

УДК 902.3:903.3:56.072:069.01

## Музейный показ объектов древнейшей архитектуры в Украине

© Кепин Д. В.

*Центр памятниковедения НАН Украины и Украинского общества охраны памятников  
истории и культуры, Украина, Киев*

*В статье рассмотрены история и современное состояние проблем музеефикации позднепалеолитических хозяйственно-бытовых комплексов с остатками жилищ из костей мамонтов (Радомышль I, Мезин, Межирич, Добраничевка, Гонцы). Автор предлагает классификацию археологических музеев «под открытым небом» — «археопарков». В том числе рассмотрены особенности создания археолого-палеонтологических парков и «археодромов» — «экспериментальных поселений» («воображаемых музеев»). В статье проанализирован практический опыт профессора И. Г. Шовкопляса, академика И. Г. Пидопличко и профессора М. И. Гладких по консервации, реставрации и натурной реконструкции позднепалеолитических жилищ. Приведены сведения о средствах консервации, применяемых для сохранения таких построек, а также дана характеристика методов экспонирования древнейших строительных остатков. В археолого-палеонтологических парках целесообразным является создание экспозиций с демонстрацией аутентичных объектов и их реконструкций. Автор выделяет несколько методов экспонирования древнейших памятников архитектуры.*

**Ключевые слова:** *поздний палеолит, жилища из костей мамонтов, консервация, музеефикация.*

(Искусство и культура. — 2011. — № 4(4). — С. 60–65)

## Museum display of objects of ancient architecture in the Ukraine

© Kepin D. V.

*Center of monument study of Ukrainian NAS and the Ukrainian society for the protection  
of history and culture monuments, Kyiv, Ukraine*

*In the article the history and contemporary condition of the problems of the museum display of the Late Paleolithic domestic complexes with the mammoth-bone dwelling remains (Radomyshl I, Mezin, Mezhhirich, Dobranichevka, Gontsy) are considered.*

*The classification of archeological museums "in the open air" — "archeoparks" is suggested. Among them the peculiarities of setting up archeological-paleontology parks are considered as well as "archeodromes" — "experimental settlements" ("imaginary museums").*

*The practical experience of Professor I. G. Shovkoplias, Academician I. G. Pidoplichko as well as Professor M. I. Gladkikh on conservation, restoration and natural reconstruction of the Late Paleolithic dwellings has been analyzed. Some data on the means of conservation used for such kinds of dwelling are listed. The characteristic of the methods of the exposition of most ancient building remains is also given. The aim of the creation of the archeological-paleontology parks is the possibility by the means of exhibition to demonstrate authentic objects as well as their reconstruction. The author points out several methods of the display of most ancient monuments of architecture.*

**Key words:** *Late Paleolithic, mammoth-bone dwellings, conservation, museum display.*

(Art and Culture. — 2011. — No. 4(4). — P. 60–65)

---

*Адрес для корреспонденции:* Центр пам'ятокознавства НАН України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури — Д. В. Кепин

---

Памятники первобытной культуры на территории Украины представлены различными категориями источников. Среди них выделяются остатки жилищ и других по функциональному назначению построек, исследованных археологами совместно с учеными естественноисторического профиля. Истоки жилищного строительства относятся к раннему палеолиту. В Украине самые древние постройки бытового назначения датируются мустьерским временем, изученным на «открытых» поселениях (под открытым небом) в 1960–1970-х гг. археологами А. П. Чернышом и Н. К. Анисюткиным в Поднестровье. В позднем палеолите археологическими методами четко установлено зарождение архитектуры [5]. В решении вопросов древнейшего строительства первостепенное значение имеют монографии археолога, доктора исторических наук, профессора И. Г. Шовкопляса (1921–1997) («Мезинская стоянка», Киев, 1965 г.) и палеонтолога, академика АН УССР И. Г. Пидопличко (1905–1975) («Позднепалеолитические жилища из костей мамонта», Киев, 1969 г.; «Межиричские жилища из костей мамонта», Киев, 1976 г.). Именно этим ученым принадлежит приоритет в музеологии и памятниковедении Украины по сохранению и экспонированию позднепалеолитических жилищ, сооруженных с использованием большого количества костей мамонтов. В этой связи исключительную важность имеют методологические разработки доктора исторических наук, профессора М. И. Гладких по изучению позднепалеолитических хозяйственно-бытовых комплексов (далее ХБК) [2], [4].

