

ной войне, занимаются волонтерским движением, то наше исследование было проделано не зря. Это будет нашей маленькой победой в привлечении молодого поколения к вопросам патриотизма и гражданственности в поликультурном пространстве.

Увлечение исследованием сыграло положительную роль и в формировании чувства гордости за свою Родину, любви к ней и уважению своей истории. Мы продолжим исследовательскую работу до тех пор, пока не будет собран материал о последнем воине, не будет похоронен последний солдат с поля боя.

1. Письма фронтовых лет / Л.В. Полещук [и др.] // Гимназический вестник. – 2014. – № 43,44. – С. 7–21.
2. Сырбу, А.А. Мой прадед – участник Великой Отечественной войны / А.А. Сырбу, Л.В. Полещук, М.Н. Грідюшко // Мир вокруг нас. – 2019. – № 37. – С. 10–31.
3. В строю всегда, в памяти навечно / Л.В. Полещук [и др.] // Гимназический вестник. – 2020. – С. 4–46.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВОЕННОЙ КАФЕДРЫ

Михайлов О.П.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ракова Н.А., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Гражданская культура, военная кафедра, студенты.

Keywords. Civic culture, criteria, military department, students.

Вооруженные Силы Республики Беларусь, будучи основой обеспечения военной безопасности Республики Беларусь, составляют опору ее государственности. Они могут успешно выполнять свое историческое предназначение только при условии качественной подготовки военных кадров, в том числе и ее резерва.

Студенты, прошедшие обучение на военной кафедре учреждения образования Витебский государственный университет имени П.М. Машерова и получившие вместе с дипломом о высшем образовании воинское звание «лейтенант запаса», не призываются на военную службу в обязательном порядке. Это повышает ответственность профессорско-преподавательского состава военной кафедры в подготовке резерва Вооруженных Сил.

Глубокое понимание своего предназначения, наряду с такими важными категориями, как гражданское сознание, мышление, чувство, воля, а также желание и умение применять их в общественно-политической деятельности – это то, что необходимо воспитывать в будущем офицере.

Поиск путей формирования гражданской культуры студентов, проходящих военную подготовку в вузах, является актуальной проблемой и основной целью для системы военного образования. Которая обусловлена тем, что сложившаяся система по формированию гражданской культуры у студентов вуза, обучающихся на военной кафедре, требует коррекции, поиска новых ориентиров и новых возможностей для развития будущего офицера.

Необходимость изучения процесса формирования гражданской культуры у студентов, проходящих обучение на военной кафедре, определяется факторами:

во-первых, от того, какой культурный потенциал будет сформирован у студента, в процессе обучения, воспитания и развития, зависит его будущее не только как личности, но и как профессионала и гражданина;

во-вторых, гражданская культура, основывается на профессионализме и квалификации будущего офицера.

Проблема определения сущности гражданской культуры заключается в различном ее толковании, что, прежде всего, связано с наукой, которая обращается к рассмотрению данного феномена. Гражданская культура выступает как составной элемент общей культуры, производной от правовой, политической, демократической, духовной, нравственной и др., которая имеет собственную структуру, находится в постоянном обмене ценностей, норм, знаний и имеет весьма естественный характер.

Материал и методы. Используются общенаучные методы теоретического исследования:

– теоретический (сравнение и анализ научной литературы по теме исследования с целью систематизации различных подходов рассматриваемого явления, выделения критериев, признаков, свойств и функций гражданской культуры);

– эмпирический (наблюдение за деятельностью студентов, обучающихся на военной кафедре, беседы, анкетирование);

– статистический (для оценки одновременного влияния всех факторов, действующих на формирование гражданской культуры студентов).

Результаты и их обсуждение. В рамках поставленной цели рассмотрим различные подходы деятелей наук, посвященные изучению феномена «гражданская культура», определим функции и специфику.

Г. Алмонд и С. Верба в работе «Снова о гражданской культуре» («The Civic Culture Revisited», 1980) понятию «гражданская культура» дано следующее определение «это совокупность ценностей, стандартов, норм и стереотипов, регулирующих отношения индивида или социальной группы с обществом и властью» [1 с. 91].

Профессор В.Н. Коновалов, дал свое определение, где «гражданская культура – важнейший показатель активного гражданства, инициативного поведения и практического гражданского соучастия в общественных делах» [2, с. 37].

В данных определениях прослеживается взаимосвязь между гражданской культурой и политической, где гражданской культуре предусмотрена интегративная функция, что недостаточно полно раскрывает феномен гражданской культуры.

Гражданин – лицо, имеющее устойчивую политико-правовую связь с конкретным государством, закрепленную в виде гражданства [3, с. 215]. Можно сказать, что, обладая гражданской культурой, личность преобразуется в гражданина своего государства.

Н.Е. Яценко термину «гражданская культура» дает свое определение «уровень, характер и содержание нравственных, правовых, политических, эстетических и иных знаний и навыков человека, помогающих ему осознать свои гражданские права и обязанности и определить свое место и роль в решении задач, стоящих перед обществом» [4].

