

"aesthetic education" to China. Foreign language translation is aesthetic education, and aesthetic education. "Aesthetic education" prompts students to pursue the spiritual level of life and improve their ideal state. With the continuous development and reform of education, "aesthetic education" is mediated by various other educational activities. International ballroom dance is one of its important mediums.

International standard dance can bring beautiful enjoyment to the viewers. Similarly, international standard dance students will also create positive, healthy and optimistic artistic beauty through learning and practice. Compared with traditional exercise methods, international standard dance is more rich in the spirit of the times and social value.

4. Serving the Society. The educational service provided by teachers is a social service, not an individual service. The generation of this service is based on the general needs of social development and the purpose of ensuring the normal operation of the society. Obviously, what teachers provide to the society Educational services have this feature. This is because educational activities are a necessary link for the inheritance of human civilization and a pivotal link for the realization of intergenerational inheritance of a society's culture. Therefore, the reason for the existence of socially necessary continuing education services is that it has The objective basis of a certain social value. The essence of professionalism is irreplaceability. As a professional teacher, his social foothold lies in the fact that he can provide unique educational services for the society [2; 4].

Conclusion. Dance is one of the oldest art forms. The art of dance originates from life and is higher than life. Just like international standard dance, as one of the world's major dances, with the accompaniment of music, there are rhythms and regularities through all aspects of the human body. It has been regarded as a noble and elegant means of entertainment and fitness, and its unique fitness features and attractive unique charm are rapidly popularizing. In the social life of the majority of the people, it has shown an immeasurable role and strong vitality in enriching the leisure time, strengthening the body, and delighting the body and mind, and is deeply loved by the majority of the people [3]. The ancestors of all ethnic groups in the world have long passed on production knowledge and life knowledge in the form of singing and dancing. Entrust the ideals and aspirations of the nation, carry out extensive social activities, closely connect with people's lives, and have a positive social role.

1. Li Chunyu, Talking about the physical and mental development and education of dance students in their youth [A], Drama Home, 2019.

2. Long Baoxin, Education: Professional Social Service as a Teacher [A], Jiangsu Education Research, 2012

3. Win Zhiguo, Talking about the Social Value of Sports Dance [A], Sports Time and Space: First Half Month, 2016.

4. Николаенко, С.В. Виды деятельности при формировании социокультурной компетенции / С. В. Николаенко // Навукова-метадычная думка на Беларусі : матэрыялы рэгіян. (з міжнар. удзелам) навук.-практ. канф., прысвечанай 100-годдзю «Беларускай граматыкі для школ» Б. Тарашкевіча, Віцебск, 5 снежня 2018 г. – Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2018. С. 143-148. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/17143>. – Дата доступа: 12.09.2022.

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Белицкая Ю.В.,

магистрант ТГУ им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация

Научный руководитель – Мелехова В.М., канд. психол. наук

Ключевые слова. Наглядно-образное мышление, младшие школьники, задержка психического развития, арт-технологии, коррекционно-развивающие занятия.

Keywords. Visual and imaginative thinking, younger schoolchildren, mental retardation, art technology, correctional and developmental classes.

В современных реалиях можно отследить, как меняется рост количества детей с недостатками физического и психического здоровья в большую сторону, который обусловлен биологическими и социальными факторами. Большую половину занимает категория детей с задержкой психического развития (ЗПР) [2].

Актуальность данного исследования заключается в том, что такое нарушение как задержка психического развития является одной из главных проблем современной педагогики. Данная проблема обусловлена тем, что младшие школьники с данным недугом имеют плохую успеваемость в школе и сталкиваются с отсутствием мотивации к образовательному процессу, а также данное нарушение влияет на мыслительную деятельность младших школьников с ЗПР, в большинстве случаев замечается отставание в развитии наглядно-образного мышления.

В своей статье А.А. Сухоносова опубликовала анализ психолого-педагогической литературы, вследствие чего выявила, что отличительную роль в когнитивном развитии младших школьников занимает наглядно-образное мышление, в этом же источнике также отмечает слабость регулирующей функции мышления у детей данной категории [3].

Цель исследования – доказать эффективность адаптированной образовательной программы по развитию наглядно-образного мышления младших школьников с задержкой психического развития с использованием арт-технологий.

Материал и методы. Нами был проведен анализ научной и педагогической литературы по проблеме исследования; использованы диагностические методы: беседа с детьми, учителем, специалистами и родителями, педагогический эксперимент; математические методы: количественный и качественный анализ результатов.

В исследовании принимало участие 20 обучающихся первого класса ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», педагог-дефектолог, педагог-психолог, учитель начальных классов, родители. Нами было сформировано 2 группы: экспериментальная (10 человек) и контрольная (10 человек).

Для проведения исследования были разработаны диагностические методики для обследования уровня развития наглядно-образного мышления младших школьников с задержкой психического развития. В основе наших методик лежат методики, описанные в работах С.Д. Забрамной, Т.В. Чередниковой, Л.А. Вегнера, Р.С. Немова, модифицированные нами под потребности и особенности младших школьников с задержкой психического развития.