Цель статьи — раскрытие основных проблем экспонирования позднепалеолитических поселений с остатками жилищ.

Экспонирование открытых объектов *in situ*. Для сохранения археологического наследия и, в частности, памятников первобытной истории важными являются международные правовые документы ЮНЕСКО, а также отечественные законы, регламентиру-

ющие правовые положения сохранения историко-культурного наследия, такие, как: «О музеях и музейном деле» (1995 г.), «Об охране культурного наследия» (2000 г., изменения 2001 и 2004 годов), «Об охране археологического наследия» (2004 г.). С содержанием этих документов можно ознакомиться в специальном издании «Охорона культурної спадщини. Нормативна база: збірник документів (3-є видання, доповнене, перероблене) авт.-упор.: Пархоменко М. Т., Титова О. М., Рудика Н. М., Левада М. Є. / Українське товариство охорони культурної спадщини, Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПК» (Киев, 2010). С 1992 г. в государстве действует также закон «О природно-заповедном фонде Украины».

Экспонирование открытых объектов *in situ* связано с разработкой научных концепций музеефикации открытых памятников, что дает возможность долговременно сохранять их на месте нахождения. Это обуславливает создание соответствующих музеев. Такие организованные комплексы можно включить в самостоятельную группу музеев — музеев-заповедников под открытым небом. В местах открытого палеолитических памятников с остатками конструкций целесообразно создавать археолого-палеонтологические парки. До сих пор подобных музеев в государстве нет. Необходимо на законодательном уровне закрепить положение об организации «археопарков» и их разновидностях.

**Первый памятник. Четыре хозяйственно-бытовых комплекса.** Частично было музеефицировано Добраничевское позднепалеолитическое поселение охотников на мамонтов мадленского времени (Яготинский р-н, Киевская обл.). Этот памятник открыт в 1952 г. и исследовался под руководством И. Г. Шовкопляса в 1953, 1967, 1970, 1973, 1975 гг. Ученый установил, что на поселении существовало четыре хозяйственно-бытовых комплекса, составной частью которых было жилище из костей мамонтов. В

разные годы в экспедиции принимали участие археологи А. М. Шовкопляс, М. И. Гладких, М. И. Сикорский; палеонтологи И. Г. Пидопличко и Н. Л. Корниец, палеоботаник. А. Пашкевич и другие специалисты. По данным И. Г. Шовкопляса, поселение исследовано на площади 2500 кв. м. Заведующая отделом «Археологический музей» Института археологии НАН Украины, кандидат исторических наук Л. В. Кулаковская считает, что раскопанная площадь составляет 2672 кв. м. Во время исследований памятника И. Г. Шовкопляс поставил вопрос о создании экспозиции *in situ*. Было принято решение законсервировать четвертый ХБК, открытый в 1970 г. Третий ХБК, обнаруженный в 1969 г., был перевезен тремя монолитами в секцию археологии Музея народной архитектуры и быта (г. Переяслав-Хмельницкий, Киевская обл.). Реконструкция третьего жилища в виде чума народов Сибири, выполненная И. Г. Шовкоплясом вместе с М. И. Гладких и М. И. Сикорским, с 1969 г. экспонируется в деревянном павильоне, в котором размещен и научно-вспомогательный материал.

Над остатками четвертого ХБК построен кирпичный павильон и в 1977 г. открыта экспозиция Археологического музея «Добраничевская стоянка» как филиал Яготинского государственного исторического музея им. Т. Г. Шевченко. На фасаде павильона к 85-летию И. Г. Шовкопляса 7 апреля 2006 г. открыта мемориальная доска. В музее экспозиция построена по монографическому принципу. Кроме витрин с оригинальными находками демонстрируется, соответственно, и научно-вспомогательный материал: карты, фото, скульптура, а также четыре картины-реконструкции Яготинского художника М. Малинки, выполненные масляными красками, которые дают посетителям представление о быте позднепалеолитических обитателей. Картины художника на эту тематику также экспонируются в Яготинском историческом музее [1], [8], [9].

