

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЕВРЕЙСКОГО НАСЕЛЕНИЯ БССР В 20-Е ГГ. XX В.

*Н.М. Боярцонок
Витебск, Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова*

В 20-х и в первой половине 30-х годов еврейская культура переживала новый виток развития. Открывались новые культурные учреждения: театр, библиотеки, галереи. Были открыты еврейские начальные и средние школы, педагогические техникумы и училища, еврейское отделение в БГУ, секция иудаики в Академии наук. Появлялись и выходили в печать периодические издания еврейских газет и журналов, работали книжные издательства.

Тем не менее, исследователи Института еврейской культуры испытывали сложности в своей работе. Их обязывали не уклоняться в своих работах от тем, которые не имели связи с их сферой научных интересов: война с религией, критика буржуазного мировоззрения, культура национальная и пролетарская, помощь коммунистическим партиям соседних стран. Исследователи, которые обходили подобные темы, обвинялись в национализме.

Существенное влияние на культуру населения оказывали еврейские библиотеки, открытые при советской власти. В этих библиотеках можно было получить книги на идише и на иврите. Вскоре с изменением политики в отношении еврейского языка книги на иврите перестали выдавать. Работа библиотек была хорошо организована ее работниками. При отсутствии нужной книги в данной библиотеке ее можно было заказать в межбиблиотечной сети. Стоит упомянуть о еврейском отделе при Белорусской государственной публичной библиотеке имени В.И. Ленина, библиотечный фонд которого насчитывал свыше 40 000 книг. В читальном зале можно было также прочитать журналы и газеты, поступавшие из других республик Советского Союза. Иностранная периодика выдавалась в закрытом отделе по особому разрешению. С начала 20-х годов в Минске существовали 3 крупных еврейских библиотеки. Кроме того, в библиотеках при каждом клубе можно было получить еврейскую книгу и газету.

В Центральной городской еврейской библиотеке имени И.Л. Переца насчитывалось 6928 книг. В библиотеке при Центральном доме комсомола насчитывалось 2250 книг на идише. При Центральном еврейском партийном клубе имени В.И. Ленина – 2500 книг на идише [3].

В 20-е и 30-е годы еврейские деятели культуры уделяли много внимания развитию театра. В клубах, летних садах профсоюзов, в школах работали драмкружки, с увлечением ставившие пьесы еврейских классиков и инсценировки. Большим успехом пользовался спектакль «Эс фидлт нит»

(«Не играет скрипка») по пьесе Шолом-Алейхема. В 1921 г. делаются попытки создать еврейский профессиональный театр.

В 1926 году драматическая студия приехала в Минск из Москвы и стала Государственным еврейским театром Беларуси. 15 октября того же года состоялось его первое выступление на сцене Первого Белорусского государственного драматического театра. Вскоре театр получил здание ранее закрытой хоральной синагоги на улице Володарского. Главный режиссер и актерский коллектив театра видели основную задачу в полноценном осуществлении своих художественных возможностей. Для этого репертуар театра должен был состоять из пьес, духовно богатых по содержанию. Театр часто выезжал на гастроли в местечки и города Беларуси [7, с. 12].

В 1929 году в Минске была открыта еврейская хоровая студия под руководством композитора С. Полонского, состоявшая из 55 певцов. Для этой студии писали музыку, кроме самого Полонского, композиторы И. Любан, Эмерман (Минск), Л. Пульвер (Москва), Шейнин (Киев), Вильнер (Ленинград). Студия выступала с концертами в Минске и в других городах Беларуси.

В религиозно-образовательной сфере с начала 20-х годов в Беларуси стали происходить качественные изменения. Партийное руководство взяло курс на закрытие духовно-религиозных школ и синагог. В сентябре 1918 года Государственный комитет по просвещению издал приказ, запрещающий занятия в хедерах. В апреле 1921 года этот приказ был подтвержден Народным комиссариатом просвещения. В сентябре 1921 г. Народным комиссариатом просвещения был издан специальный приказ, запрещающий деятельность хедеров и иешив [5, с. 45].

