

ТЕРРИТОРИЯ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

На протяжении многих лет педагогический факультет нашего университета славится своими талантливыми студентами и выпускниками. И это неслучайно, ведь здесь созданы все условия для творческой реализации молодых людей и их всестороннего развития.



**Наталья Мартинович,
руководитель волонтерского
объединения «Акварин»:**

– На протяжении 14 лет волонтеры педагогического факультета принимают активное участие во многих проектах, связанных с оказанием социальной поддержки различным группам населения и др. Ведь волонтерская деятельность способствует личностному росту, раскрытию таких человеческих качеств, как милосердие, терпимость, внимательность, отзывчивость, ответственность. В своей работе ребята используют различ-

ные формы сотрудничества (акции, конкурсы, форумы, диалоговые площадки и др.), что позволяет им находить наиболее подходящие способы для взаимодействия с людьми, которые нуждаются в их помощи и поддержке. Так, волонтеры регулярно оказывают шефскую помощь ветерану Великой Отечественной войны Л.Я. Клепиковой. Кроме этого, участники «Акварина» – частые гости в детском доме г. Витебска, специальном детском саду №1 г. Витебска и Витебском доме-интернате для престарелых и инвалидов.



**Елена КУЩИНА,
руководитель студии
эстрадной песни «Шанс»:**

– Студия эстрадной песни «Шанс» была создана в 1993 году В.А. Доморацким. Сегодня коллектив насчитывает 15 участников – студентов разных факультетов. Благодаря творческому сотрудничеству с заведующим кафедрой музыки С.А. Карташёвым, великолепным музыкантом, исполняемые коллективом произведения приобретают уникальное звучание.

При поддержке декана факультета И.А. Шараповой и ректора университета В.В. Богаты-

рёвой талантливые студенты могут раскрывать свои таланты. За высокое исполнительское мастерство участники студии неоднократно были удостоены звания лауреатов, награждены дипломами.

Одно из последних достижений – студия «Шанс» стала лауреатом VIII открытого международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» (октябрь 2022 года).

Я считаю, что упорство, настойчивость и многочисленные репетиции – важные составляющие успеха. Но главный наш секрет в том, что мы – семья.



**Елена КОРЫТКО,
руководитель коллектива
народных инструментов
«Акцент»:**

– «Акцент» был создан в сентябре 2020 года. Сегодня в коллективе – 9 исполнителей (5 баянистов, 3 аккордеониста и 1 гитарист). Репертуар включает в себя разные жанровые стили и композиции: от народной музыки (музыкального фольклора) до современной поп-музыки и джазовых аранжировок. Коллектив может похвастаться дипломом I степени «Инструментальное творчество» (ансамбль эстрадной музыки) на Республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «Арт-вакацыи».

**Татьяна ОРУП,
руководитель Народного
мужского хора студентов
и преподавателей ВГУ:**

– Коллектив появился в 2000 году. Я стала его руководителем в 2012-м. Отмечу, что я не просто продолжила сложившиеся традиции, но и приумножила достижения хора, вывела коллектив на новый уровень творческого развития. Сегодня в репертуаре – произведения самых различных жанров, стилей и эпох (от духовной музыки до ультра-современных сочинений белорусских и зарубежных композиторов).

За высокое исполнительское мастерство его участники неоднократно были удостоены звания лауреатов на различных фестивалях и конкурсах, в том числе международных.

**Ольга ЖУКОВА,
руководитель вокального
ансамбля «Integration»:**

– Коллектив был создан в 2017 – 2018 учебном году. Первоначально он назывался «СНМ» или «Chinese men», а его солистами были четверо студентов из КНР. В 2019 – 2020 учебном году

коллектив студентов из Китая получил новое название – вокальная группа «Integration». Коллектив – постоянный участник Республиканских фестивалей-конкурсов творчества иностранных студентов УВО. В этом году в Могилеве на XIV Открытом фестивале творчества иностранных студентов в номинации «Вокально-хореографическое творчество» магистранты Го Мэньяо и Чэн Ханьхуа были награждены дипломом I степени.

