

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РФС АКАДЕМИИ (РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ СОЮЗ) – CBF ACADEMY (БРАЗИЛЬСКАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА)

Анискевич И.С.,

ст. преподаватель ФГБОУ ВО «ВГАС», г. Воронеж, Российская Федерация

Ключевые слова. Российский футбольный союз, Бразильская конфедерация футбола, методический материал, методика, подготовка, тактическая подготовка, этап спортивного совершенствования.

Keywords. Russian Football Union, Brazilian Football Confederation, methodical material, methodology, training, tactical training, stage of sports improvement.

В системе подготовки тренеров в России, Российский футбольный союз имеет в своем распоряжении методический материал, предоставляемый специалистам. Литературу и методические рекомендации в работе на всех этапах подготовки футболистов разной квалификации. Главной проблемой, является однотипность содержания в течении долгого времени. Что по сравнению с самим футболом, который не стоит на месте во всех видах подготовки, должен иметь более конкретный подход, особенно на этапе спортивного совершенствования.

Основной целью, Академий, ДЮСШ и СДЮСШОР на этапе спортивного совершенствования, является подготовка ближайшего резерва для сборной России по футбол. Использование рекомендаций для работы тренеров в детско-юношеском футболе, а не конкретных шаблонных материалов для построения учебно-тренировочных занятий, обусловлено огромной территорией нашей страны и разной по уровню материально-технической базой.

Примером тому служит программа подготовки футболистов 10–14 лет разработанная в 2002 году РФС совместно с Adidas group. Разработка программы вызвана необходимостью модернизацией процесса подготовки спортивного резерва в футболе. Основным направлением программы является:

- 1) Блоковая (модульная) программа, характеризующая процесс спортивной подготовки юного футболиста.
- 2) Блоковая (модульная) периодизация процесса подготовки юного футболиста.
- 3) Последовательность блоков: мяч; мяч и ворота; мяч, ворота и соперник; на заключительном этапе концентрация на всех элементах игры.
- 4) В программе решение задач технической, тактической, физической и психологической подготовки игрока предложено осуществлять интегрально (совместно) за счет правильного сочетания методов упражнений и игры.

Программа имеет практическое применение и нашла отклик во многих академиях, клубах, ДЮСШ и СДЮСШОР. Но также и столкнулась с проблемой. Материально-техническое обеспечение клубов в различных регионах страны не позволяют использовать данную программу как базовую.

Также основным методическим материалом предлагаемый РФС для тренеров, являются типовые учебно-тренировочные программы «Футбол» для ДЮСШ и СДЮСШОР от 2011 года и 2021 года. Программы содержат обоснованные структуры и содержания многолетней подготовки детей в ДЮСШ и СДЮСШОР по футболу на спортивно-оздоровительном, начальном, учебно-тренировочном этапах и этапе спортивного совершенствования. Детально рассмотрены вопросы программирования и комплексного контроля

тренировочных и соревновательных нагрузок юных футболистов в зависимости от их возраста и уровня подготовленности, а также формата соревнований. Решая одну из главных задач в предоставлении типовых программ для специалистов, как основного материала для подготовки резерва для сборной России по футболу.

Сравнительный анализ типовых программ Российского футбольного союза и Бразильской конфедерацией футбола позволит выявить основные направления, в которых имеет место изучить вопрос в разработке новой более детальной программы для этапа спортивного совершенствования. Так как переход из детско-юношеского футбола во взрослый футбол, так и остается лимитирующим фактором в качественной подготовке игроков для сборной России.

Результаты и их обсуждение. Для сравнения, реализация программ и результат работы, предлагаем Топ – 100 молодых игроков по версии ФИФА. Количество игроков, подготовленных в России – 2 (Сафонов, Магомед-Шапи Сулейманов) против 9 игроков сборной Бразилии. Что само собой говорит о необходимости пересмотреть типовые программы и учесть один из важных аспектов, тактическую подготовку на этапе спортивного совершенствования, как одну из ключевых стадий перехода игроков во взрослый футбол.

Обратим внимание на методический материал Бразильской конфедерации футбола, который в свою очередь в отличие от типовой программы Российского футбольного союза, уделяет особое внимание тактической подготовке. Все содержание опирается на игру главной Сборной команды и каждый из тренеров пришедших на пост главного тренера, придерживается основному направлению, разработанного совместно с предыдущими тренерами команды. Отмечу, что за всю историю на посту главного тренера Сборной Бразилии не было ни одного иностранца. Это говорит о менталитете и преемственности поколений игроков и тренеров.

Основные принципы игры Бразильская конфедерация футбола, отличающиеся от типовых программ Российского футбольного союза:

Взгляд через плечо. Поворот шеи, действие игрока/со стороны игрока, которому предстоит получить пас, по перемещению головы в стороны, чтобы удостовериться в присутствии соперников/противников близко/далеко к задней области их тела.

Командная тактика. Это одновременные действия, осуществляемые пятью игроками, предварительно установленные в виде принципов, в соответствии с выработанной стратегией, с соблюдением правил игры.