В планах ученого было создание натурной экспозиции под открытым небом вокруг музейного павильона, а также экспериментальной площадки для детей. В Яготинском историческом музее в 2007 году открыты мемориальная витрина и стенд, посвященный жизни и деятельности И. Г. Шовкопляса. Памятник включен в экскурсионно-туристический маршрут.

**Мезинское позднепалеолитическое поселение.** В 1950–1960-х гг. проводились работы по консервации остатков жилищ, раскрытых на Мезинском позднепалеолитическом поселении (Коропский р-н, Черниговская обл.) и Межиричском (Каневский р-н, Черкасская обл.) мадленского времени.

Остатки жилищ из костей мамонта были перевезены в Палеонтологический музей (с 2005 г. он носит имя академика В. А. Топачевского) Государственного (ныне Национального) научно-природоведческого музея НАН Украины (далее ННПМ НАН Украины). После проведения консервационных и реставрационных работ И. Г. Пидопличко выполнил натурные реконструкции жилищ № 1 с Мезинского (раскопки 1954–1956 гг.) и № 1 с Межиричского (раскопки 1966 г.) поселений. Реконструкции напоминают яранги народов крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Мезинское поселение было открыто в 1908 г. Значительные исследования проведены под руководством И. Г. Шовкопляса и И. Г. Пидопличко в 1954–1961 гг. на площади 1250 кв. м. Установлено существование пяти ХБК с остатками жилищ. Памятник И. Г. Шовкопляс отнес к выделенной им мезинской позднепалеолитической археологической культуре. По мнению М. И. Гладких, поселение является самостоятельным типом памятника. В 2006 г. территория обнажения отложений меловой системы, куда входит и древнее поселение, объявлена Мезинским национальным природным парком. На периферии поселения, примыкающей к пятому ХБК (устное сообщение М. И. Гладких), на участке

шурфа, заложенного В. Е. Куриленко, построен небольшой стеклянный колпакоподобный павильон, напоминающий пирамиду. Рядом с павильоном установлен памятникоохранный знак. Такой же знак установлен и на другом участке поселения. Рядом находится Народный археологический музей [9], [6].

**Радомышльское позднепалеолитическое поселение.** В 1950–1960-х гг. под руководством И. Г. Шовкопляса были осуществлены и раскопки шести жилищ (пункт 1, исследовано 500 кв. м) на Радомышльском позднепалеолитическом поселении (Житомирская обл.). В связи с невозможностью сохранения выявленных остатков конструкций (ископаемая кость рассыпалась) и их перевозки в музей, было решено установить памятникоохранный знак. Памятник отнесен к ранней поре позднего палеолита и является локальным радомышльским вариантом развития позднего палеолита Восточной Европы [9]. Большое внимание популяризации научной, в том числе музейной и памятникоохранной деятельности И. Г. Шовкопляса уделяет его дочь, географ Т. И. Шовкопляс (Национальная научная библиотека им. академика В. И. Вернадского НАН Украины).

**Межиричское поселение.** В 1976 г. археолог М. И. Гладких (Киевский государственный университет имени Тараса Шевченко) возглавил комплексную экспедицию по продолжению изучения Межиричского поселения. Памятник исследовался ученым в 1976–1984, 1986 и 1989 гг. совместно с палеонтологом Н. Л. Корниец (Институт зоологии им. И. И. Шмальгаузена АН УССР), группой палеогеографов под руководством А. А. Величко (Институт географии АН СССР) при участии антрополога О. Соффер (Иллинойский университет, США) и археолога Л. А. Яковлевой (Институт археологии АН УССР). В 1992–1998 гг. поселение исследовалось под руководством Н. Л. Корниец (Геологический музей ННПМ НАН Украины) при участии А. А. Величко (Институт геогра-

фии Российской академии наук), О. Соффер, Дж. Адовасио, В. Ю. Сунцова (Иллинойский университет, США). В 2002–2009 гг. исследования продолжили археолог Д. Ю. Нужный (Институт археологии НАН Украины), палеозоолог С. Пеан (Музей национальной естественной истории, Париж, Франция). В 2002 г. проведен палинологический анализ геологом М. С. Комар (Институт геологических наук НАН Украины). С 2010 г. памятник изучает археолог П. С. Шидловский (Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко [11], [12].

