

Из данных, представленных в таблице 1 мы видим, что только у двух студентов высокий уровень гнева и раздражительности. Так же у троих студентов, от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень гнева и раздражительности. А у остальных студентов уровень гнева и раздражительности низкий.

Студенты с низким уровнем, могут похвастаться своим хладнокровием и спокойствием. Студенты, которые набрали средний уровень, в целом спокойные, но жизненные неприятности их задевают и раздражают. А уже у студентов, которые набрали высокий уровень, неприятности вызывают гнев и негодование, тем самым часто злятся и сильно раздражаются. Чувства долго клокочут внутри. Временами, люди с таким высоким уровнем часто теряют контроль и страдают высокими вспышками ярости. Такая гневливость и вспыльчивость встречается нечасто.

В результате проведённого исследования мы пришли к выводу, что уровень гнева и раздражительности у студентов первого курса находится в норме.

Если сравнить общий средний балл между мужским и женским полом, то уровень гнева и раздражительности у девушек выше, чем у парней. Ведь по своей психологической природе женщина более эмоциональна, чувственна и обладает большей способностью к сопереживанию, чем мужчина. В этом и заключается причина периодических вспышек гнева – таким образом происходит психологическая разрядка, снятие стресса, избавление от негативных эмоций. Кроме того, существенное влияние может оказывать смена гормонального фона, которую женский организм переживает каждый месяц.

**Заключение.** Таким образом, результаты исследования показывают, что уровень гнева и раздражительности у студентов первого курса находится в норме. Но есть свои особенности в том, что женщины более эмоциональны, чем мужчины. Тем самым общий средний показатель немного выше, чем у мужского пола.

1. Линденфилд, Г. Как справиться с гневом / Г. Линденфилд. – Москва, 1997. – 288 с.
2. Бандура, А. Агрессия: анализ социального обучения / А. Бандура, Э. Клиффс. – Евразия, 2000. – 320 с.
3. Кузубова, В.О. Особенности агрессивного поведения в юношеском возрасте (на примере студенчества) / В.О. Кузубова // Инновационная наука. – 2016. – № 7-8. – С. 183–187.
4. Дерко, И.А. Агрессивное поведение подростков / И.А. Дерко, Н.И. Циркунова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С. 142–145. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27907>. – Дата доступа: 09.09.2022.
5. Коноплева, С.К. Изучение агрессивности, конфликтности, эмпатии у подростков / С.К. Коноплева, Н.И. Циркунова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С. 183–186. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27918>. – Дата доступа: 09.09.2022.

## ВЛИЯНИЕ О МЫШЛЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

*Лукашевич М.П.,*

*учащаяся 4 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Полоцк, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Чалей И.Д., магистр пед. наук*

Ключевые слова. Клиповое мышление, когнитивные способности, юношеский возраст.  
Keywords. Clip thinking, cognitive abilities, adolescence.

Трансформация мышления стала главной характеристикой 21 века, которая непосредственно связана с информатизацией общества. Быстро развивающиеся технологии заполняют информационное пространство постоянно мелькающими картинками, огромным количеством нужной и ненужной информацией. Интернет стал основным источником готовых сведений, не требующих собственного анализа. Вследствие непрерывного восприятия информации, поступающей из многочисленных каналов, у людей проявляется интеллектуальная лень. Информатизация общества, развитие экранной культуры меняют мировоззрение и сознание человека, что приводит к формированию клипового мышления.

Целью исследования является изучение влияния клипового мышления на формирование когнитивных способностей в юношеском возрасте.

Объект исследования – клиповое мышление. Предмет исследования – влияние клипового мышления на формирование когнитивных способностей в юношеском возрасте. Данный возраст был выбран в качестве исследуемого, так как особенности формирования психических способностей этого периода, а именно формального мышления, и особенности клипа имеют противоположные характеристики, что позволяет наиболее точно определить влияние клипового мышления на сознание человека.

Были поставлены следующие задачи исследования: изучить психолого-педагогические источники информации, изучить когнитивные особенности юношеского возраста, подтвердить наличие клипового мышления, исследовать влияние клипового мышления на формирование когнитивных способностей в юношеском возрасте.

Для подтверждения гипотезы о том, что клиповое мышление оказывает влияние на формирование когнитивных способностей в юношеском возрасте, было проведено исследование, которое проходило в два этапа.

**Материал и методы.** Первый этап исследования был направлен на подтверждение наличия клипового мышления у респондентов. Учащимся УО «Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова» в количестве 128 человек возрастом от 17 до 19 лет предлагалось пройти опрос. Выбор вопросов был обусловлен особенностями современного медиапространства. Они касались таких сервисов, как TikTok, Instagram и YouTube, условия которых являются благоприятной средой для развития клипового мышления.

Для определения влияния клипового мышления на формирование когнитивных способностей в юношеском возрасте 15 учащимся в возрасте от 17 до 19 лет предлагалось пройти тест Дж. Равена, который определяет уровень интеллектуального развития, а также позволил выявить сторону влияния клипового мышления. Результаты сравнивались с результатами группы людей наименее подверженных влиянию клипов. Исходя из статистик ранее упомянутых сервисов, было определено, что это группа людей в возрасте от 45 лет и старше [3, 4].

