

Четвертый этап – рефлексивный предполагает анализ деятельности информационного клуба «Дошкольный учитель-дефектолог», обобщение и распространение опыта работы посредством логопедического праздника «Говорилки», освещение деятельности клуба на педагогическом совете, оформление опыта работы через изготовление папки-передвижки, оформление выставки «Дошкольный учитель-дефектолог».

Заключение. Таким образом, разработанное программно-методическое обеспечение окажет эффективное влияние на повышение качества управления коррекционно-педагогическим процессом в учреждении дошкольного образования, что обеспечит повышение уровня речевого развития детей дошкольного возраста и своевременную, качественную их подготовку к обучению в школе.

1. Езопова, С.А. Менеджмент в дошкольном образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Езопова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.

ТРИЗ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Минькова Д.В.,

выпускница Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кудрявцева Е.В., магистр

Ключевые слова. Дошкольное образование, познавательное развитие, дети дошкольного возраста.

Keywords. Preschool education, cognitive development, preschool children.

В настоящее время осознание места и роли образовательных технологий, широкое внедрение их в практику работы учреждений дошкольного образования позволяют качественно изменить подходы к содержанию и организации образовательного процесса и обеспечить качество дошкольного образования в целом.

Дошкольник в силу своего возраста – искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно, а игра, как всем известно, - ведущая деятельность в дошкольном детстве. Как найти ту грань, за которой заканчивается игра и начинается серьезная интеллектуальная работа? Как, не погасив природной любознательности маленького человека, научить его мыслить системно и гибко? Поиск увлекательных для детей средств и форм обучения в дошкольном образовании привел к созданию эффективных методик и образовательных технологий. Одна из них – ТРИЗ – стимулирует воображение и творческое мышление ребенка, дает возможность развивать познавательную активность детей, учит самостоятельному поиску и применению знаний в деятельности.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Ее основателем считается бакинский ученый, писатель-фантаст Генрих Саулович Альтшуллер.

Изучение и анализ источников по теме исследования позволяет назвать целый ряд ученых, которые занимались проблемой использования ТРИЗ в дошкольном образовании. Это такие ученые-педагоги, как А.А. Гин, Т.А. Сидорчук, С.И. Гин, А.В. Корзун и др.

В основу данного исследования легли идеи и методические разработки ведущих в нашей стране специалистов по использованию ТРИЗ-технологии в дошкольном образовании С.И. Гин и А.В. Корзун.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному образованию – это возможность для детей самостоятельно находить ответы на вопросы, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми, преодолевать психологическую инерцию.

Цель исследования – рассмотреть теоретические основы проблемы и обосновать целесообразность использования технологии ТРИЗ для познавательного развития детей дошкольного возраста

Материал и методы. Экспериментальная часть исследования проводилась на базе ГУО «Ясли-сад № 4 г. п. Россоны» с детьми среднего дошкольного возраста. Были использованы методы: анализ источников по теме исследования, диагностические задания по методике А.В. Корзун [3, с.63].

Результаты и их обсуждение. Традиционное образование функционирует по правилам, сформулированным ещё в XVII веке Я.А. Коменским: услышал – запомнил – повторил – применил. В результате уже в дошкольном возрасте у ребёнка формируются стереотипы мышления и поведения, т.е. психологическая инерция–привычка мыслить по устоявшимся правилам, на основе уже опробованного опыта. Если ситуация не стандартна, не привычна, психологическая инерция мешает, она блокирует уже имеющийся запас знаний, ставит в тупик [3, с. 7].

В рамках темы исследования был организован констатирующий эксперимент, цель которого - выявить актуальный уровень развития познавательной активности и наличие психологической инерции детей.

Диагностические задания были определены на основе методических разработок А.В. Корзун [3, с. 63]. По каждому из двух заданий были разработаны показатели трех уровней развития у детей познавательной активности, гибкости мышления.

Результаты эксперимента позволяют утверждать, что психологическая инерция в той или иной степени присутствует у всех детей, участвовавших в эксперименте; у большинства детей (59%) уже сформированы стереотипы мышления. Психологическая инерция мешает им мыслить гибко и нестандартно, тормозит проявления творчества.

Анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы, практического опыта дошкольного образования позволил выявить ряд методов ТРИЗ-технологии, наиболее эффективных для познавательного развития ребенка – дошкольника, для преодоления психологической инерции. Это такие методы, как мозговой штурм, метод морфологического анализа, метод фокальных объектов, метод системного оператора, метод моделирования маленькими человечками, синектика и др.

