

**Заключение.** Таким образом, потенциал уличной музыки как туристического бренда Санкт-Петербурга заключается в успешности развития туристического кластера города. Экономически выгодные аспекты основываются на спросе и предложении на уличные представления, уличные арт-объекты и музыкальные перформансы.

1. Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс / Б.В. Асафьев. – 2-е изд. – Кн. 1, 2 – Ленинград: Музыка, 1971. – 376 с.
2. Петров, А.Ю. Системно-деятельностный подход в профессиональной деятельности общеобразовательных школ и учреждений среднего профессионального образования в предметной области «география» / А.Ю. Петров // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2(87). – С. 290–292.
3. Ротенберг, Н. Уличная музыка как стратегия освоения урбанистического аудиального ландшафта / Н. Ротенберг // Культура и цивилизация. – 2017. – Т. 7. – № 2А. – С. 339–348.
4. Ротенберг, Н. Музыка публичных пространств: звучащие арт-объекты в урбанистическом дизайне / Н. Ротенберг // Манускрипт. – 2018. – № 12-1(98). – С. 168–173.
5. Сокоиков, С.С. О карнавальности уличной музыки: праздник и работа / С.С. Сокоиков., Е.А. Каминская // Проблемы музыкальной науки. – 2020. – № 2. – С. 18–26.
6. Танабаева, А.М. Роль уличной музыки в развитии событийного и развлекательного туризма Санкт-Петербурга / А.М. Танабаева // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 74-8. – С. 160–163.
7. Bennett, A. Street music, technology and the urban soundscape / A. Bennett, I. Rogers // Continuum journal of media and cultural studies. – 2014. – Vol. 28, No. 4. – P. 454–464.
8. Bywater, M. Performing Spaces: Street Music and Public Territory / M. Bywater // twentieth-century music. – 2007. – Vol. 3, No 1. – P. 97–120.
9. Johnson, B. From Music to Noise: The Decline of Street Music / B. Johnson // Nineteenth-Century Music Review. – 2018. – No. 5. – P. 67–78.
10. Quilter, J., McNamara L. Long May the Buskers Carry on Busking: Street Music and the Law in Melbourne and Sydney / L. McNamara, J. Quilter // Melbourne University Law Review Journal. – 2015. – Vol. 39. –P. 539–591.

## **РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ, АНТИЧНОМ РИМЕ И ЕВРОПЕЙСКОМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

**Трифонова М.В.,**

*студент 4 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*  
**Научный руководитель – Карпенко Е.В., ст. преподаватель**

Ключевые слова. Физическая культура, исторический период, физическое воспитание, физическая активность.

Keywords. Physical culture, historical period, physical education, physical activity.

Физическая культура, бесспорно, является одной из важнейших составляющих жизни как каждого отдельно взятого человека, так и общества в целом. На протяжении веков человек занимался разными видами физической активности, не придавая этому такого колоссального значения, которое вкладывают в это понятие современные люди. В условиях тяжелого и в большинстве своём ручного труда, физическая активность издревна была для человека жизненной необходимостью. Она также являлась способом проведения досуга и даже наполнялась сакральным смыслом (как это было в Античной Греции и частично в Древнем Риме). В изучаемый нами период были заложены прочные основы формирования современной модели физической культуры.

Актуальность темы исследования. В настоящее время история развития физической культуры активно изучается как отечественными [1–3], так и зарубежными исследователями [4–5]. Публикуется большое количество статей и монографий, посвященных разным аспектам темы, с использованием разных подходов и методов. Однако, большинство этих трудов является узкоспециальными, то есть посвящены только одному аспекту проблемы.

Целью исследования является комплексное рассмотрение проблемы исторического развития физической культуры в обозначенный исторический период.

