



БРЕНД – ЭТО ЛЮДИ И ЛЮБОВЬ К ФАКУЛЬТЕТУ

«Всю жизнь учиться и учить» – так звучит девиз педагогического факультета. За 65 лет его существования дипломы о высшем образовании получили более сорока тысяч специалистов – воспитателей дошкольных учреждений образования, учителей начальных классов, музыки, ритмики и хореографии, дефектологов и др. Сегодня на I и II ступенях дневной и заочной форм получения образования обучается более тысячи студентов. Чем живет факультет в настоящее время и какое будущее его ждет? Об этом и многом другом в нашем развороте с деканом **Инной ШАРАПОВОЙ, кандидатом педагогических наук, доцентом.**

– Инна Анатольевна, как бы вы представили свой факультет?

– Педагогическому факультету исполняется 65 лет, потому он требует особого представления. На сегодняшний день факультет полностью здоров, стабилен и разносторонен. Здесь работают замечательные, творческие, любимые мною преподаватели, учатся самые дорогие моему сердцу студенты.

– Ваш факультет активно сотрудничает с учреждениями образования. Насколько я знаю, на базе некоторых из них даже работают филиалы кафедр.

– Это так. До недавнего времени таких филиалов было четыре, на днях мы заключили договор с гимназией №3 г. Витебска имени А.С. Пушкина. С ней будет работать кафедра музыки. Также филиал этой кафедры есть в гимназии №8. Филиалы кафедры дошкольного и начального образования размещаются в Дошкольном центре развития ребенка №2 и в средней школе №31 имени В.З. Хоружей.

Во вспомогательной школе №26 в рамках работы филиала кафедры коррекционной работы мы проводим занятия, устраиваем благотворительные акции, занимаемся волонтерской деятельностью.

Также мне хотелось бы отметить, что уже несколько лет у нас функционирует совместный с ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина» учебно-научно-производственный комплекс «Имкненне», руководителем которого является доцент кафедры музыки Иоланта Денисова.

– С вашей точки зрения, что можно считать брендом педагогического факультета?

– Во-первых, наш бренд – это люди: преподаватели и студенты. Во-вторых, нашим брендом я бы назвала любовь к родному факультету.

– На педагогическом факультете всегда царит особая творческая атмосфера. Кажется, что каждый студент в той или иной мере задействован во внеучебной деятельности...

– Как правило, на дневную форму специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» поступают ребята, за плечами которых есть музыкальная школа, музыкальный колледж либо несколько лет серьезных занятий в известных хореографических студиях города. Но это не-

обязательное условие. Самое главное, чтобы было желание принести пользу людям. А уже в процессе учебы каждый найдет то, что ему интересно.

В целом я считаю, что для того, чтобы стать успешным, состояться как человек и как профессионал, творческое начало, одаренность в том или ином аспекте должны быть обязательно. Именно такие студенты учатся у нас, и мы с удовольствием помогаем каждому из них раскрыть свой талант.

– На педагогическом факультете учатся не только белорусские, но и иностранные студенты, в первую очередь, из Китайской Народной Республики...

– Да, это так. И если раньше мы обучали ребят из КНР только по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», то в этом году к нам приехало более двадцати китайцев, причем, не только девушек, но и парней (специальность «Дошкольное образование»). Работать с ними, конечно, непросто, но преподаватели справляются с помощью системы Moodle и благодаря опыту и знанию английского языка.

– Студенты вашего факультета нередко совмещают учебу и работу и в дальнейшем успешно трудоустраиваются по профессии...

– На сегодняшний день в Витебске и области есть нехватка кадров в системе дошкольного, начального, специального образования, а также музыкального и хореографического образования. Потому во время распределения у нас никогда не бывает проблем. Отмечу, что в последние годы есть спрос на наших выпускников и со стороны различных коммерческих структур в области образования, спорта, в развлекательной сфере.

Мы поддерживаем связь со многими нашими выпускниками, приглашаем их на праздники, на уже ставший традиционным День специалиста, а также в качестве председателей ГЭК. Кроме этого, вместе с представителями Первомайского отдела образования мы проводим совместные методические объединения для учителей начальных классов. В будущем подобные мероприятия планируются и для учителей музыки. И приходят на такие встречи в основном наши выпускники.

Что касается подработки во время учебы, то студенты, которые поступают к нам после музыкального или педагогического колледжей, уже начиная с первого курса



могут работать во вторую смену. У всех остальных право трудоустроиться педагогом появляется после второго курса. Многие студенты 3 – 4 курса учатся и параллельно работают в сфере образования, культуры и даже в здравоохранении.

– На кафедрах вашего факультета работают как опытные преподаватели с большим стажем, так и совсем молодые педагоги...

– Совершенно верно. Я всегда выступаю за омоложение коллектива, ведь от этого только польза. Приведу пример. Анна Бумаженко, наша выпускница, более двух лет работала в Дошкольном центре развития ребенка №2, поступила в аспирантуру, и мы предложили ей прийти на кафедру. В результате у нас появился еще один высококлассный специалист с практическим опытом. Сегодня Аня не только успешно ведет занятия, но и работает с филиалом кафедры, а также является куратором группы.

Еще одна наша молодая коллега – Франческа Полозова. На протяжении нескольких лет она работала концертмейстером, затем сама попросила назначить ее куратором группы, стала лучшей не только в университетском конкурсе «Лучший куратор», но и одержала победу в номинации «О прошлом память сохраним» на Первом республиканском форуме «Мы – кураторы!». Сегодня трудится преподавателем кафедры музыки.

– Инна Анатольевна, что самое сложное в вашей работе? И что для вас педагогический факультет сегодня?

– Признаюсь, что быть деканом непросто. Так было в 2009 году, когда я только пришла на эту должность, есть трудности и сейчас. А самое сложное в работе декана – не обидеть человека. Я только с годами пришла к этому выводу.

Сегодня педагогический факультет для меня – это все. Естественно, я люблю свою семью, но бывают такие моменты, когда работа зовет, и я, не знаю, хорошо это или плохо, делаю выбор в ее пользу.

– Каким вы видите педагогический факультет, скажем, лет через десять?

– Таким же. Неважно, кто им будет руководить, и кто будет здесь работать. Главное, что факультет не остановится на достигнутом, а достойно выдержит любые удары, преодолет сложности и всегда будет идти вперед только с высоко поднятой головой.

– Спасибо за беседу.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.