

Танец – спортивная композиция «Беларусь моя сінявокая» (по выбору педагогического работника)

Детям вручаются буклеты и они уходят в группу.

Звучит песня «Беларусь» (клип) мультимедиа. (Автор слов и музыки Анатолий Чепиков.)

Заключение. Патриотическое чувство не возникает само по себе – это результат длительного целенаправленного педагогического воздействия [1]. Таким образом, мы считаем, что роль музыки и физических упражнений невозможно переоценить, так как музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье. А народные подвижные игры помогают лучше понять быт и традиции своего народа.

Мы считаем, что представленный опыт работы ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» поможет педагогам зародить начальные ростки любви к своему городу, малой родине, и в дальнейшем они разовьются в огромную любовь к своей стране.

Список использованной литературы:

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. Ин-т образования, 2019. – 479 с.
2. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная. Пальчиковая. Двигательная / авт.-сост. И.Н. Волкова, И.В. Ефимова, М.В. Карпова. – Волгоград: Учитель, 2019 – 273 с.

Баталка К.В.

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь
г. Витебск
Студент

kris.vladislavovna07@mail.ru

Крестьянинова Т.Ю.

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь
г. Витебск

Доцент, кандидат биологических наук
auta@bk.ru

УДК 159.92

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: творческие способности, развитие, творчество, младший школьный возраст.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

The article is devoted to the problem of the development of creative abilities in children of primary school age.

Keywords: creativity, development, creativity, primary school age.

Введение. На протяжении многих лет проблема развития творческих способностей учащихся привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания – философии, педагогики, психологии, лингвистики и других. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний. В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью. Объем информации удваивается каждые два года. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость.

В современной психолого-педагогической литературе (В.И. Андреев, Г.С. Альтшуллер, М.И. Махмутов, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Е.И. Машбиц, А.И. Уман, А.В. Хуторской и др.) акцентируется внимание на определении средств повышения продуктивности познавательной деятельности учащихся, организации их совместной творческой деятельности, рассматриваются вопросы организации творческой деятельности учащихся с помощью создания проблемных ситуаций, развития методологической культуры школьников в процессе выполнения творческих заданий. [1].

Мышление – самый сложный из процессов познания, причем его сложность такова, что превосходит даже возможности языка в однозначном выражении сути мышления. Дать исчерпывающее определение мышлению, ограничив его простым или единственным предложением, практически невозможно. Однако мышление можно описать с разных сторон, используя для этого понятия о видах, формах мышления, теории его происхождения и развития, об особенностях творческого мышления.

Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей младшего школьного возраста. Большое значение придается проблеме формирования культуры общения детей, в решении которой ведущую роль играет формирование коммуникативных функций речи, как центральное звено развития ребенка. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка.

Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении школьника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем. Воспитание – это целенаправленный, специально организованный педагогический процесс взаимодействия педагога с обучаемыми, организации разнообразной деятельности с целью формирования у них нравственных, эстетических, физических качеств, развития их способностей и духовных сил, становления отношений с окружающим миром и людьми. [1].

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь выделены перспективы развития детей. Так, ведущей целью был и остается идеал всесторонне развитой личности, характеризующейся порядочностью, человеческим достоинством.

Актуальность темы: значение и функция школы в системе непрерывного образования определяется не только ее преемственностью другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени в становлении и развитии личности. Формирование и развитие у младших школьников навыков учебной деятельности будет

успешным, если будут разработаны методы развития учебной деятельности младших школьников в учебной деятельности: критериальные методы оценивания, направленные на развитие самооценки; методы критериальной оценки результатов учебной деятельности, рефлексивный метод.

Материал и методы. В качестве методов исследования были использованы: Методики исследования развития навыков учебной деятельности у младших школьников: Методика «Тест дивергентности мышления» (задачи Гилфорда); Методика исследования особенностей учебной деятельности на основе теста Торренса «Неполные фигуры». Методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя: Методика «Мозговой штурм» Использование метода мозгового штурма позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько различных решений и каждое из них является правильным. Просто все зависит от конкретных заданных условий. Умение высказывать свои мысли способствует раскрепощению сознания детей, развитию их критического мышления и творческих способностей. Оценивание результатов высокий уровень 10–15 баллов, средний уровень 6–9 баллов, низкий уровень 1–5 баллов. Методика Р.С. Немова «Вербальная фантазия» – ребенку предлагается рассказать сказку или рассказ на любую тему и о чем угодно. В ходе рассказа оцениваем его фантазию. Эта методика направлена на выявление скорости процессов воображения, необычности, оригинальности образов воображения, проработанности образов. Учитывается так же насколько богата фантазия ребенка и вызывает ли интерес и эмоции рассказ школьника для слушателя. Максимально высокий уровень показывают дети с баллами 10–14, средний уровень – 5–9 баллов, низкий уровень – 0–4 балла.

