

качестве репродуктивного материала, но и в качестве фундамента для реализации собственных творческих задач.

*Источники и литература:*

1. Виннер, А. В. Материалы масляной живописи / А.В. Виннер. - М.: Искусство, 1950. – 515 с.
2. Киплик, Д. И. Техника живописи / Д.И. Киплик. - М.: Сварог и К, 2002.- 357с.
3. Могилевцев, В.А. Основы живописи: учеб. пособие / В.А. Могилевцев. – СПб.: 4арт, 2012. – 96с., ил.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ  
КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО  
ОБЛИКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

М.В. Макрицкий (Витебск)

Труд учителя требует от человека не только знания своего предмета, но и умения работать с коллективом учащихся и учителей. Общественная польза работы учителя во многом будет определяться его нравственной позицией, т.е. нравственной ответственностью за дело, которому его обучали в вузе.

Цель исследования – показать, что недостаток профессиональных знаний и опыта может компенсироваться твёрдой нравственной позицией, убеждённой в необходимости, полезности избранного дела: что наряду с глубокими и всесторонними знаниями необходимо иметь сильный характер, высокую морально-волевою подготовку.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 84 студента, обучающихся на 1 и 4 курсах в ВГУ имени П.М. Машерова. Автором использовались такие методы, как наблюдение, анкетирование, анализ, синтез, обобщение, статистическая обработка данных.

Результаты и их обсуждение. Подготавливая специалиста не только как профессионала, но и гражданина с активной социальной позицией, мы можем с полным основанием считать профессиональную ориентацию одним из методов нравственного воспитания человека.

В работе по профессиональной ориентации студентов – будущих педагогов необходимо обращать внимание не только на операционную сторону (систему профессиональных умений в избранной трудовой деятельности), но и на нравственную позицию будущего специалиста, в которой отчётливо выступают особенности личности: понимание общественного значения избранной профессии, мотивы её выбора, постановка жизненных целей при овладении данной профессией и др.

В настоящей работе мы поставили задачей изучить вопрос об отношении студентов к своей будущей профессии. С этой целью был проведён опрос 84 студентов первого и последнего курсов ВГУ имени П.М. Машерова.

Абсолютное большинство студентов (85,5%) утвердительно ответили на вопрос о том, считают ли они, что избранная ими профессия соответствует их склонностям. Но процент положительных ответов значительно снижается, когда они отвечают на вопрос о том, хотят ли они работать учителем после окончания университета (59,1%).

Противоречивые тенденции между склонностью и желанием работать по специальности, которые отмечаются у первокурсников, не только не исчезают у выпускников, но, наоборот проявляются резче. Процент юношей и девушек, которые считают, что имеют склонность к педагогической работе, значительно ниже, чем у первокурсников (соответственно 66,2% и 64,0%). В то же время в анкетах увеличивается процент ответов, говорящих о нежелании работать по избранной профессии или колеблющихся в отношении к ней.

Из причин, которые заставляют студентов сомневаться в правильности избранной профессии многие указывают на недостатки своих педагогических способностей: личностных, дидактических, организаторских, коммуникативных и др. (17%). Некоторые студенты указывают на причины объективного характера: перестройка учебных программ, ненормированный рабочий день учителя и классного руководителя и т.п. (7%).

Наблюдения за работой педагогов и собственная педагогическая практика убеждают некоторых студентов, что деятельность, к которой они готовятся, вступает в редкое противоречие с тем, что представлялось им прежде.

Если проанализировать претензии, которые предъявляют студенты к своей будущей профессии, то нетрудно заметить, что за ними стоит определённая нравственная позиция. Указывая на трудности в работе учителя, некоторые студенты указывают на нежелание школьников учиться по данному предмету, слабую оснащённость методическими пособиями, огромная занятость учителя и т.п. Поступая в педагогический вуз и даже заканчивая его, студенты не выработали в себе убеждения, что именно они, а не кто-то другой, должны делать то дело, которое они сами себе выбрали, что именно должны справляться с теми трудностями, которые встречаются в работе учителя.

Педагогическая профессия, как никакая другая, требует не только профессионального обучения, но и профессионального воспитания, т.е. всестороннего формирования нравственного облика молодого специалиста, который должен уметь преодолевать трудности, имеющиеся в педагогической профессии.

Большую роль в решении этой задачи играет воспитательный отдел вуза, преподаватели педагогики и психологии, куратор студенческой группы, который непосредственно осуществляет процесс целенаправленного воздействия на личность каждого студента. Для достижения успеха в этой

работе им необходимо иметь глубокое знание особенностей развития своих воспитанников и в первую очередь полноценное представление об индивидуальных проявлениях их нравственного облика. Преподаватели предлагают студентам решение различных поведенческих ситуаций в педагогическом общении, ролевые игры и т.п. Для одних они становятся стимулом к совершенствованию положительных нравственных качеств, закреплению полезных привычек, для других – к преодолению определённых недостатков, третьих она побуждает к самооценке и самоанализу поведения, отношений, деятельности. Со студентами, как будущими учителями, обсуждаются нравственная сторона отношений к своему внешнему виду, умению вести себя в обществе, справедливо оценивать себя и других, разрядить напряжённую атмосферу с помощью чувства юмора, доброжелательной оценки и т.п.

**Заключение.** Проведённое исследование убедило нас в возможности и необходимости изучения преподавателями, кураторами индивидуальных особенностей нравственного развития студентов непосредственно в процессе организуемой учебной и воспитательной деятельности, а также в необходимости формирования нравственных качеств будущих педагогов.

*Источники и литература:*

1. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности школьника / И.С. Марьенко.- М.: Педагогика, 1985.-104 с.
2. Павлова, Т.Л. Профориентация старшеклассников. Диагностика и развитие профессиональной зрелости/Т.Л.Павлова.-М.:ТЦ Сфера,2005.-128 с.
3. Харламов, И.Ф. Теория нравственного воспитания (Историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи) /И.Ф. Харламов.- Мн.: Изд-во БГУ, 1972.-143 с.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДИЗАЙН  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Н.В. Павленко (Гродно)

Сфера дизайна наиболее остро реагирует на изменения в экономике, соответственно, подготовка специалистов в этой области должна соответствовать тем запросам, которые выдвигает рынок. Образовательный стандарт по специальности дизайн, разработанный в 2021 году, отражает компетентностный подход в обучении молодого специалиста, предлагает гибкую систему формирования учебных программ на усмотрение высших учебных заведений с учетом особенностей профессиональной деятельности специалиста [3, с. 9-14]. Отдельным пунктом вынесено требование,