

6. Исправление всех выявленных неточностей.
7. Сдача работы заказчику (рисунки 1, 2).



Рисунок 1 – Основная графика кабинета английского языка



Рисунок 2 – Настенная роспись для подсобного помещения кабинета

**Заключение.** В результате проведенной работы можно сделать вывод о том, что современные настенные росписи несут в себе тысячелетний опыт развития монументально-декоративного искусства. Благодаря совершенствованию материалов и техник, а также появлению новых цифровых технологий, появилась возможность быстро, качественно и с минимальными затратами выполнять высокохудожественные уникальные проекты.

1. Зенькова, М.А. Взаимодействие архитектурных форм и монументально-декоративного искусства во второй половине XX века / М.А. Зенькова // Искусство и культура. – 2020. – № 2. – С. 19–23.

2. Кулененок, В.В. Художественная концепция [Электронный ресурс]: курс лекций для студ. 4-го курса / В.В. Кулененок; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П.М. Машерова", Каф. дизайна. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2514>. – Дата доступа: 07.09.2022.

## КОНСТРУКТОРСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОЙ МЕБЕЛИ

**Шевченко А.С.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Горолевич Т.В., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Конструкторские особенности, функциональность, проектирование, детская мебель, трансформация, эргономичность, безопасность.

Keywords. Design features, functionality, design, children's furniture, transformation, ergonomics, safety.

Детская мебель – это совокупность встроенных или передвижных изделий для обстановки помещений, предназначенных для детей. Она является наиболее функциональной и эргономичной среди прочих видов продукции. В основе дизайна мебели для детей лежит отсутствие травмоопасных элементов. Психологи утверждают, что для гармоничного развития личности ребенка детская мебель должна вызывать положительные эмоции, быть комфортабельной. С этой целью в процессе проектирования учитываются анатомические характеристики детского организма [1].

Детская комната видоизменяется в связи с ростом потребностей ребенка. В соответствии с возрастом детей комната должна подразделяться на разнообразные секторы. К их числу относят зоны: спальную, учебную, творческую, развлекательную, а также место для хранения личных вещей. Независимо от возраста и пола правильная организация пространства является одним из важнейших факторов, от этого будет зависеть удобство использования всего помещения.

Цель работы – проанализировать конструкторские особенности мебели, предназначенной для детей общей возрастной категории.

**Материал и методы.** Материалами для исследования послужил проект детской комнаты в области дизайн-проектирования. Использовались методы: сравнительный анализ, описание и обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** К главным конструкторским особенностям детской мебели относятся: эргономичность, функциональность, безопасность, экологичность, дизайн, модификация [2].

При изготовлении детской мебели производители учитывают возрастную категорию детей, их физиологические и психологические особенности. Это сказывается на габаритных размерах мебельных элементов. На рисунке 1, 2, 3 показана детская комната для двух мальчиков возрастом 6 и 8 лет. Мебель в спальном, учебном и в зоне хранения сделана индивидуально для каждого ребенка, опираясь на его возрастные физиологические особенности. Не рекомендуется проектировать мебель для детей такую же как для взрослых, уменьшая ее размеры. С практической точки зрения мебель на вырост является выгодным решением, но противоречит нормам проектирования. При использовании ребенком эргономичной мебели происходит правильное развитие хрящей и суставов, производится профилактика развития патологических изгибов позвоночника – сколиоза.

К практическим качествам детской мебели относится трансформация. Трансформирующаяся мебель представляют собой многофункциональные конструкции. Данный вид мебели может решить проблему нехватки места. Конструкция детской мебели имеет регулируемые части, что позволяет более длительное время ее использовать. В данном проекте мебель-трансформер отсутствует, что подразумевает скорую замену мебели, в связи с ростом детей [3].

При обустройстве детской комнаты одним из важнейших элементов является обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка. Для ограждения ребенка от травм стоит уделить внимание деталям, а также конструктивным особенностям. Каждый предмет должен быть максимально прочным и устойчивым. Конструктивные особенности детской мебели таковы, что исключаются острые углы, бьющиеся и мелкие детали, при необходимости устанавливаются ограждения, а ящики и шкафы оснащаются безопасными ручками. Следует отказаться от элементов с зеркальными, стеклянными элементами, удостовериться в качестве всех стыков и фурнитуры.

