

**Беженарь Юлия Петровна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
проректор по воспитательной работе,  
Учреждение образования «Витебский государственный университет  
имени П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь;

**Загорулько Регина Владимировна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
кафедра педагогики и образовательного менеджмента,  
Учреждение образования «Витебский государственный университет  
имени П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

### **Синтез традиций и инноваций в воспитательном процессе ВГУ имени П.М. Машерова**

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности воспитательной работы в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова в контексте взаимосвязи традиций и инноваций. Представлены примеры активного вовлечения студентов в общественно полезную и культурно-досуговую деятельность, формирования навыков самодисциплины и самоорганизации, культуры поведения и чувства ответственности перед самим собой, обществом и государством.

**Ключевые слова:** традиции, инновации, процесс, воспитание, патриотизм, подход, учебное заведение, машеровцы, медицентр.

**Bezhenar Yulia Petrovna,**  
PhD in Pedagogic Sciences, associate professor,  
Vice-rector for educational work,  
Educational Establishment «Vitebsk State University  
named after P.M. Masherov», Vitebsk, Belarus;  
**Zagorulko Regina Vladimirovna,**  
PhD in Pedagogic Sciences, associate professor,  
Department of Pedagogics and Educational Management,  
Educational Establishment «Vitebsk State University  
named after P.M. Masherov», Vitebsk, Belarus

### **Synthesis of Traditions and Innovations in the Educational Process of VSU named after P.M. Masherov**

**Annotation.** The article reveals the features of educational work at Vitebsk State University named after P.M. Masherov in the context of the

interrelation between tradition and innovation. Examples of active involvement of students in socially useful and cultural and leisure activities, the formation of skills of self-discipline and self-organization, culture of behavior and a sense of responsibility towards oneself, society and the state have been presented.

**Key words:** traditions, innovation, process, education, patriotism, approach, educational establishment, Masherovtsy, media center.

Для наиболее полной реализации интеллектуального, творческого и трудового потенциала студентов в ВГУ имени П.М. Машерова по всем направлениям воспитательной и идеологической работы осуществляется целенаправленная деятельность, в основу которой положены традиции, положительный опыт и инновации. Акцент делается на всесторонней поддержке инициатив студенческой молодежи, органов студенческого самоуправления, молодежных общественных объединений; активном вовлечении всех студентов в общественно полезную и культурно-досуговую деятельность, формировании навыков самодисциплины и самоорганизации, культуры поведения и чувства ответственности перед самим собой, обществом и государством. Воспитательная деятельность осуществляется в условиях многообразия методологических подходов в педагогике в целом и воспитании в частности [3].

Заслуживающим внимания и действенным в современной социокультурной ситуации, на наш взгляд, представляется дихотомический подход. Дихотомия (от греч. *dichotomia*, где *dicha* – на две части + *tome* – сечение) – деление объема понятия на два соподчиненных его вида по схеме «противоречивой противоположности», как традиции и инновации, коллективность и индивидуальность, эмоциональность и рассудочность, событийность и повседневность, поощрение и наказание и т.д. Дихотомический подход в воспитательном процессе – это подход меры в значимых соотношениях (например, традиции – инновации), который создает условия для достижения воспитательных результатов [3].

Цель статьи – раскрытие особенностей реализации синтеза традиций и инноваций в воспитательной работе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

Традиции (лат. *traditio* – передача, предание) – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установки, идеи и ценности, нормы поведения и т.п.; элементы социально-культурного наследия, сохраняющиеся в обществе или отдельных социальных группах в течение длительного времени. Для

традиций характерно бережное отношение к культурному наследию прошлого; внимание не только к содержанию, но и к внешним проявлениям, в результате чего внешняя форма канонизируется, начинает доминировать над содержанием. Традиция становится обрядом, неизменным атрибутом события, вырождается в ритуал, как, например, украшение елки на Новый год, приготовление блинов на Масленицу и др.

Современное образовательное пространство должно быть мобильно, т.е. быстро реагировать на изменения вне его. В качестве средства такого экстренного реагирования может выступать педагогическая инновация [1].