После обнаружения в 1976 г. и раскрытия в 1978 г. четвертого ХБК с остатками жилища М. И. Гладких установил два четких горизонта культурного слоя. Это, в свою очередь, дало возможность ученому впервые в палеолитоведении доказать, что охотники на мамонтов проживали на одном и том же месте временно и периодически, а не постоянно, как до того времени считалось [3].

Вместе с Н. Л. Корниец ученый разработал научную концепцию организации музея-заповедника с соответствующим проведением консервационных работ, связанных с музеефикацией четвертого жилища. Памятник исследован М. И. Гладких на площади 1180 кв. м (устное сообщение). Ученый предполагает существование на поселении пяти жилищ. По инициативе исследователя и Н. Л. Корниец в 1977 г. Бюро Президиума АН УССР приняло соответствующее постановление о сохранении этого уникального памятника. В следующем году над четвертым жилищем построен металлический павильон каркасной конструкции, который в ноябре 2010 г. был заменен на новый. С 2009 г. поселение имеет статус национального значения на основе Постановления Кабинета министров Украины № 928 (928-2009-П) от 03.09.2009 г. «О занесении памятников истории, монументального искусства и археологии национального значения в Государственный реестр недвижимых памятников Украины».

**Средства, использующиеся в музейной практике Украины для сохранения  
позднепалеолитических жилищ из костей мамонтов**

Название памятника	Название консерванта
Гонцы	Дисперсия ПВА
Добраничевка (третий ХБК)	Клеи БФ-4, БФ-6, ПВА; шеллак
Межирич (жилище № 1)	Дисперсия ПВА, клей БФ; раствор шеллака, гипс, парафин, тонированные лаки, разные замазки, мастики, муляжи и копии как дополнения
Межирич (жилище № 4)	Дисперсия ПВА
Мезин (жилище № 1)	Дисперсия ПВА, клей БФ; раствор шеллака, гипс, парафин, тонированные лаки, разные замазки, мастики, муляжи и копии как дополнения

С сожалением приходится констатировать, что до настоящего времени такой заповедник не создан.

5 ноября 2010 г. было проведено выездное заседание во главе с палеонтологом, кандидатом биологических наук, исполняющим обязанности заведующего Отделом палеозоологии позвоночных и Палеонтологического музея им. академика В. А. Топачевского ННПМ НАН Украины Т. В. Крахмальной. Нами были подготовлены соответствующие рекомендации по сохранению четвертого жилища и организации экспозиции *in situ* [7].

На территории Государственного историко-культурного заповедника «Трахтемиров» (создан в 1994 г.) (Каневский р-н, Черкасская обл.) М. И. Гладких предложил создание «архедрома» с предполагаемой натурной реконструкцией жилища позднепалеолитических охотников на мамонтов.

Международная украинско-российско-французская комплексная экспедиция под руководством известного археолога Л. А. Яковлевой с 1993 г. также проводит работы по музеефикации двух ХБК в двух павильонах-ангарах на Гонцовском поселении (Лубенский р-н, Полтавская область). Памятник открыт в 1871 г., археологически изучается с 1873 г. Окрестности одноименного села в 1990 г. включены в Полтавский областной ландшафтный заказник [10].

Вышерассмотренные памятники лесостепного Приднепровья (Межирич, Добраничевка, Гонцы) М. И. Гладких относит к выделенной им межиричской археологической культуре, входящей в Среднеднепровскую этнокультурную область развития позднепалеолитической культуры северной (приледниковой) зоны Восточной Европы [2], [4].

**Заключение.** Таким образом, можно выделить следующие методы экспонирования древнейших памятников архитектуры:

1. Демонстрация раскрытых конструкций на месте обнаружения в специально построенном и оборудованном павильоне в режиме археолого-палеонтологического парка.
2. Фиксация конструктивных элементов построек в раскопе, затем их демонтаж и перенос в стационарное музейное помещение без использования монолитов. В музее проводится восстановление конструкции.
3. Взятие монолитами и перенос в стационарное музейное помещение с проведением натурной реконструкции.
4. При невозможности использовать три предыдущих метода возможно создание так называемых «экспериментальных поселений» — «архедромов» в районе исследованного памятника, который невозможно сохранить *in situ*. Такой музейный комплекс можно организовывать и на специально отведенной территории с демон-

страцией макетов-реконструкций построек в натуральную величину.

