

экономический и культурный обмен опытом. Вторым этапом – это налаживание отношений через регулярные встречи юристов в 70-х гг. XIX в. между Данией, Норвегией и Швецией. Третьим этапом можно считать создание общих органов управления в виде Северного Совета и Совета министров Северных стран. На этом же этапе создаётся общее экономическое и политическое пространство Северной Европы в виде общего рынка труда и «Северной конвенции о социальном обеспечении». И хотя процесс интеграции всё ещё не завершён, можно сказать, что это случится в ближайшем будущем.

1. Буторина, О.В. Интеграционные процессы на Севере Европы / О.В. Буторина // Европейская интеграция / под ред. О.В. Буториной. – М.: Издательский Дом «Деловая литература». – 2011. – 631 с.
2. Воронков, Л. Страны Северной Европы, «Северное измерение» и Россия. / Л. Воронков // Аналитические записки Научнокоординационного совета по международным исследованиям МГИМО (У) МИД России. – М., 2009. – № 1(41). – С. 3–21.
3. Дерябин, Ю.С. Северная Европа. Регион нового развития / Ю.С. Дерябин, Н.М. Антюшина. – М.: Весь мир. – 2008. – 508 с.
4. Исупова, К.Б. Североевропейский регионализм как фактор сотрудничества с Европейским Союзом / К.Б. Исупова // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – 2014. – № 1. – С. 23–27.
5. Порнякина, Е.Д. Скандинавская интеграция и будущее государства на севере Европы / Е.Д. Порнякина // Политическая экспертиза. – 2013. – № 4(9). – С. 207–216.

## ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ИЗБОРСКА В 1945–1960-Х ГГ.

*Левченко В.Р.,*

*магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент*

Ключевые слова. Изборск, деревня, общество, культура.

Keywords. Izborsk, village, society, culture.

Изборск – традиционный центр русской культуры и духовности. Это средневековый город, который на протяжении нескольких веков был форпостом в псковском «каменном щите» обороны, поэтому мало внимания уделяется истории Изборска изнутри, жизни его населения.

Цель работы – показать общественно-культурную жизнь Изборска после войны вплоть до конца 60-х гг. XX в.

**Материал и методы.** Основной базой для изучения общественно-культурной жизни Изборска являются данные, полученные от респондентов – местных жителей. На основе историй из жизни изборян написана книга Дроздова Н.П. «А это было так», которая и легла в основу нашей работы. Кроме того, используются материалы архивного фонда. Методы работы заключаются в совокупности научных принципов, составляющих основу исторического исследования: историзм, научная объективность, системный подход и комплексный анализ источников.

**Результаты и их обсуждение.** Окончание Великой Отечественной войны дало старт новому развитию Изборска. Уже с начала второй половины XX в. население активно занималось хозяйством и работало, отдыхало и веселилось, развивалось и творило.

На протяжении с 1951 г. до середины 1960-х г. происходило объединение мелких и средних хозяйств с колхозом «Красным Изборском». В результате объединения уже к концу 1960-х г. колхоз стал миллионером [1].

В начале 60-х г. прошлого века в деревнях Изборского края ещё проживало много молодых многодетных семей. Для отдыха молодёжи существовал старенький клуб – «культурка». Здесь были: клуб, библиотека с небольшим читальным залом, детская библиотека. В клубе был свой оркестр, а также музыкальный коллектив струнников. Были определены дни показа кино, на которое собиралась вся деревня. Транслировались различные песни из патефонных пластинок через киноаппаратуру и радиолу. Во дворе для всех желающих располагалась волейбольная площадка.

Библиотека имела хорошего хозяина – Воронкова Владимира Владимировича, который занимался пропагандой по истории края. На протяжении многих тяжёлых послевоенных лет сохранённые в годы войны книги были основным фондом библиотеки. По-

степенно, когда страна вставала из разрухи, стали поступать новые издания, но книг все равно было очень мало, поэтому он заходил в дома и просил у тех, кто имел книги, подарить их библиотеке или хотя бы дать на время для чтения. Если у кого-то из жителей появлялась новая книга, он узнавал и просил передать на время в библиотеку. Потом, спустя много лет, он возвращал её хозяину со словами благодарности. В.В. Воронков ходил по деревням, агитируя посещать библиотеку и вовлекая читателей для обслуживания жителей деревень на дому (книгоноша) [2].

У изборян была традиция: если в доме справляли какой-то праздник, обязательно показывались со всеми гостями в «культурке».

На 50-летие эксплуатации (1968 г.) «культурки» колхоз «Красный Изборск» построил и подарил молодёжи новый Дом культуры, так как она уже не отвечала всем требованиям и запросам быстро идущего вперёд культурного времени страны. А библиотека получила другое добротное помещение в здании Изборского сельсовета.

Говоря об Изборске, нельзя не сказать о двух самодеятельных художниках: Мельников Павел Дмитриевич (1907–1987 г.) и Башкевич Алексей Александрович (1907–1982 г.). В своих полотнах художники прославили и воспевали древний русский город Изборск П.Д. Мельников был не только художником, краеведом-историком, но и одним из создателей Изборского музея. Башкевич А.А. работал в школе учителем по труду, изготавливал музыкальные инструменты, писал песни об Изборске.

Старую «культурку» передали Изборскому музею, который образовался на общественных началах. С очень давних времён многие жители древнего Изборска занимались сбором случайных археологических находок и исторических предметов. Хранили их у себя дома, это были их семейные реликвии, которые переходили от бабушек и дедушек, передавались из поколения в поколение [2]. В результате был создан исторический кружок «Историческая пятница», который перерос в музей. Изборский музей располагался первое время в церкви во имя преподобных Сергия Радонежского и Никандра Псковского. С 1960-х г. начались работы по музеефикации крепости.

Что касалось религиозной стороны жизни Изборска в данный период, то известно, что богослужения в Церкви во имя преподобных Сергия Радонежского и Никандра Псковского проходили до 1961 г. В Никольском соборе служба не прерывалась [2].

Образованием детей занималась Изборская школа. С приходом Советской власти школа располагалась в двухэтажном деревянном здании, расположенном у стен древней крепости, которое прослужило до 1964 г. В 1964 г. было построено здание на 200 посадочных мест. Помимо основных предметов здесь преподавали военное дело и физкультуру.

Помимо творчества изборяне занимались и ремеслом. Кузнечное дело было довольно распространённым занятием в Изборске, а также славились краснодеревщики, сапожники и др.

Во времена Советской власти праздники, связанные с православием, не поощрялись. Атеистами проводилась большая идеологическая работа среди населения по прекращению этих празднований. Постепенно они стали сокращаться, но в Малах продолжали собираться на крестный ход.

В 1962 г. был проведён праздник, посвящённый зарождению древнего Изборска. Позднее праздник перенесли на последнее воскресенье июля, в знак освобождения Изборского края от фашистов.

**Заключение.** Общественно-культурная жизнь Изборска в 1945-1960-е г. была достаточно насыщенной и интересной. Люди сами устраивали свой досуг, развивались, стремились к чему-то новому. Чувство патриотизма, желания преемственности и заботы о будущих поколениях- основополагающие, которые помогли местным жителям создать крепкий фундамент в сфере культуры. Их силы и средства были вложены для продолжения жизни Изборска и его развития. Самое главное, что результаты общественно-культурной деятельности изборян до сих пор можно увидеть и посетить.

1. ГАНИПО. – Ф. 473. Оп.1. П/о КПСС к-за «Красный Изборск» Печорского района

2. Дроздов Н.П. А это было так: Истории из жизни изборян / Н.П. Дроздов. – Изборск, 2015. – 192 с.