

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЁСЛА» С ОПОРОЙ НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПОСРЕДСТВОМ QR-КОДОВ

Г.А. Бобрович (Витебск)

Целью учебной дисциплины «Народные художественные ремёсла», а именно раздела "Вышивка крестом» является подготовка педагога-художника, владеющего системой знаний, умений, навыков работы с традиционным материалом по данному виду ремесла для самостоятельной деятельности в учреждениях образования и культуры.

Содержание раздела ориентировано не только на обучение навыкам рукоделия, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи: познание культурного наследия наших предков, бережного отношения к истории художественного творчества Витебщины, возрождению народных обычаев. Все это также способствует воспитанию национального самосознания, формирует стройную целесообразную систему взглядов на окружающую действительность, создает заслон от внедрения в сознание ложных ценностей, вносит вклад в консолидацию общества.

Занятия носят строго дифференцированный характер: каждый студент работает с системой карточек-заданий, где изображены схемы выполнения мотива. В определенной последовательности согласно уровням сложности, студенты вышивают мотивы орнамента (растительного, геометрического и зооморфного). Основываясь на способностях, достигнутом уровне мастерства каждого обучаемого, карточка-задание последующего мотива усложняется путем исключения нескольких порядковых схем. Это позволяет любую последующую творческую работу в технике вышивка крестом, выполнить максимально самостоятельно и безошибочно [1].

Не секрет, что мастерицы-вышивальщицы не всегда внимательно подходят к выполнению изделий в этой технике. Сложно добиться сразу положительного результата и у студентов. Именно они - будущие учителя трудового обучения руководители кружков и научные сотрудники в области декоративно-прикладного искусства - нуждаются в усовершенствованной методике, чтобы освоить до автоматизма технику вышивки крестом.

Часто студенту при изучении курса требуется уточнить некоторые данные, выходящие за пределы стандартной инструкции, до или после занятий просмотреть теоретический материал, относящийся к данной теме. Наконец, иногда им непонятен порядок выполнения работы (ведь все нюансы в кратком описании хода работы предусмотреть нельзя). Практика показывает, что после просмотра дополнительного материала у обучаемых снимается ряд вопросов.

В связи с этим инструктивно-методические материалы снабжаются QR-кодами (quick response, быстрое реагирование) разновидность штрих-кода. Дополнительные дидактические материалы хранятся на сервере. Доступ к ним студента осуществляется непосредственно из учебной аудитории. Разумеется, что условиями организации такого вида занятий являются: доступ к ресурсам сети Интернет и смартфоном (планшетом) с предварительно установленным приложением, считывающим QR-коды [2]. Особенно ценны QR-коды при выполнении практических работ, связанных с визуализацией объектов в цветном изображении. В стандартных методических указаниях зачастую иллюстрации представлены в привычном для нас черно-белом цвете. Следует отметить, что навыки в области цифровой культуры, компетентности в использовании цифровых технологий для обучения и познания в условиях техногенной среды становятся базовыми для современного человека. Соответственно использование современных мобильных средств в образовании можно рассматривать как педагогический прием, расширяющий возможности обучения. Это средство передачи знаний, привязанное к определенной предметной области, где оптимальная модель использования новых технологий, действующей системе образования – это умелое сочетание общения с преподавателем, коммуникаций и цифровых технологий.

К примеру, рассмотрим тему раздела «Выполнение мотивов». Ниже-приведённые схемы в карточках-заданиях (представлены QR-кодами) (рисунок 1). В схемах уже указан путь направления движения нити по полукрестам и способы перехода от одного ряда к другому с помощью цветных стрелок. Следует отметить, что в месте, где происходит перекрещивание цвет стрелки меняется на другой. Равным образом, внизу схем прописан цветной алгоритм движения нити. При вышивании важно и нужно учитывать, что руку следует поворачивать так, чтобы она двигалась только справа, слева (если это горизонтальные протяжки с изнаночной стороны) или вверх, вниз (если это вертикальные ряды с изнанки).

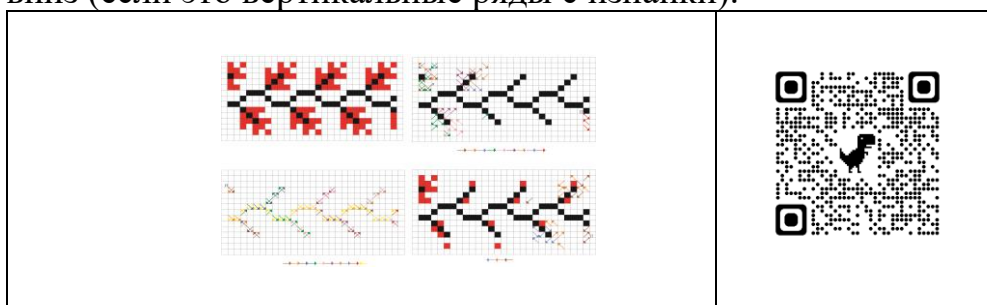


Рис. 1 – QR-код карточки-задания № 1. Выполнение мотива растительного орнамента

Что касается темы раздела «Список рекомендуемой литературы», здесь появляется возможность визуализировать учебное пособие, дать краткую аннотацию, позволяет сориентировать студента и значительно сократить время поиска нужной информации (рисунок 2).