В конце 1921 года проводились суды над учителями хедеров в Полоцке, Мозыре и других городах Беларуси. 26 мая 1922 года издан указ белорусского правительства о закрытии хедеров. Евсекция выступила с заявлением о том, что еврейское население не только не подчиняется приказу о закрытии хедеров и иешив, но открывает в городах и местечках новые хедеры и иешивы [6, с. 45]. Предполагалось, что в процессе закрытия еврейских религиозных школ будут в кратчайшие сроки созданы светские еврейские образовательные учреждения, но для такого перехода потребовалось создание новой материально-технической базы.

Период с нач. 20-х и нач. 30-х гг. считается расцветом еврейской культуры, которая внесла значительный вклад в историю Беларуси.

Список литературы:

1. Газета «Дер векер» (Будильник). 1921. 7 сентября. «Дер векер» от 22.01.1922 г., «Октябрь» от 19.01.1927 г. и 15.01.1930 г.
2. Зингер, В. Еврейское население СССР в таблицах и диаграммах / В. Зингер. – Таблица 24. – М., 1930.
3. Киржиц, А. Еврейская периодическая печать в СССР (1917–1927) / А. Киржиц. – Минск, 1928.

4. Розин, А. Еврейское население в Минске в период 1917–1941 / А. Розин. – Минск – город и мать. Т. 2. – С. 73.
5. Смиловицкий, Л. Л. Евреи Беларуси: из нашей общей истории, 1905–1953 гг. Сборник статей / Л.Л. Смиловицкий. – Минск: «Арти-Фекс», 199. – С. 45.
6. Шкуцько, Л. Л. Барацьба з традыцыйнай яўрэйскай адукацыяй у Савецкай Беларусі ў 20–30-я гг. ХХ ст. / Л. Л. Шкуцько, М. М. Сакалоў // Актуальныя праблемы станаўлення і развіцця беларускай дзяржаўнасці: да 90-годдзя ўтварэння БССР : матэрыялы рэсп. навук.-тэарэт. канф., Мінск, 27 лют. 2009 г. : у 2 ч. / Беларус. дзярж. пед. ун-т ; рэдкал.: А.І. Андарала [і інш.]. – Мінск, 2009. – Ч. 2 : Гісторыя беларускай дзяржавы (1919 г. – пачатак ХХІ ст.). – С. 38–40.
7. Яўрэйскі дзяржаўны тэатр БССР // Чырв. Беларусь. – 1932. – № 1. – С. 12–13.

**ПРИВЛЕЧЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ АРХИВНЫХ ФОНДОВ,
ОТРАЖАЮЩИХ ПОЛИТИКУ УНИЧТОЖЕНИЯ
МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРИОД
НАЦИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ 1941–1943 ГОДОВ
КАК СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

К.В. Купченко

*Смоленск, Смоленская государственная сельскохозяйственная академия,
Смоленский филиал Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте России;*

Н.В. Никитина

Смоленск, Смоленский государственный университет

На протяжении 2021–2022 годов в регионах России (Новгородская, Псковская, Ростовская, Ленинградская области, Республика Крым, Санкт-Петербург и др.) прошли судебные процессы по признанию преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны в отношении мирного населения геноцидом советского народа. В тоже время, в мировой политике, даже на уровне ООН, можно наблюдать тенденции по некоторому нивелированию трагических событий военной эпохи, призывам к псевдопримирению со вчерашним врагом и потомками палачей.

Вместе с тем, становящиеся доступными ранее закрытые архивные фонды, свидетельства очевидцев, выявляемые места военных преступлений оккупантов и их коллаборационистов предоставляют новую основу для предотвращения пересмотр истории и итогов как Великой Отечественной войны, так и Второй мировой, отрицания преступлений против человечества и военных преступлений, совершенных в то время.

Преодолению разрешению данной проблемы способствует привлечение в научный, публикационный оборот документарных источников. Именно массовое привлечение материалов архивных фондов, отражающих