

нию со стороны ближайшего окружения. Эти негативные оценки были усугублены заявлением, сделанным Николаем II, о нежелании проводить конституционные реформы и отказаться от прежнего консервативного курса.

1. Богданович, А. В. Три последних самодержца / А. В. Богданович. – М.: Л. Д. Френкель, 1924. – 572 с.
2. Витте, С. Ю. Воспоминания: в 3 т. / С. Ю. Витте. – М.: Слово, 1922. – Т. 3: Царствование Николая II. – 460 с.
3. Демидова, С. И. Воспоминания. Голос минувшего / С. И. Демидова. – М.: Задруга, 1913. – 500 с.
4. Дневник императора Николая II. 1890–1906 гг. – Берлин: Слово, 1923. – 268 с.
5. Извольский, А. П. Воспоминания / А. П. Извольский. – Л.: Петроград, 1924. – 192 с.
6. Коковцов, В. Н. Из моего прошлого. Воспоминания, 1903–1919 гг.: в 2 т. / В. Н. Коковцов. – М.: Наука, 1992. – Т. 2. – 905 с.
7. Милюков, П. Н. Воспоминания / П. Н. Милюков. – М.: Политиздат, 1991. – 528 с.
8. Ольденбург, С. С. Царствование императора Николая II / С. С. Ольденбург. – М.: Центрполиграф, 2019. – 654 с.
9. Половцов, А. А. Дневник, 1893–1909 / А. А. Половцов. – СПб.: Алетейя, 2014. – 702 с.
10. Святополк-Мирская, Е. А. Воспоминания / Е. А. Святополк-Мирская. – М.: Мысль, 1962. – 293 с.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гузова Я.Д.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Далимаева Е.О., ст. преподаватель

Ключевые слова. Информация, информационное общество, образование, дистанционное обучение, дополненная реальность.

Keywords. Information, information society, education, distance learning, augmented reality.

Проблема обработки, передачи и сохранения информации была и остается актуальной на протяжении всей истории человечества. Основы научной информационной теории были заложены К. Шеноном, который рассматривал информацию как «снятую неопределенность знания о чем-либо» [1]. Наиболее распространенным является определение Н. Винера, в трактовке которого под информацией понимается обмен сообщениями, это «содержание материала, полученного из внешнего мира в процессе адаптации человека к этому миру» [2]. В самом широком смысле информация – это данные об объективном мире, получаемые человеком в процессе познания, передаваемые через сигналы, символы, знаки. В рамках информационной концепции фаза, в которой находится современное общество, называется информационной. Человеческое сообщество вступает в информационную фазу своего развития, что, в свою очередь, обуславливает интерес к исследованию роли информации во всех сферах общества.

Цель работы – систематизировать данные о том, какую роль в современном обществе играет информация и информационно-коммуникационные технологии, описать характер изменений в образовательной сфере, вызванный применением информационно-коммуникационных технологий.

Материал и методы. Для изучения данного вопроса используется анализ информационных достижений в современном обществе. Используются методы сравнительного анализа и описательно-аналитический. Использование этих методов позволяет выявить закономерности развития информационных технологий и их влияние на динамику социокультурных процессов, в том числе, в системе образования.

Результаты и их обсуждение. Характерной чертой современного информационного общества является рост знаний, превращение информации в главный предмет человеческого труда. Сегодня можно с уверенностью констатировать, что в эпоху информационных технологий и высокотехнологичного производства информационное производство становится одним из видов обрабатывающей промышленности, а наука становится производительной силой. Информационное общество основано на информации и хорошо развитой сети услуг. Это затронуло все сферы общества: образование, здравоохранение, учреждения культуры, члены которых либо получают, либо предоставляют информацию, передавая свои знания

как услугу. Стремительное развитие интернет-технологий открыло новые способы организации деловых отношений на разных уровнях. Через Интернет и веб-технологии появились новые способы финансовых расчетов: электронные платежи, а также возможность совершать покупки, получать различные услуги. Информационно-коммуникационные технологии используются как средство межкультурной коммуникации, что расширило возможности общения граждан друг с другом на всей нашей планете на форумах, сайтах и блогах.

Информационные технологии играют большую роль в жизни общества во всевозможных проявляющихся её аспектах. С развитием телекоммуникаций и Интернета появилась возможность интегрировать их в образовательную деятельность. Одним из масштабных проектов, реализованных в жизни, является дистанционное обучение. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет осуществлять процесс взаимодействия учителя и учащихся на расстоянии. Наиболее развиты два вида образовательных технологий: синхронные и асинхронные [3]. К наиболее распространенным синхронным технологиям относятся вебинары, онлайн лекции, онлайн консультации. Усилия сосредоточены на создании аудиовизуальных текстов. К асинхронным относятся электронные учебники, виртуальные лаборатории, компьютерные тренажеры. Для проверки знаний используется тестирование: для закрепления знаний используются электронные ведомости, журналы. Дистанционное образование дает возможность получить образование людям с ограниченными возможностями, а также тем, кто проживает удаленно от крупных городов, либо находится в длительных экспедициях. Особое внимание уделяется обеспечению образовательных учреждений мультимедийными, электронными и информационными ресурсами.

