

аддикции первостепенно влияют на человека, как на индивидуальную личность, на его образ жизни, стиль поведения и мышления, способность контролировать собственную жизнь, неспособность принимать решения без советов других людей, готовность позволять другим принимать важные для него решения, готовность соглашаться с другими, из страха быть отвергнутым, даже при осознании, что они не правы, затруднения начать какое-то дело самостоятельно, готовность добровольно идти на выполнение унижительных или неприятных работ с целью приобрести поддержку и любовь окружающих, плохая переносимость одиночества – готовность предпринимать значительные усилия, чтобы его избежать, ощущение опустошенности или беспомощности, когда обрывается близкая связь, охваченность страхом быть отвергнутым, легкая ранимость, податливость малейшей критике или неодобрения со стороны. Всё это проблемы развития незрелой личности, а потому важным является работа с зависимыми людьми в данном направлении. Замечено также, что склонность к наркомании коррелирует с некоторыми чертами характера и особенностями поведения, такими как импульсивность, склонность к поискам новизны и острых ощущений, а также к антисоциальному поведению. Нерешительные, сомневающиеся, мнительные, пугающиеся всего нового постоянно тревожные люди, обнаружив, что успокаивающие или другие психоактивные средства способны смягчить переживания, связанные с предстоящими или воображаемыми трудностям, могут прибегать к их поддержке при определенных ситуациях.

Заключение. Таким образом, мы можем утверждать, что данные источники являются достаточно актуальными и значимыми в исследовании психологической незрелости как фактора возникновения аддиктивного поведения.

1. Психология взрослости / Е. П. Ильин [и др.]. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 542 с.: ил. - (Мастера психологии); ISBN 978-5-459-00762-6 : 1000.

2. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей / Г.В. Старшенбаум. – Москва: Когито-Центр, 2006 (Можайск (Моск.обл.): Можайский полиграфкомбинат). – 366 с. : табл.; 24 см. - (Клиническая психология); ISBN 5-89353-157-4

3. Диагностика и коррекция психических зависимостей: метод. рекомендации / [сост. А. А. Макарова]; М-во образования РБ, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова", Каф. прикладной психологии. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 48 с. –Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/3250>. – Дата доступа: 10.09.2022)

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Урбан А.П.¹, Януль О.В.²,

¹учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 29 г. Витебска имени В.В. Пименова»,

²студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Коммуникативные универсальные учебные действия, литературное чтение.

Keywords. Communicative universal educational activities, literary reading.

При развитии коммуникативных умений в начальной школе необходимо учитывать особенности психического развития младшего школьника. Обучение и развитие его необходимо строить, основываясь на естественные возможности психического развития, выстраивая всю систему обучения каждого ребенка относительно дальнейшего развития его общих и коммуникативных способностей.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют труды отечественных и зарубежных ученых, методистов и педагогов. В статье использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод обобщения, метод педагогического наблюдения за учебным процессом, метод анкетирования. Экспериментальное исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей». В работе приняли участие 22 ученика 4-х классов.

Результаты и их обсуждение. Выделим следующие коммуникативные универсальные учебные действия детей младшего школьного возраста: умение взаимодействовать в общении; умение четко и ясно выражать свои мысли, доносить их так до собеседника; умение задавать вопросы; умение вести свое рассуждение; умение давать свой отзыв во время общения; умение слушать собеседника и быть внимательным и тому, что он говорит; умение вести обсуждение вопроса; умение убеждать и доказывать свою точку зрения; эмпатия.

Эти умения в своем развитии дают основу для формирования соответствующих навыков: ясности, разнообразия и выразительности речи, понятности, точности в словарной передаче. Анализ методических работ дает основание обратить внимание на следующие аспекты в изучении развития коммуникативных универсальных действий младших школьников: увеличение словарного запаса и объема высказываний; развитие речи, произношение, понимание обращенной речи; создание в условиях учебного диалога ситуации содержательно-предметного взаимодействия учащихся друг с другом с целью овладения коммуникативными умениями и навыками [1].

В процессе чтения и анализа литературы разного рода и жанров, младший школьник знакомится с различными типами и характеристиками героев; выясняет мотивы поступков и критерии их оценки обществом. Подобная деятельность помогает ребенку сформировать модель личностного поведения внутри общества, которая позволяет развиваться индивиду и чувствовать себя комфортно внутри общества, а не только быть принятым в него.

Знакомство с фольклором позволяет раскрыть перед младшими школьниками основы жизненного уклада наших предков, познакомиться с историей своей Родины, а лирика как род литературы заставляет окунуться в мир образов и чувств и поразмышлять над основными жизненными ценностями каждого человека.

Коммуникативные действия можно развивать в процессе постановки речетворческих и предметных задач развития коммуникативной культуры учащихся. С речевыми понятиями учащиеся сталкиваются в результате речевой практики и окружающую их действительность на примере типичных для их возраста ситуаций, которые направлены на понимание языковых средств речи. Дидактический материал расширяется в процессе узнавания младшими школьниками новой информации.