Статическое и динамическое отношение к пространству. Это воображаемые ориентиры, происходящие от официальной разметки игрового поля, такой как штрафная площадь, площадь ворот, центральный круг и т. д., которые не меняются независимо от движения игроков и мяча.

Это: полевые оси; полевые коридоры; секторы поля; трети поля; зоны поля и зоны риска до ворот.

Полевые оси. Они относятся к воображаемым линиям, пересекающим поле в продольном и поперечном направлениях.

Продольная ось (глубина). Это воображаемая линия, которая пересекает поле от одной линии ворот к другой.

Поперечная ось (ширина). Это воображаемая линия, которая пересекает поле от одной боковой линии к другой.

Полевые коридоры. Это три прямоугольные полосы, ограниченные в направлении продольной оси поля двумя линиями ворот и воображаемыми линиями, которые начинаются в конце боковой линии площади ворот с каждой стороны поля.

Сектора поля. Это четыре прямоугольные полосы, ограниченные в направлении поперечной оси поля воображаемыми линиями, разделяющими защитную и наступательную полузащиту и центральную линию поля.

Трети поля. Это пространства, определяемые линиями ворот и воображаемыми линиями, построенными на поперечной оси, которые делят игровое поле на три части: треть защиты, треть полузащиты и треть атаки/последняя треть.

Полевые зоны. Они относятся к пространствам, ограниченными воображаемыми линиями, которые делят поле на продольную (коридоры) и поперечную (секторы) оси. Полевые зоны: левая оборона (DE); центральный оборонительный (DC); правая защита (DD); левый оборонительный средний (MDE); центральный опорный полузащитник (MDC); правый средний защитный (MDD); левое наступательное средство (MOC); центральное наступательное средство (MOC); правое наступательное средство (MOD); левое наступление (LE); центральное наступление (ЦО); и правое наступление (OD)

Зоны риска к целям. Это внутренние области, определяемые воображаемыми диагональными линиями, которые отходят от точки пересечения центральной линии поля и боковых линий к основанию боковых стоек ворот, с большей опасностью в областях ближе к воротам.

Статические пространственные ориентиры могут быть созданы после других ориентиров, в соответствии с потребностями тренера.

Динамические пространственные привязки. Это воображаемые ориентиры, исходящие из положения игроков и мяча в данный момент.

Заключение. К разработке типовых программ и рекомендаций для тренеров привлечь Российских специалистов «с полей». Использовать терминологию близкую к тренеру-практику. Привлекать тренеров из регионов и активно контактировать с Федерациями футбола по регионам для сбора более конкретизированной информации. Уделить особое внимание на отдельные виды подготовки и этапы подготовки, так как типовая программа Российского футбольного союза уместит в себе сразу все этапы подготовки и виды подготовки косвенно их касаясь и предлагая тренерам лишь малую часть полезной информации.

1. Типовая программа спортивной подготовки футболистов 10–14 лет, рекомендованная для организаций спортивной подготовки по футболу на территории Российской Федерации. От Российского футбольного союза: Зорков А.Н., Власов А.Е., Дресвянников Д.О., Киселев Н.И., Соловьев И.Н., Саутин В.Н. От Немецкого футбольного союза: Томас Рой, Михаэль Мюллер. От компании «Адидас» Игорь Острицкий, Илья Фимушкин.

2. Типовая программа спортивной подготовки по виду спорта «футбол» (юноши, девушки) (тренировочный этап). Методическое пособие. Авторы-составители: Иванов О.Н., Кузнецов А.А. – М.: ФГБУ ФЦПСП 2021. – 107 с

3. Федеральный стандарт спортивной подготовки по футболу. – Москва, 2012

4. Футбол: типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва [Текст] / Российский футбольный союз. – М.: Советский спорт, 2011. – 160 с.: ил.

5. GLOSSÁRIO DO FUTEBOL BRASILEIRO TERMOS E CONCEITOS RELACIONADOS ÀS DIMENSÕES TÉCNICA E TÁTICA ISBN: 978-65-00-033113 Autor: Carlos Thiengo Organizador: Maurício Marques.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ЮНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ГИМНАСТОК

Белкина Ю.А., Селиванова А.Н.,

студентки 3 курса магистратуры ВГАС, г. Воронеж, Российская Федерация

Научный руководитель – Богачева Е.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Художественная гимнастика, гибкость, методика развития гибкости.

Keywords. Rhythmic gymnastics, flexibility, methodology for developing flexibility.

Целенаправленная многолетняя подготовка художественных гимнасток – сложный процесс, успех которого определяется целым рядом факторов. Одним из ведущих факторов является развитие гибкости и выявления более эффективных способов, средств, методов, при помощи которых можно за минимальный промежуток времени достичь наивысшего результата [1].

При проведении педагогического эксперимента в рамках подготовки выпускной квалификационной работы, нами было проведено пилотное исследование по развитию ведущего качества гимнасток-художниц – гибкости.

Материал и методы. Работа проводилась в Автономной некоммерческой организации дополнительного спортивного образования «Школе художественной гимнастики»