**Наталья ЩЕРБИНА,
руководитель вокальной
группы «Свидание»:**

– Вокальный ансамбль «Свидание» начинает свою историю с 2002 года. Первым руководителем был А.Х. Медов.

В копилке достижений – благодарственные письма, дипломы, грамоты. Традиции, заложенные старшим поколением, продолжают сегодняшние студенты. В репертуаре – современные песни.

**Александр ЧУЕШОВ,
руководитель танцевального
коллектива «Гравитация»:**

– Коллектив создан в 2019 году Алёной Марковой. Уникальность наших номеров заключается в том, что они состоят из большого количества интересных хореографических рисунков и достаточно сложных акробатических трюков. Сегодня «Гравитация» – это 30 студентов различных специальностей педагогического факультета. Работаем мы в таких жанрах современной хореографии, как модерн, джаз и фольк-модерн.

**Татьяна ОРУП,
руководитель хора
китайских студентов:**

– В 2008 году под руководством Т.В. Жуковой на педагогическом факультете был создан вокальный ансамбль, который состоял из китайских студентов. Постепенно он перерос в хоровой коллектив. С



сентября 2022 года я руковожу хором китайских студентов. Сегодня в нем поют 38 человек. Хор был удостоен звания лауреата республиканского фестиваля национальных культур в Гродно и дипломанта республиканского фестиваля иностранных студентов УВО в Горках. Студенты исполняют песни на русском, белорусском и китайском языках.

**Татьяна ЖУКОВА,
руководитель Народного
хора «Кантилена»:**

– В настоящее время Народный хор «Кантилена» – это любительский коллектив с академической манерой исполнения (концертмейстер – Алла Сандур). В репертуаре – произведения самых различных жанров: хоровая классика, духовные песнопения, народные песни, песни советского периода, произведения современных композиторов. Хор участвует в различных городских праздниках. В 2021 году коллектив впервые исполнил Гимн Белорусского союза женщин на мероприятии, посвященном 30-летию организации.

**Юлияна СУСЕД-ВИЛИЧИНСКАЯ,
руководитель кукольного
театра «Наша Батлейка»:**

– Наш кукольный театр был создан по моей инициативе, а сама батлейка и шикарные батлейечные куклы увидели свет благодаря талантливым мастерам худграфа ВГУ.

Батлейечные куклы используются не только во время выступлений на различных мероприятиях, но и в образовательном процессе, например, на практических занятиях по теории и методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

В настоящее время «Нашей батлейкой» руководит Елена Михайловская, старший преподаватель кафедры музыки.

По словам Елены Игоревны, социально-педагогический

проект «Батлейка как средство популяризации творческого наследия Витебщины» реализуется с целью приобщения подрастающего поколения к изучению и сохранению литературного наследия родного края. Первый спектакль в рамках проекта был создан по мотивам сказки витебского писателя Г.Л. Шакулова «Аленушкин козлик», второй – по мотивам сказки М.М. Боборико (к слову, выпускники нашего факультета) «Приключения Кати в деревне».

**Юлияна СУСЕД-ВИЛИЧИНСКАЯ,
руководитель фольклорного коллектива
«Вясёлка»:**

– В основном составе коллектива – 7 человек. Участники «Вясёлкі» выступают в стилизованных костюмах с обязательным элементом – лентами в последовательности цветовой гаммы радуги. Для аккомпанемента студенты используют музыкальные инструменты (баян, скрипка, цимбалы) и музыкально-шумовые инструменты (бубен, клещотки, копытца, рубель, стукалка и т.д.). В репертуаре «Вясёлкі» белорусские народные песни и аутентичный фольклор Витебщины. Народные обряды представлены авторскими сценариями.

**Наталья КРУЧКОВСКАЯ,
руководитель ансамбля
скрипачей «Вдохновение»:**

– Ансамбль скрипачей был создан в 2012 году, когда на кафедру музыки пришла работать Ю.С. Сусед-Виличинская. В то время в ансамбль входило большое количество студентов, а в репертуаре в основном были классические произведения. Коллектив принимал участие в различных мероприятиях как самостоятельная единица. Я руковожу ансамблем с этого года.

Алесь МЯДИЛЬ.