.	2	17.	2	28.	1	39.	1-2 2-3 3-1 4-5 5-4	50.	3	61.	1	72.	2
7.	3	18.	3	29.	2	40.	2	51.	2	62.	1	73.	3
8.	4	19.	1	30.	3	41.	1	52.	1	63.	2	74.	1
9.	1	20.	2	31.	1	42.	1	53.	1,3,4	64.	3	75.	3
10.	2	21.	1-3 2-4 3-1 4-2	32.	2	43.	2	54.	1	65.	1	76.	4
11.	3	22.	1-2 2-3 3-1	33.	3	44.	2	55.	3	66.	2	77.	2

3.4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (2 часа)

Тема 1. Методы, средства и формы воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Методы воспитания. Методы формирования сознания личности.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
4. Средства воспитания, их характеристика. Формы организации воспитательного процесса.

Учебно-исследовательские задания:

Уровень 1:

Составьте глоссарий по теме.

Уровень 2:

Составьте кроссворд по теме (не менее 20 вопросов).

Уровень 3:

Посетите воспитательное мероприятие, проведите его педагогическую экспертизу по плану:

1. Актуальность темы мероприятия.
2. Правильность постановки цели (образовательной, воспитательной, развивающей)
3. Наличие, правильность и лаконичность плана мероприятия.
4. Соответствие содержания мероприятия возрасту учащихся.
5. Соответствие использованных методов цели занятия, возрасту учащихся.
6. Использование приемов, активизирующих интерес и внимание учащихся.
7. Наличие репродуктивных и проблемных вопросов, их соотношение.
8. Структура мероприятия.
9. Активность учащихся на занятии.

Литература для самостоятельной работы

1. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. — 304 с.
2. Крысько, В.Г. Психология и педагогика : курс лекций. – Москва : Омега-Л, 2004. – 336 с.
3. Подласый, И.П. Педагогика : в 3 кн. : учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлениям подгот. и спец. в обл. «Образование и педагогика» Кн. 3 : Теория и технологии воспитания. – 2-е изд. , испр. и доп. — Москва : Владос, 2007. – 463 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика : учебник. – Москва : Высшее образование, 2007. – 540 с.
5. Реан, А.А. Психология и педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [под общ. ред. А.А. Реана]. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2004. – 432 с.
6. Сластёнин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / под ред. В.А. Сластёнина ; Междунар. академия наук пед. образования. – 5-е изд. , стер. – Москва : Академия, 2006. – 567 с.
7. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по напр. «Психология». – 6-е изд. , испр. – Москва : Академия, 2014. – 400 с.
8. Степаненков, Н.К. Педагогика школы : учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высш. образования по пед. спец. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 496 с.

МОДУЛЬ 4. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

4.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Тема 1. Педагогические основы профессионального труда

Акмеология: сущность, предмет, задачи. Мотивация труда. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации. Партисипативное мотивирование. Типы трудовой мотивации работников. Обеспечение работоспособности сотрудников.

Акмеология: сущность, предмет, задачи. Акмеология – отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности (греч. Акме – вершина). Термин «акмеология» был предложен Н. Рыбниковым в 1928 г. для обозначения периода зрелости как самого продуктивного, творческого периода жизни человека, охватывающего возраст от 18 до 55–60 лет. Наиболее крупные комплексные исследования периода зрелости человека были организованы и проведены под руководством Б.Г. Ананьева (1907–1972) в Ленинградском государственном университете и Институте образования взрослых АН СССР.

Предмет акмеологии – творческий потенциал человека как субъекта деятельности, закономерности и условия достижения им высоких уровней раскрытия этого потенциала, вершин самореализации. **Задача** акмеологии – вооружение субъекта деятельности знаниями и технологиями, обеспечивающими возможность его успешной самореализации в различных сферах деятельности, в том числе в области избранной профессии. Акме – вершина профессионализма – это стабильность высоких результатов работы, их надежность.

Предметом профессиональной акмеологии является познание закономерностей становления профессионализма личности на всех этапах ее жизнедеятельности, начиная с профессионального самоопределения. Акмеология личности исследует закономерности достижения акме (вершины, высшей точки) физического, интеллектуального и духовного развития.

Мотивация труда.

Содержательные теории мотивации.

С позиции менеджмента *мотивация* – это процесс побуждения человека или группы людей к деятельности, направленной на достижение определенных целей (личных или целей организации). В основе процесса мотивации находятся человеческие потребности, побуждающие людей к действию, в том числе и на работе. Согласно теории А. Маслоу потребности имеют иерархию и включают пять основных видов:

- 1) физиологические потребности в пище, жилье, одежде – это самый нижний уровень потребностей;
- 2) безопасность и защищенность;
- 3) стремление к причастности к делу, к коллективу;
- 4) стремление к престижу и самоуважению;
- 5) стремление к самореализации, к раскрытию потенциальных талантов и способностей – это самый высокий уровень потребностей.

Потребности вышестоящих уровней начинают удовлетворяться после удовлетворения потребностей нижестоящих.

В соответствии с теорией *Фредерика Герцберга* на производственную деятельность человека оказывают влияние две группы факторов.

Факторы здоровья (внешние):

- политика фирмы и администрации;
- условия работы;
- межличностные отношения с руководителями, коллегами и подчиненными;
- степень непосредственного контроля за работой и др.

Факторы мотивации (внутренние):

- успех, достижения;
- содержание работы;
- осознание своих достижений;
- продвижение по службе;
- признание и одобрение результатов работы;
- высокая степень ответственности;
- возможность творческого и делового роста.

Основные выводы из теории Ф. Герцберга:

- факторы здоровья могут вызвать лишь чувство неудовлетворенности работой (при их отсутствии), но они не могут быть причиной удовлетворенности работой и не являются мотивацией на высокопроизводительный труд;
- отсутствие факторов мотивации не приводит к неудовлетворенности работой, однако их наличие в полной мере вызывает удовлетворенность и мотивирует человека на более производительный труд;
- заработная плата не является мотивирующим фактором.

Все авторы содержательных теорий признают существенную роль в мотивации людей потребностей более высокого порядка (общественное признание, возможность роста, способность реализоваться и т. д.). Следовательно, трудовая активность индивидуума тем выше, чем большее число разнообразных потребностей человек может реализовать посредством труда.

Содержательные теории мотивации базируются на потребностях и связанных с ними факторах, определяющих поведение людей

Процессуальные теории рассматривают мотивацию в ином плане. В этих теориях анализируется то, как ведет себя человек в состоянии восприятия и ожидания возможных последствий выбранного типа поведения. Акцент с внутренних потребностей как мотиватора поведения переносится на ожидаемые последствия достижения результата.

Известны три процессуальные теории мотивации:

- теория справедливости С. Адамса;
- теория ожидания В. Врума;
- комплексная теория Портера-Лоулера.

Теория справедливости С. Адамса базируется на субъективной оценке и сравнении сотрудником полученного вознаграждения с затраченными усилиями, с вознаграждениями других сотрудников за аналогичную работу.

Теория ожидания В. Врума базируется на том, что человек ожидает и надеется, что выбранный тип поведения позволит достичь цели и получить желаемое вознаграждение, т. е. в полной мере удовлетворить свои потребности.

В соответствии с этой моделью мотивация человека (сотрудника) к труду определяется вероятностной оценкой ожидания трех взаимосвязанных факторов (событий):

- ожидания в отношении затрат труда к полученным;
- ожидания в отношении достигнутых результатов к возможным вознаграждениям;
- ожидания в отношении степени относительного удовлетворения.

Если в процессе или после достижения результата ожидания окажутся неадекватными затраченным усилиям, у человека возникает чувство неудовлетворенности и как следствие – демотивация к дальнейшему производительному труду. Поэтому лозунг теории ожидания: «Делай только то, что вознаграждается».

Комплексная теория Портера–Лоулера – это процессуальная теория, объясняющая теорию ожидания и теорию справедливости. В основе модели лежит подтверждение того, что человек удовлетворяет свои потребности посредством вознаграждения за достигнутые результаты. Удовлетворение рассматривается как мерило ценности вознаграждения по отношению к имеющимся потребностям. Эта оценка будет влиять на восприятие, поведение человека в будущем, т. е. на мотивацию труда.