Методы стимулирования и мотивации, методы и приемы развития учебной деятельности: критериальные методы оценивания, теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме, синтез, обобщение, сравнение.); эмпирические (наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, психодиагностические – тестирование по методикам, анализ документации и работ детей); методы обработки результатов исследования (статистические, графической обработки экспериментальных данных). В экспериментальной работе, которая проводилась на базе ГУО «Средняя школа №4» принимали участие младшие школьники 3-го класса в количестве 24 человек, среди них 14 девочек, 10 мальчиков. [2].

Результаты и их обсуждение. Мы сравнили результаты, полученные на констатирующем и контрольном эксперименте в контрольной и экспериментальной группах при исследовании особенностей учебной деятельности и пришли к следующим выводам: произошли изменения в развитии навыков учебной деятельности учащихся в контрольной группе: увеличился процент учащихся с высоким уровнем от 20,8% до 46%, средний уровень увеличился с 45,8% до 54%, уменьшился процент с низким уровнем от 33% до 0%

На контрольном этапе исследования выявлено, что преобладает высокий уровень сформированности навыков понимания инвариантности геометрических фигур (62,5%), низкий уровень сформированности навыков на контрольном этапе не выявлен, что свидетельствует об эффективности предложенного комплекса дидактических игр и упражнений по развитию понимания инвариантности геометрических фигур и развития навыков учебной деятельности.

Результаты по методике «Вербальная фантазия», получены путем оценивания фантазии ребенка по его рассказу, по воображению, по эмоциям. По полученным результатам можно сказать, что у большинства учеников богатая фантазия, развита скорость процесса воображения, необычности, оригинальности образов воображения, проработанности образов. Низкий уровень показали всего лишь два человека, они затруднялись в методике, не могли высказать свое мнение. Мы соотнесли полученные результаты двух методик по развитию творческих способностей.

Полученные результаты говорят о том, что у большинства младших школьников средний уровень развития творческих способностей.

Заключение. Таким образом, учебная деятельность – это деятельность, в содержание которой входит овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий. Учебная деятельность формируется в младшем школьном возрасте, это развивающийся и ведущий вид деятельности, где младший школьник – ее субъект, который развивается в ходе данной деятельности.

Методика развития учебной деятельности учащихся является способом организации контрольно-оценочной деятельности учителя и обучающихся в учебном процессе. В основе методики развития учебной деятельности лежит стратегия критериальной оценки учебной деятельности младших школьников для развития их субъектной позиции. Методика ориентирована на развитие учебной деятельности обучающегося в учебном процессе посредством развития общеучебных умений аналитического и оценочного характера, учебной мотивации в их взаимосвязи и рефлексии. Формирование у младших школьников учебной деятельности на уроках будет успешным, если будут разработаны методы и приемы развития учебной деятельности: критериальные методы оценивания, развитие общеучебных умений аналитического и оценочного характера, рефлексивный метод.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что младший школьный возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребенка, в процессе его развития происходит изменение всех психических процессов, которые в свою очередь, коренным образом изменяют личность ребенка. Воспитание коммуникативной культуры позволит в младшем школьникам в подростковом возрасте избежать многих проблем, связанных с асоциальным поведением [3]. Анализ литературы показал, что в любом случае, когда речь шла о творчестве, говорилось о возникновении нового [4]. Таким образом, творческое мышление – это создание новых образов на основе накопленных знаний. Развитие творческих способностей – сложное и важное дело, успешной реализации которого помогает создание необходимых условий и применение эффективных методов. А сам учитель должен быть терпим к проявлениям творчества детей, будь они даже не в нужный момент или же просто кажущимися нам глупышами. Нужно уметь вовремя их увидеть, поощрить и дать возможность проявиться еще раз. В практической части исследования нами была проведена диагностика творческих способностей младших школьников. Проведенные методики позволили выявить недостатки и наметить пути улучшения творческого потенциала детей.

Список использованной литературы:

1. Воронцов, А.Б. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова / А.Б. Воронцов, Е.В. Чудинова – М.: Рассказов, 2018. – 300 с.
2. Воронцов, А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности / А.Б. Воронцов. – М.: Рассказов, 2019. – 303с.
3. Давыдов, В.В. Младший школьный возраст как особый период в жизни ребенка / В.В. Давыдов // Возрастная и педагогическая психология. – М.: Просвещение, 2021. – С. 66–97.
4. Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения: материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 20–21 октября 2011 г. [Электронный ресурс] – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2011. – Режим доступа: URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/14548>. – Дата доступа: 24.10.2022.