Рассмотрев, основные свойства гражданской культуры, обуславливающие ее специфику, Н.М. Кейзеров определил функции гражданской культуры, где на наш взгляд одной из значимых является функция «посредствующего звена между общечеловеческими ценностями, новым политическим мышлением и политическим сознанием, и поведением граждан» [5, с 123].

Понятие «культура» как показатель и качественная характеристика общественной жизни отражает специфические особенности развития общества. Она представляет собой достаточно сложное, многогранное и системное явление, включающее в себя различные составляющие. Одна из таких составляющих общей культуры как системы – гражданская культура [6].

В данных определениях авторы показали основу гражданской культуры, которая находится во взаимосвязи с социальной структурой общества и имеет коммуникативную природу. Тем самым определены функции гражданской культуры, важнейшими из которых являются:

– объединение свободных граждан в организации на основании признания определенных ценностей как истинно верных для них, но не противоречащих обществу;

– социализация индивида, находящая осуществление в трех сферах: деятельность, общение, самосознание. Происходит становление личности гражданина, усвоение им ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

Гражданская культура у студентов сосредоточена в пределах ближнего межличностного общения.

Учитывая этот факт, следует в воспитательном процессе уделять внимание развитию гражданской культуры студентов, так как приобретаемые знания будут основой и предпосылкой активного гражданского поведения, высокоразвитого патриотизма и гордости за свое государство на фоне сформированных личностных качеств.

Для успешного формирования гражданской культуры студентов, проходящих обучение на военных кафедрах, необходимо учитывать различные факторы: «что есть гражданская культура?», ее структура и выполняемые функции в обществе, особенности формирования в студенческой среде, определение критериев и показателей сформированности гражданской культуры. Исследование гражданской культуры студентов, обучающихся на военных кафедрах, нельзя проводить, нацеливаясь на изучении ее отдельных структурных компонентов. Необходимо постоянно анализировать научную литературу, обобщать опыт и внедрять новаторства в соответствии с постоянно изменяющимися процессами в обществе.

В связи с этим формирование и развитие гражданской культуры студенческой молодежи является одной из важнейших задач системы образования, где формирование гражданской культуры представляется как комплексное взаимодействие личности студента и системы образования.

Особенность формирования гражданской культуры студенческой молодежи на данном этапе развития Республики Беларусь определяется:

– социально-экономическими условиями современного общества, с постоянно меняющимися ценностями и ценностными ориентациями;

– воздействие западных субкультур, идеалов на белорусское информационное пространство (по словам А.Г. Лукашенко: «новый вызов – культурно-идеологическая агрессия западного мира» [7]);

– тем, что студенческая молодежь – прослойка белорусского общества, которая определяет развития государства.

Становится понятно, что формирование гражданской культуры студенческой молодежи – сложная и очень ответственная задача, решаемая как на государственном уровне, так и на уровне учреждения образования – ректоратами, воспитательными отделами, деканатами, профессорско-преподавательским составом на военной кафедре ВГУ имени П.М. Машерова.

Заключение. Мы пришли к выводу, что гражданская культура – основная сущностная характеристика общественной культуры. Гражданская культура личности находится в зависимости от ежедневного поведения человека в обществе.

Гражданская культура характеризует то, что вошло в ежедневную практическую деятельность, она показывает уровень восприятия общественного сознания и степень воплощения духовных и моральных ценностей.

Определив критерии гражданской культуры в студенческой среде, мы можем выстроить модель ее формирования посредством взаимодействия учебно-воспитательной деятельности университета и военной кафедры, тем самым спрогнозировать условия успешного ее формирования в процессе подготовке офицеров запаса.

1. Гражданская культура: политические установки и демократия в пяти странах / Г. Алмонд; С. Верба; пер. с англ. Е. Генделя. – Москва : Мысль, 2014. – 500 с.

2. Коновалов, В.Н. Словарь по политологии / В.Н. Коновалов. – М.: РГУ. В.Н. Коновалов. 2010. – 650 с.

3. Словарь социально-гуманитарных терминов / А.Л. Айзенштадт, В.М. Галкин, Н.А. Котова и др.; Под общ. ред. А.Л. Айзенштадта. – Мн.: «Тестей», 1999. – 320 с.

4. Яценко, Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов / Н.Е. Яценко. – СПб., 1999 / [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vslovar.ru/jur/7782.html>.

5. Кейзеров, Н.М. О соотношении гражданской и политической культур / Н.М. Кейзеров // Соц.-полит. науки. - 1991. - № 7. – С. 123.

6. Ракова, Н.А. Гражданская культура личности: тезаурус понятия / Н. А. Ракова, О.В. Вожгурова, М.Н. Певзнер // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2021. – № 1. – С. 94–101. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/26646> (дата обращения 12.09.2022).

7. Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент. Доклад Президента РБ А.Г. Лукашенко по вопросам совершенствования идеологической работы (27 марта 2003 г.).