В современном обществе благодаря широкому внедрению информационных и цифровых технологий достигнут прогресс во всех отраслях науки и производства, широкое распространение получают новейшие технологии дополненной реальности. Технология дополненной реальности — это проекция различной информации: текстов, видео, графики, аудиоматериала поверх экрана реального времени в режиме реального времени. Термин «дополненная реальность» был предложен исследователем Т. Коделом в 1990 году, что означает некое пространство между реальностью и виртуальностью. Дополненная реальность — это внедрение виртуальной информации, воспринимаемой как часть/элемент реальной жизни, в реальную жизнь. Дополненная реальность представлена портативными устройствами, стационарными устройствами (очки, шлемы, смартфоны, костюмы, принтеры), которые активно входят в индустрию развлечений, в производство. Активно используются проекционные системы, не требующие мощных экранов, накладывающие изображение на любую поверхность. Использование дополненной реальности в производстве позволяет представить информацию в виде трехмерной графики, анимации и видео. На производстве это позволяет обеспечить безопасность труда, повысить производительность труда, сократить время обучения персонала. Широкие перспективы открывает применение данной технологии при организации учебного процесса, который может происходить в буквальном смысле – с полным погружением. Дополненная реальность используется в крупных концертах при сборке самолетов, автомобилей и других крупногабаритных объектов, что позволило сократить время на сборку, уменьшить количество ошибок, а значит, повысить качество продукции.

В современном обществе информация становится промышленным продуктом, а ее производство – одним из видов промышленности. Информация и информационно-коммуникационные технологии становятся одним из источников производительности труда и мощности. Люди имеют доступ к неограниченному количеству информации, знание которой позволяет им выстраивать коммуникации со всем мировым сообществом. Знание определенной информации дает возможность управлять обществом, влиять на общественное сознание. В современном обществе формируется новый тип информационной культуры, получивший название «экранная культура» общения, которая позволяет вести диалог с людьми, проживающими во всех уголках мира.

Заключение. Активное внедрение информационных, коммуникационных и компьютерных технологий в жизнь современного общества носит положительный характер:

1. Сформированы новые способы предоставления информации, которые привели к изменениям в характере и методах организации образовательной деятельности.
2. Компьютеризация позволила оптимизировать деятельность производств и повысить их производительность.

3. Информация становится одной из ценностей информационного общества.

4. Распространение компьютерных технологий позволило наладить контакты между людьми.

Благодаря человеческим технологиям человечество получило возможность не только сохранить и распространить информацию, но и использовать ее для решения глобальных проблем и прогнозирования будущего.

1. Клод Элвуд Шеннон [Электронный ресурс] / Википедия. – Режим доступа: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BD_%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4. – Дата доступа: 09.09.2022.

2. Глобальные закономерности распространения информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс] // Научная библиотека EARTH PAPERS. – Режим доступа: <https://earthpapers.net/globalnye-zakonornosti-gasprostraneniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy>. – Дата доступа: 09.09.2022.

3. Стариченко, Б. Е. Синхронная и асинхронная организация учебного процесса в вузе на основе информационно-технологической модели обучения [Электронный ресурс] // Научная библиотека Cyberleninka. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinhronnaya-i-asinhronnaya-organizatsiya-uchebnogo-protsessa-v-vuze-na-osnove-informatsionno-tehnologicheskoy-modeli-obucheniya>. – Дата доступа: 09.09.2022.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ НА ИКОНАХ ПСКОВА

Гусева В.А.,

студентка 3 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Колпакова Ю.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. История религии, Псков, икона, палеография, надписи на иконах.

Keywords. History of Religion, Pskov, icon, paleography, inscriptions on icons.

Псковская иконопись всесторонне изучена с точки зрения искусствоведения и истории искусства, однако в науке отсутствуют обобщающие работы, посвященные содержанию и исторического значения надписей на иконах.

Целью данного исследования является изучение и анализ надписей и легенд на иконах Пскова.

Материал и методы. Источниковую базу исследования составляют изображения псковских икон первой половины XIV века – первой половиной XVIII века. Работа выполнена на основе сравнительного и содержательного анализа надписей. Помимо этого, были использованы методы палеографии, которые позволили прочесть необходимые тексты и понять их содержание. В ходе данного исследования мы руководствовались принципом историзма в рамках историко-систематического подхода.

Результаты и их обсуждение. На иконах иногда встречаются надписи, соответствующие окружающей иконописца реальности или упоминания о важных исторических событиях прошлых лет. В ходе данного исследования было выявлено 5 икон с историческими текстами местного значения. Одной из таких икон является икона Николы из собора Рождества Иоанна Предтечи Иоанна-Предтеченского женского монастыря в Пскове [1]. Под основным изображением святого имеется довольно четкая надпись: «Въ уси 10 (10) ветябре мце въ ви чиле будучи ее величество благовенная гдрна црца и великая кнгина Параскева оевдоровна и гдрней црево Анной Иоановной игдрней цреной Параскевой Иоановной выванско двче мнстыре пожаловала нацерковное строение наиконостась днгъ ведия рубле дава покровы наблаговерныхъ кнриий золотныя ивоба пришествия жаловала игумению Евсьолию исестрами доволною млотенею». Данный текст повествует о посещении монастыря женой и дочерьми Иоанна Алексеевича, брата и соправителя русского царя Петра I Великого, – великой княгиней Прасковьей Федоровной с царевнами Анной Иоанновной и Прасковьей Иоанновной. Время создания иконы относят к XIV веку. Надпись же, очевидно, рассказывает о событиях гораздо более позднего периода, следовательно, данный текст был вписан в икону, вероятно, не раньше начала XVIII века [2].