

3. Психологическая служба в современном образовании [Текст]. Рабочая кн. / [И. В. Дубровина и др.] под ред. И. В. Дубровиной. СПб. : Питер, 2009. - 400 с.
4. Ковалева, Т. Н. Психологической службе в системе образование Беларуси - 20 лет [Текст] / Т. Н. Ковалева // ПСИХОЛОГИЯ. "У дапамогу педагогу". - 2008. - N 4. - С. 5-10.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В.Ю. Костюченко
Минск, УО «БГАТУ»

В настоящее время использование игр и музыки на занятиях по иностранному языку принято считать факторами, повышающими эффективность профессионально-ориентированного обучения. Игровая форма работы при профессионально-ориентированном обучении позволяет повторить и закрепить усвоенные лексические единицы и типовые фразы, разнообразить формы проведения урока и поддерживать внимание обучающихся на занятиях. При проведении занятий по иностранному языку в игровой форме целесообразно использовать упражнения на усвоение новых терминов, наиболее употребительных идиоматических выражений, накоплению и активному овладению лексикой для делового общения в пределах темы. В результате такого обучения помимо упомянутых выше качеств выявлены следующие особенности, позволяющие считать игровой фактор при профессионально-ориентированном обучении как один из эффективнейших:

-интенсификация учебного процесса за счет преимущественного использования игрового обучения наиболее эффективна и экономична, так как в этом случае, как правило, не требуется больших затрат на приобретение средств ее сопровождения; а сама форма игры наиболее близка к реальным профессиональным условиям деятельности будущих специалистов;

-игровое обучение позволяет спроектировать учебный процесс как набор игр разного уровня, назначения и сложности, при этом преследуется единственная цель — подготовить высококвалифицированных специалистов, отвечающих всем современным требованиям и способных после окончания вуза приступить к исполнению своих профессиональных обязанностей в полном объеме и на высоком профессиональном уровне;

-учебные игры по своей природе и качествам наиболее удачно и эффективно взаимодействуют с такими ведущими факторами как психофизиологическими, а также с факторами учебно-методического сопровождения (ТСО, музыка и т.д.), и могут быть использованы на любом этапе обучения предмета.

Музыкальный фактор, т.е. фактор влияния музыкальных средств на процесс учебной деятельности, проявляется в раскрытии дополнительных резервов и возможностей обучающихся, в снижении утомляемости, в повышении мотивации к изучению предмета, а также в снятии перегрузки студентов. Основные его задачи при профессионально-ориентированной технологии обучения заключаются в повышении эмоциональной активности обучающихся для обеспе-

чения успешности учебной деятельности. В основе этого фактора, например, при обучении иностранному языку, в первую очередь лежит музыкальная чувствительность, умение уловить и понять мелодию изучаемого иностранного языка, тонкости его интонирования, звучания. Данный фактор включает такие признаки как: способность дифференцированного восприятия интонационных особенностей иностранного языка; развитие артикуляционной чувствительности (имитация звука); познание музыкальной культуры страны изучаемого языка; способность памяти; способность говорения на иностранном языке в естественном темпе и интонировании; способность восприятия чужой речи на иностранном языке; эмоциональная стабильность; чувство уверенности в своих силах и др. Во-вторых, гуманизация образования требует пересмотра целей, содержания и технологии обучения иностранному языку как новому способу межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия. Поддерживая интерес к языку как средству общения необходимо развивать интерес к нему как носителю своеобразной культуры. Использование музыки в процессе обучения знакомит студентов с музыкальной культурой страны изучаемого языка. Музыкальная составляющая в изучении иностранного языка позволяет раскрыться новым способностям студентов, облегчает им процесс обучения иностранному языку, сделав его увлекательным и эффективным.

Музыка – это сильное средство воздействия на обучаемых, особенно когда оно возникает из предлагаемых обстоятельств плана занятия и вплетается в "ткань" всего занятия, пронизывая его. Наибольший эффект в процессе профессионально-ориентированной технологии подготовки даёт работа с песнями на иностранном языке. Песни являются великолепным материалом для аудирования, отработки и запоминания языкового материала, грамматического и лексического анализа и работы над фонетикой. Для этого подбираются песни, сочетающиеся с проходимым по курсу материалом, показываются студентам наиболее яркие языковые явления и закрепляются с помощью песен и звучащих мелодий.

На завершающем этапе обучения иностранному языку можно использовать песни как прекрасное средство для организации и проведения дискуссий на иностранном языке, так как одна и та же песня воспринимается каждым слушателем по-разному, и студенты имеют возможность выразить своё к ней отношение. Помимо этого, спектр тем, затрагиваемых в современной песне, чрезвычайно широк: от простых и вечных проблем человечества до общественно значимых явлений и текущих событий жизни.

Литература

1. Андреасян И.М. Учимся учить. Минск: Лексис, 2003. – 134 с.
2. Дмитренко Т.А. Роль игр и технических средств обучения в педагогической технологии многоуровневого и интенсивного обучения иностранному языку в педвузе; // Научные труды МПГУ. Серия: гуманитарные: науки. М., 1998. - С.146-151.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: «Педагогика», 1978. – 234 с.