Из теории следует вывод: результативный труд ведет к вознаграждению. Высокая результативность является причиной полного удовлетворения, а не его следствием.

Необходимыми условиями мотивации труда являются:

1. Наличие потребностей, которые человек желает удовлетворить (возможно их отсутствие – в состоянии депрессии, бесперспективности и т. д.);

2. Наличие благ и условий, способствующих удовлетворению потребностей (социально-экономические условия, сфера услуг, законодательная база, государственная политика и т. п.);

3. Возможность удовлетворить свои потребности через трудовую деятельность с минимальными моральными и материальными издержками, а не любыми другими нетрудовыми способами.

Наиболее значительными факторами, определяющими негативное отношение людей к труду (демотивация труда), являются:

1. Отсутствие перспектив, особенно далеких (уход на пенсию, идеалы и цели общества, продвижение по службе и др.);

2. Чувство страха (потерять работу, жизнь и т. д.);

3. Отчуждение труда (несправедливое перераспределение общей прибыли, невозможность проявить способности).

Партисипативное мотивирование. Концепция партисипативного (пер. – участвующий) мотивирования предполагает:

1. Человек осуществляет действия в соответствии с воздействием на него внешних и внутренних сил;

2. Если человек заинтересованно принимает участие в деятельности организации, то он: получает удовлетворение от работы; работает более качественно и более производительно.

Формы реализации партисипативного мотивирования (управления):

– автономия деятельности – исполнитель решает, как осуществлять деятельность;
– обогащение индивидуального труда – привлечение к выработке решений по поводу выполняемой работы (ее содержания);

– целостность работы – самоконтроль и ответственность за конечный результат;

– поощрение совершенствования содержания и организации работы;

– передача части управленческих функций с вышестоящего уровня на низовой или исполнительские уровни, например формирование рабочей группы.

Типы трудовой мотивации работников. Как правило, люди в своем отношении к работе руководствуются одновременно несколькими мотивами, но один из них всегда преобладает. Можно выделить следующие основные типы мотивации:

инструментальная мотивация (главное – заработок);

профессиональная мотивация (главное – интересная работа);

патриотическая мотивация (преданность делу);

хозяйская мотивация;

мотивация люмпенизированного работника (самая слабая мотивация).

Влияние разных мотивов на труд не одинаково. Материальные мотивы в развитых странах не считаются главными. Материально расчетливый работник делает только то, за что платят, а современный труд требует большего. Американские психологи установили, что к любому повышению зарплаты такой работник привыкает за 12 месяцев,

после которых у него вновь появляется недовольство, что платят ему мало, и у него вновь появляются недостатки отношения к труду.

Мотив страха плох тем, что для работника, побуждаемого им, главное – не делать ничего, что может принести неприятности. Он перестраховывается всеми доступными способами и работает, сжавшись в комок, не раскрывая своих возможностей.

Характер мотивов отражается на цели труда, на том результате, к которому человек стремится, который его удовлетворяет, на отношении к разным аспектам труда (условиям, недостаткам, организации, нормам и др.), к коллегам, к поискам путей повышения эффективности, на применяемые методы, на степень раскрытия своих способностей.

Разные мотивы не одинаково влияют и на личность работника. Если задать вопрос «почему вы здесь работаете?» работающим рядом, то нередко ответы бывают такими: «помогаю людям», «нравится работа», «у меня тут много друзей», «зарабатываю деньги», «близко к моему дому», «где-то надо работать» и пр. Получается, что внешне работа одинакова, а по психологическому наполнению – нет, а это, понятно, влечет за собой соответствующие психологические и педагогические последствия.

Часто работа побуждается не одним мотивом, а двумя-тремя.

При организации труда в коллективе целесообразно не только знать и учитывать мотивы, с которыми сотрудники пришли в коллектив, но и влиять на мотивы, повышать их социальную и личностную зрелость, т. е. уделять должное внимание мотивации сотрудников, или стимулировать их добросовестный труд. Под стимулами понимаются внешние побуждения к деятельности, под мотивами – внутренние. Стимулы рассчитываются на активизацию определенных мотивов и, лишь достигнув этого, сказываются на труде.)

Обеспечение работоспособности сотрудников. Под научной организацией труда (НОТ) понимается использование достижений наук (преимущественно психофизиологии, инженерной психологии, социальной психологии, гигиены труда, дизайна) для обеспечения эффективности труда. К центральным задачам, которые решает НОТ, относятся две:

- 1) создание на рабочих местах максимально благоприятных условий,
- 2) обеспечение высокой работоспособности работающих.

Создание благоприятных условий на рабочих местах стало предметом пристальных и широких научных исследований и усовершенствований с начала XX в. и получило первичное воплощение в системе Ф. Тейлора. Она предусматривает научно обоснованные:

- конструирование рабочих мест (удобный стол, сиденье, оборудование необходимыми средствами, размещение их и инструмента);
- конструирование приборов и инструмента (панелей, экранов, шкал, ручек, выключателей и пр.);
- создание рабочей среды, в которой находится работающий (освещенность, цвет, температура, состав воздуха, отсутствие излучений, шумов, помех);
- распределение функций между человеком и машиной, согласование их возможностей;
- проектирование машин, обладающих некоторыми возможностями человека (ныне это и проблема искусственного интеллекта);
- обучение способам и приемам оптимального выполнения рабочих движений;
- распределение рабочих функций между совместно выполняющими работу (в конвейерном производстве, управлении самолетом, космическими аппаратами и др.).

Обеспечение высокой работоспособности сотрудников имеет в своей основе проблему предупреждения и снятия чрезмерной усталости и утомления, которые развиваются в процессе труда, снижают его эффективность и могут сказываться неблагоприятно на здоровье.

Работоспособность – психологическая и физиологическая возможность человека эффективно выполнять работу в течение определенного времени. Расход запаса сил при работе приводит к возникновению и усилению утомления – состояние организма,

связанное, с угнетением функций центральной нервной системы; снижением возбудимости и лабильности; нарастанием торможения процессов высшей нервной деятельности, их рассогласования; нехваткой кислорода в организме, появлением чувства усталости, ощущением спада сил, слабости, разбитости, вялости, появлением трудностей в работе и нежелания её продолжать, желания отдохнуть; с ухудшением психологических функций мышления, памяти, внимания, воли. Необходимо обеспечить нормальные, комфортные условия труда. Не стоит забывать и о безопасности рабочего процесса, об охране.

Психологи утверждают, что на работоспособность влияет даже цвет стен. Например, светло-желтый способствует успеху переговоров и стимулирует умственную деятельность. Не менее важен психологический комфорт в коллективе. Работа вряд ли будет ладиться без взаимного уважения, взаимовыручки, осознания возможности обратиться к коллегам за помощью.

Проявите интерес к личным обстоятельствам жизни сотрудников. Если у работника имеется больной родственник или маленький ребенок, не стоит требовать от него полной отдачи, оставлять сверхурочно, делать единственным ответственным за важный проект. Лучше подстраховать такого человека, и до разрешения личных проблем позволить ему быть немного в стороне от дел. Необходимо постоянно отслеживать конфликтные ситуации, сколь бы незначительными они ни казались. Конфликты отнимают слишком много времени и приводят к стрессам, а стрессы к усталости.

Для эффективной трудовой деятельности крайне важен комфорт на рабочем месте: его обустройство, достаточное пространство, нормальная температура, правильное освещение, допустимый уровень шума и т. д.

В арсенале средств повышения эффективности труда получение обратной связи, формирование отношения доверия и открытости, поддержание корпоративных традиций, информирование членов трудового коллектива о значимых событиях, награждение лучших, поддержание неформальных связей и т. д.

Предоставьте сотрудникам возможность время от времени отвлекаться от дела. Никто не может трудиться непрерывно много часов подряд без ущерба для качества. Поэтому, помимо полноценного обеденного перерыва, неплохо организовать и небольшие паузы в течение всего рабочего времени, причем позволить людям самостоятельно составлять план работы на день и не напрягать мелочным контролем.

