



Рисунок 1 – Результаты исследования о причинах школьной тревожности, % к общему числу респондентов

Заключение. Исходя из приведенных теоретических и эмпирических данных исследований можно сделать вывод о том, что школьная тревожность может стать настоящей проблемой для общего психического развития личности, поэтому необходимо понимание тенденций эмоционального состояния детей в современной образовательной среде и поиск путей стабилизации и улучшения эмоционального состояния учащихся. Такими путями могут послужить, например, групповые занятия со школьными психологами, индивидуальные занятия с использованием различных методик, таких как арт-терапия, музыкотерапия и другие. Также диалог с родителями для наблюдения и коррекции поведения учеников вне школы может быть эффективным средством управления школьной тревожностью.

Таким образом, понимание концепции школьной тревожности и ее причин может помочь в разработке мер вмешательства для защиты детей и подростков от психологических и эмоциональных проблем в уязвимые периоды.

1. Крицкая, Д.А. Влияние тревожности и уровня школьной мотивации на уровень дезадаптации учеников средней школы / Д.А. Крицкая // Вісник Одеського національного університету. Психологія. – 2010. – Т. 15. – № 16. – С. 37–42.
2. Александров, Ю.И. Психофизиология / Ю.И. Александров. – СПб.: Питер, 2003. – 496 с.
3. Большой психологический словарь / Редкол.: Б. Мещеряков [и др.]. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.
4. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2011. – 583 с.
5. Астапов, В.М. Тревога и тревожность: хрестоматия / В.М. Астапов. – СПб.: Пер сэ, 2008. – 240 с.
6. Спилбергер, Ч.Д. Тревожность как свойство личности / Ч.Д. Спилбергер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 189 с.
7. Головей, Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2001. – 688 с.
8. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р.С. Немов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.
9. Ильин, Е.П. Психофизиология состояний человека / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2005. – 412 с.
10. Соболева, Л.Г., Новак, Н.Г., Шаршакова, Т.М. Оценка уровня тревожности детей школьного возраста / Л.Г. Соболева, Н.Г. Новак, Т.М. Шаршакова // Проблемы здоровья и экологии. – 2013. – №4 (38). – С. 123–128.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКОТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Пилипёнок А.П.,

*выпускница Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ластовка О.М., магистр пед. наук*

Ключевые слова. Дошкольное образование, нарушение речи, звукотерапия.
Keywords. Preschool education, speech disorder, sound therapy.

По данным Всемирной организации здравоохранения число детей с нарушениями в развитии неуклонно растёт во всём мире. Большое количество среди детей с особенностями психофизического развития составляют дети, имеющие нарушения речевого раз-

вития. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Следует отметить, что речевой дефект отрицательно сказывается на состоянии эмоционально-волевой сферы у таких детей. Это проявляется в повышенной тревожности, формировании низкой самооценки и таких черт характера, как неуверенность в себе и замкнутость. В дополнении к традиционным методикам работы, все больше используются нетрадиционные методики работы с такими детьми. Одна из них – звукотерапия.

Цель исследования – изучить влияние звукотерапии на формирование правильного звукопроизношения, эмоционально-волевой сферы и личности дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи.

Задачи: изучить сущность и основные направления звукотерапии; выделить наиболее эффективные методы звукотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с ТНР; апробировать различные методы звукотерапии в работе с дошкольниками с ТНР; определить влияние звукотерапии на формирование правильного звукопроизношения и эмоционально-волевой сферы дошкольников с ТНР.

Материал и методы. Для выявления уровня развития детей среднего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, были использованы диагностические методики: Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен «Шкала тревожности»; С.В. Велиева «Паровозик». Методика звукотерапии была использована в работе с дошкольниками 4–5 лет, имеющими тяжелые нарушения речи, на базе ГУО «Ясли-сад №2 г. Полоцка».

Результаты и их обсуждение. В ходе осуществления индивидуальной коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения нами были предложены упражнения с игрушками-конструкторами на разные звуки, как гласные, так и согласные. Например, одно из них «Самолет». Дошкольник надевает на палец самолет-конструктор. Затем ребёнку даётся указание: «Помогаем самолету лететь: делаем короткий вдох носом и выдыхаем через рот произнося звук [уууу]».