Результаты и их обсуждение. В результате обследования выявлено, что на низком уровне наглядно-образное мышление у 60% детей экспериментальной и у 70% детей контрольной группы, средний уровень был выявлен у 40% детей экспериментальной и у 30% детей контрольной группы, высокий уровень у двух групп выявлен не был.

Одна половина младших школьников с неохотой выполняли диагностические пробы, т. к. в большинстве случаев их привлекала сама картинка, а не задание, поэтому выполнение самого задания было затруднено, словесная инструкция была непонятна, исследователю необходимо было повторять инструкцию к заданию несколько раз.

Часть детей данной категории выполняла хаотичные действия с диагностическим материалом, использовали метод манипулирования предметами. Еще одна часть детей понимала инструкцию, но в середине выполнения задания терялись и давали неверный ответ.

В ходе проведения данного эксперимента, беседы с родителями, специалистами, учителем выяснилось, что все дети нуждаются в коррекционно-педагогической помощи.

Для развития наглядно-образного мышления нами была разработана адаптированная образовательная программа с использованием арт-технологий, которая включает в себя цикл занятий с частой сменой деятельности, предупреждающая утомление и повышающая мотивацию к образовательному процессу детей с данным нарушением.

В частности, о пользе арт-технологий, их положительном влиянии на состояние всех психических процессов, в том числе и мышлении в своей статье пишет О.В. Бурачевская, которая указывает, что при введении в практическую деятельность различных видов арт-технологий развивается также слуховое, зрительное, кинестетическое восприятие [1].

Данная программа использовалась в течении 6-ти месяцев на подгрупповых занятиях 2 раза в неделю с детьми экспериментальной группы.

Количественный анализ результатов контрольного обследования показал выросшую динамику в развитии наглядно-образного мышления младших школьников с задержкой психического развития. В свою очередь, у детей контрольной группы, у которых педагогическая работа проводилась с использованием традиционных технологий, при повторном обследовании наблюдалась менее значительная динамика. У 2 детей экспериментальной группы выявлен высокий уровень развития наглядно-образного мышления, что составляет 20%, 6 младших школьников (60%) достигли среднего уровня развития наглядно-образного мышления, 2 ребенка из них остались на том же среднем уровне, 2 ребенка (20%) остались на низком уровне.

В контрольной группе у 5 младших школьников (50%) выявлен средний уровень, у 5 детей (50%) выявлен низкий уровень развития наглядно-образного мышления, высокий уровень не выявлен.

Сравнительный качественный анализ результатов повторного обследования младших школьников экспериментальной группы с результатами младших школьников контрольной группы показал, что у младших школьников контрольной группы решение задач в наглядно-образном плане вызывала больше затруднений, чем у младших школьников экспериментальной группы. Младшие школьники контрольной группы допускали больше ошибок при решении задач с опорой на мысленное представление, требовался неоднократный повтор словесной инструкции исследователем, для того чтобы дети данной группы смогли понять и выполнить диагностическую пробу, результат оказался лучше чем на начальной стадии эксперимента, но был недостаточен чтобы подняться до высокого уровня развития наглядно-образного мышления, у младших школьников экспериментальной группы наблюдалось более быстрое и эффективное развитие наглядно-образного мышления, дети данной группы с уверенностью выполняли задания, некоторые младшие школьники затруднялись выполнять диагностические пробы, но проанализировав задания самостоятельно еще раз, выходили из данной ситуации без помощи исследователя, давали верный ответ.

Заключение. Таким образом, проведенная нами работа по развитию наглядно-образного мышления младших школьников с задержкой психического развития с использованием арт-технологий была эффективной.

Арт-технологии при постоянном и длительном использовании на уроках в младших классах дают положительные результаты.

Использование арт-технологий на коррекционно-развивающих занятиях повышают мотивацию младших школьников, превращают скучные занятия в интересное времяпровождение, постоянная смена деятельности, являющаяся одним из главных составляющих данной программы препятствует переутомлению детей данной категории, также арт-технологии способствуют обогащению знаний об окружающей действительности, правильное соотношение между словом и образом, предметом и явлением, что в совокупности приведет к повышению уровня развития наглядно-образного мышления.

1. Бурачевская, О.В. Арт-технологии как средство развития пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Бурачевская // Инновационные педагогические технологии: материалы II Международной научной конференции. – 2015. – С. 139–142.

2. Никулина, А.И. Оценка эффективности программы гигиенического воспитания и обучения детей начальных классов с ЗПР в специализированных школах / А.И. Никулина, К.В. Шейкина // Журнал FORCIPE. – 2019. – №S1 (2). – 350 с.

3. Сухонова, А.А. Организация предметно-пространственной среды как средство развития наглядно-образного мышления обучающихся с задержкой психического развития / А.А. Сухонова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2018. – 152 с.