Грамотно распределите обязанности и организуйте рабочий процесс. Для успешной работы очень важно отсутствие постоянных авралов и ежедневной «смены курса» руководства. При распределении заданий, назначении совещаний и планировании прочих рабочих мероприятий учитывайте ритмы работоспособности. Нельзя сбрасывать со счетов и индивидуальные особенности сотрудников (например, их принадлежность к так называемым «жаворонкам» и «совам»: последние в 10. 00 как раз «спят», а в 21. 00 полны сил и энтузиазма).

Тема 2. Педагогическая техника в деятельности

Понятие о педагогической технике, ее структура. Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя. Техника использования неречевых средств.

Понятие о педагогической технике, ее структура. Ученые сходятся во мнении, что «педагогическая техника – это составная часть мастерства учителя» (Ю.П. Азаров) и представляет собой «комплекс умений, которые позволяют учителю более ярко, творчески выразить себя как личность, добиться оптимальных результатов в труде, донести до учащихся свою позицию, мысли, душу» (А.А. Гримоть, П.П. Шоцкий).

Основными ошибками учителя, не владеющего педагогической техникой, являются неумение наладить общение с учащимися, сдерживать свои отрицательные эмоции,

в монотонности речи или заикании и т. д. Все это приводит к неэффективности педагогической деятельности, безрезультатности профессиональных усилий педагога.

В структуре педагогической техники два основных направления:

– комплекс приемов, используемых педагогом для отработки умения управлять своим поведением, внутренним эмоциональным состоянием, педагогически целесообразно организовывать свой внешний вид,

– совокупность приемов, необходимых педагогу для отработки умений воздействовать на личность учащегося и весь ученический коллектив, раскрывающих технологическую сторону учебно-воспитательного процесса.

Знание внутренней структуры педагогической техники по организации себя, путей формирования умений и навыков в соответствии с ее структурированием, выработка их уже на студенческой скамье в значительной мере обуславливает большую эффективность профессионального роста учителя.

Педагогическая техника по управлению учителем собой представлена следующими компонентами:

– управление внутренним эмоциональным состоянием, формирование творческого рабочего самочувствия учителя;

– формирование педагогически целесообразного внешнего вида владение мимическим и пантомимическим мастерством;

– развитие перцептивных способностей (внимание, фантазия наблюдательность, память, воображение и т. д.);

– отточенная техника речи.

Техника использования речевых средств. Педагогическая техника начинается с умения пользоваться словом, речью. Надо знать цену слова – оно может окрылить человека и принести невыразимую боль. Богатство словарного состава позволяет подбирать самые нужные, самые лучшие, самые точные, самые яркие слова. Возможности речи связаны с богатством и культурой словесного оформления мыслей, словесных оборотов, использованием образов исторических и литературных героев, исторических событий, отрывков стихотворений, народных пословиц и поговорок, высказываниями мудрых людей, поучительных историй и т. п.

Обязательное условие высокой культуры и техники речи – правильные произношение и ударения, отсутствие слов-паразитов («так сказать», «надо сказать», «как говорится», «значит», «понимаешь», «ну» и пр.) и посторонних звуков («м-м-м-м. », «э-э-э-э. » и т. п.).

К основным средствам техники речи относятся *поставленные дыхание и голос, четкая дикция, оптимальные темп и ритм речи, интонация.*

Если *дыхание* недостаточно хорошо поставлено, могут возникнуть проблемы: его не будет хватать для произношения фраз, монологических высказываний. Различают два вида дыхания в одном дыхательном процессе: *физиологическое*, обеспечивающее жизнедеятельность человека, поступление кислорода в организм, и *фоническое*, которое обуславливает энергетику произношения звуков в процессе речевой деятельности. Их отличия состоят в том, что при физиологическом дыхании вдох равен выдоху, а при фоническом вдох короткий и глубокий, а выдох – медленный, так как именно на нем происходит рождение звуков.

Различают типы фонического дыхания: *верхнее дыхание* – это слабое, поверхностное дыхание, при котором работают лишь верхушки легких; *грудное дыхание* осуществляется межреберными мышцами, выдох недостаточно энергичен, а звук, произносимый на нем, слаб; *диафрагмальное дыхание* обеспечивается за счет работы мышц живота, продольных мышц грудной клетки (межреберных мышц), сильной работы диафрагмы и полного заполнения воздухом легких. Большое количество воздуха, выталкиваемого

мышцами из легких на голосовые связки, позволяет говорить энергично и громко. По этому поставленным дыханием считается диафрагмальное.

Существует понятие «*гигиена голоса*». Правила гигиены голоса следующие: не напрягать без надобности голос, после окончания рабочего дня избегать 2-3 часа длительных разговоров, если все же возникает такая необходимость, говорить как можно тише. Не следует допускать речевых перегрузок, переохлаждения организма в целом и горла, в частности, не нервничать, не злоупотреблять острой, раздражающей пищей, алкоголем, курением и т. д. Важным гигиеническим требованием является забота о чистоте и влажности воздуха в помещении, так как вдыхание сухого и пыльного воздуха очень быстро выводит из строя речевой аппарат.

Отточенность техники речи предполагает правильную *дикцию*, то есть умение орфоэпически правильно и четко произносить все звуки. Особенно эффективно произношение различных скороговорок, позволяющих отработать правильное произношение того или иного звука в речевом потоке.

Темпоритмическая характеристика речи обусловлена скоростью протекания речевого действия и чередованием пауз и звучания голоса.

Беспричинное убыстрение речи или наличие в ней так называемого «рваного» ритма, необоснованного возникновения пауз в самых неожиданных местах речевого потока, недопустимо. Нарушения темпоритма опасны тем, что не все учащиеся схватывают смысл высказываний педагога. Существуют общие требования к темпоритму педагогической речи. Важнейшее из них – учет возраста учащихся и связанных с ним особенностей познавательных процессов. Для младших школьников учитель должен говорить со скоростью не более 40–60 слов в минуту, для младших подростков – 60–100, для старшеклассников – 80–120 слов в минуту. Второе требование – плавность ритмики речи, использование ритмических пауз в соответствии со смысловыми значениями слов и предложений.

Восприятие звучащей речи обусловлено фразовым ударением паузами. С помощью ударения делаются необходимые лексические акценты. Пауза способна упорядочить высказывание, разделить на смысловые куски, привлечь внимание к сугубо важной информации. Педагог общается с учащимися не только, когда говорит, но и когда выразительно молчит. Надо уметь замолчать выразительно, уметь, как актер на сцене, держать паузу.

Техника использования неречевых средств. Речь, слово воспринимаются другими в «обрамлении» сопровождающего их комплекса неречевых средств: мимики, жестов, позы, осанки, походки говорящего.

Мимика – это искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движениями мускулов лица. Она повышает эмоциональную значимость информации, способствует лучшему ее усвоению, созданию необходимых контактов с учащимися. Лицо учителя должно не только выражать, но иногда и скрывать те чувства, которые не должны проявляться в процессе работы в силу разных обстоятельств. Наибольшая мимическая нагрузка приходится на мышцы лба, глаз и рта. Именно они отвечают за живость лица, умение сопроводить слово нужным его выражением, что самое главное – за умение улыбаться и нести вместе со своей улыбкой доброжелательность.

Эмоциональные состояния, проявляющиеся на лице, – открытости и доброжелательности или равнодушия и надменности, а иногда даже злобности и подозрительности – во многом определяют стиль общения. Выражение на лице чрезмерной строгости, даже суровости, холод глазстораживают, вызывают чувство страха, либо желание дать отпор, защитить себя. Очевидная доброжелательность, написанная на лице, располагает к диалогу, активному взаимодействию.

Особое внимание следует уделять в процессе отработки мимической выразительности *визуальному контакту*. Взглядом, направленным на собеседника, привлекают внимание к себе и предмету разговора, выражают расположение или отчуждение,

иронию, строгость, вопрос, то есть поддерживают психологический контакт. Пристальный взгляд усиливает впечатление от сообщаемой информации. Ускользающий или тяжелый, злобный взгляд раздражает, отталкивает. Каждый учащийся в классе нуждается в визуальном контакте с учителем, помогающем поддерживать внимание, более глубоко вникать в объяснение наставника. Однако следует помнить, что взгляд, длящийся более 10 секунд, вызывает у собеседника чувство психологического дискомфорта.