По периодизации умственного развития Ж. Пиаже юношеский возраст находится на стадии формальных операций. Качественное развитие интеллекта завершается в период юности. Индикатором, свидетельствующим о завершении формирования когнитивных способностей, является наличие формально-операционного мышления у индивида. На этом этапе особое место занимает развитие абстрактного мышления, а также таких мыслительных процессов, как синтез и анализ [2].

Клиповое мышление – это новообразование, которое характеризует современного молодого человека. Клиповое мышление – тип мышления, при котором человек воспринимает информацию фрагментарно, отдельными частями и яркими образами, не может сосредоточиться и постоянно переключается с одного на другое [1].

Вследствие распространения экранной культуры, используемые в повседневной жизни человеком приложения стали одним из главных источников распространения клипов. Такие сервисы как TikTok, Instagram и YouTube являются наиболее популярными, и их реализация ориентирована на клиповое потребление информации.

**Результаты и их обсуждение.** По результатам исследования определено, что большинство опрошенных учащихся являются давними пользователями TikTok (70%) и активно используют возможности сервисов для ускорения подачи информации, её сжатия (30%). Использование презентаций на уроке для 96% респондентов является актуальным. Следует отметить, что большинство учащихся понимают важность «цифровых каникул» (52%).

В результате опроса было подтверждено наличие клипового мышления у учащихся, что позволило перейти к следующему этапу исследования.

Длительное воздействие клипов на сознание человека непосредственно влияет на него. Наличие у учащихся клипового мышления, главным образом, отражается на образовательном процессе. Это выражается в отсутствии концентрации внимания, в поверхностном восприятии информации, в отсутствии способности к её глубокому анализу и синтезу.

Второй этап исследования позволил определить влияние клипового мышления на формирование когнитивных способностей учащихся путём сравнения их результатов с результатами группы людей наименее подверженных влиянию клипов.

По результатам определено, что у 86% учащихся возникли трудности с прохождением серии «Е». Данная серия вопросов направлена на определение уровня сформированности абстрактного мышления, уровня развития способностей к прослеживанию качественных и количественных изменений, способности к анализу и синтезу. Основываясь на периодизации умственного развития, можно сказать, что эти способности у учащихся юношеского возраста развиты на недостаточном уровне, следовательно, это может служить одной из причин неспособности учащихся справляться с требованиями образовательного процесса.

**Заключение.** Таким образом, гипотеза о том, что клиповое мышление оказывает влияние на формирование когнитивных способностей в юношеском возрасте, подтверждена.

Результаты данной исследовательской работы позволяют сделать вывод о том, что использование информационно-коммуникационных технологий способствуют оптимизации образовательного процесса.

Американский социолог и футуролог Э. Тоффлер был одним из первых, кто употребил понятие «клиповая культура» и предложил свой вариант определения этого явления. В своей книге «Третья Волна» Э. Тоффлер рассматривал три стадии развития человечества – аграрная, индустриальная и постиндустриальная. Автор предположил, что полная смена второй волны третьей произойдёт к 2025 году. В свою очередь «клиповая культура» является одной из главных характеристик постиндустриальной волны. Следовательно, в этом и выражается актуальность рассматриваемого вопроса, ведь мы проживаем время, когда клиповое мышление находится на пике своего распространения.

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>. - Дата доступа 16.12.2021.

2. Кон, И.С. Психология юношеского возраста / И. С. Кон – М.: Книга по Требованию, 2013. – 176 с.

3. Статистика Instagram [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.websiterating.com/>. – Дата доступа 20.02.2022.

4. Статистика YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lpgenerator.ru/>. - Дата доступа 15.02.2022.

## ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Лях И.А.,*

*аспирант-соискатель ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Островская А.А., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Адаптация, студенты-первокурсники, субъекты, взаимодействие.  
Keywords. Adaptation, first-year students', subjects, interaction.

Термин «адаптация» (от лат. *adaptation*) впервые появился в научной лексике в 1865 г. Немецкий физиолог Ауберт ввел его для характеристики «приспособления», в первую очередь, слуха и зрения как их ответной реакции на действие раздражителей. Со временем термин стал использоваться и для характеристики процесса приспособления личности (группы) к условиям меняющейся социальной среды [1, с. 20].

Процесс адаптации студентов представляет собой одну из важных теоретических и прикладных проблем, исследуемых по различным направлениям: адаптация к новым социокультурным условиям жизни, новой системе отношений, новой профессии, новой системе образования. Освоение новой социальной среды связано с приобретением знаний и актуальной информации, направленных на формирование собственного устойчивого образа жизнедеятельности в новой окружающей действительности. Происходит усвоение норм и правил поведения в соответствии с новыми условиями и целями деятельности [2]. Предмет и задачи педагогического взаимодействия в процессе адаптации раскрыты в работах Г.В. Безюлевой, Е.А. Гингель [3; 4].