На предоставленных фотоматериалах можно видеть соответствие детской мебели критериям безопасности. Углы в зоне рабочего места, спального и мест хранения закруглены. Фурнитура соответствует требованиям (рис. 1). Основные материалы и материалы покрытий экологичны. В мебели больших габаритов (шкаф, перегородки) отсутствуют стеклянные и зеркальные элементы, что предотвратит травмы детей (рис. 2).

Проектирование детской мебели сопрягается с трудно прогнозируемым поведением ребенка. При изготовлении мебели конструкторы учитывают медицинские требования в соответствии с возрастом ребенка. Важной особенностью детской мебели является прочность. В составе применяются лишь безопасные материалы, которые не вредят здо-

ровью детей. Это касается как основного материала, из которого сделана мебель, так и покрытий, обивки [4].

В данном проекте мебель состоит из таких материалов как ДСП, МДФ, которые являются безопасными для здоровья и соответствуют медицинским требованиям. При правильной сборке мебели данные материалы обеспечивают устойчивость, прочность, надежность и долговечность.

Детская мебель имеет яркие цвета, которые дизайнеры подбирают в соответствии с психологическим влиянием цвета на здоровье ребенка. При грамотно подобранной цветовой гамме у ребенка формируется вкус, пробуждается творческая активность. Присутствие чрезмерного количества яркой цветной палитры вызывает утомление и отрицательно воздействует на зрение и психику ребенка. На данном примере можно увидеть сочетание контрастных: холодного и теплого цвета, которые при правильном пропорциональном сочетании оказывают положительное влияние на ребенка. Не рекомендуется чрезмерное употребление графики на стенах, это может перегрузить интерьер детской комнаты (рис. 3).



Рисунок 1 – Детская мебель

Рисунок 2 – Цветовое решение

Рисунок 3 – Общий вид

**Заключение.** Современные мебельные производства изготавливают все виды детской корпусной мебели с различными вариантами декора и материалов, с применением импортных комплектующих. В производстве используются экологически чистые материалы и комплектующие, которые разрешены ГОСТом. Производители постоянно совершенствуют свои технологические процессы, обновляют оборудование, привлекают к работе высококвалифицированных специалистов мебельного производства. Изготавливают мебель для оборудования разногабаритных помещений, периодически обновляют ассортимент.

1. Детская мебель [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dietmap.ru/mebel-dlja-razvitija-rebenka-foto/>. – Дата доступа: 03.09.2022.

2. Особенности детской мебели [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://remontyes.ru/1664-osobennosti-mebeli-dlya-detskoj-komnaty.html>. – Дата доступа: 04.09.2022.

3. Виды мебели в зависимости от сектора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mblx.ru/rebenok/49-mebel-dlya-detskogo-sada.html>. – Дата доступа: 04.09.2022.

4. Конструкторские особенности мебели для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pdnr.ru/a22152.html>. – Дата доступа: 04.09.2022.

5. Дизайн-проектирование / К.В. Зенькова, Т.В. Гончарова, Е.А. Васькова // М-во образования РБ, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова". – Электрон. текстовые дан. Витебск, 2013. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/3146>. – Дата доступа: 05.09.2022.

6. Дизайн-проектирование среды. Проектно-методические клаузуры. Дизайн-проектирование интерьеров жилых и общественных зданий: хрестоматия / В.В. Кулененок // М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П. М. Машерова". – Витебск: УО "ВГУ им. П.М. Машерова", 2010. – 235 с. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2250>. – Дата доступа: 05.09.2022).

7. Материаловедение и технологии в дизайне предметно-пространственной среды. Дизайн интерьеров / Т.В. Гончарова, А.Д. Алексеева, К.В. Зенькова // М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П.М. Машерова". Витебск, 2012. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2604>. – Дата доступа: 05.09.2022.