Пантомимика – это движения рук, ног, поза человека. Пантомимическими средствами являются осанка, походка, поза и жест. Исключительной силой экспрессии обладают жесты, движения рук. Е.Н. Ильин называет руку учителя «главным техническим средством». «Когда она развернута, – пишет он, – это картина, иллюстрирующая слова и иллюстрированная словами, поднятая вверх или на кого-то направленная – акцент, требующий внимания, раздумий; сжатая в кулак – некий сигнал к обобщению, концентрации сказанного и т. д.».

Пантомимическая выразительность педагога зависит и от того, как он владеет культурой телодвижений, позы, каковы его осанка и походка. Деятельность педагога предполагает пантомимическую энергичность, выражающуюся в стройности осанки, легкости и изяществе походки, в общей физической подтянутости тела. Чтобы общение было активным, поддерживалось визуальным контактом, педагог должен быть обращен к детям всегда лицом (особенно это касается моментов, когда он работает у доски или с приборами) и находиться впереди по центру помещения, в котором работает с учащимися.

При движении по классу необходимо помнить, что несколько шагов вперед в момент объяснения усиливают значимость произносимых слов, помогают сосредоточить на них внимание, а движение назад или в сторону – наоборот, невербально означает, что сказанное в данный момент не столь важно и внимание можно ослабить.

Эффективность общения педагога с учащимися обусловлена и его пространственной организацией. Удлинение или укорачивание дистанции обуславливает ослабление или усиление взаимодействия учителя с учеником, вносит в него определенный эмоциональный аспект, то есть может создать официальную обстановку общения (дистанция более 3 м) или, наоборот, камерную, интимную, дружескую (менее 0,5 метра).

Тема 3. Общение и конфликты в профессиональной деятельности

Общение как психолого-педагогическое явление. Психологическая природа конфликтов. Виды поведения в конфликтной ситуации. Педагогические конфликты. Преодоление конфликтной ситуации в деятельности педагога.

Общение как психолого-педагогическое явление. Часто общение трактуется как взаимодействие двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности. С позиции деятельностного подхода, общение – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Человеческое общение может рассматриваться не только как акт осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией, но и в качестве непосредственного эмоционального контакта между людьми. Оно многообразно как по содержанию, так и по форме проявления. Общение является достаточно многогранным явлением и представляет собой и отношение людей к друг к другу, и их взаимодействие, и обмен информацией между ними, их духовное взаимопроникновение.

Общительность – качество личности, обеспечивающее коммуникацию, т. е. процесс общения, взаимодействия и построения отношений между людьми. Генеральная роль общительности представлена через социально-значимые и личностно-значимые функции, что позволяет каждому человеку не только реализоваться в обществе, но разрешить посредством общительности свои личностные потребности.

Общительный человек без излишнего напряжения и внутренней скованности может выразить свои мысли и переживания в присутствии других людей. Он легко находит нужные слова в соответствующей ситуации. Общительные люди, как правило, меньше подвержены болезням стресса, лучше справляются с кризисными жизненными ситуациями, имеют большую удовлетворенность жизнью, отношениями с людьми, своим социальным положением.

Однако многие испытывают серьезные трудности при необходимости открыто выразить свою позицию, свое отношение к окружающим людям и происходящим событиям. Многих смущает собственная уязвимость в общении, особенно с малознакомыми людьми. Общение – необходимый способ любой согласованной деятельности. Игнорирование присутствия других людей в первые моменты контакта воспринимается окружающими как кратковременное состояние человека (мало ли что может быть у него сейчас на душе). Если некоторая замкнутость, отстраненность человека продолжается длительное время, это воспринимается как издержка характера (высокомерие, холодность, снобизм и т. п.). Полная некоммуникабельность квалифицируется как «странность», свидетельствующая о психическом нездоровье. Без общительности многие другие достоинства человека могут остаться незамеченными или не получить должной оценки и признания: доброта не иметь выхода, талант не находить поддержки.

Потребность в общении проявляется на самых ранних стадиях развития человека. Уже к трем месяцам ребенок не только овладевает основными навыками общения (реакция оживления в присутствии другого, и особенно близкого, человека, чередование фаз прислушивания и активной реакции и т. п.), но и протестует против «необщения» с ним, если находящийся рядом взрослый сохраняет безучастный вид при попытках ребенка вступить в контакт.

К деформации природной общительности человека приводят неблагоприятные условия воспитания. Умения общаться могут формироваться в игре (например, перед походом к врачу можно поиграть с ребенком «в поликлинику»). «Полезные игры» много могут дать для развития общительности не только у детей, но и у взрослых. В общении с детьми взрослые могут легче и эффективнее осваивать те формы общения, которые представляют для них трудность. Этому способствует особая эмоциональная атмосфера, складывающаяся в игровых контактах взрослых с ребенком, непосредственность и искренность которого не может не вызвать ответную реакцию доверия и раскрепощенности.

Психологическая природа конфликтов. Виды поведения в конфликтной ситуации. Конфликт – это столкновение противоположных по направленности стремлений, несовместимых тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимоотношениях или действиях социальных групп, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями.

В 1983 году новосибирские исследователи Ф.М. Бородкин и Н.М. Коряк впервые выделили в конфликте структурные составляющие:

$$K (\text{конфликт}) = КС (\text{конфликтная ситуация}) + И (\text{инцидент})$$

В основе конфликтной ситуации лежит накопившееся противоречие, содержащее первопричину конфликта. С психологической стороны конфликтная ситуация всегда характеризуется напряжением, эмоциональной нестабильностью и является побуждением к действию. Конфликтная ситуация всегда предполагает открытое, осознаваемое его участниками, столкновение, т. е. инцидент. Смысл инцидента заключается в овладении предметом конфликта.

В педагогике условно выделяют два вида поведения личности в конфликтной ситуации.

1. Конструктивное поведение. При таком поведении первоначально сформированная цель, которую учащийся не смог достичь (и это послужило причиной конфликта), может оставаться неизменной, но меняется при этом программа ее достижения.

2. Защитное поведение. Реакция на препятствие заключается в данном случае в том, что человек не видит путей для достижения поставленных целей. Наиболее типичными в таких случаях являются следующие реакции: агрессия, проекции, уход от неприятной ситуации, фантазия, регрессия, замена цели.

Подобное разделение типичных способов поведения личности на конструктивные и защитные не означает, что отдельному индивиду свойственен только тот или иной тип решения конфликтной ситуации. У одного и того же человека можно найти признаки конструктивного и защитного поведения одновременно, но все же какой-то из них является преобладающим. Способ действия может быть различным в каждой отдельной ситуации, но в общем он зависит от трех факторов:

- 1) личностных особенностей индивида;
- 2) значимости цели;
- 3) источника невозможности достижения цели.

Педагогические конфликты. Преодоление конфликтной ситуации в деятельности педагога.

Педагогический конфликт – это также противоборство, которое проявляется, по определению М.М. Рыбаковой, в стремлении учителя утвердить в ходе взаимодействия свою позицию и в протесте ученика (учеников) против несправедливого наказания, неправильной оценки его (их) деятельности, поступков.

Среди потенциально конфликтогенных педагогических ситуаций выделяют:

- ситуации деятельности, возникающие по поводу выполнения учеником учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности;
- ситуации поведения, возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения в школе и вне ее;
- ситуации отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей, в сфере их общения в процессе педагогической деятельности.

Для управления конфликтной ситуацией учителю необходимо ее правильно оценить. Надо помнить, что в случае конфликта перед наблюдателем непосредственно предстает повод, а не его причина. При этом инициаторы конфликта могут, специально маскируя, выдать повод за причину. Учителю следует дать прогностическую оценку конфликтной ситуации. В любом случае нельзя делать вид, что ничего не происходит. Это порождает повторение конфликтной ситуации.

