

Преимущества использования туров выходного дня с детьми старшего дошкольного возраста:

- доступность;
- возможность повторного прослушивания;
- не требует материальных затрат;
- дает возможность привлечения родителей к совместной деятельности с детьми;
- каждый воспитанник закрепляет представления об объекте, так как при прослушивании истории у детей активизируется правое полушарие головного мозга, которое обрабатывает информацию, выраженную в образах или символах;
- в результате подсознание ребенка получает опыт, изложенный естественно и без поучений.

У детей старшего дошкольного возраста сформировались представления о достопримечательностях малой родины; скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, возведенных на территории родного города.

Со всеми вышеперечисленными турами можно ознакомиться в мобильном приложении IZI.TRAVEL. В приложении при использовании тура в нижней части проставлен автор каждого тура. Также туры выходного дня выложены на сайте ГУО «Детский сад № 47 г. Могилева».

Таким образом, работа в данном направлении будет способствовать профессиональному росту педагогических работников, созданию возможностей для положительного общения взрослых и детей и, главное – воспитание у наших воспитанников любви к малой родине, к Республике Беларусь.

Список цитированных источников:

1. Воронцовская, Л.Н. Формирование национального самосознания дошкольников в игровой деятельности / Л.Н. Воронцовская // Педагогическая культура: проблемы становления и развития (с международным участием): материалы город. науч. практ. конф., Минск, 16–17 апр. 2014 г. – Минск: МГИРО, – 2014. – С. 64–65.
2. Воронцовская, Л.Н. Семья и Родина едины. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л.Н. Воронцовская // Пралеска. – 2014. – № 5. – С. 13–20.
3. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008. – 250 с.

КРИЦКАЯ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ВОСТОКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

Республика Беларусь, Витебск, ГУО «Ясли-сад № 96 г. Витебска»

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Краеведческая деятельность является одним из актуальных направлений приобщения детей старшей группы к культуре родного края, формирования исторического и патриотического сознания детей, развивать интерес к национальным обычаям, традициям, воспитанию любви и привязанности к семье, к Родине, восприятия красоты и многообразия природы. Надо дать возможность ребенку овладеть наследием, духовностью, родным языком. С детства человек должен знать родной язык. В становлении личности человека важную роль играет родной язык.

Современное образование представляет собой интегрированный культуроориентированный образовательный процесс, который играет немаловажную роль в развитие речи ребенка. Язык создает целостность временного пространства, он соединяет исторический опыт прошлого с проблемами настоящего, намечает перспективы для будущего, поэтому разноуровневое объединение содержания и методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса в УДО позволяет сделать так, чтобы «язык, выступая как средство приобщения к национальной культуре, повышал свою культурноносную функцию, реализуя принцип неразрывной связи родного языка и родной культуры» [1]. Цель исследования: рассмотреть формирование краеведческой компетенции воспитанников старшей группы на занятиях по развитию речи.

Знание родного языка в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач нравственного, эстетического и умственного воспитания детей в этот период. Средством развития речи детей старшей группы может выступать краеведческий материал, что приводит к формированию краеведческой компетенции воспитанников.

Ознакомление детей с краеведением – это возможность созидания в их сознании адекватных представлений и знаний о родном крае, основанных на чувственном опыте, и воспитание и правильного отношения к нему. Чем ярче у детей будет впечатление, тем интереснее и содержательнее будет их речь. Особенность знаний краеведения обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным к тому, что его окружает.

Вместе с ознакомлением воспитанников с историей и культурой родного края одновременно идет и расширение словаря. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт.

Педагоги одни из первых могут заинтересовать детей своей эмоциональностью, теплотой, нежностью национальным наследием своего народа, к родному слову своего родного края. В своих знаменитых педагогических трудах еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основопологающим этапом при данной работе необходимо считать накопление социального опыта детьми о жизни в своем крае, поведенческих норм и правил, знакомство с культурой. В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой Родине.

Формирование краеведческой компетенции детей должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что воспитанники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им незнакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровать. Формирование комплексного строя краеведческой компетенции детей старшей группы включает приобщение их к культуре родного края на занятиях по развитию речи, так как именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают сознавать ценности того общества, в котором живут.

Традиционно считается, что метод кейс-технологий сложен и потому подходит больше для детей школьного возраста. Однако это не совсем так, если при его использовании учитывать возрастные особенности, в данном случае дети старшей группы.

Термин кейс-технология произошел от латинского «casus» – запутанный, необычный случай; а также от английского «case» – портфель, чемоданчик. Метод кейсов – техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации. Воспитанники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной в ситуации, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы.

Кейс-технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая самого педагога.

Технология метода заключается в анализе проблемной ситуации. Анализ как логическая операция мышления способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство (С.Л. Рубинштейн).

В своей работе мы используем следующие виды кейсов:

- кейс – текстовая информация, представляется в устном изложении (это могут быть различные отрывки литературных произведений, стихи);
- ролевое проектирование (проигрывание ролей)
- кейс-иллюстрация;
- фото-кейс

1) Кейс – текстовая информация предоставляется в устном виде. Чаще всего этот вид кейсов используем после прочтения какого-либо художественного произведения.

2) Кейс-иллюстрация. Это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение.

Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.

Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

3) Фото-кейс. Схож с кейс-иллюстрацией, только вместо картинки детям демонстрируется фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему.

4) Рольевое проектирование. Это показ проблемной ситуации путем проигрывания ролей.

5) Кейс модели. В зависимости от цели занятия не всегда на занятие перед детьми ставится проблемная ситуация. В этих случаях используем кейс-модели, «предметы-помогалочки», с помощью которых дети развивают способность аналитически мыслить, что в свою очередь способствует развитию связной речи.

