

Е. Боборико. Она познакомила слушателей с новыми стихами писательницы, поделилась ее творческими планами [3].

Из последних мероприятий заслуживает внимания вечер памяти М.М. Боборико «Строки звучащая струна». Гости встречи стали учащиеся 8 класса ГУО «Средняя школа № 29 г. Витебска», Е. Боборико и арт-группа «Арион». Дочь писательницы поделилась с ребятами воспоминаниями о матери. Арт-группа «Арион» исполнила песни Н. Нестеренко на слова М. Боборико [4]. Ее стихи привлекали и профессиональных белорусских композиторов. Например, витебский композитор Я.Е. Косолапов в 1979 г. написал детскую песню «Аллочка пишет» на слова витебской поэтессы [5].

Творческое наследие М.М. Боборико достаточно разнообразно. В рамках реализации проекта «Батлейка как средство популяризации творческого наследия Витебщины» для разработки авторских сценариев представляется возможным использование литературных произведений в изданиях «Книжкаина неделя», «Непоседы», «Про Светку и её друзей», «За круглым оконцем», «А у нас во дворе», «Бабушкины сказки», «Катин Новый год», «Как заболела и поправилась телепередача» и т.д. Однако следует учесть, что литературное наследие Витебщины представлено также творчеством М. Лынькова, Л. Лагина, П. Бровки, Д. Симановича, Т. Красновой-Гусаченко, В. Быкова, А.Конопелько, В. Попковича, Г. Пациенко и другими. Поэтому следующим этапом исследования предполагается анализ их литературного творчества в контексте стратегии социально-педагогического проекта «Батлейка как средство популяризации творческого наследия Витебщины».

Список цитированных источников:

1. К 50-летию творческой деятельности М.М. Боборико / Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vlib.by/index.php/ru/561-k-50-letiyu-mainy-boboriko>. – Дата доступа: 13.09.2022.

2. Презентация книги Маины Боборико «Витебский витраж» / Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vlib.by/index.php/ru/1781-prezentatsiya-knigi-mainy-boboriko-vitebskij-vitrazh>. – Дата доступа: 12.09.2022.

3. Многоточие. Маина Боборико. Шорох времени / Централизованная библиотечная система города Витебска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cbsvit.by/index.php/40-/1266-mnogotochie-maina-boboriko>. – Дата доступа: 10.09.2022.

4. Строки звучащая струна / Централизованная библиотечная система города Витебска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cbsvit.by/index.php/mainpage/40-/3253-stroki-zvuchashchaya-struna>. – Дата доступа: 10.09.2022.

5. Сусед-Виличинская, Ю.С. Музыкально-педагогический проект «Белорусский композитор Яков Егорович Косолапов»: песни для детей и юношества белорусского композитора Я.Е. Косолапова: метод. рекомендации / Ю.С. Сусед-Виличинская. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – 52 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/4284>. – Дата доступа: 09.09.2022.

## **МОЩЕНОК МАКСИМ ВАЛЕРЬЕВИЧ**

Республика Беларусь, Минск, БГПУ имени Максима Танка

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

Формирование полноценного навыка чтения и читательских умений с давних времен выступают важными общеучебными умениями учащихся, которые способствуют развитию и социализации личности. В настоящее время наблюдается снижение интереса к книге и чтению. Педагоги непрерывно находятся в поиске ответа на вопрос, «как научить школьника находить и читать литературу для его читательской категории, внутри современного литературного потока выбирать любимых писателей и произведения любимых жанров. При этом конечная задача такого выбора – воспитание литературного вкуса, умение различать «плохое» и «хорошее», выработка критериев оценивания литературных произведений» [1, с. 56].

Важным личностным свойством в жизни любого человека является читательская самостоятельность, которая позволяет свободно ориентироваться в мире книг разных жанров. Одним из

средств развития читательской самостоятельности, на наш взгляд, является проектная деятельность. Для того, чтобы определить возможные направления и эффективность проектной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе, проанализируем цели учебного предмета и сущность понятия «читательская самостоятельность».

Учебная программа по литературному чтению для II–IV классов направлена на достижение следующих основных целей: «ввести учащихся в богатый мир русской и мировой детской литературы и таким образом расширить их кругозор; на основе чтения и изучения образцовых художественных произведений раскрыть своеобразие литературы как словесного искусства, формировать нравственно-ценностные ориентиры, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, культуру речи и общения; формировать грамотного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для его совершенствования на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения» [2, с. 1].