Наиболее оптимально такое управление конфликтом, которое устраняет объективные причины, создавшие конфликтную ситуацию или психическую направленность на нее, и восстанавливает нормальные прежние как деловые, так и эмоциональные взаимоотношения.

Основным условием конструктивного разрешения конфликтов психологи считают открытое и эффективное общение конфликтующих сторон. Однако в конфликтной ситуации общение конфликтующих сторон ухудшается, поэтому следует в самом начале конфликта пойти на риск и как можно полнее, пусть даже в резкой форме, высказать друг другу, что чувствуешь. Это снимет эмоциональный накал, люди успокаиваются. Противникам стоит обратить внимание в ходе разговора на следующее:

- что каждый хотел бы сделать, чтобы разрешить конфликт;
- каких реакций он ждет со стороны другого;
- что он собирается предпринять, если противник поведет себя не так;
- на какие последствия он надеется.

Конструктивными формами общения считаются:

- высказывание, передающее то, как человек понял слова и действия, стремление получить подтверждение того, что он понял их правильно;
- открытые и лично окрашенные высказывания, касающиеся состояния, чувств, намерений;
- информация, содержащая обратную связь.

Польский психолог Ежи Мелибруда предлагает следующие этапы последовательного поведения, направленного на преодоление конфликта:

1. Определение основной проблемы (необходимо ответить на вопросы):
 - а) как я понимаю проблему? Какие мои действия и поступки партнера привели к конфликту?
 - б) как мой партнер видит проблему? Какие, по его мнению, мои и его действия лежат в основе конфликта?
 - в) соответствует ли поведение каждого из нас сложившейся ситуации?
 - г) как можно наиболее полно определить нашу общую проблему?
 - д) в каких вопросах мы с партнером расходимся?
 - е) в каких вопросах мы солидарны?
2. Определение причины конфликта:
 - а) нужно как можно полнее и правдивее уяснить для себя, что в действиях противника кажется вам неприемлемым;
 - б) нужно понять, какие ваши действия в конфликте неприемлемы для партнера;
 - с) необходимо определить причины возникновения конфликта.
3. Поиск возможных путей разрешения конфликта.
 - а) что я мог бы сделать, чтобы разрешить конфликт;
 - б) что мог бы сделать для этого партнер.
 - в) каковы наши общие цели?
4. Для выхода из конфликта следует выяснить:
 - а) каковы вероятностные следствия каждого пути;
 - б) что нужно сделать для достижения цели;
 - с) какой способ у участников конфликта вызывает удовлетворение?
5. Реализация решения.
6. Оценка достигнутого.

4.2. ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

Семинарское занятие 1. Педагогическая техника в деятельности

Цель: рассмотреть педагогическую технику в деятельности

Основные понятия: техника, педагогическая техника, деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о педагогической технике, ее структура.
2. Мастерство педагога в управлении собой. Управление внутренним эмоциональным состоянием.
3. Вхождение в творческое рабочее самочувствие.
4. Организация целесообразного внешнего вида педагога.
5. Техника речи как важнейший компонент педагогической техники.

Учебно-исследовательские задания:

1. Подберите практические упражнения, направленные на коррекцию эмоционального состояния человека.
2. Раскройте роль и возможности аутотренинга в саморегуляции самочувствия и поведения человека. Опишите технологию аутогенной тренировки.

Задания для самостоятельной работы:

Проанализируйте распространенные ошибки в речи специалистов социальной и образовательной сфер. Разработайте рекомендации по их устранению.

Литература

1. Гузеев, В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии / В. В. Гузеев. – М. : Народное образование, 2001. – 128 с.
2. Емельянова, М.В. Основы педагогического мастерства : учебно-метод. указания / М.В. Емельянова. – М-во образования РБ, УО «Мозырский гос. пед. ун-т». – Мозырь : УО «МГПУ», 2004. – 81 с.
3. Калюжный, А.А. Психология формирования имиджа учителя : [учеб. пособие] / А.А. Калюжный. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 222 с.
4. Психологическая подготовка к педагогической деятельности : [практикум] : учеб. пособие. – Москва : Академия, 2002. – 144 с.
5. Психолого-педагогический практикум : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика» / под ред. В.А. Сластёнина. – 5-е изд, стер. – Москва : Академия, 2009. – 244 с.
6. Старшенбаум, Г.В. Тренинг навыков практического психолога : интерактивный учебник: игры, тесты, упражнения / Г.В. Старшенбаум. – 2-е изд. – Москва : Психотерапия, 2008. – 407 с.
7. Щуркова, Н.Е. Практикум по педагогической технологии / Н.Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 1998. – 250 с.

Семинарское занятие 2.

Общение и конфликты в профессиональной деятельности

Цель: рассмотреть общение и конфликты в профессиональной деятельности, способы преодоления конфликтных ситуаций

Основные понятия: общение, конфликт, профессиональная деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Общение как психолого-педагогическое явление.
2. Психологическая природа конфликтов.
3. Виды поведения в конфликтной ситуации.
4. Особенности педагогических конфликтов.
5. Преодоление конфликтной ситуации в деятельности педагога.

Учебно-исследовательские задания:

1. Рассмотрите различные классификации стилей педагогического общения (авторы: А. В. Петровский, Я.Л. Коломинский, М.Ю. Кондратьев; В.А. Кан-Калик).
2. Проанализируйте положительные и отрицательные стороны конфликта.
3. Проанализируйте возможные причины конфликтов между учителем и учеником, учителем и родителем.
4. Разработайте алгоритм разрешения педагогического конфликта.

Задания для самостоятельной работы:

1. Предложите конструктивные способы решения конфликта с родителями ученика в следующей ситуации: «Антон – самоуверенный старшеклассник, не имеющий незаурядных способностей. Отношения с ребятами в классе прохладные, школьных друзей нет. Дома мальчик характеризует ребят с отрицательной стороны, указывая на их недостатки, вымышленные или преувеличенные, выказывает недовольство учителями,

отмечает, что многие педагоги занижают ему оценки. Мама безоговорочно верит сыну, поддакивает ему, что еще больше портит отношения мальчика с одноклассниками, вызывает негатив к учителям. Вулкан конфликта взрывается, когда родительница в гневе приходит в школу с претензиями к учителям и администрации школы. Никакие убеждения и уговоры не оказывают на нее остывающего воздействия».

2. Разработайте правила конструктивного общения с конфликтным, гневным родителем.

3. Предложите конструктивные способы решения конфликта с учеником: «Ученица шестого класса, Оксана, плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с учителем. На одном из уроков девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на учителя даже после нескольких замечаний в свой адрес. На просьбу учителя выйти из класса, Оксана так же не отреагировала, оставаясь сидеть на месте. Раздражение учителя привело его к решению прекратить вести занятие, а после звонка оставить весь класс после уроков. Это, естественно, привело к недовольству ребят».

Литература

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология : [учебник для вузов]. – 3-е изд. / А.Я. Анцупов. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2008. – 492 с.
2. Анцупов, А.Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе / А.Я. Анцупов. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с.
3. Волков, Б.С. Конфликтология : [учеб. пособие для студ. вузов] / Б.С. Волков. – Москва : Академический Проект : Трикта, 2005. – 384 с.
4. Дмитриев, А.В. Конфликтология : учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Дмитриев. – М. : Гардарики, 2001. – 320 с.
5. Дорохова, А.В. Разрешение конфликтов : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.В. Дорохова. – Москва : Академия, 2008. – 192 с.
6. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности) : учеб. пособие для студ. пед. спец. вузов. – 2-е изд. , доп. / Я.Л. Коломинский. – Минск : ТетраСистемс, 2000. – 432 с.
7. Конфликтология : Хрестоматия: учеб. -метод. пособие / Российская Академия образования; Московский психолого-социальный ин-т; сост. Н. И. Леонов. – Москва ; Воронеж : МПСИ; МОДЭК, 2002. – 304 с.
8. Рыданова, И.И. Педагогические конфликты : пути преодоления : учеб. пособие для студентов пед. спец. вузов / И. И. Рыданова. – Минск : Дизайн ПРО, 1998. – 80 с.
9. Шейнов, В.П. Психология лидерства, влияния, власти / В. П. Шейнов. – Минск : Харвест, 2008. – 655 с.

