

**КРУЧКОВСКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

В современных условиях развития информационного общества значительная роль в становлении личности студента, в формировании его социального капитала принадлежит высшему учреждению образования и его социокультурной среде.

Студент развивается только в процессе социализации, в котором он должен общаться, взаимодействовать с другими людьми, с помощью которого осуществляется процесс адаптации индивида к окружающему миру. Духовное и социальное формирование вне человеческого общества происходить не может. Различные внешние условия, в том числе географические, социальные, семейные влияют на студента и его формирование к учебной деятельности будущего специалиста.

Целью данной статьи является анализ теоретических аспектов социокультурной среды в профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта.

Методологическую основу статьи составили работы отечественных и российских ученых Е.П. Белозерцева, Л.С. Выготского, К.М. Дурай-Новаковой, Е.С. Поляковой, В.А. Сластенина, И.С. Якиманской и др. В ходе исследования были использованы общетеоретические методы: анализ и обобщение.

Социокультурная среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие будущего специалиста. По характеру влияния социокультурной среды выделяется ближняя и дальняя. Когда мы слышим от педагогов о влиянии среды, то подразумевается прежде всего среда социальная и домашняя. Первая среда относится к отдаленному окружению, а вторая – к ближайшему.

Проблемами развития социокультурной среды занимаются представители различных наук: социологи, психологи, педагоги, философы, этнологи и др. Именно этим и объясняется разнообразность определения «социокультурная среда».

Мы определили для себя понимание того, что социокультурная среда – это совокупность общепринятых норм, правил, законов, ценностей, технологий и научной информации, как части социума для активного взаимодействия с жизненной средой. На сегодняшний день образовательная среда является подсистемой, и одной из основных составляющих аспектов социокультурной среды. Она должна способствовать развитию студента, воспитанию его личностных качеств, формированию определенных черт личности.

Все учреждения образования отличаются своей культурно-образовательной средой. Эта среда характеризует общие и специфические особенности конкретного учреждения образования, значительно воздействующие на процесс подготовки будущего специалиста, выработку его личностных качеств. На данный момент еще нет единства в оценивании влияния среды на формирование студента среди педагогов, находившихся на различных методологических платформах. Педагоги всего мира признают большую важность среды, расходятся лишь взгляды при оценке степени влияния среды.

Развитие личности протекает в плане субъективного времени, ход и течение которого может значительно варьироваться от изменяющихся условий развития, от складывающихся в процессе образования социокультурных ситуаций. Абстрактной среды не существует, есть конкретный общественный строй, конкретные условия жизни, семья, университет, друзья и т.д. Разумеется, студент достигает наиболее значительного развития там, где ближнее и дальнее окружение предоставляет ему наиболее благоприятные условия.

Социокультурная среда высшего учреждения образования по своей форме существования включает множество социокультурных микросред, к которым относятся: факультеты, кафедры, профессорско-преподавательский и обслуживающий состав вуза, в том числе и сами студенты. Каждая микросреда имеет свое социокультурное назначение, ценность и носит самодостаточный характер.

Необходимым условием и фактором для успешной адаптации студента к определенной культурной среде, а через нее – к обществу в целом является социокультурная среда вуза.

В качестве элементов, сформировавшихся в учреждении образования, включаются следующие направления: нравственно-психологическая атмосфера, воспитательная и образовательная деятельность, отношения и взаимодействие, способствующие формированию духовно богатой и профессионально подготовленной личности будущего педагога-музыканта.

По мнению белорусского ученого Е.С. Поляковой, развитие личности протекает «в плане субъективного времени, ход и течение которого может значительно варьироваться от изменяющихся условий развития, от складывающихся в процессе образования социокультурных ситуаций» [1, с. 101].

Профессорско-преподавательский состав выступает ядром социокультурной среды учреждения образования. Профессорско-преподавательский состав кафедры, факультета – это престиж и авторитет высшего учреждения образования. Своим высоким профессионализмом, ответственностью, дисциплинированностью они привлекают студенчество и имплицитно эти качества своим ученикам, где только личность может сформировать личность.

Музыкально-педагогический процесс требует всеохватывающего и целостного подхода, предполагающего обеспечение целостности формирующейся личности, учебного и воспитательного процесса, сотрудничества и сотворчества его субъектов, целостное исследование взаимосвязанных с образованием сложных систем, таких как социокультурная среда.

Тесную связь личности и ее позитивного развития с социумом подчеркивает А.В. Петровский. Он утверждал, что тип развития личности определяется типом группы, в которую она интегрирована [2]. Данную точку зрения поддерживал Л.Н. Коган, замечая, что вне активного участия в общественной жизни развитие личности осуществляться не может [3].

Соотношение индивидуального и социального в развитии человека, в частности, рассматриваются Д.К. Беляевым следующим образом: «Все индивидуальные и личностные свойства человека, его отношение к ближнему и поведение в обществе всегда определяется взаимодействием генетической системы и внешних условий, в которых он формируется и развивается» [4].