Читательская самостоятельность – это «личностное свойство читателя, состоящее в том, что у него сформированы мотивы, побуждающие его обращаться в мир книг, а также то, что он привык и научен постоянно обращаться в мир книг для выбора нужной ему конкретной книги и ее последующего полноценного прочтения, затрачивая на этот процесс минимальное количество времени и усилий» [3, с. 20]. Это личностное свойство, которое необходимо каждому человеку, формируется только в случае правильно организованной деятельности с книгами и среди книг, а сами книги и деятельность с ними – обучение их осмысленному чтению – это, как известно, одна из целей учебного предмета и основная цель специальных уроков чтения. Тип эффективной читательской деятельности – это целенаправленный и личностно-ориентированный процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого у читателя и формируется читательская самостоятельность.

Читательскую самостоятельность характеризует наличие у ребенка мотивов, которые побуждают его общаться с книгами, и системы знаний, умений, навыков, которые позволяют реализовать свои запросы, соответствующие социальной и необходимости, с наименьшей затратой сил и времени [4, с. 24–27].

Для того, чтобы уроки литературного чтения были более интересны, вызывали у учащихся желание многократно перечитывать художественные произведения и обсуждать их, самостоятельно продолжить чтение дома, необходимо применять разные виды деятельности. Таким образом учащиеся будут лучше запоминать и усваивать содержание изученных литературных произведений, расширять круг информационных интересов, применять знания и умения в повседневной жизни. Необходимы новые методы обучения, которые реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью и формировали активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении, развивали общеучебные умения, которые впоследствии станут компетенциями. Такими методами могут стать проекты, практические и творческие работы учащихся.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при исследовании той или иной значимой проблемы. Рассмотрим проектную деятельность в процессе формирования читательской самостоятельности.

Проектная деятельность учащихся – компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при сопровождении учителя [5, с. 9].

Проект для учащегося начальных классов – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, где есть цель и задача, сформулированные самими учащимися, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет определенное прикладное значение и, что важно, интересен и значим для самих открывателей [6, с. 38]. При организации проектной деятельности существенно изменяется роль педагога. Он – «демократичный руководитель, консультант, помощник, тьютор,

старший товарищ; соответственно, ученик выполняет роль активного участника, организатора собственной деятельности, создателя, творца» [5, с. 8].

В целом в проектной деятельности младших школьников можно выделить несколько этапов. Если проект групповой, то необходимо распределить учащихся по группам, определить цели и задачи, охарактеризовать роль каждого члена группы. Затем на протяжении определенного времени ведется работа над проектом, под руководством педагога готовится презентация созданных в ходе реализации проекта материалов, продуктов, творческих работ и др. Завершает цикл работы над проектом анализ проделанного, самооценка результатов учащимися, оценка, обобщение реализации проекта учителем.

Учащиеся приобретают и совершенствуют читательские и общеучебные умения, связанные с применением знаний о литературных произведениях и их авторах, усвоенных на уроках, для решения жизненных проблем, работа с различными источниками информации, представление информации в разных формах, творческое преобразование информации и др. При этом происходит стимулирование самостоятельной познавательной деятельности детей, формирование личностных качеств, расширение читательского кругозора и круга интересов.

Особенность проектной деятельности заключается в том, что учащиеся могут сами выбрать для изучения проблему, которая их интересует, способы ее решения и источники информации. Они знакомятся с большим количеством информации, определяют наиболее подходящие источники. Учащиеся могут найти сведения об авторах изученных произведений (что вдохновило автора на создание произведения, кому оно посвящено и др.), составить альбом, презентацию. Работа может проходить в парах или группах, что развивает у учащихся коммуникативные способности.

Темы проектов на уроках литературного чтения достаточно разнообразны. Учащимся начальных классов можно предложить на доступном уровне исследовать образы персонажей в народных сказках, особенности загадок, некоторые страницы творчества писателей, историю возникновения печатных и электронных книг, провести сравнение характеров персонажей художественных произведений, их речевых характеристик, найти отличия между сказками и мультипликационными фильмами, созданными по мотивам прочитанного, и др.