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (3 часа)

Тема 1. Личность и творчество

Вопросы для обсуждения:

1. Творческий потенциал личности. Мотивация творчества.
2. Творчество как деятельность: компоненты, типы, функции.
3. Характеристика творческой личности. Технологии развития творческого потенциала личности.

Учебно-исследовательские задания:

Уровень 1:

Опишите факторы, влияющие на развитие творческого потенциала личности. Ответы представьте в письменном виде.

Уровень 2:

Подберите методики диагностики творческого потенциала личности. Проведите самодиагностику творческого потенциала.

Уровень 3:

Проанализируйте статьи в научных, научно-практических журналах последних лет издания, посвященные проблеме творческого развития личности. Напишите эссе «Актуальные проблемы развития творческого потенциала личности».

Литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.В. Бордовская. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 304 с.
2. Вечорко, Г.Ф. Основы психологии и педагогики. Практикум : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Г.Ф. Вечорко. – Минск : ТетраСистемс, 2014. – 272 с.
3. Жук, О.Л. Педагогика : Учеб. -метод. комплекс для студ. пед. специальностей / О.Л. Жук. – Мн. : БГУ, 2003. – 383с.
4. Турлак Т.А. Основы психологии и педагогики : практикум : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по непер. спец. – Минск : Изд-во Гревцова, 2012. – 376 с.

4.4. КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ 4

1. Отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности – это:

1. Аксиология
2. Акмеология
3. Гносеология
4. Валеология

2. Н. Рыбников обозначал период зрелости как самый продуктивный, творческий период жизни человека, который охватывает возраст:

1. От 14 до 40 лет
2. От 30 до 50–55 лет
3. От 18 до 40 лет
4. От 18 до 55–60 лет

3. Предмет акмеологии – это:

1. Биологический потенциал человека
2. Возрастной потенциал человека
3. Творческий потенциал человека
4. Энергетический потенциал человека

4. Познание закономерностей становления профессионализма личности на всех этапах ее жизнедеятельности, начиная с профессионального самоопределения, является предметом:

1. Профессиональной акмеологии
2. Акмеологии личности

5. Закономерности достижения акме (вершины, высшей точки) физического, интеллектуального и духовного развития являются предметом:

1. Профессиональной акмеологии
2. Акмеологии личности

6. Согласно теории А. Маслоу составьте иерархию потребностей человека (1 уровень – самый нижний уровень потребностей):

1 уровень	1. Стремление к престижу и самоуважению
2 уровень	2. Стремление к самореализации
3 уровень	3. Безопасность и защищенность
4 уровень	4. Физиологические потребности в пище, жилье, одежде
5 уровень	5. Стремление к причастности к делу, к коллективу

7. Такая процессуальная теория мотивации труда как теория справедливости разработана в трудах:

1. С. Адамса
2. В. Врума
3. Портера-Лоулера

8. Такая процессуальная теория мотивации труда как теория ожидания разработана в трудах:

1. С. Адамса
2. В. Врума
3. Портера-Лоулера

9. Такая процессуальная теория мотивации труда как комплексная теория разработана в трудах:

1. С. Адамса
2. В. Врума
3. Портера-Лоулера

10. Данная процессуальная теория мотивации труда базируется на субъективной оценке и сравнении сотрудником полученного вознаграждения с затраченными усилиями, с вознаграждениями других сотрудников за аналогичную работу:

1. Теория справедливости С. Адамса
2. Теория ожидания В. Врума

11. Данная процессуальная теория мотивации труда базируется на том, что человек ожидает и надеется, что выбранный тип поведения позволит достичь цели и получить желаемое вознаграждение:

1. Теория справедливости С. Адамса
2. Теория ожидания В. Врума

12. Верно ли утверждение, что отчуждение труда является фактором, определяющим позитивное отношение людей к труду?

1. Верно
2. Неверно

13. Верно ли утверждение, что партисипативное мотивирование труда предполагает автономию деятельности?

1. Верно
2. Неверно

14. Работник с данным типом мотивации ценит в работе главным образом заработок, по преимуществу в денежной форме:

1. Инструментальная мотивация.
2. Профессиональная мотивация
3. Патриотическая мотивация
4. Хозяйская мотивация
5. Мотивация люмпенизированного работника

15. Работник с данным типом мотивации видит в работе возможность реализовать свои знания и умения и тем самым получить признание окружающих:

1. Инструментальная мотивация.
2. Профессиональная мотивация
3. Патриотическая мотивация
4. Хозяйская мотивация
5. Мотивация люмпенизированного работника

16. Работник с данным типом мотивации старается хорошо работать из высоких моральных, религиозных или идеологических соображений:

1. Инструментальная мотивация.
2. Профессиональная мотивация
3. Патриотическая мотивация
4. Хозяйская мотивация
5. Мотивация люмпенизированного работника

17. Работник с данным типом мотивации будет выполнять свою работу с максимальной отдачей, не настаивая на ее особой интересности или очень высокой оплате, не требуя ни дополнительных указаний, ни постоянного контроля:

1. Инструментальная мотивация.
2. Профессиональная мотивация
3. Патриотическая мотивация
4. Хозяйская мотивация
5. Мотивация люмпенизированного работника

18. Работник с данным типом мотивации имеет низкую квалификацию и не стремится ее повышать; он сам не проявляет никакой активности и негативно относится к активности других:

1. Инструментальная мотивация.
2. Профессиональная мотивация
3. Патриотическая мотивация
4. Хозяйская мотивация
5. Мотивация люмпенизированного работника

19. Наука о приспособлении рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника – это:

1. Акмеология
2. Валеология
3. Эргономика
4. Экономика

20. Комплекс умений, которые позволяют учителю более ярко, творчески выразить себя как личность, добиться оптимальных результатов в труде, донести до учащихся свою позицию, мысли, душу – это:

1. Педагогическое мастерство
2. Педагогическая техника

21. Верно ли утверждение, что столкновение противоположных по направленности стремлений, несовместимых тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимоотношениях или действиях социальных групп, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями – это конфликт?

1. Верно
2. Неверно

22. Верно ли утверждение, что столкновение противоположных по направленности стремлений, несовместимых тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимоотношениях или действиях социальных групп, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями – это дискуссия?

1. Верно
2. Неверно

23. Данный вид конфликта характеризуется борьбой примерно равных по стилю мотивов, влечений, интересов личности:

1. Внутриличностный
2. Межличностный
3. Межгрупповой

24. Данный вид конфликта характеризуется стремлением действующих лиц реализовать в своей жизнедеятельности взаимоисключающие цели:

1. Внутриличностный
2. Межличностный
3. Межгрупповой

25. В данном виде конфликта конфликтующими сторонами выступают социальные группы, преследующие несовместимые цели и препятствующие друг другу на пути их осуществления:

1. Внутриличностный
2. Межличностный
3. Межгрупповой

26. Открытое, осознаваемое участниками конфликтной ситуации столкновение – это:

1. Инцидент
2. Конфликтоген

27. Определите тип защитного поведения в конфликтной ситуации по следующим реакциям:

1. Агрессия	1. Свои недостатки видятся во всех людях
2. Проекция	2. Обман, сплетни, анонимки
3. Уход от неприятной ситуации	3. Обесценивание первоначально поставленных целей
4. Регрессия	4. Пассивность, потеря интереса к происходящему
5. Замена цели	5. Снижается уровень притязаний

28. Данный вид педагогических конфликтов вызывается недооценкой психологических потребностей личности, наиболее ярко выражены мотивы безопасности, престижа, чувства собственного достоинства:

1. Мотивационные
2. Конфликты коммуникации
3. Конфликты управления

29. Данный вид педагогических конфликтов возникает при неверной интерпретации информации, при нарушении механизма обратных связей:

1. Мотивационные
2. Конфликты коммуникации
3. Конфликты управления

30. Данный вид педагогических конфликтов возникает при неумении организовать деятельность:

