

Заключение. По результатам проведенного исследования была определена связь эмоционально интеллекта и лидерских способностей у подростков. Стоит отметить, что полученные данные указывают на тесную связь компонентов внутриличностного эмоционального интеллекта с лидерскими способностями. На основе этих данных мы можем говорить о том, что уровень развития лидерских способностей зависит от уровня развития эмоционального интеллекта подростков.

Учитывая то, что понятия «лидерские способности» и «эмоциональный интеллект» в подростковом возрасте неразрывно связаны между собой, повышение уровня эмоционального интеллекта у старшеклассников будет способствовать умению налаживать контакты окружающими людьми, располагать их к себе, устанавливать эффективное взаимодействия с окружающими.

Список использованной литературы:

1. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теория, практика, проблемы / Л.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 1995. – 326 с.
2. Шиманская, В.А. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта / В.А. Шиманская. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 106 с.
3. Mayer, J.D. What is emotional intelligence? // P. Salovey, D. Sluyter (Eds.). Emotional development and emotional intelligence: educational implications. N.Y.: Perseus Books Group, 1997. – P. 3–31.
4. Ушаков, Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект: сомнения, надежды, перспективы // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – Москва: Изд-во ИП РАН, 2009. – 351 с. – С. 11–30.
5. Казначеева, С.Н. К вопросу о формировании лидерства / С.Н. Казначеева, Е.А. Челнокова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 2(36). – С. 240–247.

Ахрем И.Н.

ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка», Республика Беларусь
г. Полоцк

Руководитель физического воспитания

Иткина Б.Е.

ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка», Республика Беларусь
г. Полоцк

Музыкальный руководитель

УДК 373.2.016:[796.011.3+78]:37.035

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ГОРОД НАД ДВИНОЙ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ)

В статье представлен опыт руководителя физического воспитания и музыкального руководителя ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» по приобщению воспитанников к культуре и традициям своей малой родины через средства физической культуры и музыкального воспитания в условиях учреждения дошкольного образования.

SCENARIO OF MUSICAL AND SPORTS ENTERTAINMENT ON THE THEME "THE CITY OVER THE DVINA" (FROM THE WORK EXPERIENCE OF THE HEAD OF PHYSICAL EDUCATION AND THE MUSIC MANAGER)

The article presents the experience of the head of physical education and musical director of the State Educational Establishment "Nursery Garden No. 15 of Polotsk" in introducing pupils to the culture and traditions of their small homeland through the means of physical culture and musical education in a preschool education institution.

Введение. Патриотизм – чувство любви к Родине. Тема патриотического воспитания достаточно актуальна и является одной из главных направлений работы с современными воспитанниками. Именно современные условия диктуют необходимость приобщать детей к лучшим традициям своего города, страны, формировать такие понятия, как род, родство, малая родина [1]. Но процесс этот происходит у всех по-разному, ведь осознание своей Родины и чувства любви к ней возникает не сразу. Только взрослый человек понимает, что Родину не выбирают и любит ее такую, какая она есть, и только подрастая, мы начинаем испытывать привязанность к своим друзьям, к городу, к улице, к школе, к селу, где родились и выросли. В 2022 году наш город Полоцк будет праздновать юбилей – 1160 лет со дня основания, поэтому одну из годовых задач в своем учреждении образования мы приурочили к этой дате «Формирование нравственно-патриотических качеств личности воспитанников в условиях учреждения дошкольного образования и семьи через приобщение к культуре и традициям своей малой родины». Педагоги учреждения понимают, что это трудоемкая работа и вести ее следует систематически и планомерно, начиная со второй младшей группы, в разных видах деятельности и в разных направлениях. Наше учреждение дошкольного образования ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» активно использует в своей работе с дошкольниками метод проектов, так как считает его одним из перспективных в развитии познавательного интереса, творческой личности ребенка, который дает возможность ощутить себя исследователем. Этот метод способствует формированию навыков сотрудничества, объединяя детей и родителей. В старшей группе нашего дошкольного учреждения был реализован проект «Полоцк-прошлое и настоящее». При реализации данного проекта активное участие приняли руководитель физического воспитания и музыкальный руководитель. Специалисты широко использовали в работе с воспитанниками средства устного народного творчества белорусского народа-песни, загадки, знакомство с национальными костюмами, символами Беларуси, аудиозаписи музыкальных произведений белорусского фольклора. Формированию национального самосознания помогало использование народных подвижных игр, которые в большинстве случаев – это игры подвижные и имеют определённые нормы, словесное оформление, что делает их драматизированным действием. Другие – это игры-хороводы, которые сочетают в себе мелодии, слова, движения, что содействует воспитанию интереса к белорусскому народному творчеству, к родному языку [1].

