

способствуют формированию познавательной деятельности, активности учащихся, повышению интереса к предмету «Трудовое обучение».

Использование современных компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетенции учителя, что способствует значительному повышению качества образования. Современный педагог должен эффективно использовать, разрабатывать и создавать цифровые образовательные материалы и ресурсы.

Источники и литература:

1. Слободчиков, В. И. Инновации в образовании: основания и смысл / В.И. Слободчиков // Педагогические инновации. – 2004. – № 3. – С. 17-36.
2. Габбасова, Л. З. Инновационные технологии в образовательном процессе / Л. З. Габбасова. – Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – С. 61-63. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11108/> (дата обращения: 20.10.2022).

**СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФЕТРА КАК СРЕДСТВО
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

И.А. Сысоева, Я.А. Карпова (Витебск)

На сегодняшний день особое внимание уделяется вопросам улучшения организационных, психолого-педагогических подходов и повышению качества образовательного процесса. Структура и содержание общего среднего образования предполагает, что одной из приоритетных задач образовательного процесса является развитие разносторонней личности. Осуществление данного подхода предполагает формирование у учащихся разнообразных навыков, применимых в жизни.

Уроки трудового обучения – неотделимая часть системы образования, воспитания и развития школьников. Один из изучаемых разделов программы трудового обучения отведен практической направленности по обучению шитью, вышиванию и другой обработке тканых материалов. На уроках учащиеся приобретают первичные знания, знакомятся с материалами, способами их обработки и особенностями, формируют простейшие навыки по раскрою ткани, разметке и шитью. Школьникам нравится создавать изделия своими руками, конструировать, шить. Такое стремление необходимо поддерживать и развивать, мотивируя учащихся к творческой деятельности. Ведь исследования учёных, опыт работы опытных педагогов, доказывают, что каждый ребенок – творец.

Современная промышленность производит большое многообразие видов текстиля, нитки, ленты, пряжа – все перечисленные материалы хорошо выполняют свое функциональное предназначение, но с течением времени появляется все больше разнообразных материалов для творчества, которые соответствуют возможностям реализации замысла. К таким материалам можно отнести фетр.

Фетр (от франц. *feutre* - войлок) – это своеобразный нетканый материал, созданный путем сваливания пуха, шерсти и меха [2, с. 9]. Фетр разделяют на мягкий и твердый, в составе присутствуют натуральные и искусственные компоненты. Он бывает различной толщины и формы, существует огромное разнообразие цветов и оттенков. Так же у него много достоинств, можно выделить следующие: фетр достаточно экологичен, не мнется, имеет плотные края, соответственно не рассыпается, хорошо поддается пришиванию и приклеиванию. Изделия выглядят очень лаконично и привлекательно. Из мягкого фетра наиболее часто шьют игрушки, броши и любые другие изделия. Фактура материала, из которого сделано изделие, имеет значимую роль. Мягкие на ощупь материалы вызывают приятные эмоции, активизируют познавательный процесс.

Создавая что-либо своими руками дети совершенствуют не только практические навыки выполнения, но и развивают внимательность, память, терпение и аккуратность. Занятия творчеством содействуют развитию художественного вкуса, помогают сформировать пространственное воображение. Помимо этого, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что особенно актуально для школьников младшего возраста.

В процессе выполнения работы с фетром, ребенок ощущает весь спектр чувств, восхищается красивому, любит и чувствует огорчение, если задуманное не получается, стремится достигнуть хороших результатов или вовсе теряется и ожидает помощи от взрослого.

Умение сделать работу самостоятельно позволяет ребенку почувствовать себя уверенно, избавиться от ощущения беспомощности в окружающем мире. Вера в себя и уверенность в своих силах и возможностях – важное условие для того, чтобы ребенок был счастлив.

На уроках трудового обучения происходит творческая работа ребенка с текстильными материалами, в процессе которой он создает интересные предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративным, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности. Таким образом, можно обозначить, что фетр достаточно прост в применении на уроках трудового обучения, имеет множество положительных свойств. В процессе создания изделий происходит активное развитие твор-

ческого мышления посредством формирования познавательных интересов, способствует стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Источники и литература:

1. Жаннетт, Кнаке Картины из фетра своими руками / Кнаке Жаннетт. - Москва: Ниола-Пресс, 2017. - 415 с.
2. Зайцева, А. А Войлок и фетр [Текст] : большая иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - Москва :Эксмо, 2011. – 203.
3. Ивановская, Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра / Т.В. Ивановская. - Москва: Рипол Классик, 2017. - 300 с.
4. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - Москва: Феникс, 2020. - 12 с.
5. Токарева, Елена Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние / Елена Токарева. - Москва: Эксмо, 2016. - 968 с.

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ,
МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ**

И.А. Сысоева, Л.В. Коваленко (Витебск)

Повышение качества профессионального образования является одной из приоритетных задач, решение которой связано с организацией всего процесса обучения. Несомненно, качественная теоретическая база высшего образования является фундаментом, позволяющий выпускникам расширять свои профессиональные компетенции. Однако, уменьшение в учебных планах количества аудиторных часов на формирование практических умений и навыков не может не отразиться на результатах формирования практической составляющей в подготовке педагогов-художников.

Использование высокотехнологического оборудования и инструментов (3D-принтер, станок лазерной резки, фрезерный станок с ЧПУ), позволяющего сокращать в процессе практических занятий время на выполнение задания от проекта до конечного результата, позволит значительно усилить мотивационный аспект учебной деятельности.

В современном мире с появлением новейших разработок, высоких технологий по деревообработке, ежегодно появляется большое количество новинок электроинструмента и материалов, которые внедряются в нашу жизнь и помогают ускорять, совершенствовать процессы творческой деятельности в таком виде декоративно прикладного искусства, как резьба по дереву.

Наряду с использованием новых технологий и инструмента для улучшения процессов финишной обработки изделий из дерева химической