При работе с кейсом могут использоваться следующие формы:

- индивидуальная самостоятельная работы дошкольников с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Ценность **использования кейс-технологии мы видим в том**, что дети учатся находить разнообразные пути решения проблемной ситуации, обмениваться мнениями с другими, применять свои знания и расширять их, аргументировать свою стратегию решения проблемы по отношению другим. Получают важный для их становления жизненный опыт позитивного **социального взаимодействия**, формирования краеведческой компетенции (табл.).

Таблица – Использование кейсов для формирования краеведческой компетенции детей старшей группы

Название кейса	Примеры
кейс – текстовая информация, представляется в устном изложении (это могут быть различные отрывки литературных произведений, стихи)	Е.Я. Лось «Сказка про Ласку» П.В. Шейн детский Витебский фольклор (определи жанр малого фольклора – колыбельные, заклички, потешки и т.п.) Отрывки известных литературных авторов, которые жили или посещали Витебск (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.С. Пушкин, Г.Л. Шакулов, Л. Лагин, А.И. Мошковский) – «Угадай автора». Квест-игра по достопримечательностям Витебска (загадки, стихи, кроссворды, рассказ)
ролевое проектирование (проигрывание ролей)	Игра «Интервью», «Туристическое агентство», «Разговор по телефону с иностранцем» (рассказ о своем городе), «Мальчик потерялся» (помочь найти улицу, где живет мальчик)
кейс-иллюстрация	Г.Л. Шакулова «Тайны зеленого царства» (угадай, с какой сказки иллюстрация). «Легенды» («Найди иллюстрацию про легенды Витебска и расскажи ее»). «Ошибка художника» (что неправильно изображено на картине)
фото-кейс	Набор открыток: «Старый Витебск», «Современный Витебск» («Найди отличия», «Из прошлого в настоящее», «Путешествие по городу»). Игра «Заколдованный город» (надо к рисункам с контурами объектов города – подобрать фотографии объектов). Набор фотографий с достопримечательностями Витебска («Расскажи об объекте», «Назови объект», «Сложи картинку»). Фото знаменитых людей города («Угадай чье фото, расскажи, чем знаменит»)

На занятиях с **использованием данной технологии** у воспитанников наблюдается положительная динамика в формировании самооценки, даже самые застенчивые и робкие, боящиеся любой публичной коммуникации, как правило, становятся активными участниками и вносят свой вклад в решения, принимаемые командой, учатся выражать и обосновывать свои мысли, слушать партнёров, учатся осуществлять сотрудничество на основе эффективного и конструктивного взаимодействия, так как в процессе обучения моделируются процессы обмена информацией, взаимодействия, восприятия и понимания, а также осуществляются групповые и межгрупповые дискуссии.

Знания, полученные детьми в результате исследования, дают им возможность гордиться своей Родиной, её историей, культурой, людьми и приобщают к изучению русского и белорусского языков.

Формирование краеведческой компетенции развивает огромный потенциал для решения задач по развитию речи:

- расширение объема словаря с опорой на активное познание детьми их окружения;
- уточнение значения и развитие структуры значения слова;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка;
- развитие связной речи и речевого общения.

Таким образом, учитывая, что краеведческая компетенция связана со всеми компетенциями воспитанника УДО, то ее можно активно применять на занятиях и при этом успешно реализовывать развивающие и воспитательные задачи.

Список цитированных источников:

1. Дейкина, А.Д. Формирование культуроведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку. Коллективная монография / А.Д. Дейкина, А.П. Еремеева, Л.А. Ходякова, О.В. Гордиенко, Т.М. Пахнова. – М.: «Прометей», МПГУ. – 2005.

КРУЛЕХТ МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Российская Федерация, Санкт-Петербург, СПбГАОУ ВО «СПбГИПСР»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РОССИИ: СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТРЕНДЫ

Российские и зарубежные исследования свидетельствуют, что в современном мире страны развиваются быстрыми темпами за счет высокой рождаемости, заботы государства о благополучии семей с маленькими детьми, развитой системы дошкольного образования. Неслучайно поэтому в мировой практике в последние годы существенно возросло осознание значимости качественного дошкольного образования как самой эффективной инвестиции в человека и развитие государства, их будущее.

Определение качества дошкольного образования занимает ведущее направление в исследованиях российских ученых и практиков; активно разрабатываются и апробируются подходы и технологии мониторинга. Важно заметить, что качество дошкольного образования – весьма сложная социально-педагогическая категория, при всем многообразии подходов к интерпретации которой может быть определена в самом общем виде как соответствие требованиям государственного стандарта дошкольного образования и запросам родителей дошкольников как потребителей образовательных услуг.

В России Федеральный государственный стандарт (ФГОС) дошкольного образования [1] разработан в соответствии с пониманием дошкольного детства в ценностной системе координат культуры достоинства; на основе культурно-исторической методологии развивающихся систем, их разнообразия. По мнению разработчиков Стандарта, качество российского дошкольного образования может быть обеспечено за счет механизма поддержки разнообразия; создания педагогических систем, ориентированных на конкретных воспитанников, в целях их социализации и реализации потенциала развития.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.) закрепил за дошкольным образованием статус первого уровня общего образования, однако дошкольное образование весьма специфично в плане целей и задач, содержания, методов и педагогических технологий. Воспитание ребенка, его социализация в условиях современного социума является приоритетом дошкольного образования. Это обусловлено тем, что в дошкольный период жизни человека начинается процесс социализации, приобщения к культуре; устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Воспитание – всегда было и остается центральной категорией дошкольной педагогики.

Анализ многочисленных исследований (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Е. Щуркова и др.) позволяет считать самой острой проблемой современности проблему воспитания новых