Предлагаем конспект музыкально-спортивного развлечения в старшей группе "Город над Двиной".

Основная часть.

Цель: формирование культуры уважительного отношения к национальным традициям и обрядам, природным символам страны: животные, птицы, деревья, цветы, которые характерны для Беларуси;

Задачи:

1. Приобщить детей к здоровому образу жизни, вызвать эмоционально положительный настрой средствами игры во время развлечения;
2. Формировать эмоционально-личностный образ Родины, чувство гордости за свою страну;

3. Закрепить знания детей об исторических местах и достопримечательностях родного города, столицы страны;

4. Выразительно выполнять музыкально-ритмические движения в ансамбле;

Участники: музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, воспитанники старшей группы.

Оборудование: флажки зеленого и красного цвета по количеству детей, 2 ведра, 10 маленьких мячей, 10 колечек, 12 морковок, 6 капуст, 2 стойки огорода, музыкальные инструменты (3 бубна, 2 трещетки, 4 колокольчика, 4 свистульки, 4 бубенца), 8 костюмов «васильков», сюжетные картинки -Беларусь, герб Полоцка, детский сад, семья, работа на огороде, оркестр с белорусскими музыкальными инструментами, глиняная посуда. Большое полотно буклет-путеводитель (пустое). Маленькие буклеты-путеводители по количеству детей. Музыкальный центр. Телевизор.

Предварительная работа: знакомство с белорусскими народными играми, песнями, танцами на занятиях и в повседневной жизни. Разучивание стихов и песен на белорусском языке, знакомство с народными сказками и традициями. Рассматривание иллюстраций, альбомов, мультфильмов о белорусской культуре, природе, искусстве. Использование в игровой деятельности аутентичных предметов быта, белорусских кукол, дидактических игр патриотической направленности, беседы и консультации с детьми и их родителями.

Ход развлечения:

Дети под белорусскую музыку заходят в зал.

Музыкальный руководитель:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! [2].

Мы улыбнулись вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас было хорошее настроение весь день (присаживаются на стульчики)

Звучит песня «Беларусь» (клип) мультимедиа. (Автор слов и музыки Анатолий Чепиков.)

Музыкальный руководитель: Ребята, вы прослушали песню «Беларусь». О чем эта песня? Правильно, эта песня о родной стране, о родном уголке, о Родине. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.

Руководитель физвоспитания: Мне сегодня, на электронную почту пришло письмо, давайте прочитаем его, и узнаем от кого же оно?

От жителя России Андрейки Кругосветкина:

«Здравствуйте, мои маленькие друзья, я Путешественник. Я путешествую по разным странам. Я увидел вашу страну на карте, она такая маленькая. И мне так интересно стало узнать о вашей стране, о вашем городе. Я хочу приехать на день рождения вашего города. Попробуйте составить план путешествия по вашему городу. Успехов вам!». (письмо демонстрируется на телевизоре).

Руководитель физвоспитания: Ребята, как вы думаете, сможем ли мы помочь путешественнику составить буклет-путеводитель? Ну, тогда давайте попробуем рассказать ему про нашу страну и город песнями, играми и танцами.

