

В основе любого развития лежит поиск и разрешение противоречий. Формирование творческого мышления, развитие познавательной активности дошкольников следует осуществлять поэтапно. На первом этапе детей подводят к пониманию многофункционального использования объектов окружающего мира. Содержание второго этапа – поиск и выявление противоречий в объектах и явлениях окружающего мира. На третьем этапе детей учат разрешению противоречий [2].

На основе анализа результатов эксперимента были разработаны методические рекомендации для педагогов и законных представителей воспитанников по использованию развивающих игр и игровых тренингов для формирования у детей способностей, которые лежат в основе гибкого и творческого мышления, - способностей к поиску и разрешению противоречий в окружающем [1].

**Закключение.** В ходе исследования методы ТРИЗ-технологии рассматривались с точки зрения влияния на познавательное развитие детей дошкольного возраста. Сделана попытка определить возможности их использования в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования с учетом возрастных особенностей детей.

Итоги исследования позволяют утверждать, что с помощью методов ТРИЗ-технологии возможно повысить эффективность образовательного процесса и развить творческие способности детей при решении познавательных задач, используя при этом креативный подход, развивая фантазию и гибкое мышление ребенка.

1. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. – Минск, 2008. – 112 с.

2. Жмырева, М.А. Система творческих заданий как средство обучения детей 4-7 лет работе с противоречием / М.А. Жмырева, Т.А. Сидорчук – Ульяновск, 2000. – 32 с.

3. Корзун, А.В. Веселая дидактика. ТРИЗ в детском саду / А.В. Корзун. – Минск, 2000. – 72 с.

4. Познякова, Г. Мы выбираем ТРИЗ / Г. Познякова. – Минск, 2005. – 12 с.

## **АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ВИТЕБЩИНЫ**

***Михайловская Е.И.,***

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Год исторической памяти, историко-культурное наследие, писатели и поэты Витебщины, литературные произведения, кукольный театр «Наша батлейка».

Keywords. Year of historical memory, historical and cultural heritage, writers and poets of Vitebsk region, literary works, puppet theater «Our batleika».

Сохранение и укрепление единства белорусского народа, формирование ценностного отношения к историческому прошлому в рамках Года исторической памяти, объявленного в Республике Беларусь в 2022 году, обуславливает поиск новых форм работы с подрастающим поколением. Особенно актуальным является сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия, в частности литературного. Ведь одним из наиболее ярких проявлений культуры любого народа является его литературное наследие.

В городе Витебске и Витебской области хорошо известны фамилии белорусских писателей и поэтов В.В. Быкова (1924–2003), В.С. Короткевича (1930–1984), В.А. Попковича (1935–2021), Г.Б. Пациенко (1937), А.Н. Конопелько (1939–2002), Т.И. Красновой-Гусаченко (1948) и многих других. Они имеют непосредственное отношение к нашему городу в плане рождения, обучения или работы. Приобщение подрастающего поколения к изучению и сохранению литературного наследия родного края способствует формированию любви к Малой Родине, чувства причастности к отечественной культуре.

Целью данной статьи является анализ литературных произведений писателей и поэтов Витебщины для разработки сценариев пьес, сценическая реализация которых будет осуществляться в рамках социально-педагогического проекта «Батлейка как средство популяризации творческого наследия Витебщины».

**Материал и методы.** Методологической основой статьи являются работы белорусских ученых и этнографов Г.И. Барышева, П.А. Бессонова, Г.В. Виноградова. Материалом статьи послужили автобиографические данные писателей и поэтов Витебска и Витебской области. Были использованы методы сравнительного анализа, обобщения, систематизации.

**Результаты и их обсуждение.** На педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова с целью приобщения молодежи к национальным традициям, истории и богатой культуре Витебщины осуществляет свою деятельность кукольный театр «Наша батлейка» (руководитель – старший преподаватель кафедры музыки Е.И. Михайловская). Он был создан доцентом кафедры музыки, кандидатом педагогических наук, доцентом Ю.С. Сусед-Виличинской в 2011 г. одновременно с фольклорным коллективом «Вясёлка» и первоначально являлся его структурным компонентом. Однако возникла необходимость перевести кукольный театр «Наша батлейка» в статус самостоятельного коллектива в качестве постоянного участника мероприятий профориентационной направленности в университете и на педагогическом факультете.

Деятельность кукольного театра «Наша батлейка» направлена, прежде всего, на гражданско-патриотическое воспитание и формирование нравственных позиций подрастающего поколения. Безусловно, большое внимание следует уделить приобретению профессиональных навыков сценического мастерства (вождение кукол, сценическая речь, сценическое движение, коммуникационные навыки). Репертуар коллектива включает авторские сценарии на тему профориентации. Новым направлением сценического творчества стала пропаганда литературного наследия витебского сказочника Г.Л. Шакулова.