Новация, новшество – это новое средство, метод, методика, а инновация (англ. innovation – нововведение) – это новшество + процесс введения его в практику. Инновация применительно к образовательному процессу – это введение нового во все компоненты педагогической системы – цели, содержание, методы, средства и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучающихся, их методическое обеспечение. Под инновациями понимаются нововведения, целенаправленные изменения, вносящие в образование новые элементы и вызывающие его переход из одного состояния в другое, с позитивными изменениями относительно выбранных параметров.

Важнейшими критериями педагогических инноваций являются новизна (абсолютная, локальная, условная, субъективная); оптимальность (затрата сил и средств участников образовательного процесса для достижения результатов); результативность (устойчивость положительных результатов при реализации); возможность творческого применения инновации в массовом опыте [2].

Традиции в воспитательном процессе пронизывают все его составляющие: цель и задачи, принципы, содержание, методы и формы, технологии и т.д. В воспитательном процессе традиции, прежде всего, связаны с историей учреждения образования, его персоналиями, знаменательными и памятными датами в жизни университета и страны. Так, например, ежегодно 21 ноября Витебский государственный университет имени П.М. Машерова отмечает свой день рождения. А первая страничка летописи университета открылась более века назад – 21 ноября 1910 года. Главным подарком для всех становится насыщенная программа мероприятий в течение недели: выставки, встречи, фестивали, а университет превращается в творческую площадку воплощенных креативных идей студентов и преподавателей [3].

В рамках празднования данной знаменательной даты начиная с 2016 года проводится церемония вручения специального приза университета «Docendo discimus». Сегодня это ежегодное долгожданное событие, когда преподавателям, сотрудникам и студентам университета, лучшим из лучших в области образования, науки, спорта, творчества и общественной деятельности, вручаются памятные награды за добросовестный труд на благо университета. Возникнув как инновационное мероприятие, церемония вручения специального приза «Docendo discimus» стала доброй традицией [4].

Более века назад стартовали съемки кинофильма под названием «Витебский государственный университет». Сейчас они продолжаются с помощью ТВУ – Телевидения Витебского Университета. Фото- и видеорепортажи официального интернет-канала ВГУ создают историческую, творческую летопись, приобщают молодежь к культурным ценностям, мотивируют самодеятельное творчество, формируют художественные и интеллектуальные способности будущих выпускников. В 2020 году ТВУ представило новую программу «PROискусство», которая в каждом выпуске знакомит зрителя с известными белорусскими художниками, искусствоведами и выпускниками ВГУ, чтобы показать искусство во всех его проявлениях.

Каждое учебное заведение славится своими сотрудниками, выпускниками разных лет, внесшими значимый вклад в становление и развитие университета, науки, культуры и страны в целом. Для ВГУ, в первую очередь, – это Петр Миронович Машеров – выпускник физико-математического факультета ВГПИ имени С.М. Кирова, советский партийный и государственный деятель, Герой Советского Союза, чье имя носит университет с 1998 года. Ежегодно в феврале в университете проходит Неделя памяти Петра Мироновича Машерова. В рамках Недели памяти проводятся уже ставшие традиционными мероприятия: онлайн-кинозал с просмотром документальных фильмов о П.М. Машерове; экскурсионная поездка студентов в Россоны в Музей боевого содружества; агитэкскурсия в д. Заполье, где студенты посещают школу, школьный музей боевой славы, мемориал «Суражские ворота» [3].

Сложная общественно-политическая ситуация в стране потребовала поиска новых, а может быть хорошо забытых старых, подходов к идеологической и воспитательной работе, коррекции соответствующего инструментария. Педагогически выверенная, аргументированная позиция руководства университета как лидера позволила преодолеть возникающие трудности, привнести в образовательный процесс новые задачи,

содержание, формы работы и достичь высоких результатов. Задача заключалась в создании площадки для совместной творческой деятельности. Такой площадкой с 2020 года стала Школа лидеров «Машеровцы». Все «Машеровцы» являются лидерами нового формата. Главная цель школы – содействие повышению гражданского сознания у студенческой молодежи, воспитанию у них патриотических чувств, выявление и поддержка инициативных, творческих и креативных студентов. Наши «Машеровцы» – это постоянные участники и организаторы различных патриотических, волонтерских, культурно-досуговых и спортивно-развлекательных мероприятий (акции, походы, турслеты, конкурсы, спортивные программы) [5].

