

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Кущина Я.Н.¹, Малашенко А.О.²,

*¹студентка 3 курса, ²студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кущина Е.А., доцент

Ключевые слова. Учащиеся, творческие способности, факультатив, исследование.
Keywords. Students, creativity, elective, research.

Проблема развития способностей учащихся младших классов является актуальной, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности ребенка. Способности необходимы человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе задатки, найти свое место в жизни. Одна из задач системы воспитания – всестороннее развитие способностей у всех детей. Одностороннее, узкое развитие ребенка, когда он проявляет яркие способности в какой-либо одной области при полном равнодушии ко всему остальному, неправильно. Безусловно, интерес, связанный со способностями, должен преобладать, но при этом учитель стремится к всестороннему, гармоническому развитию личности ребенка и расширению его кругозора. Только такое развитие обеспечивает подлинный расцвет способностей.

В начальной школе одной из главных задач является развитие у всех учащихся общих способностей и формирование интереса к учению в контексте ведущей в этом возрасте учебной деятельности.

Целью данного исследования является определение уровней развитости творческих способностей учащихся в процессе музыкально-творческой деятельности на занятиях факультативного занятия «В мире музыки».

Материал и методы. Методологической основой являются работы отечественных и зарубежных ученых: В.Л. Яконюка, Е.С. Поляковой, Г.М. Цыпина. Материалом исследования послужило изучение функционирования факультатива «В мире музыки». Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа №12 г. Витебска имени Л.Н. Филипенко». Были использованы методы анализа, систематизации, обобщения и наблюдения, изучение опыта преподавания музыки в начальной школе.

Результаты и их обсуждение. Развитие способностей учащихся младших классов происходит в процессе разных видов организованной деятельности, которые обогащают познание, способствуют общему развитию ребенка, формированию его личности. Обогащение жизненного опыта каждого учащегося с учетом его задатков может быть обеспечено в условиях дополнительного образования. Следствием этого является более полное самовыражение и самореализация учащихся, повышение их творческого потенциала, развитие способностей школьников.

Факультативные занятия «В мире музыки» положительно воздействуют на все сферы деятельности учащихся. С их помощью развивается выдержка, оригинальность мышления, креативность, укрепляется дисциплина, что способствует всестороннему развитию личности. Изучая музыкальный материал, обучающиеся расширяют свое восприятие, музыкальный тезаурус, словарный запас, развивают в себе творческие способности, воспитывают музыкальный вкус.

Изучение психологических особенностей учащихся младших классов показало, что этот возраст наиболее благоприятен (сентизивен) для развития творческих способностей. Психологические особенности становятся более стабильными, укрепляется голосовой аппарат, увеличивается вокально-слуховая координация. Обучающиеся более активны в мышлении, имеют устойчивое внимание, приучаются самостоятельно владеть голосом, слушать и контролировать себя.

Целью факультативных занятий «В мире музыки» является формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры (Д.Б. Кабалевский).

Также нами были подобраны музыкальные отрывки разных жанров для проведения исследования с учащимися 4 классов. Элементами, характеризующими музыкальное произведение, явились: музыкальный жанр, музыкальные инструменты, типы оркестра, сольное вокальное исполнение, а также известные в этом возрасте средства музыкальной выразительности. После исполнения каждого музыкального отрывка, учащиеся выстраивали свое художественное оформление, в соответствии с названными элементами.

Ответы на все вопросы делились на следующие варианты: полный ответ, неполный ответ, нет ответа. Полный ответ представляет собой развернутое высказывание на заданный вопрос. Неполный ответ характеризуется кратким высказыванием, к которому имеются дополнительные вопросы. Нет ответа – отсутствие ответа на вопрос при затруднении обучающегося. За каждый полный ответ на вопрос учащиеся получали 2 балла, за неполный ответ – 1 балл, если ответа не было – 0 баллов.

Цифровые показатели исследования отражены в таблице.

Таблица 1. – Результаты исследования

Классы	Ответы учащихся в %		
	Полный	неполный	Нет ответа
4	28,6	61,3	10,1

На основе результатов тестирования мы могли сделать вывод о том, что уровень развития творческих способностей учащихся одной возрастной категории (4 класс) значительно отличается.

Заключение. Таким образом, анализ результатов исследования, проведенного в начале учебного года, свидетельствует о значительных различиях в эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их способностях к образному мышлению. Применяя, в течение учебного года, на факультативных занятиях, разнообразные формы игровой и творческой деятельности, методы создания поисковых ситуаций, эмоционального воздействия, стимулирования интереса к музыкальной деятельности, мы сможем повысить уровень творческой активности и развитости творческих способностей учащихся.

1. Ковалив, В.В. В мире музыки: программа факультативных занятий для I – IV классов общеобразовательных учреждений / М.Б. Горбунова, В.В. Ковалив, И.В. Яцкембская-Колёса // Пачатковае навучанне. – 2010. – №7. – С. 66–70.

2. Кущина, Е.А. Синтез интерпредметных знаний в процессе развития образных представлений у учащихся на уроках музыки: монография / Е.А. Кущина; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова". – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – 212 с. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/26392>. – Дата доступа: 09.09.2022.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мерзлякова В.С.,

*молодой ученый, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Ключевые слова. Управление коррекционно-педагогическим процессом, учреждение дошкольного образования, программно-методическое обеспечение, дети с нарушениями речи, интерактивное взаимодействие субъектов.

Keywords. Management of the correctional and pedagogical process, institution of pre-school education, software and methodological support, children with speech disorders, interactive interaction of subjects.