

ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮБОВЬ К АЛЬМА-МАТЕР

Сплав опыта и молодости, преемственность поколений – залог успешной работы любого коллектива. Эти принципы реализуются и на педагогическом факультете нашего университета, где плечом к плечу с мудрыми преподавателями трудятся молодые перспективные специалисты. Сегодня в гостях у нашей редакции представители старшего и младшего поколений из числа педагогов факультета. Казалось бы, они абсолютно разные, но их объединяет любовь к альма-матер и к делу, которым они занимаются.



**Галина Николаевна
ГОРЛАНОВА,**
старший преподаватель
кафедры музыки,
трудится в ВГУ
с 1995 года:

– Долгое время я занималась с ребятами в детских садах Витебска, потому на педагогический факультет пришла уже с солидным опытом практической работы. Мне было интересно тогда и интересно сегодня учить студентов тому, что умею сама, говорить о музыке и искусстве на более высоком уровне.

На педагогический факультет я прихожу, как в другой мир, чтобы обогатиться тем, чего так не хватает в обычной жизни.

Сегодня у студентов дневной и заочной форм получения образования я веду такие предметы, как основы хороведения, основы хорового дирижирования, дирижирование, постановка голоса.

Я убеждена, что музыке учиться никогда не поздно, главное, чтобы было желание. И здорово, что к нам на факультет приходят мотивированные ребята, которые хотят получить образование в этой сфере. Не все из них окончили музыкальную школу, потому иногда приходится объяснять азы, но студенты быстро втягиваются в процесс. Их заинтересованные глаза говорят о том, что они начали понимать и принимать музыку, ради этого мы и работаем.

**Василий Николаевич
БАРАНКО,**
доцент кафедры
коррекционной работы,
кандидат педагогических наук,
в ВГУ трудится с 1976 года:

– Педфак для меня – мой дом, куды я з задавалненнем прыходжу кожны дзень, прычым, адным з першых, за некалькі гаўдзін да сваіх заняткаў. Выкладаю я, як мне падаецца, галоўны прадмет у нашым універсітэце – педагогіку. Я раблю ўсё ад мяне залежнае, каб студэнты палібілі педагогіку, зразумелі, што іх галоўнае прызначэнне – выхаванне годных грамадзян сваёй краіны, а самім стаць прыкладам для дзяцей – адукаваным і інтэлігентным чалавекам.

Што датычыцца мяне, то я з родным факультэтам ужо больш за 45 гадоў (з іх больш 10-ці быў загадчыкам музея).

Адзначу, што да кожнага юбілея педфака мы рыхтуем памятныя выданні, у якіх размяшчаем успаміны, замалёўкі, вершы пра родны факультэт. Так, у гэтым годзе пабачыла свет кніжка «Виват, педфак. К 65-летию педагогического факультета», складальнікам якой я з'яўляюся. Яшчэ хацелася б узгадаць наша выданне «Поклонимся погибшим на войне», у якім у сціслай форме расказае пра помнікі і мемарыялы Віцебска і вобласці, прыводзяцца ўспаміны, вершы пра вайну. Яго могуць выкарыстоўваць класныя кіраўнікі, настаўнікі, выхавателі.

**Татьяна Валентиновна
ЖУКОВА,**
старший преподаватель
кафедры музыки, в ВГУ
трудится с 1979 года:

– Музыка дает возможность человеку пережить такие эмоции, которые в обыденной жизни ему недоступны. Особенной силой воздействия обладает пение. А если человек сам участвует в исполнении, да еще в хоровом, то этот эффект усиливается. Также музыка обладает воспитательным воздействием. Превратить любое занятие, репетицию в художественный процесс – моя главная задача.

Эффект эмоционального воздействия музыки я вижу в глазах студентов, в звучащей тишине после исполнения того или иного произведения, фразы. Мне интересно все: я работаю с хором, преподаю методику музыкального воспитания, дирижирование, вокал. Очень люблю работать со студентами заочной формы получения образования, многие из них – уже коллеги. У нас полное взаимопонимание, они знают, зачем пришли.

В университете я тружусь уже почти 40 лет. Руководила хором на факультете начальных классов, когда музыка еще не была специальностью (численность хора доходила до 70 человек). В течение нескольких лет возглавляла кафедру хорового дирижирования.

В настоящее время являюсь руководителем Народно-

го хора «Кантилена», который кроме решения учебных задач еще и является активным участником концертно-творческой жизни. Педагогический факультет для меня – это не просто место работы. Я прохожу через наш старый красивый сквер, захожу в историческое здание бывшего духовного училища и знаю: сегодня, как и много лет назад, я буду заниматься тем, что люблю и чему посвятила свою жизнь.