Представляется целесообразным создавать так называемые аутентично реконструированные (комбинированные) экспозиции. В павильоне *in situ*, находящемся в границах археолого-палеонтологического парка, демонстрируются древние строительные остатки, а за пределами распространения культурного слоя — также в павильоне — можно показывать реконструкции изученных построек.

Составной частью музеефикации палеолитических памятников как технологического процесса является применение средств консервации (табл.). В этом отношении хорошо зарекомендовали себя полимеры и соединения на их основе. Во время проведения работ с использованием искусственных консервантов необходимо использовать обратимые процессы. Проведение всех работ по сохранению построек, сооруженных из костей ископаемых животных, должен осуществлять высококвалифицированный палеонтолог-реставратор.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гладких, М. И. Пізньопалеолітичні житла, методи їх консервації та експонування / М. И. Гладких // Археологія. — 1972. — № 6. — С. 106–107.
2. Гладких, М. И. Поздний палеолит Лесостепного Приднепровья: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.06 / М. И. Гладких; Ленинградское отделение Ин-та археологии АН СССР. — Л., 1973. — 24 с.
3. Гладких, М. И. Нова споруда з кісток мамонта в Межиріччі / М. И. Гладких, Н. Л. Корнієць // Вісник Академії наук УРСР. — 1979. — № 9. — С. 50–54.
4. Гладких, М. И. Историческая интерпретация позднего палеолита (по материалам территории Украины): автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.06 / М. И. Гладких; Ленинградское отделение Ин-та археологии АН СССР. — Л., 1991. — 48 с.: 1 карта.
5. Гладких, М. И. Бытовое и культовое использование жилищ из костей мамонтов / М. И. Гладких // Кам'яна доба України. До 130-річчя відкриття Гінцівської стоянки. — К. — Полтава: Шлях, 2003. — Вип. 4. — С. 213–222.
6. Крохмальна, Т. В. Експонування палеоприродної спадщини четвертинного періоду / Т. В. Крохмальна, Д. В. Кепін // Праці Центру пам'яткознавства: зб. наук. пр. — К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПК, 2010. — Вип. 17. — С. 135–150.
7. Крахмальная, Т. В. Прошлое и будущее позднелитического поселения Межирич (Украина) / Т. В. Крахмальная // Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Геологічні пам'ятки — яскраві свідчення еволюції Землі». м. Кам'янець-Подільський, 16–20 травня 2011. — К.: Логос, 2011. — С. 75–78.
8. Титова, О. М. Експонування найдавніших архітектурних пам'яток Середньої Наддніпряниці / О. М. Титова, Д. В. Кепін // Pereyaslavica: Наукові записки Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав». Зб. наук. статей. — 2008. — Вип. 2 (4). — С. 288–293.
9. Шевченко, А. И. Палеолит Киевского Приднепровья. Препринт / А. И. Шевченко, И. Г. Шовкопляс. — К.: Ин-т геологических наук АН УССР, 1982. — 60 с.
10. Яковлева, Л. А. Розкопки на пізньопалеолітичному поселенні Гінці / Л. А. Яковлева // Археологічні дослідження в Україні 2009 р. — Київ — Луцьк: Ін-т археології НАН України, 2010. — С. 489–491.
11. Gladkih, M. I., Kornietz, N. L., Soffer O. Mammoth-Bone Dwellings on the Russian Plain // Scientific American. — 1984. — November. — Vol. 251, № 5. — P. 164–175.
12. Komar, M. S., Kornietz, N. L., Nuzhnyi, D. Yu., Pean S. Mezhirich Upper Paleolithic site: the reconstruction of environmental conditions of the Late Pleistocene and human adaptation in the Middle Dnieper basin (Northern Ukraine) // Кам'яна доба України. — К. — Полтава: Шлях, 2003. — Вип. 4. До 130-річчя відкриття Гінцівської стоянки. — Р. 262–277.

Поступила в редакцію 12.09.2011 г.