1. Мотивационные
2. Конфликты коммуникации
3. Конфликты управления

31. Данный межличностный стиль поведения в конфликтных ситуациях подразумевает, что человек старается уйти от конфликта:

1. Уклонение
2. Сглаживание
3. Принуждение
4. Компромисс
5. Решение проблемы с ориентацией на сотрудничество

32. Данный межличностный стиль поведения в конфликтных ситуациях основан на убеждении, что не стоит сердиться, потому что мы все – одна команда:

1. Уклонение
2. Сглаживание
3. Принуждение
4. Компромисс
5. Решение проблемы с ориентацией на сотрудничество

33. Данный межличностный стиль поведения в конфликтных ситуациях характеризуется попытками заставить принять свою точку зрения любой ценой:

1. Уклонение
2. Сглаживание
3. Принуждение
4. Компромисс
5. Решение проблемы с ориентацией на сотрудничество

34. Данный межличностный стиль поведения в конфликтных ситуациях характеризуется принятием точки зрения другой стороны, но лишь до некоторой степени:

1. Уклонение
2. Сглаживание
3. Принуждение
4. Компромисс
5. Решение проблемы с ориентацией на сотрудничество

35. Данный межличностный стиль поведения в конфликтных ситуациях подразумевает признание различия во мнениях и готовность найти курс действий, приемлемый для всех сторон:

1. Уклонение
2. Сглаживание
3. Принуждение
4. Компромисс
5. Решение проблемы с ориентацией на сотрудничество

36. Осознание своих возможностей, своих сильных и слабых сторон с помощью самонаблюдения, самоанализа, самооценки характеризует такой этап самосовершенствования, как:

1. Самопознание
2. Самоубеждение
3. Программирование профессионального и личностного роста
4. Самореализация

37. Использование мотивов и приемов внутреннего стимулирования профессионального и личностного саморазвития характеризует такой этап самосовершенствования, как:

1. Самопознание
2. Самоубеждение
3. Программирование профессионального и личностного роста
4. Самореализация

38. Формулирование целей самосовершенствования, определение путей, средств и методов этой деятельности характеризует такой этап самосовершенствования, как:

1. Самопознание
2. Самоубеждение
3. Программирование профессионального и личностного роста
4. Самореализация

39. Осуществление программы по повышению уровня своей компетентности и развитию значимых качеств характеризует такой этап самосовершенствования, как:

1. Самопознание
2. Самоубеждение
3. Программирование профессионального и личностного роста
4. Самореализация

40. Сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств на основе правильной самооценки и четко осознаваемых целей – это:

1. Самовоспитание
2. Самообразование

41. Самостоятельная познавательная деятельность по удовлетворению общекультурных и профессиональных запросов, повышению профессиональной квалификации – это:

1. Самовоспитание
2. Самообразование

42. Данный вид карьерного продвижения представляет рост в квалификационном плане до признания человека профессионалом в своем деле:

1. Горизонтальное
2. Вертикальное

43. Данный вид карьерного продвижения предусматривает перемещение на более высокие должности:

1. Горизонтальное
2. Вертикальное

44. Данный вид карьеры предполагает становление работника как профессионала, квалифицированного специалиста в своем деле, которое происходит на протяжении всей трудовой жизни:

1. Профессиональная карьера
2. Внутриорганизационная карьера

45. Данный вид карьеры предполагает продвижение в профессиональном и должностном плане в пределах одной организации:

1. Профессиональная карьера
2. Внутриорганизационная карьера

Ключ к тестам по модулю 4

№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.	№ вопр.	№ отв.
1.	2	8.	2	15.	2	22.	2	29.	2	36.	1	43.	2
2.	4	9.	9	16.	3	23.	1	30.	3	37.	2	44.	1
3.	3	10.	1	17.	4	24.	2	31.	1	38.	3	45.	2
4.	1	11.	2	18.	5	25.	3	32.	2	39.	4		
5.	2	12.	2	19.	3	26.	1	33.	3	40.	1		
6.	1-4 2-3 3-5 4-1 5-2	13.	1	20.	2	27.	1-2 2-1 3-4 4-5 5-3	34.	4	41.	2		
7.	1	14.	1	21.	1	28.	1	35.	5	42.	1		

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы к экзамену по дисциплине «Педагогика»:

1. Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и функции, задачи педагогики.
2. Основные категории педагогики.
3. Основные отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.
4. Педагогическая мысль в Древней Греции, в Древнем Риме.
5. Средневековая система воспитания.
6. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
7. Педагогические взгляды и деятельность Я.А. Коменского.
8. Педагогические взгляды белорусских просветителей в XIV–XVII вв.
9. Педагогические взгляды и деятельность А.С. Макаренки.
10. Методология педагогической науки и методологическая культура педагога.
11. Методологические принципы (подходы) педагогических исследований.
12. Организация педагогического исследования.
13. Система методов педагогического исследования.
14. Понятие о целях воспитания и их значение для педагогической теории и практики. Соотношение целей и задач воспитания. Социально-экономическая обусловленность целей воспитания.
15. Понятие «личность», ее развитие и формирование. Освещение проблемы развития личности в зарубежной и отечественной педагогике и психологии.
16. Факторы развития личности.
17. Сущность понятия «образование».
18. История развития образования как социального института. Социокультурные функции образования.
19. Образование как цель и содержание педагогического процесса.
20. Понятие о системе и структуре образования в Республике Беларусь.
21. Тенденции развития образования в мире и стране.
22. Сущность и движущие силы процесса обучения.
23. Функции и структура процесса обучения.
24. Закономерности процесса обучения.
25. Дидактические принципы и их характеристика.
26. Сущность содержания образования. Теории содержания образования.
27. Документы, определяющие содержание образования.
28. Понятия «метод», «прием» обучения. Классификации методов обучения.
29. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
30. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
31. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.
32. Средства обучения, их классификация и характеристика.
33. Понятие о формах организации обучения.
34. Возникновение и развитие систем обучения.
35. Урок как основная форма обучения в школе.
36. Типы и структура уроков.
37. Вспомогательные формы организации обучения.
38. Понятие «педагогическая технология». Сущностные характеристики педагогических технологий. Классификации педагогических технологий. Критерии эффективности педагогических технологий.

39. Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения. Концептуальные идеи личностно ориентированного обучения. Педагогика сотрудничества. Научное обоснование теории развивающего обучения.
40. Технологии активизации и интенсификации познавательной деятельности учащихся. Игровые технологии. Технология проблемного обучения. Технология проектного обучения. Исследовательская технология обучения.
41. Технологии коллективного способа обучения. Информационные технологии.
42. Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала. Технология укрупнения дидактических единиц (П.М. Эрдниев). Технология модульного обучения.
43. Понятие дидактического диагностирования. Сущность, функции, виды и методы контроля в обучении. Оценка и учет результатов учебной деятельности.
44. Процесс воспитания и его структура.
45. Закономерности и принципы воспитания.
46. Проблема содержания воспитания в современной теории и практике.
47. Формирование научного мировоззрения у школьников. Понятие и структура мировоззрения. Виды мировоззрения. Основные пути и формы формирования научного мировоззрения школьников.
48. Формирование политической культуры и гражданственности у школьников. Формирование правовой культуры личности.
49. Формирование нравственной культуры и эстетическое воспитание школьников.
50. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение школьников.
Воспитание культуры умственного труда
51. Воспитание физической культуры и здорового образа жизни у школьников.
52. Понятие о методах и приемах воспитания. Методы формирования сознания личности.
53. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
54. Методы стимулирования поведения и деятельности.
55. Средства воспитания, их характеристика.
56. Формы организации воспитательного процесса.
57. Методика и технология воспитания. Специфика технологий воспитания.
58. Понятие о воспитательной системе. Структура и этапы развития воспитательной системы. Зарубежные и отечественные воспитательные системы.
59. Понятие социального пространства. Психологический климат группы. Группа в социальном пространстве воспитательного процесса.
60. Коллектив как фактор воспитания школьников.
61. Понятие «семья». Функции, типы семьи. Особенности развития современной семьи. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьей школьника.
62. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального развития. Мотивация труда. Типы трудовой мотивации работников. Обеспечение работоспособности сотрудников.
63. Конфликт. Виды конфликтов. Виды поведения в конфликтной ситуации.
64. Особенности педагогических конфликтов. Преодоление конфликтной ситуации в деятельности педагога.