После ознакомления со сказками Григория Логиновича была выбрана сказка «Алёнушкин козлик» с учетом того, что сценическая постановка сказок «Феник-Ур и Рандочка», «Тополиная веточка», «Матушка Алена» и т.д. была осуществлена ранее образцовым фольклорным коллективом «Зорачкі» ГУО «Гимназия №1 г. Витебска» [1]. Сценарий по мотивам сказки «Алёнушкин козлик» разрабатывался авторским коллективом с учетом особенностей восприятия современных школьников – жителей XXI века. Был разработан алгоритм постановки спектакля в контексте позиций со-знания, со-творчества и сопереживания кукольного театра «Наша батлейка» (руководитель – старший преподаватель Е.И. Михайловская), фольклорного коллектива «Вясёлка» (руководитель – канд. пед. наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинско), инструментального ансамбля «Жалейка» (руководитель – преподаватель Н.А. Кручковская), учащегося 1 «Д» класса ГУО «Средняя школа №44 г. Витебска» Н. Усачева и учащейся 3 «Г» класса ГУО «Средняя школа №3 г. Витебска» А. Михайловской. Для организации согласованной деятельности участников коллективов была создана группа в мессенджере Viber. Видеосъемку и монтаж постановки мини-спектакля осуществляла М. Ткачёва, студентка 14-ой группы (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»). Первая встреча коллективов и юных актеров («Козлик» и «Алёнушка») состоялась непосредственно в день съемок, однако это не усложнило творческий процесс. Была создана видеозапись мини-спектакля по мотивам сказки Г.Л. Шакулова «Алёнушкин козлик» с последующим ее размещением в соцсетях [2].

19 июля 2022 г. в ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина» прошла традиционная творческая встреча «Шакуловские чтения – 2022». На мероприятии была представлена вышеупомянутая видеозапись спектакля в формате интерактивной игры для зрителей из числа учащихся, посещающих оздоровительные лагеря дневного пребывания ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алферова» и «Средняя школа №21 г. Витебска». В проведении мероприятия приняла участие дочь Г.Л. Шакулова, Н.Г. Ильина, специально приехавшая в г. Витебск из г. Санкт-Петербурга, где она проживает в настоящее время [3].

Однако следует подчеркнуть, что историко-культурное наследие города Витебска и Витебской области не ограничивается творчеством Г.Л. Шакулова. Писатели и поэты представлены в таблице 1 в хронологической последовательности.

Таблица 1 – Анализ творчества писателей и поэтов Витебщины

№	ФИО	Годы жизни	Основные литературные произведения
1.	Лыньков Михась Тихонович	1884–1975	«Міколка-паравоз», «Васількі», «Пра слаўнага вяяку Мішку і яго слаўных таварышоў», «Баян», «Салавей-разбойнік»
2.	Лагин Лазарь Иосифович	1903–1979	«Старик Хоттабыч», «Белокурая бестия», «Три черноморца»
3.	Бровка Петрусь Устинович	1905–1980	«К родным берегам», «Избранные стихи и поэмы», «Приход героя», «Весна родины», «Путями боровыми», «Беларусь», «Ясный Кут»
4.	Шакулов Григорий Логинович	1910–1987	«Берёзовая роща», «Алёнушкин козлик», «Тополёвая веточка», «Заячьи защитники», «Рябинка», «Сказка о дедушке, о зайцах и о сером волке»
5.	Боборико Маина Максимовна	1930–2021	«Книжжина неделя», «Непоседы», «Про Светку и её друзей», «За круглым оконцем», «А у нас во дворе», «Бабушкины сказки», «Катин Новый год», «Как заболела и поправилась телепередача»
6.	Симанович Давид Григорьевич	1932–2014	«Весенняя сказка», «Июнь-река», «Равноденствие», «Волшебный луг», «Зеленый кузнечик»

Вышеперечисленные литературные произведения или их фрагменты могут быть использованы в разработке сценариев для театральных постановок кукольного театра «Наша батлейка». Учитывая, что спектакли предполагается проводить для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в том числе и для детей с ОПФР), сценарии спектаклей потребуют авторской интерпретации и соответствующего художественного оформления в соответствии со спецификой педагогического факультета.

**Заключение.** Результаты проекта «Батлейка как средство популяризации творческого наследия Витебщины» предполагается использовать в учреждениях дошкольного и общего среднего образования, представлять на конкурсы и фестивали различного уровня. Как иллюстративный материал видеозаписи могут быть использованы в проведении методических объединений учителей начальных классов; на курсах повышения квалификации воспитателей и музыкальных руководителей учреждениях дошкольного образования в ГУДОВ «ВОИРО».

В перспективе предполагается создать группу «Наша батлейка» в социальной сети Вконтакте. В ней будут размещены упражнения для развития сценической речи, упражнения по вождению кукол и т.д.; видеозаписи постановок сказок по мотивам творчества витебских писателей.

1. Сусед-Виличинская, Ю.С. Вторая жизнь сказок Г.Л. Шакулова / Ю.С. Сусед-Виличинская, С.Н. Орлова // Современное образование Витебщины. – 2019. – №4(26). – С. 33–41. – Режим доступа: <https://ger.vsu.by/handle/123456789/19486>. – Дата доступа: 09.09.2022.

2. Алёнушкин козлик / Видеозаписи ПедФак Вконтакте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/video-184008626\\_456239042](https://vk.com/video-184008626_456239042). – Дата доступа: 02.06.2022.

3. Литературное знакомство «Витебский сказочник» / Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vlib.by/index.php/ru/3144-literaturnoe-znakomstvo-vitebskij-skazochnik>. – Дата доступа: 20.07.2022.