

Опыт воспитательной работы педагогов АДИ ДОННТУ со студентами института позволяет сделать следующие выводы:

– для успешного формирования гражданственности, патриотизма, духовных качеств студентов очень важным является единство обучения и воспитания;

– формированию личности студента необходимо предоставлять приоритетное значение в учебно-воспитательной работе современного высшего учебного заведения;

– необходима качественная социально-гуманитарная подготовка студенчества.

Формирование патриотизма, духовных качеств должно буквально пронизывать все стороны педагогического процесса в учебном заведении на всех его этапах, быть непрерывным, постоянным и, главное, проводиться системно.

Мы считаем, что государство, в котором нивелированы исторические и культурные ценности и прервана связь народа с его героическим прошлым, можно считать недееспособным.

ПАТРИОТИЗМ – НОВЫЙ ПРИОРИТЕТ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

А.С. Комаровская

Минск, Белорусский государственный университет

Современная ситуация кластерного мирового противостояния актуализирует необходимость переосмысления идеи патриотизма. Особенно острую потребность в научной проработке указанного понятия испытывают страны постсоветского региона, включая систему белорусского общества, демонстрирующего, начиная с 2020-го года, явный недостаток консолидирующих установок и механизмов. Очевидно, что вне профессиональной дискуссии о патриотизме невозможно говорить о стабильной поступательной эволюции как белорусского государства, стремящегося к самостоятельности и экономической независимости на мировой арене, так и белорусского общества, безопасное и перспективное развитие которого возможно только при условии единства белорусского народа.

Ценность патриотизма осознается на всех уровнях государственной власти. При этом представления о патриотизме среди белорусов весьма размыты и имеют явные разногласия среди представителей разных поколений. Более того, идея патриотизма как основы национальной идеи, реализуемая государством, не всегда совпадает с общественным мнением.

Патриотизм является чрезвычайно сложным и многоаспектным понятием. В каждую историческую эпоху идея патриотизма наполнялась

различным ценностным содержанием, способствующим или ограничивающим её реализацию на практике. Традиционная дефиниция связана с этимологическим контекстом слова патриотизм, – от греческого *patris* – «родина», латинского *patria* – «отечество». Семантический анализ понятия демонстрирует взаимосвязь человека с родной страной, базирующуюся на эмоционально-чувственной составляющей. Подобная интерпретация фиксирует генетическую определенность отношения человека к месту рождения, априорную вовлеченность в историю страны, гордость за прошлое и готовность борьбы за будущее.

Сегодня аксиологический, этический, психологический подходы к определению понятия патриотизм, акцентирующие внимание на эмоциональном контакте человека с Родиной, весьма распространены и достаточно часто встречаются на различных уровнях применения, при этом именно глубокий личный смысл, вкладываемый в понятие, является наиболее уязвимым местом патриотизма. Возможность спекуляции на понятии патриотизм возникает в момент сакрализации смысла, взываний к героическому историческому прошлому, призывов к выполнению долга перед Родиной. В современном мире подобного рода тактика малоэффективна. Агрессивное навязывание патриотизма приводит к отрицанию, нигилизму, неприязни самой идеи и наиболее ярких ее «проповедников». Идеализация идеи патриотизма ведет к ее несостоятельности в современном мультикультурном мире и требует не просто пересмотра, но создания кардинально нового инструментария реализации идеи патриотизма.

С конца 90-х годов XX века в Республике Беларусь наблюдалась высокая динамика развития всех сфер жизни, сопровождающаяся укреплением государственности. При этом новые демократические стандарты стали активно внедряться в повседневную жизнь; понятия гражданских прав и свобод, социального равенства, справедливости в гипертрофированном виде легли на существовавший в Беларуси постсоветский патриотизм. Здесь стоит достаточно внимательно подойти к оценке патриотического контекста в современных белорусских реалиях. Результаты очевидно будут ниже ожидаемой нормы, ведь к актуальному моменту уже выросло ни одно поколение с ориентацией на ценности западной цивилизации и практически полным отсутствием знаний об уникальности своей истории, культуры и важности сохранения национально-культурной целостности.

Инициатором разработки компетентной научной модели патриотического воспитания выступил президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, результатом стала Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы, утвержденная Постановлением Советом Министров Республики Беларусь 29.12.2021 года № 773 [См. 1]. Об эффективности предложенных в Программе механизмов патриотизации населения говорить пока рано, однако, отмечу, что уже сегодня процесс популяризации патриотической идеи реализуется на всех уровнях

государственной системы, особое место среди которых должна занимать система образования. Воспитание подрастающего поколения, формирование патриотического сознания и корректной гражданской позиции, развитие чувства принадлежности уникальной культуре, ценностям белорусского народа являются первостепенными задачами именно образовательного процесса.

Однако стоит отметить и тот факт, что актуальная система образования нуждается в существенных изменениях. Эта необходимость, прежде всего, связана с дешифровкой культурного кода и переориентацией системы образования в соответствии с приоритетами страны и потребностями современного общества, среди которых именно патриотизм занимает лидирующую позицию.

Список литературы:

1. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022-2025 годы, утвержденная Постановлением Советом Министров Республики Беларусь 29.12.2021 года №773 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 24.06.2022.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

*И.И. Морозова
Минск, Институт философии
Национальной академии наук Беларуси*

Сегодня, когда в мире предпринимаются попытки фальсификации истории и активной девальвации духовно-нравственных ценностей, способствующих деформационной трансформации общественного сознания, особенно представителей молодого поколения, как никогда остро стоит вопрос о необходимости актуализации последовательной и настойчивой декларации развенчания фальшивых моделей и схем человеческого существования, жесткого противостояния массовому зомбированию сознания реципиентов в насаждении асоциальных ценностей и норм. Значение художественной литературы, значимость книги, чтения и восприятия в этом важном этико-эстетическом процессе огромно. При этом социальная функция художественной литературы, связанная со степенью проникновения автора как субъекта, как носителя общественного, индивидуального и художественного сознаний в общие закономерности эпохи, сохраняет свою эстетическую значимость, предоставляя возможность моделирования идеалов и ценностей, имеющих практическое значение для общества, принимая во внимание аксиологическую и суггестивную функции литературы, роль которой в