На уроке педагог должен создавать условия, необходимые для естественного, непринужденного поведения учащихся, проявления с их стороны активности во время общения в различных группах и парах. Чем старше учащиеся, тем больше времени должна проводиться в течение урока фронтальная работа, потому что она способствует достаточно серьезному напряжению. Данный вид работы должен проводиться в соответствии с возрастными возможностями концентрации внимания учащихся, проходить под контролем учителя, что ведет к повышенной утомляемости, эмоциональному дискомфорту, недостаточной вовлеченности в групповую или парную деятельность, потому что проявляют активность только сильные учащиеся.

Для учащихся младших классов, в большей степени, благоприятна работа в группе, которая направлена на комфортное нахождение учащихся в кругу одноклассников. Групповые формы работы способствуют проявлению интереса, активизации познавательной деятельности, самореализации личности, развитию навыка общения.

Одной из главных задач такого предмета, как литературное чтение является возможность познакомить учащихся с миром художественной литературы. Второстепенными задачами являются: формирование средствами художественного слова образных представлений о людях, о природе, о мире; формирование гуманного отношения к жизненным явлениям; развитие читательского интереса к книгам; формирование основ читательской культуры; приобщение младших школьников к духовным ценностям.

В педагогическом процессе литературному чтению отводится особая роль, так как литературное чтение – это не только предмет обучения, но и средство воспитания и развития учеников. Деятельность учащихся на уроках литературы направлена на изучение детской литературы. В программе преобладают такие виды литературы, как художе-

ственная и научно-познавательная. В результате работы с ней учащиеся осваивают социально-нравственный опыт, у них происходит формирование мировоззрения, воспитываются гуманные чувства, развивается эмоционально-чувственная сфера, воспитывается нравственная позиция.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в процессе обучения литературному чтению происходит в процессе развития школьников и является сложным личностным новообразованием, которое включает в себя систему представлений, ценностные отношения, коммуникативные универсальные действия и опыт коммуникативной деятельности.

Ценностным ориентиром в содержании литературного чтения является направленность учащихся на учебный диалог, в ходе которого сталкиваются различные точки зрения читателей. В процессе обмена впечатлениями о прочитанном тексте создаются условия и для развития речевых способностей. С целью создания таких учебных ситуаций учащимся предлагаются специально подобранные тексты, предусматривающие их неоднозначное восприятие.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета связаны с особым отбором литературного материала. Такой материал помогает: осознать творческую позицию читателю; формировать вкус; соотносить произведение с культурной нормой литературного текста.

Школьная программа по литературному чтению ориентирует учащихся в разнообразном читательском пространстве и соотносится с особым критерием отбора литературных текстов. Основными критериями отбора большинства предложенных для учащихся чтения текстов являются критерии художественности, критерии разнообразия, критерии жанрово-видовой специфики произведений, критерии духовности.

Критерий художественности является одним из определяющих. Художественные произведения формируют эстетический вкус учеников, вызывают разнообразные переживания. Большинство из предложенных текстов образные. Они подталкивают учеников к созданию собственных образов того, что описывает или о чем повествует автор.

Критерий жанрово-видовой специфики помогает рассмотреть предложенные учителем тексты в зависимости от своеобразия их формы и содержания. Жанр, выступая в качестве особого средства расширения читательского сознания, обеспечивает рост культуры эстетического восприятия школьников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий происходит постепенно, в процессе знакомства с различными видами текстов, их особенностями, жанровой спецификой. При чтении различных текстов, учащиеся обучаются различным способам взаимодействия, направляющим учащихся на овладение необходимыми способами взаимодействия, а как следствие у учащихся возникает коммуникативная потребность и ценностное отношение к коммуникативной деятельности.

По мнению М.М. Бахтина, «чтение» – это диалог читателя с автором, «сотворчество понимать». Читатель не имеет «готового образа», автор образует его согласно закону искусства, а читатель» воссоздает «его по вехам», заданным автором. Данный процесс представляет специфический диалог, осуществляющийся в процессе художественного текста, совершаемый через текст и на основе.

Заключение. Коммуникативные универсальные учебные действия занимают особое место в комплексе универсальных учебных действий. На уроках литературного чтения наиболее благоприятные условия для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. В основе формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников лежит их активная языковая деятельность. Развитие коммуникативной культуры у младших школьников является одной из важных задач начальной школы.

1. Алексеева, М.М. Теория и методика развития речи детей / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

2. Данич, О.В. Приемы формирования метапредметных умений на уроках русского языка в начальной школе / О.В. Данич, Н.В. Крицкая // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февраля 2020 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 477–478. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/20993>. – Дата доступа: 10.09.2022.