Музыкальный руководитель: Как называется наша страна, в которой мы живем? Правильно, наша страна называется Республика Беларусь. Ребята, а как называем мы людей, которые живут в нашей стране? Это- белорусы.

Исполняется песня «Зямля мая», сл. Н.Галіноўскай, муз. С. Галкінай.

Приклеивают на буклет-путеводитель изображение карты Беларуси.

Музыкальный руководитель: В нашей республике очень много городов но один из самых древних и красивых городов наш родной город. Как он называется? Слайд с изображением города Полоцка. (ответы детей)

Гарадоў на зямлі шмат прыгожых стаіць,
Кожны з тых гарадоў можна шчыра любіць
Толькі Полацк наш даражэй нам за ўсе
У сваёй панадзвінскай красе (сл.Алеся Аркуша) [2].

Приклеивают картинку на буклет-путеводитель -флаг города Полоцка.

Почему он наш родной город? (родился, живет семья, хожу в садик)

Мой любимый город Полоцк

Здесь с рождения живу

Здесь я выросла и родилась,

На работу здесь хожу.

Каждый дворик, каждый кустик.

Каждый уголок родной.

Пусть мой город не огромный

Всё же он мне дорогой! (авторские)

Песня «Подарок городу» сл. и музыка И. Колач

(на телевизоре видео, где дети рисуют, о чем поют в песне –облака, солнце, радуга, речка)

Музыкальный руководитель: Семья и дом являются тоже нашей Родиной. Ребята, у вас у каждого есть дом. Дом – это место, где человека любят, ждут и заботятся о нем. А кто же ждет нас дома? Да – это мама и папа, сестренки, братики и тд. А как вы ласково называете своих маму и папу? (мамочка, папочка (матуля, тата)

Приклеивают картинку на буклет-путеводитель с изображением семьи.

На телевизоре появляется слайд – работают на поле люди, техника.

Руководитель физвоспитания: А теперь предлагаю отгадать загадки

1. Урадзіўся ён высокі, шаўкавісты, сінявокі,

Апранае нас здавён...Здагадайцеся, хто ён? (лён)

2. Что копали из земли, жарили, варили?

Что в золе мы испекли, ели и хвалили? (картофель) [2].

Белорусы очень трудолюбивый народ, отзывчивый. А еще, нас называют «бульбашы». Почему? (ответы детей). А теперь мы поиграем, покажем ловкость и сноровку.

Эстафеты:

1. Посади картошку.

Дети делятся на две команды. Каждая команда получает по ведру с маленьким мячиками. Перед звеньями разложены по 5 колечек "лунок". Первый ребенок бежит вдоль колечек и кладет по мячу (садит картошку) и возвращается, передает ведро следующему участнику, который бежит и собирает мячи в ведро. Эстафета продолжается пока не пробегут все участники.

2. Собери урожай.

Дети делятся на две команды. Каждая команда получает по ведру. На расстоянии от детей" импровизированный огород с морковкой и капустой". Одна команда собирает и несет морковку на старт, другая- капусту. Чья команда быстрее справится с заданием считается победителем.

Приклеивают картинку на буклет-путеводитель-люди работают в поле.

На телевизоре появляется слайд, где музыканты играют на цимбалах.

Музыкальный руководитель: Наш народ веселый любит петь и танцевать. Сейчас цымбалы заиграют, музыкантов приглашают. Музыканты выбегайте, Бубны, трещетки получайте.

Оркестр «Белорусская полька» (по выбору музыкального руководителя)

Приклеивают картинку на буклет-путеводитель-изображение оркестра народных белорусских инструментов.

На телевизоре появляются слайды природных символов -зубр, аист, василек, лен.

Руководитель физвоспитания: Наш край славится красивой природой. У нас много озер, лесов, полей. Люди ценили эту красоту, сочиняли о ней стихи, песни, любили ходить в лес, любовались красотой. Давайте представим, что мы в лесу и посчитаем зверей.