Опора на традиции избавляет организаторов от постоянной разработки новых сценариев, проектов, позволяет использовать имеющийся наработанный опыт. Вместе с тем повторение одного и того же без элементов новизны, фантазии, выдумки снижает интерес у участников, не содействует развитию их творческих способностей.

Почетно занявший свое место в жизни и воспитательном процессе День матери направлен на осознание того, что «мир начинается с мамы», формирование уважения и бережного отношения к матери; развитие чувства долга и ответственности за свои поступки. В условиях современной информационно-коммуникационной среды традиционные мероприятия дополнила акция-челлендж «Мама, я люблю тебя!», организованная студенческим советом университета. День матери – это прекрасный повод еще раз признаться маме в любви, поздравить ее и поблагодарить за тепло и заботу – не только студентам, но и преподавателям. Технология челленджа предполагает задание для каждого из его участников, которое он должен выполнить полностью, «дойти до конца», записать все на камеру и опубликовать результат в интернете, предлагая повторить это задание какому-то определенному известному человеку или всем желающим.

Важным средством формирования информационной культуры студентов и преподавателей, проводником-информатором «университет – студент – университет» является наличие в ВГУ имени П.М. Машерова корпоративного медиaprостранства. Основными направлениями этой связи выступают сайт университета, газета «Мы і час», Телевидение Витебского Университета (ТВУ), VSUonline, SMM-маркетинг, реклама и PR. Особой популярностью у молодежи пользуется VSUonline – интернет-газета ВГУ – платформа, которая позволяет на специальном портале познакомиться с ВГУ: новости, репортажи, актуальные темы, интервью, афиша и многое другое.

Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание тесно связано с поликультурным, направленным на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий. Формирование национального самосознания и организация межкультурного взаимодействия занимают значимое место в ВГУ. Например, в 2021 году в университете состоялось яркое шоу: мужество и артистизм, харизма и талант, красота и интеллект слились воедино и покорили каждого зрителя конкурса творчества и артистического мастерства «Мистер ВГУ».

Традиции в воспитательном процессе сохраняют преемственность и закрепляют ее наиболее устойчивые моменты. Инновации обеспечивают динамику процесса, переход его в качественно новое состояние с учетом потребностей участников образовательного процесса, социокультурной ситуации и перспектив развития. Только плодотворный синтез традиционного и инновационного позволяет достигать качественного результата – высокого уровня воспитанности обучающихся.

### **Библиографический список**

1. Ховина, Т.В. Традиции и инновации в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Т.В. Ховина // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф., г. Челябинск, июнь 2014 г. – Челябинск, 2014. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5709/>. – Дата доступа: 21.03.2021.

2. Загорулько, Р.В. Особенности и условия эффективности процесса обучения иностранных студентов / Р.В. Загорулько, Ю.П. Беженарь // Концепции и модели подготовки педагогов к работе в гетерогенной образовательной среде: монография / М.Н. Певзнер [и др.]; под общ. ред.: М.Н. Певзнера, П.А. Пестрякова. – Великий Новгород, 2019. – С. 314-333.

3. Беженарь, Ю. П. Взаимосвязь традиций и инноваций в воспитательном процессе университета / Ю. П. Беженарь, Р. В. Загорулько // Современное образование Витебщины. – 2021. – № 2(32). – С. 41–49.

4. #ВГУ110: Телеверсии юбилейных мероприятий [Электронный ресурс] // <https://vsu.by/sobytiya/novosti-universiteta/5900-vgu110-televersii-yubilejnykh-meropriyatij.html> (дата обращения: 11.11.2021).

5. Открытый диалог «Патриотизм в студотрядовском движении» [Электронный ресурс] // <https://vsu.by/sobytiya/novosti-universiteta/6500-otkrytyj-dialog-patriotizm-v-studotryadovskom-dvizhenii.html> (дата обращения: 11.11.2021).