ГЛОССАРИЙ

А

Акмеология – отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности.

Анализ – это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений.

Анкетирование – способ получения информации с помощью специального вопросника (анкеты), адресованного обследуемому лицу.

Б

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа исследовательская – совокупность вопросов, поставленных в соответствии с целью исследования в определенной последовательности и ответов на них.

В

Воспитание – целенаправленный процесс формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком социальном смысле.

Воспитание (в узком социальном смысле) – направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни.

Воспитание (в широком социальном смысле) — это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим. Под опытом понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы — словом, все созданное в процессе исторического развития духовное наследие человечества.

Г

Гражданское воспитание – это система воспитательной работы по формированию качеств, необходимых члену государства, а именно: политической культуры, правовой культуры, а также патриотизма и культуры межнациональных отношений.

Д

Дедукция – способ производства умозаключений, отражающий направленность мысли от общего к частному.

Демонстрация – показ опытов, технических установок, телепередач, видеофильмов, компьютерных программ и пр.

Деятельность – это преобразование людьми окружающей действительности.

Диагностика – изучение состояния развития ребенка на определенном временном и возрастном этапе.

Диверсификация – это широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

Дополнительное образование – обучение и воспитание обучающихся посредством реализации образовательных программ дополнительного образования.

З

Задатки – это врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности организма человека, составляющие природную основу развития его способностей.

Задача – часть цели, ее составная, ее слагаемое.

Закономерности воспитания – объективно существующие связи и отношения между основными компонентами процесса воспитания.

Закономерности обучения – это устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения; связи, при которых изменения одних частей, компонентов вызывают определенные изменения других.

Закономерность – результат совокупного действия множества законов; выражает многие связи и отношения.

И

Иллюстрация – показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, альбомов, атласов, графиков, диаграмм, изображения информации на доске и пр.

Индивид – отдельный представитель человеческого рода как единичного природного существа безотносительно к его качествам.

Индивидуальность – это уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих социально-психологических особенностей.

Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу.

Интервью – разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы. Во время интервью ответы записываются открыто.

К

Контроль – это наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков, их выявление, измерение, оценивание.

Л

Лабораторный метод основан на самостоятельном проведении учащимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, то есть с применением специального оборудования.

Лекция – это монологический способ изложения объемного материала.

Личность – сознательный индивид, продукт общественного развития, занимающий определенное место в обществе и выполняющий определенные социальные функции.

М

Метод стимулирования заинтересованностью – внедрение в учебный процесс занимательных примеров, необычных фактов.

Метод терминологический – оперирование базовыми и периферийным понятиями проблемы, анализ педагогических явлений через анализ закрепленных в языке теории педагогики понятий.

Методология педагогической науки – совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности.

Моделирование – мысленно представленная и реализованная система, позволяющая вносить определенные изменения в педагогический процесс как единое целое.

Н

Наблюдение – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал.

Наказание – это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

Наука – форма общественного сознания, в которой отражаются и накапливаются знания о сущности, связях, зависимостях, объективных законах природы, общества, мышления; системы знаний об окружающем мире природы, людей.

Нравственное воспитание – это педагогическая деятельность по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, правильного поведения.

О

Образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций определенного объема и сложности.

Обучение – это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями; целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями, навыками, формированию у них компетенций, развитию их творческих способностей.

Объект – это область действительности, которую исследует данная наука.

Объект педагогики – педагогическая действительность, под которой подразумевается вся совокупность явлений, событий, процессов, состояний, переживаний, стихийно и целенаправленно влияющих на процесс развития личности (образование).

Объяснение – это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Основное образование – обучение и воспитание обучающихся посредством реализации образовательных программ основного образования.

П

Педагогика – наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

Педагогические технологии – совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определенный результат этого развития. Технология всегда предполагает логику, последовательность методов и приемов.

Педагогический процесс – это форма организации преднамеренного целенаправленного взаимодействия и взаимовлияния педагогов (профессиональных и непрофессиональных, например родителей) и воспитанников.

Педагогический эксперимент – научно организованный опыт или наблюдение педагогических явлений в точно учитываемых условиях.

Педагогическое требование понимается как предъявление требований к выполнению определенных норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и в его группах.

Понятие – форма теоретического знания, в которой отражаются наиболее существенные отличительные признаки явлений.

Поощрение – это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения воспитанника или группы.

Правила обучения – это конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

Предмет – это определенный аспект, сторона объекта, взятая данной наукой в качестве главной.

Принципы обучения (дидактические принципы) – это основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями.

Приучение – это организация регулярного выполнения воспитанниками действий с целью их превращения в привычные формы поведения.

Профессиональное становление личности представляет собой поэтапное углубление профессиональных компетентностей обучающихся в процессе учебно-профессиональной деятельности.

Р

Развитие – это процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной духовной сфере человека, обусловленный внешних (природная и социальная среда, воспитание, групповая деятельность) и внутренних (задатки, собственная активность личности), управляемых (воспитание и самовоспитание) и неуправляемых (объективное стихийное влияние среды) факторов.

Ранжирование – требует расположения собранных данных в определенной последовательности (обычно в порядке убывания или нарастания каких-либо показателей) и, соответственно, определения места в этом ряду каждого из исследуемых.

Рассказ – монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

Регистрация – метод выявления наличия определенного качества у каждого члена группы и общего подсчета количества тех, у кого данное качество имеется или отсутствует.

С

Содержание воспитания – это совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности.

Содержание образования – совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутый в результате педагогического процесса.

Социализация – процесс развития человека под воздействием социальной среды. Сущность социализации состоит в сочетании социальной адаптации и обособления в условиях конкретного общества.

Социальная адаптация – принятие человеком культурных ценностей, социально значимых норм и правил взаимодействия в обществе.

Социальное обособление – становление индивидуальности, включающее в себя ценностную, эмоциональную и поведенческую автономию.

Специальное образование – обучение и воспитание обучающихся, которые являются лицами с особенностями психофизического развития, посредством реализации образовательных программ специального образования на уровнях дошкольного, общего среднего образования.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, быстроту и легкость овладения деятельностью.

Средства обучения – это совокупность предметов и произведений духовной и материальной культуры, привлекаемых для педагогической работы.

Статистический метод исследования – это метод исследования количественной стороны данных, объектов или явлений.

Т

Тестирование — целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.

Трудовое воспитание в школе, семье, в обществе – это система формирования работника, человека, который понимает необходимость труда, уважает труд и людей труда, умеет работать в избранной специальности.

У

Упражнение – многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества.

Ф

Физическое воспитание – это процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.

Формирование – процесс становления личности в результате влияния наследственности, среды, образования и собственной активности личности.

Формирование личности – процесс целенаправленного ее становления под влиянием различных объективных факторов.

Формированием здорового образа жизни школьников – предупреждении, профилактике вредных привычек и поведения, которые оказывают разрушительное воздействие на физическо-физиологическое здоровье и имеют серьезные морально-психологические и социальные последствия.

Фундаментализация — усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки человека к современной жизнедеятельности.

Ц

Цель – это идеальное представление о результате деятельности, формирующееся в сознании субъекта в процессе взаимодействия субъекта с окружающей действительностью.

Ч

Человек – это живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия труда и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

Ш

Шкалирование – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений. Для этой цели испытуемым задают вопросы, отвечая на которые они должны выбрать одну из указанных оценок.

Э

Эстетическое воспитание – процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства.

Учебное издание

**ПЕДАГОГИКА
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
1-86 01 01-02 СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА
(СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Составители:

САВИЦКАЯ Татьяна Витальевна

СЁМКИНА Ирина Александровна

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.В. Рудницкая

Подписано в печать 2022. Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 10,70. Уч.-изд. л. 12,63. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.