**Галина Владимировна
АНАНЧЕНКО,**
профессор кафедры
музыки, кандидат педагогических наук, трудится
в ВГУ с 1979 года:

– В ВГПИ я приехала после окончания аспирантуры НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук СССР (г. Москва). Более двадцати лет возглавляла кафедру, которая сегодня называется кафедрой музыки.

Я поддерживаю связь со многими выпускниками, на связи и с коллегами из других учреждений высшего образования Беларуси и зарубежья.

За плечами – совместные научные издания, международные конференции, интересные поездки и мероприятия. Наша кафедра – это не только музыка и творчество, но и обмен опытом, научными работками, взаимодействием со школами и др. А еще это особая атмосфера, доброжелательность и уважение.

Педагогический факультет для меня – родной дом. Родной потому, что я здесь состоялась как ученый и педагог, здесь выросли мои ученики.

Я искренне благодарна руководству факультета и университету за доброе отношение ко мне.

Желаю родному факультету процветания и благополучия, молодым специалистам – получить ученое звание и степень и продолжать работать на благо университета.

**На снимке (слева направо):
Г.Н. ГОРЛАНОВА,
В.Н. БАРАНКО, Т.В. ЖУКОВА.**



Ирина ШАУРКО,
старший преподаватель
кафедры дошкольного
и начального образования:

Полина КОНЮШКО,
преподаватель кафедры
коррекционной работы:

– Честно говоря, в планах у меня было поступить в медицинский колледж, но по счастливой случайности мы с мамой заехали на педагогический факультет ВГУ. Татьяна Сергеевна Кухаренко так подробно и интересно рассказала о специальности «Олигофренопедагогика» и о факультете в целом, что я решила подать документы сюда, о чем



Франческа ПОЛОЗОВА,
преподаватель кафедры
музыки:

– В 2007 году, когда я оканчивала школу, в ВГУ шел набор на совершенно новую и уникальную специальность – «Начальное образование. Дошкольное образование». Мне она подходила идеально, ведь позволяла работать с маленькими детьми, как я и мечтала.

С первых же дней обучения меня окружили талантливые и творческие педагоги, которые делились знаниями и опытом, помогали разобраться в сложных вопросах и терпеливо раскры-

ли капли не жалею.

Свою специальность я считаю интересной и перспективной, к тому же она связана с медициной. К сожалению, с каждым годом деток с отклонениями в развитии становится все больше, потому что специалисты в области олигофренопедагогика всегда будут востребованы. Также из преимуществ этой профессии стоит отметить 4-часовой рабочий день, неплохую зарплату

– С раннего детства я хотела быть педагогом. А выбирая университет, мониторила социальные сети. В ВГУ вся лента пестрела «вкусными», яркими, пропитанными творчеством и заряженными эмоциями фотографиями и видеороликами, пройти мимо было просто невозможно.

В 2020 году я окончила университет по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», поступила в магистратуру и осталась работать на кафедре

вали моей потенциальной. Чем больше я общалась с ними, тем больше хотела стать таким же наставником для своих учеников и воспитанников.

Диплом с отличием открывал передо мной многие двери, но я решила глубже погрузиться в науку, поэтому поступила в магистратуру, по окончании которой мне предложили остаться на кафедре. Было страшно, ведь это была не только честь, но и огромная ответственность. Но меня приня-

ли продолжительный отпуск.

Когда по распределению мне предложили остаться на факультете, я с радостью согласилась. Коллеги, мои бывшие преподаватели, встретили меня очень доброжелательно, приглашали к себе на лекции, чтобы я могла заранее познакомиться со студентами, подсказывали и помогали во всем.

Педагогический факультет – это место, где тебя ценят, где всегда поддержат, где ты можешь реализовывать себя и развиваться.

музыки.

Педагогический факультет для меня как для студента – стартовая площадка для успешного карьерного роста, а как для преподавателя – семья. Старшие коллеги всегда помогают мне советами, а на первых порах еще и учили, как справиться с тревогой и адаптироваться к новой должности – преподавателя и куратора. Многочему я училась и вместе со студентами, надеюсь, что смогла для них стать другом, примером и опорой.

ли очень тепло и помогли разобраться в тонкостях работы педагога высшей школы. Мои преподаватели стали мне не просто коллегами, а настоящими друзьями, они всегда поддерживали, если у меня что-то не получалось, и радовались вместе со мной новым успехам.

Я рада, что в свое время сделала правильный выбор. Хочу сказать педагогическому факультету спасибо за то, что он вырастил из маленькой сельской девочки профессионала.



жешь реализовывать себя и развиваться.

Быть преподавателем для меня – значит быть человеком творческим, который стремится к контакту со студентами, с их богатым внутренним миром и неиссякаемой жизненной энергией.

Педфак непрерывно и динамично меняется, а меняю его мы! Уверена, что и в будущем он будет таким же успешным, перспективным и отвечающим требованиям системы образования и общества.

Алëса ДУБРОВСКАЯ.