Как уже отмечалось, проектная деятельность развивает у учащихся большое количество умений: определение проблемы, нахождение и анализ большого объема разноплановой информации, комбинирование её, работа с разными литературными источниками, составление рекомендательных списков книг, взаимодействие с другими учащимися, умение выслушать и понять точку зрения собеседника, выразить личное отношение к прочитанному и др. Это доказывает, что проектная деятельность может быть эффективной на уроках литературного чтения, способствовать формированию читательской самостоятельности, необходимой в повседневной жизни.

Благодаря проектной деятельности, формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения, приемами работы с текстом, точнее формулирует мысли, свободнее пишет, лучше владеет речью, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить, лучше вступает в обсуждение и литературно-творческую деятельность.

Таким образом, в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения происходит развитие читательской самостоятельности учащихся, которая, в свою очередь тесно связана с совершенствованием читательских умений, повышением мотивации к получению новых знаний, стимулированием интереса к изучению предмета, развитием коммуникативных и творческих способностей учащихся, формированием функциональной грамотности.

По словам известного исследователя в области литературного чтения Г.М. Первой, школа должна сохранить законы, закономерности, принципы, этапы и методы формирования читателя на начальном этапе обучения, чтобы «талантливый читатель» родился в первом десятилетии жизни, ибо «все начинается с детства», в том числе чтение хороших книг [7, с. 21]. Разработка и реализация проектов на уроках литературного чтения будет способствовать развитию у учащихся начальных классов навыков и умений, необходимых для формирования и совершенствования читательской самостоятельности.

Список цитированных источников:

1. Ланин, Б.А. Современная литература в школе XXI века / Б.А. Ланин // Проблемы современного образования. – М.: МПГУ, 2010. – № 5. – С. 55–60.
2. Учебные программы по учебному предмету «Литературное чтение». IV класс // Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021/3801-iv-klass.html>. – Дата доступа: 27.08.2022.
3. Светловская, Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников (Теоретико-экспериментальное исследование) / Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1980. – 159 с.
4. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения: книга для учителя / Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991 – 206 с.
5. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
6. Кучкуба, Е.Б. Проект – одна из форм организации внеклассной работы по чтению / Е.Б. Кучкуба // Нач. шк. – 2013. – № 1. – С. 38–43.
7. Первова, Г.М. Законы формирования круга детского чтения / Г.М. Первова // Нач. шк. – 2015. – № 1. – С.17–21.

## **МУСИЕНКО ДАРЬЯ НЕСТЕРОВНА**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ**

Сложно переоценить воспитательные возможности природы. Окружающая среда оказывает благотворное влияние на все слои населения и все возрасты, а особенно на детей. У каждого воспитателя, вне зависимости от методов, концепций и программ, используемых им, должна быть цель – научить детей обращаться с природой бережно, охранять её, заботиться, любить и ценить. Основываясь на полученных знаниях, у детей будут развиваться такие качества, как любознательность, активность, экологическая просвещённость, умение бережно обращаться со всем живым, умение логически мыслить и делать выводы [1, с. 37].

Проблемами важности экологического образования детей дошкольного возраста занимались Е.И. Золотова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, И.А. Хайдурова и др. Однако вопросы экологического образования старших дошкольников средствами природы недостаточно освещены, и этим объясняется актуальность нашего исследования. Целью данной статьи является выявление эффективных форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста по их экологическому образованию.

Контактируя с природой в процессе взросления, ребёнок сталкивается с различными её явлениями в разные времена года: и весной, когда цветут сады, и зимой, когда лежит снег, и летом, и осенью, наблюдая разноцветный листопад. Наблюдая за данными явлениями, у ребёнка формируется представление о природе, формируются логические взаимосвязи, развиваются слух, внимание, концентрация, дошкольник учится воспринимать форму, цвет, звуки, развивает ориентировку в пространстве. Всё это является хорошим вспомогательным материалом педагога для развития личности ребёнка.

Воспитание экологической образованности обеспечивается во всех возрастах, но в старшем дошкольном возрасте его задачами являются [3, с. 188]:

- развитие интереса к скрытым свойствам и качествам объектов и явлений природы; жизненным проявлениям растений и животных; растениям и животным разных природных сообществ и природно-климатических зон;
- формирование умения выделять общие свойства объектов и явлений природы; устанавливать связи и зависимости между объектами и явлениями природы; определять и удовлетворять потребности растений и животных; умения правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов;
- воспитание нравственного, эмоционально-положительного и эстетического отношения к природе; ответственности за состояние природы ближайшего окружения.