ческого мышления посредством формирования познавательных интересов, способствует стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Источники и литература:

1. Жаннетт, Кнаке Картины из фетра своими руками / Кнаке Жаннетт. - Москва: Ниола-Пресс, 2017. - 415 с.
2. Зайцева, А. А Войлок и фетр [Текст] : большая иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - Москва :Эксмо, 2011. – 203.
3. Ивановская, Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра / Т.В. Ивановская. - Москва: Рипол Классик, 2017. - 300 с.
4. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - Москва: Феникс, 2020. - 12 с.
5. Токарева, Елена Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние / Елена Токарева. - Москва: Эксмо, 2016. - 968 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ, МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ

И.А. Сысоева, Л.В. Коваленко (Витебск)

Повышение качества профессионального образования является одной из приоритетных задач, решение которой связано с организацией всего процесса обучения. Несомненно, качественная теоретическая база высшего образования является фундаментом, позволяющий выпускникам расширять свои профессиональные компетенции. Однако, уменьшение в учебных планах количества аудиторных часов на формирование практических умений и навыков не может не отразиться на результатах формирования практической составляющей в подготовке педагогов-художников.

Использование высокотехнологического оборудования и инструментов (3D-принтер, станок лазерной резки, фрезерный станок с ЧПУ), позволяющего сокращать в процессе практических занятий время на выполнение задания от проекта до конечного результата, позволит значительно усилить мотивационный аспект учебной деятельности.

В современном мире с появлением новейших разработок, высоких технологий по деревообработке, ежегодно появляется большое количество новинок электроинструмента и материалов, которые внедряются в нашу жизнь и помогают ускорять, совершенствовать процессы творческой деятельности в таком виде декоративно прикладного искусства, как резьба по дереву.

Наряду с использованием новых технологий и инструмента для улучшения процессов финишной обработки изделий из дерева химической

промышленностью разработано большое количество разнообразных отделочных материалов [1]. Ассортимент современных лакокрасочных материалов заметно отличается от выпускаемых в недалеком прошлом.

В зависимости от назначения изделия и его размещения в окружающей среде подбирается соответствующий состав по свойствам ударной вязкости, времени высыхания, огнезащитным свойствам, устойчивости к ультрафиолету и др. Существует множество разновидностей акриловых и полиуретановых лаков, двухкомпонентных смол, натуральных масел, пропиток и восков.

Появление технических новинок способствует стимуляции познавательной активности, увеличению скорости обработки изделий из древесины и получению более широких возможностей для развития творческого потенциала начинающего резчика.

В настоящее время содержание образовательных программ по деревообработке требует дополнений с учетом появления новых материалов и инструментария для обработки древесины. Учебные мастерские зачастую с устаревшим оборудованием нуждаются в обновлении технической базы.

Целью данного исследования явилось определение влияния современного оборудования на процесс обучения студентов художественной резьбе по дереву.

Материалом для изучения послужили современные технические новинки устройств, инструмента и оборудования, предназначенного для обработки древесины и непосредственно резьбы по дереву. Были использованы следующие методы исследования: сравнительный анализ, метод обобщения и синтез.

Создавая концептуальную структуру нововведений, необходимо было отработать обновленную теоретическую и практическую модель для проведения занятий:

– получение первичных и теоретических навыков при работе с современным инструментом;

– обучение приёмам владения и правилам эксплуатации современного инструмента.

Для ознакомительной основы и более подробного изучения лакокрасочных материалов необходимо внести дополнения в содержание такой дисциплины как материаловедение.

Использование специализированного инструмента на лабораторных и практических занятиях поможет сформировать дополнительные навыки и опыт в освоении ремесла.

Для ознакомления с более сложным оборудованием: станками ЧПУ (числовое программное управление), лазерно-гравировальными станками, фрезерно-копировальными в процессе обучения необходимо принять и задействовать комплексную учебную программу, в которой будет заложена основа компьютерного, цифрового обеспечения учебного процесса. Муль-

тимедиа-лекции, видео-лекции, изучение графических программ, проведение мастер-классов также будут являться неотъемлемой частью обучения.

Вспомогательным материалом для усвоения тем по использованию специализированного инструмента в деревообработке будет создание таблиц, которые поспособствуют наилучшему усвоению названий и модификации современного инструмента.

Ниже представлен вариант такой таблицы с перечислением видов современного инструмента для использования в учебном процессе вуза или колледжа (таблица 1).

Практически всё из перечисленного инструмента имеет свои разновидности, приспособления, сменные модули, насадки и расходные материалы. Соответственно под каждый тип инструмента должна прорабатывается дополнительная таблица с перечислением существующих расходных материалов и насадок.

Таблица 1 – Разновидности современного инструмента

Ручной инструмент	Электрический, аккумуляторный
Приспособления и зажимы	Граверы
Ножи	Дрели, шуруповерты
Стамески	Шлифовальные машины
Рашпили, цикли	Фрезеры
Пилы, ножовки	Электро-стамески
Рубанки	Электрорубанки
Заточные камни и шлифовальные приспособления	Заточные станки
Тесла и топоры	Цепные, дисковые и ленточные пилы
Скобели	Электролобзики

В ходе учебного процесса при проведении лабораторных и практических занятий наиболее предпочтительным будет аккумуляторный инструмент, эксплуатация которого исключает взаимодействие с проводами высокого напряжения. Данный инструмент наиболее благоприятен с учетом соблюдения техники безопасности на учебных занятиях.

Наглядностью может является фото или видео материал на основе составленной схемы (рисунок 1).

Для расширения познавательного процесса обучающихся необходимо организовывать экскурсионные посещения предприятий с опытом работ на современном оборудовании, что будет способствовать дополнительным знаниям, визуальному ознакомлению и привлечению молодого поколения к техническим новинкам.

Современные интернет ресурсы, используемые студентами, позволяют расширить возможности обучения в онлайн диапазоне, получать дополнительную информацию от преподавателя и внешних источников.

Рис. 1 – Разновидности современного инструмента для деревообработки

Использование современного оборудования для обучения студентов соответствующих курсов позволит модернизировать учебный процесс, сократить время выполнения любой работы над изделием из древесины.

Визуальное, практическое знакомство с ручным и электроприводным современным инструментом, материалами по обработке древесины дает возможность студенту освоить и использовать свои знания в дальнейшей профессиональной деятельности, коммерческих направлениях, в преподавательской практике.

Источники и литература:

1. Отделочные материалы [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ – Дата доступа: 26.08.2022.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Т.П. Уласевич (Витебск)

В настоящее время развитие и становление системы высшего педагогического образования осуществляется для формирования грамотного, социально-активного и творческого педагога. Будущие педагоги-художники должны иметь профессиональную, методическую, технологическую и психологическую грамотность при работе в учреждениях образования. Сложность осуществлять необходимые компетенции особенно ощутима при ра-