Основополагающими для данной работы являются следующие задачи:

- Проследить развитие физической культуры в Античной Греции, Древнем Мире и Европейском Средневековье
- Рассмотреть изменение мышления людей в течение исторического процесса на основе изменения отношения к физической культуре
- Выявить закономерности в историческом развитии физической культуры

**Результаты и их обсуждение.** Античный период был самым благоприятным периодом для развития физической культуры, в основном это было связано с особенностями древней языческой религии, поощрявшей физическое воспитание. Многие атрибуты спорта берут начало в античном мире: соревнования, профессиональные спортсмены и спортсмены-любители, тренеры, восстановительная медицина и др. Выдающиеся мыслители того времени признавали единство различных составляющих человеческого организма (физической, интеллектуальной и духовной) и необходимость воспитания человека в этом единстве. Физические упражнения обеспечивали жизнедеятельность, но в то же время продолжался начатый в первобытном строе процесс их отделения от трудовых и военных навыков. В результате завершения эпохи Древнего мира и появления мировых религий были утрачены многие достижения физической культуры, возрождение которых пришлось на позднее Средневековье.

На протяжении всего исторического процесса менялась как сама физическая культура, так и отношение к ней людей. В период Раннего Средневековья античные идеалы были забыты, а физическая культура потеряла сакральное значение. Однако, люди продолжали заниматься физическими упражнениями и играть в спортивные игры. На протяжении всего периода Средневековья усиливалось сословное деление и виды физической активности всё больше закреплялись за каким-то конкретным сословием. Прерогативой дворянства и рыцарства стали турниры и охота, крестьянство же занималось всевозможными видами тяжелого физического труда.

Работая над данной темой, мы выявили некоторые закономерности в историческом развитии физической культуры. На протяжении всего исторического процесса развития человечества отмечается некоторая преемственность разных видов спорта. Большинство спортивных игр и других видов физической активности имеют древние аналоги, видоизмененные под влиянием времени и изменением потребностей человека.

**Заключение.** Работая над данной темой исследования, нами был изучен ряд зарубежных и отечественных научных статей, монографий и учебных пособий по истории физической культуры и спорта. Так как физическая культура является неотъемлемой частью общества, на протяжении всего исторического процесса она терпела всевозможные изменения. В разные исторические периоды она обожествлялась, запрещалась или же становилась жизненно необходимой. В ходе исследования мы рассмотрели историю развития физической культуры от её зарождения и расцвета и до её фактического запрещения (но не исчезновения из жизни общества). Эти процессы весьма закономерны, т.к. связаны с происходящими изменениями общественного строя, культуры, религии и т.д. Перспективы для исследования данной темы достаточно широки, ведь прогресс не стоит на месте, а если меняется общество, то меняются и все его составляющие — в том числе и физическая культура.

1. Григоревич, В.В. Всеобщая история физической культуры и спорта / В.В. Григоревич. – Москва: Советский спорт, 2008. – 285 с.

2. Мельников, С.А. Античный «спорт» / С.А. Мельников // Логос, 2013. – № 5. – С. 159–170.

3. Лукина, А.С. Женский спорт в Античную эпоху / А.С. Лукина // Наука, образование и культура. – 2016. – № 4. – С. 11–13.

4. Gardiner E. Norman Athletics in the ancient world / E. Gardiner. – New York: Dover Publications, Inc., 2002.

5. Zeigler, E.F. Physical education and sport in the Middle Ages / E.F. Zeigler. – Michigan: In E. F., 1986.

## CHANGES IN HEART RATES DURING LATIN AMERICAN COMPETITION DANCES IN SPORTS BALLROOM DANCES

***Fu Jiangyan,***

*1st year undergraduate, VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus*

*Scientific adviser – Minina N.V., Ph.D. ped. Sciences, Associate Professor*

Keywords. Sports dancing, Latin American program, heart rate.

Ключевые слова. Спортивные танцы, Латиноамериканская программа, частота сердцебиения.

Factors such as weak teachers in colleges and universities have affected the development and development of sports dance in college campuses. Hu Xihua's "Analysis of the Current Situa-