Система высшего образования призвана обеспечить развитие будущих педагогов-музыкантов как специалистов нового типа, способных воспитать у своих учеников соответствующие качества, ценности и идеалы.

Культурно-образовательная среда рассматривается как пространство личностного роста, подготовки, освоения и присвоения ценностей профессионально-педагогической и общей культуры, становления опыта личностно-ориентированных отношений, жизненной позиции, где будущий специалист находит применение своим развитым и развивающимся способностям.

Каждый факультет со временем образует свой опыт и традиции при подготовке специалистов, формирует профессионального педагога, который бы удовлетворял потребности соответствующей сферы образования.

Образовательная среда факультета:

- устанавливает методологические аспекты влияния на личность студента;
- дает возможность в выборе взглядов и идеалов;
- формирует у студента внутренний потенциал и способствует развитию личностно-профессиональному росту и развитию будущего специалиста;
- предопределяет, задает характер и направление как часть макросоциума, развивает индивидуальную профессиональную личность;
- учит должным образом относиться к наследию прошлого и взаимодействовать в диалоге с другими культурами.

Совершенствование своей профессиональной деятельности и приобретение компетентных качеств станет доступной, если студенты будут на протяжении всего образовательного процесса включены в различные формы общественной среды. Ни один из талантов будущего педагога не должен остаться невостребованным. Отсюда вытекает необходимость самопознания, самоосуществления и самореализации личности.

Предметом особого внимания в учреждении высшего образования является образовательная деятельность, в котором представляется особая социокультурная микросреда студентов. Существует несколько аспектов в профессиональной направленности воспитательной среды обучающихся.

Условно можем выделить своеобразие воспитательной среды с учетом курса обучения:

- I курс – вхождение в образовательную среду, процесс адаптации, профессиональная ориентация;
- II–III курсы – проявление активной позиции студентов с учетом собственных способностей и интересов, формирование профессионального мастерства;
- IV–V курсы – формирование четкой профессиональной позиции.

Создание воспитательной среды среди студентов, имеет свою технологическую специфику и сложность.

Это связано с тем, что развитие определенного опыта обучающихся на первом и втором курсе, владение определенным опытом отношений, сформированных в системе общего среднего образования, основывается на особом акценте в корректировании складывающихся взаимоотношений студентов, а также студентов и преподавателей.

Смыслом воспитательной деятельности, направленной на развитие активности студентов, является помощь в организации студенческого самоуправления, поддержка в практической деятельности. Активность студентов рассматривается, с одной стороны, как предпосылка их развития, а с другой – как результат воспитания.

Студенческое самоуправление создает условия для активного привлечения студентов к созданию и регулированию образовательной среды на факультете. Тем самым включаются сильные мотивационные и стимулирующие импульсы, вводящие их в режим самовоспитания, делающие активными субъектами воспитания по отношению к сокурсникам, создающие некий актив как основной механизм конструирования и регулирования образовательной среды на факультете. Однако студенческое самоуправление нуждается не в формальном праве на существование, а в фактической самостоятельности с определенными правами и конкретными обязанностями. В этом случае оно обретает авторитет, привлекательность и результативность практической деятельности, что значительно сказывается на формировании личности специалистов.

Таким образом современный педагог должен учитывать влияние среды на развитие личности. Социокультурная среда, обеспечивающая эффективное развитие личности студента, должна характеризоваться:

- непротиворечивостью различных дополняющих друг друга пространств, в которых протекает жизнь студента;
- осмысленностью всех видов деятельности, в которые включается студент;
- достаточным богатством, разнообразием различных элементов среды, побуждающих делать выбор и дающих возможность найти свою социокультурную нишу;
- творческой среды будущего педагога, как условием его самореализации, воплощения себя во внешнем мире и т.д.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что подготовка высококвалифицированного специалиста на факультете не должна ограничиваться только лишь образовательной деятельностью. В формировании воспитательной деятельности определяющую роль играет не только социальные и педагогические факторы среды, но свойства личностных аспектов, входящих в нее. Поэтому необходимо создавать условия для проявления, развития и формирования у студентов личностных качеств. При этом необходима дифференциация и индивидуализация в процессе подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

Список цитированных источников:

1. Полякова, Е.С. Педагогические закономерности становления и развития личностно профессиональных качеств учителя музыки: монография / Е.С. Полякова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2009. – С. 101.
2. Петровский, А.В. Личность. Деятельность. Коллектив / А.В. Петровский. – М.: Политиздат, 1982. – С. 235
3. Коган, Л.Н. Всестороннее развитие личности и культура / Л.Н. Коган. – М., 1981. – С. 43.
4. Беляев, Д.К. Генетика, общество, личность / Д.Б. Беляев // Человек в системе наук. – М.: Наука, 1989. – С. 157.