Из цикла В.А. Востокова были подобраны музыкальные произведения, под которые дети проговаривали чистоговорки и в соответствии с содержанием текста выполняли определённые движения. Из цикла М.Ю. Картушиной были выбраны и проведены следующие логоритмические упражнения:

- «Принесу вам мёду» – дети упражняются со звуками [о], [у], [э] и выполняют элементы логоритмики;

- Музыкально-речевая игра «Маленький шарик». Дети выполняли движения под музыку в соответствии с текстом при этом упражняются со звуками [ш], [с], пропевая их.

Такие логоритмические упражнения развивают речедвигательный и речеслуховой анализаторы ребенка для своевременного развития произносительной стороны речи и основных качеств голоса, также способствует развитию речевого дыхания. Проговаривание чистоговорок, улучшает дикцию и артикуляцию дошкольников.

Так звукотерапию можно использовать на групповых занятиях. Например, на занятиях по изобразительной деятельности при рисовании детям было предложено послушать музыкальную композицию Pyrrhula – «Сказочный лес». Внимание детей было обращено на красоту окружающих нас звуков.

Также было организовано тематическое рисование в сочетании с мимическими и пантомимическими этюдами. Детям были предложены карточки-пиктограммы, символизирующие разное настроение. Сначала они рассматривали карточки-пиктограммы, затем разрезали их по линии, делящей условное лицо на верхнюю и нижнюю части, смешивали и разыгрывали ситуации, дорисовывали карандашами, красками недостающие детали, выполняя соответствующие музыкально-пантомимические этюды на распознавание эмоций. Это не только упражнение на узнавание эмоций, но и упражнение на формирование способности к взаимодействию с другими детьми в группе.

С детьми, проводилась первичная диагностика обследования перед началом коррекционно-педагогической работы. Она была направлена на определение эмоционально-

го состояния, состояние страха, тревожности, степени позитивного и негативного психического состояния. При анализе методики «Паровозик» С.В. Велиева, суть которой методики состоит в том, что ребёнку необходимо выстроить определённую последовательность цветных вагончиков. Анализ результатов показал, что у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи отмечается у 28% позитивное психическое состояние; у 42 % негативное психическое состояние низкой степени; у 17% негативное психическое состояние средней степени; 13% негативное психическое состояние высокой степени.

Методика «Шкала тревожности» Р. Тэммл, В. Амен направлена на определение общего уровня тревожности ребенка дошкольного возраста. В ходе исследования дошкольникам предлагалось выбрать к каждому рисунку дополнительную картинку детского лица. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом печальное. Данные исследования показывают, что высокий уровень тревожности был выявлен у 25% дошкольников. Средний уровень был выявлен у 62% дошкольников. Низкий уровень тревожности был выявлен у 13% дошкольников.

Повторная диагностика проводилась уже после применения выше указанных направлений звукотерапии в коррекционно-педагогической работе, которая показала, что у детей снизилась тревожность на 15% и улучшилось эмоциональное состояние на 20%.

Также было проведено анкетирование среди 22учителей-дефектологов по вопросам использования звукотерапии в педагогической деятельности. Как выяснилось, что большинство отметили, что используют в своей работе методику звукотерапии. Анализ анкетирования показал, что наиболее эффективными направлениями звукотерапии являются: произношение звуков и слогов, проговаривание чистоговорок (96% респондентов отметили положительный аспект использования звукотерапии), а 4% - не стали бы серьёзно рассчитывать на данную методику.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное применение средств звукотерапии способствует формированию правильного звукопроизношения, повышает уровень развития эмоционально-волевой сферы дошкольников, способствует созданию позитивного эмоционального климата в группе. Также это способствует укреплению физического и психологического здоровья воспитанников, имеющих тяжёлые речевые нарушения. Дети быстрее справляются с заданиями воспитателя, так как заинтересованы разнообразием звуков, окружающих их на занятиях. Таким образом, видно, что гипотеза нашла свое подтверждение. И смело можно утверждать, что методика звукотерапии может быть применена для формирования правильного звукопроизношения, а также коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Проективная диагностика в сказкотерапии: учеб. пособие / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е.А. Тихонова. – СПб.: Речь, 2003. – 208 с.

2. Казакова, Л.А. Нетрадиционные воспитательные технологии для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации / Л.А. Казакова. – Ульяновск, 2008. – 83 с.

3. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей / О.В. Клезович. – Мн.: Аверсэв, 2005. – 34 с.

4. Медведева, Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учеб. пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Е.А. Медведева. – М.: Изд. ц. «Академия», 2002. – 69 с.