Пальчиковая игра.

Запрашаю пагуляць, свае пальчыкі размяць.

(дети хлопают в ладоши).

Пачакаце, не спяшыце, добра усе тут палічыце.

(дети сжимают и разжимают кисти рук).

Ранкам едуць у трамваі

(потирают ладони).

Медвежаты і два заі, воук, сабака, бегемот, вожык, слон, ліса і кот.

(Загибают пальцы поочередно на каждое животное).

Я пытаюся у сяброу- колькі ехала звяроу?

(хлопают в ладоши) [2].

Музыкальный руководитель: Каждый знает, что Бусел – символ родной Беларуси. Какие символы вы знаете? (зубр аист, лен). А еще, официальным символом нашей страны считается цветок василек.

На полянке у реки

Голубеют васильки.

Голубые, словно небо...

Голубые, как вода...

Хоть однажды их увидишь,

Не забудешь никогда. (Нина Нехаева) [2].

Танец «Васильковая поляна» (по выбору музыкального руководителя)

Руководитель физвоспитания: В нашем городе очень много достопримечательностей.

Слайд с изображением памятников и памятных мест.

Это конечно и музеи.

Слайд с изображением экспонатов музеев города.

Здесь мы можем увидеть поделки из соломы, посуду из глины и дерева.

Приклеивают картинку на буклет-путеводитель изображение посуды из глины.

Игра «Гарлачык».

Дети стоят в кругу, держась за руки. Водящий стоит в центре круга, в руках у него "гарлачык" с ложкой. На слова: "За гарлачык гэты дай нам зусім крышку, каб ніколі не хварэць манай кашы лыжку"- дети идут по кругу, а водящий противоходом в кругу. По окончании слов водящий достает ложку из "гарлачыка" протягивает, как бы разбивая, рядом стоящих детей. Они отпускают руки, разворачиваются спиной друг к другу. На слова "1, 2, 3-бягі!"- бегут в разные стороны за кругом, стараясь первым взять ложку у водящего. Тот кто побеждает становится водящим.

Музыкальный руководитель: Ну, вот и собрали мы весь путеводитель для Ан- дрейки Кругосветкина. Я предлагаю вам сейчас вспомнить все, что мы собрали в этом путеводителе. Давайте мы его сфотографируем и отправим по почте Ан- дрейке.

Берегите Беларусь, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой, всею нашей судьбой.

Берегите Беларусь – нет страны другой. (Надежда Марченко, переработка).

Танец – спортивная композиция «Беларусь моя сінявокая» (по выбору педагогического работника)

Детям вручаются буклеты и они уходят в группу.

Звучит песня «Беларусь» (клип) мультимедиа. (Автор слов и музыки Анатолий Чепиков.)

Заключение. Патриотическое чувство не возникает само по себе – это результат длительного целенаправленного педагогического воздействия [1]. Таким образом, мы считаем, что роль музыки и физических упражнений невозможно переоценить, так как музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье. А народные подвижные игры помогают лучше понять быт и традиции своего народа.

Мы считаем, что представленный опыт работы ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» поможет педагогам зародить начальные ростки любви к своему городу, малой родине, и в дальнейшем они разовьются в огромную любовь к своей стране.

Список использованной литературы:

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. Ин-т образования, 2019. – 479 с.
2. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная. Пальчиковая. Двигательная / авт.-сост. И.Н. Волкова, И.В. Ефимова, М.В. Карпова. – Волгоград: Учитель, 2019 – 273 с.

Баталка К.В.

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь
г. Витебск
Студент

kris.vladislavovna07@mail.ru

Крестьянинова Т.Ю.

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь
г. Витебск

Доцент, кандидат биологических наук
auta@bk.ru

УДК 159.92

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: творческие способности, развитие, творчество, младший школьный возраст.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

The article is devoted to the problem of the development of creative abilities in children of primary school age.

Keywords: creativity, development, creativity, primary school age.