Благодаря мозговому штурму, представляющему собой коллективное обсуждение проблемных ситуаций и вопросов, у детей формируется понимание того, что не существует безвыходных ситуаций, что любую проблему можно решить, затратив определённые усилия. Важно научить детей оценивать решение проблемы с точки зрения затраченного на её решение, времени, стоимости, усилий. Таким образом дети выходят на идеальный конечный результат, т. е. получают максимально выгодное решение при минимальных затратах [3, с. 23].

Суть метода фокальных объектов заключается в том, что к определённому объекту «примеряются» свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов. Этот метод направлен на формирование умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связанные друг с другом [3, с. 63].

Метод морфологического анализа очень эффективен для развития творческого воображения, преодоления психологической инерции, стереотипов мышления. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта [3, с. 19].

Метод моделирования маленькими человечками позволяет объяснить и смоделировать внутреннее строение объектов и взаимодействие между ними, наглядно описать агрегатное состояние вещества (твёрдое, жидкое, газообразное) [1, с. 63].

Цель метода синектики – познакомить детей с незнакомым, отстраниться от привычного посредством аналогий (прямых или фантазийных) [3, с. 24].

В процессе реализации метода системного оператора дети учатся производить системные раскладки, анализировать и описывать систему связей между объектами окружающей действительности, строить разного рода классификации. Кроме того, детям предоставляется возможность выяснить историю возникновения объекта, а также возможность представить себе, каким станет объект в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться и т.п. [3, с. 37].

В основе любого развития лежит поиск и разрешение противоречий. Формирование творческого мышления, развитие познавательной активности дошкольников следует осуществлять поэтапно. На первом этапе детей подводят к пониманию многофункционального использования объектов окружающего мира. Содержание второго этапа – поиск и выявление противоречий в объектах и явлениях окружающего мира. На третьем этапе детей учат разрешению противоречий [2].

На основе анализа результатов эксперимента были разработаны методические рекомендации для педагогов и законных представителей воспитанников по использованию развивающих игр и игровых тренингов для формирования у детей способностей, которые лежат в основе гибкого и творческого мышления, - способностей к поиску и разрешению противоречий в окружающем [1].

Заключение. В ходе исследования методы ТРИЗ-технологии рассматривались с точки зрения влияния на познавательное развитие детей дошкольного возраста. Сделана попытка определить возможности их использования в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования с учетом возрастных особенностей детей.

Итоги исследования позволяют утверждать, что с помощью методов ТРИЗ-технологии возможно повысить эффективность образовательного процесса и развить творческие способности детей при решении познавательных задач, используя при этом креативный подход, развивая фантазию и гибкое мышление ребенка.

1. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. – Минск, 2008. – 112 с.
2. Жмырева, М.А. Система творческих заданий как средство обучения детей 4-7 лет работе с противоречием / М.А. Жмырева, Т.А. Сидорчук – Ульяновск, 2000. – 32 с.
3. Корзун, А.В. Веселая дидактика. ТРИЗ в детском саду / А.В. Корзун. – Минск, 2000. – 72 с.
4. Познякова, Г. Мы выбираем ТРИЗ / Г. Познякова. – Минск, 2005. – 12 с.

АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ВИТЕБЩИНЫ

Михайловская Е.И.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Год исторической памяти, историко-культурное наследие, писатели и поэты Витебщины, литературные произведения, кукольный театр «Наша батлейка».

Keywords. Year of historical memory, historical and cultural heritage, writers and poets of Vitebsk region, literary works, puppet theater «Our batleika».

Сохранение и укрепление единства белорусского народа, формирование ценностного отношения к историческому прошлому в рамках Года исторической памяти, объявленного в Республике Беларусь в 2022 году, обуславливает поиск новых форм работы с подрастающим поколением. Особенно актуальным является сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия, в частности литературного. Ведь одним из наиболее ярких проявлений культуры любого народа является его литературное наследие.

В городе Витебске и Витебской области хорошо известны фамилии белорусских писателей и поэтов В.В. Быкова (1924–2003), В.С. Короткевича (1930–1984), В.А. Попковича (1935–2021), Г.Б. Пациенко (1937), А.Н. Конопелько (1939–2002), Т.И. Красновой-Гусаченко (1948) и многих других. Они имеют непосредственное отношение к нашему городу в плане рождения, обучения или работы. Приобщение подрастающего поколения к изучению и сохранению литературного наследия родного края способствует формированию любви к Малой Родине, чувства причастности к отечественной культуре.